

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI**

Ro'yxatga olindi
BD-5110900 -3.04
2016 yil 25 08



PEDAGOGIK MAHORAT

FAN DASTURI

Bilim sohasi:	100000 – gumanitar
Ta'lim sohasi:	110000 – pedagogika
Ta'lim yo'nalishi:	5110900 – pedagogika va psixologiya

Toshkent – 2016

Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2016-yil "26" 08 dagi
"355"-sonli buyrug'ining 2-ilovasi bilan fan dasturi ro'yxati tasdiqlangan

Fan dasturi Oliy va o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi yo'nalishlari bo'yicha
O'quv-uslubiy birlashmalar faoliyatini Muvofiqlashtiruvchi kengashning 2016-yil
"26" 08 dagi "3" -sonli bayonnomasi bilan ma'qullangan.

Fan dasturi Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetida
ishlab chiqildi va turdosh oliy ta'lim muassalari bilan kelishildi.

Tuzuvchilar:

Xodjayev B.X. – Nizomiy nomidagi TDPU "Umumiy pedagogika" kafedrasи
mudiri, pedagogika fanlari nomzodi, dotsent.

Axmedova M.T. – Nizomiy nomidagi TDPU «Pedagogika» kafedrasи pedagogika
fanlari nomzodi, dotsent.

Taqrizchilar:

X.F. Rashidov – Qori-Niyoziy nomidagi O'z.PFITI direktori, pedagogika fanlari
doktori, professor

Qurbanov SH. – 1-Toshkent pedagogika kolleji direktori, pedagogika fanlari
doktori, professor

Fan dasturi Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti
o'quv -uslubiy kengashida ko'rib chiqilgan va tavsiya qilingan (2016- yil «4»
04 dagi 10-sonli bayonnomasi).

Kirish

Ushbu dastur pedagogik mahorat, uning o'qituvchi faoliyatida tutgan o'rni; pedagogik fikr tarixi va maktab amaliyotida o'qituvchi mahorati; o'qituvchi faoliyatida pedagogik qobiliyat; o'qituvchining kommunikativ qobiliyat; o'qituvchi faoliyatida muloqot madaniyati va psixologiyasi; muloqotni tashkil etishda umuminsoniy qadriyatlarning ustivorligi; o'qituvchi va o'quvechi o'rtasidagi muloqot; pedagogik nazokat va odob-axloq; pedagogik nizolar va ularni bartaraf etish texnologiyasi; pedagogik texnika haqida tushuncha pedagogik texnikani shakllantirish uslublari kabi masalalarni qamrab olgan.

Fanining maqsadi va vazifalari

Fanni o'qitishdan maqsad – bakalavrлarni pedagogik mahorat, pedagogik texnika va madaniyati nazariyasi hamda amaliyoti bo'yicha bilimli, yetuk malakaga ega bo'lishlarini ta'minlash.

Fanning vazifasi – talabalarda nutq madaniyati, pedagogik texnika, pedagogik madaniyatga doir ko'nikma va malakalarni shakllantirish.

Fan bo'yicha talabalarning bilim, ko'nikma va malakasiga qo'yiladigan talablar

"Pedagogik mahorat" o'quv fanini o'zlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar doirasida bakalavr:

- pedagogik mahorat haqida tushuncha, uning o'qituvchi faoliyatida tutgan o'rni;
- pedagogik mahorat fanining vazifalari va asosiy tarkibiy qismlari;
- o'qituvchi pedagogik qobiliyatini rivojlantirish funktsiyalari;
- pedagogik muloqotning o'ziga xos xususiyatlari va funktsiyalari;
- pedagogik nazokatning mohiyati va xususiyatlari;
- ta'lim jarayonida o'qituvchiga qo'yiladigan talablar va ijodiy kayfiyatni boshqarish yo'llari;
- tarbiyachilik mahoratining tarkibiy qismlari haqida **bilimga**;
- o'qituvchilarning kasbiy mahoratini takomillashtirish yo'llari;
- pedagogik texnikani shakllantirish uslublari;
- o'qituvchi pedagogik qobiliyatini rivojlantirish funktsiyalarini qo'llay olishni;
- pedagogik texnikani shakllantirish uslublарini amalga oshirish yo'llarini;
- ta'lim jarayonida o'qituvchiga qo'yiladigan talablar va ijodiy kayfiyatni boshqarish yo'llarini qo'llay olishni;
- ta'lim-tarbiya jarayonida kompyuter imkoniyatlaridan foydalanish yo'llarini qo'llay olishni;
- o'qituvchi mehnatini ilmiy asosda tashkil etish yo'llarini qo'llash ko'nikmasiga;

- ta'lim jarayonida o'qituvchiga qo'yiladigan talablar va ijodiy kayfiyatni boshqarish yo'llarini qo'llay olgan holda bajarish;
- tarbiyachilik mahoratining tarkibiy qismlaridan foydalangan holda ta'lim jarayonini tashkil etishda pedagogik muloqot, pedagogik qobiliyatlardan foydalanish **malakasiga ega bo'lishi lozim.**

Fanning o'quv rejadagi boshqa fanlar bilan o'zaro bog'liqligi va uslubiy jihatdan uzviy ketma-ketligi

Pedagogik mahorat fani umumkasbiy fan hisoblanib, 5-semestrda o'qitiladi. Dasturni amalga oshirish o'quv rejasida rejalshtirilgan gumanitar va ijtimoiy-iqtisodiy (falsafa (etika, estetika, mantiq), ma'naviyat asoslari, madaniyatshunoslik), matematik va tabiiy (yosh fiziologiyasi va gigiyena), umumkasbiy (pedagogika nazariyasi, pedagogika fanlarini o'qitish metodikasi, pedagogik texnologiya) fanlari bilan o'zaro aloqada olib boriladi.

Fanning ta'limgagini o'rni

Pedagoglik mahorat – san'at bo'lib, pedagogik jarayonni tashkil etish madaniyati va mahoratini egallahshni talab etadi. Pedagogik odob, pedagogik nazokat, pedagogik takt, pedagogik texnika pedagogik mahoratning tarkibiy qismlaridir. Ana shuning uchun ham bo'lajak pedagoglarda pedagogik madaniyat va mahoratga doir ko'nikma va malakalarни shakllantirishda mazkur fan alohida ahamiyatga ega.

Fanni o'qitishda foydalaniladigan zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalar

Talabalarning pedagogik maxorat fanini o'zlashtirishlari uchun o'qitishning ilg'or va zamonaviy usullaridan, ya'ni "Klaster" metodi, "Zigzag" va boshqa zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish, yangi informatsion pedagogik texnologiyalarni tatbiq qilish muhim ahamiyatga egadir. Fanni o'zlashtirishda darslik va o'quv qo'llanmalar, seminar ishlanmalari, tarqatma materiallar va elektron materiallardan foydalaniladi. Seminarlarda mos ravishdagi zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalaniladi.

Seminar mashg'ulotlarida "Aqliy hujum", "Tarozi", "Bumerang" pedagogik texnologiyalaridan, kichik guruuhlar musobaqlari, guruhli fikrash pedagogik texnologiyalarini qo'llash nazarda tutiladi.

Asosiy qism **Fanning nazariy mashg‘ulotlari mazmuni**

Pedagogik mahorat haqida tushuncha, uning o‘qituvchi faoliyatida tutgan orni

O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni hamda “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi” asosida o‘qituvchi faoliyati mazmuniga qo‘yiladigan talablar. O‘qituvchining umumiyligi madaniy saviyasi va qobiliyati. O‘qituvchilik faoliyatining tizimi, kasbiy mahorati haqida tushuncha. Pedagogik mahoratning tarkibiy qismlari va ularning mohiyati. O‘qituvchi faoliyatining asosiy yo‘nalishlari. Pedagogik bilimlar. Pedagogik zakovat. Pedagogik qobiliyat. Pedagogik texnika.

O‘qituvchi faoliyatida pedagogik qobiliyat

Qobiliyatning psixologik-pedagogik tavsifi. Pedagogik qobiliyatning asosiy turlari. Empatiya va pertseptiv qobiliyatlar. Didaktik, tashkilotchilik, konstruktiv, kommunikativ, bilish va anglash qibiliyatlar. O‘qituvchi irodasi, sabr-toqati, maqsadga intilishi, o‘z hatti-harakatlarining to‘g‘riligiga nisbatan qat’iy ishonchi, uning o‘z-o‘zini idora qilish hamda boshqalarga ta’sir o‘tkaza olish qobiliyat, histuyg‘ulari va kayfiyatini boshqara olishi, o‘z zimmasiga javobgarlikni ola bilishi, ijodiy holatni tashkil eta olishi kabi sifatlari.

O‘qituvchining kommunikativ qobiliyat

Muloqot orqali ta’sir etish. Muloqotga kirishish. Aloqa o‘rnatish (kommunikatsiya) tushunchasi, uning mohiyati, pedagogik ta’sir etish usullari. O‘qituvchi tomonidan muloqotga kirishish jarayonida qo‘llaniladigan muomala uslublari. O‘qituvchining kommunikativ ko‘nikmasi: “Yuzni o‘qish san’ati”, o‘zgalar holatini tushuna olish, o‘zini namoyon qila bilish, nutq vositasi hamda so‘zsiz holatda inson ruhiyatini tushuna olish. O‘qituvchi tomonidan o‘quvchi bilan muloqotda bo‘lish jarayonida qo‘llaniladigan pedagogik ta’sir ko‘rsatish usullari: ishontirish va ma‘qullah. Ishontirishning og‘zaki shakllari: ogohlantiruvchi so‘zlar, tezlik bilan ta’sir etish, ijro etishga undovchi buyruqlar, ta‘qilangan iboralar, hazil orqali anglatish, ma‘qullah yoki ayplash.

O‘qituvchi faoliyatida muloqot madaniyati va psixologiyasi

“Muloqot” atamasining falsafiy, ijtimoiy, psixologik va pedagogik mohiyati, muloqot birligi. Pedagogik muloqot, uning o‘ziga xos xususiyatlari. Pedagogik muloqotni tashkil etish madaniyati. Pedagogik muloqotni tashkil etish bosqichlari va usullari. O‘quv-tarbiya jarayonida pedagogik muloqot jarayonini boshqarish uslublari. Muloqot jarayonida tashabbusni boshqarish.

O‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi muloqot

Dars hamda darsdan tashqari jarayonda o‘qituvchi va o‘quvchilar o‘rtasidagi muloqot, unga qo‘yiladigan talablar.

O‘quvchilar jamoasida ularning e‘tiborlarini jalg etish va ijodiy kayfiyatlarini yaratishda o‘qituvchi muloqotining ta’siri va uning ahamiyati, o‘quvchi bilan bo‘lgan muloqot jarayonida o‘qituvchi tomonidan ishontirish va ta’sir etish usullaridan foydalanish. Muloqot jarayonini boshqarish uslublari. O‘qituvchi obro‘sisi. Avtoritar uslubdagi muloqot. Liberal uslubning o‘qituvchi faoliyatida namoyon bo‘lish xususiyatlari. O‘qituvchining demokratik uslubdagi muloqoti – o‘quvchilar fikriga tayanish, ushbu fikrlarni ma’qullah shakli.

Ilmiy pedagogik adabiyotlarda berilgan muloqot turlari (do‘stona muloqot, qo‘rquv asosiga qurilgan muloqot, hazil-mutoyibaga asoslangan muloqot va boshqalar) haqida.

Pedagogik nazokat va odob-axloq

Pedagogik odob va pedagogik nazokat haqidagi tushuncha. Pedagogik nazokat tamoyillari va uning vazifasi. Pedagogik nazokat me’yori: ixtisos sohasidagi burch, pedagogik adolat, ixtisosga doir vijdon izzat-nafs va pedagogik oriyat. Pedagogik nazokat-o‘qituvchi ahloqining ijodiy ko‘rinishi. Pedagogik nazokatning zarurligi. Pedagogik nazokatning mohiyati va xususiyati. O‘qituvchining dars jarayonidagi nazokati. Nazokat va taktika.

Pedagogik texnika haqida tushuncha pedagogik texnikani shakllantirish uslublari

Pedagogik texnika-o‘qituvchining fe'l-atvori, yurish-turishini tashkil etuvchi usullar majmuasi. Pedagogik texnika vositasi: verbal va noverbal kommunikatsiya. Pedagogik texnikaning tarkibiy qimlari. O‘qituvchining o‘z ruhiy holatini boshqara olish texnikasi. Ish va tashqi texnika. Psixotexnikaning ilmiy asoslari. Diqqatning taqsimlanishi, kuzatuvchanlik, muayyan obyektni tez anglay olish, aniq va yorqin tasavvur etish, badiiy sezgirlik. O‘qituvchining tashqi qiyofasi va unga qo‘yiladigan talablar.

Nutq texnikasi va notiqlik madaniyati

Nutqning inson hayoti va jamiyat taraqqiyotidagi o‘rni. Mutafakkirlar va pedagoglarning so‘z va nutqning ijtimoiy jamiyatda tutgan o‘rni va roli haqidagi qarashlari. Nutqning o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi o‘zaro muloqot jarayonidagi asosiy bog‘lovchi vosita ekanligi. Nutq organlari, nutq apparati. Til va nutq. Og‘zaki nutqning psixologik tuzilishi; maqsadi (nima uchun gapiriyapman?), mazmuni (nima demoqchiman?). Nutq madaniyati haqida tushuncha, uning unsurlari. Nutq texnikasi: nafas olish, ovozni yo‘lga qo‘yish, uning tozalanishi, talaffuz, nutq sur’ati. O‘qituvchining nutq mahoratini takomillashtirish yo‘llari.

O‘qituvchining ta’lim jarayonidagi mahorati

O‘qituvchining o‘quvchilarni bilish (anglsh) faoliyatini boshqarishdagi mahorati. Dars mazmunini o‘quvchilar tomonidan o‘zlashtirib olinishiga yordam beruvchi jihatlar, ularning qiziqish va faolliklarini oshirish ko‘nikmasini hosil qilish. O‘qituvchi faoliyatida ko‘tarinki ruh, yaxshi kayfiyat, ishga bo‘lgan hoxishing etakechi o‘rin tutishi va ularni hosil qilish yo‘llari.

O‘qituvchining tarbiyachi sifatidagi mahorati

Tarbiyachi mahoratinning mohiyati. Faoliyatni tashkil etishni oldindan tashhislash mahorati. O‘quvchilarni o‘rganish diagnostikasi. Jamoani o‘rganishning asosiy mezonlari. Tarbiyaviy jarayonni tashkil etishda o‘qituvchining o‘z-o‘zini tekshirishga yo‘naltirilgan diagnostikasining o‘rni va ahamiyati. Tarbiyachi mahoratinning tizimi: ijtimoiy, estetik, axloqiy hamda texnologik. Tarbiyachi faoliyatining asosiy ko‘nikmalari.

O‘qituvchining tarbiya texnologiyalari asosida faoliyat olib borishi

Hozirgi kunda barkamol shaxsnı tarbiyalash muammolari. Tarbiya texnologiyalarini modellashtirish. Tarbiyaviy jarayon va tarbiya mazmunini modellashtirish. Tarbiya qonuniyatlarini va tarbiya mazmuni tamoyillarini modellashtirish. Tarbiya texnologiyalarini qo‘llashda pedagogik vositalardan foydalanish. Tarbiya ko‘rganlikni aniqlash (diagnostika).

O‘qituvchi pedagogik faoliyatida kompyuter texnologiyalaridan foydalanish

Pedagogik mahoratni oshirishda zamonaviy axborot texnologiyalarining ahamiyati. Ta’lim-tarbiya jarayonida kompyuter imkoniyatlaridan foydalanish. O‘qituvchining kompyuter texnologiyalari asosida o‘quvchilar bilimini nazorat qilishi. O‘qituvchida zamonaviy axborot texnologiyalari imkoniyatlaridan foydalanish malakalarini shakllantirish yollari.

O‘qituvchi pedagogik faoliyatida kasbiy refleksianing o‘rni

Kasbiy refleksiya va pedagogik faoliyat. O‘qituvchining kasbiy mahoratini rivojlantirishda pedagogik refleksianing ahamiyati. Pedagogik tashxislash asosida o‘qituvchining kasbiy rivojlanishini ta’minlash usullari. O‘qituvchi faoliyatini pedagogik tashxislash.

O‘qituvchi mehnatini ilmiy asosda tashkil etish

Pedagogik mahoratni shakllantirishning asosiy tamoyillari: yaxlit holda yondashuv; faol muloqot; pedagogik harakatning xilma-xilligi; pedagogik ta’sirining ko‘p qirraliligi; nazariy bilim va amaliy malakalarining o‘zarobog‘liqligi. O‘qituvchi mehnatini nazariy va amaliy jihatdan tashkil etish va uning o‘qituvchi mahoratini shakllantirishdagi ahamiyati. Maqsadning qo‘yilishi-pedagogik faoliyatni tashkil etishning tayanch unsuri: maqsadning izchilligi.

Seminar mashg‘ulotlarni tashkil etish bo‘yicha ko‘rsatma va tavsiyalar

Seminar mashg‘ulotlarida talabalarda pedagogik mahoratga doir bilim, ko‘nikma va malakalar hosil qilinadi.

Seminar mashg‘ulotlarining taxminiy tavsiya etiladigan mavzulari:

1. Pedagogik mahorat, uning o‘qituvchi faoliyatida tutgan o‘rni.

2. O'qituvchi faoliyatida pedagogik qobiliyat.
3. O'qituvchi faoliyatida muloqot madaniyati va psixologiyasi.
4. Pedagogik texnika va o'qituvchining mahorati.
5. Nutq texnikasi va madaniyati haqida.
6. O'qituvchi mahoratini takomillashtirish yo'llari va shart-sharoitlari.

Seminar mashg'ulotlarini tashkil etish va o'tkazish bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar ishlab chiqiladi. Seminar mashg'ulotlariga tayyorlanish jarayonida talabalar pedagogikaga oid darslik va o'quv qo'llanmalaridan foydalangan holda, ma'ruza mashg'uloti jarayonida egallagan bilimlarini yanada boyitishadi hamda ko'nikma va malakalarga ega bo'lleshadi. Seminar mashg'ulotlari amaliy topshiriqlarni bajarish bilan uzviylikda amalga oshiriladi.

Mustaqil ta'lim topshiriqlari bo'yicha tavsiyalar

Talaba mustaqil ta'limni tayyorlashda mazkur fanning muayyan o'ziga xosliklarini hisobga olgan holda quyidagi shakklardan foydalanish tavsiya etiladi:

- 1) darslik va o'quv qo'llanmalardan foydalanib, barcha mavzularni o'rghanish;
- 2) tarqatma materiallarni bo'yicha ma'ruza qismlarini o'zlashtirish.

Talabalarning mustaqil ta'lim topshiriqlari har bir ma'ruza mavzusi asosida tashkil etiladi. Fanni o'rghanish jarayonida mustaqil ta'limning bir necha turlaridan foydalaniladi:

- 1) adabiyotlar bilan ishslash;
- 2) ijodiy ish;
- 3) ba'zi mavzular bo'yicha referatlar tayyorlash;

Tavsiya etilayotgan mustaqil ta'lim mavzulari:

1. «Men tanlagan kasb» mavzusida ijodiy insho yozish.
2. Izohli lug'atlar bilan ishslash va o'qituvchi atamasini haqida ma'lumot toplash.
3. «Barkamol avlod orzusi» kitobini o'qib chiqish va asosiy fikrlarni konspekt qilish.
4. Sharq mutafakkirlari, chet el va Evropa, O'zbekistonlik pedagog olimlarning o'qituvchi va uning mahorati haqidagi firlarini o'rghanish va toplash.
5. Fakultetdagi dars va mashg'ulotlarda o'qituvchilar tomonidan auditoriya diqqatini jalb etish, talabalarga ta'sir etish, ular bilan munosabatga kirishish, ornatish bo'yicha qo'llanilayotgan usullarni o'rghanish, toplash, yozib borish.
6. Muloqot jarayonini boshqarish usullarini qiyosiy tahlilini o'tkazish.
7. «Muallim - qalb me'mori» (Malla Ochilov) kitobini o'qish, asosiy fikrlarni o'rghanish va konspekt qilish.
8. Fakultetda dars jarayonida uchraydigan nizolarni o'rghanish va yechimini tahlil qilish.
9. O'qituvchi kasbini aks ettiruvchi embelema tayyorlash.
10. Fakultet (o'rta maktab, akademik litsey, kasb-hunar kolleji) o'qituvchilarining darslarini kuzatish va dars fragmentini yaratish.
11. O'z-o'zini tarbiyalash yoki o'z ustida ishslash shaxsiy dasturini tuzish.

Fan dasturining informatsion-uslubiy ta'minoti

Didaktik vositalar

Didaktik vositalar ro'yxati beriladi.

- **jihozlar va uskunalar, moslamalar:** elektron doska - Hitachi, LCD-monitor, elektron ko'rsatgich (ukazka).

-**video-audio uskunalar:** video va audiomagnitofon, mikrofon, kolonkalar.

-**kompyuter va multimediali vositalar:** kompyuter, Dell tipidagi proyektor, DVD-diskovod, Web-kamera, video-ko'z (glazok)

Foydalaniadigan adabiyotlar ro'yxati

Asosiy adabiyotlar:

1. Xoliqov A. Pedagogik mahorat (darslik). -T., 2011.
2. Azizxodjaeva N.N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat (o'quv qo'llanma) . -T., 2006.
3. Zi'yemuhamedov B. Pedagogik makhorat asoslari. (ýкув кўлланма). -T., 2009.
4. Bozbekova Г.Д., Xolikova Г.Т., Magzumova Г. Педагогическое мастерство. Учебное пособия. Т.: 2002

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Ibragimov X., Yoldoshev U. va boshqalar Pedagogik psixologiya (o'quv qo'llanma) . -T., 2007.
2. Ochilov Malla. Muallim qalb me'mori. – T., 2000.
3. Pirmuhammedova M. Pedagogik mahorat asoslari.-T.: 2001.
4. Karimova V. "Mustaqil fikrlash" metodik qo'llanma. -T.: - 2000 y.
5. Hamdamova M. Yoshlarning intellektual salohiyatini rivojlantirish mexanizmining pedagogik-psixologik asoslari (uslubiy tavsiyalar), 2007.
6. Tolipov O'.Q., Usmonboeva M. Pedagogik texnologiyalarning tatbiqiyl asoslari.- T.. 2006.
7. Hodiev B.Y., Boltabaev M.R. "Oliy o'quv yurtidagi tarbiyaviy ishlarga psixologik yondashuvlar". -T.: 2009.
8. Zayzun A. Основы педагогического мастерства – М., 1988.

Elektron ta'lim resurslari

1. www. tdpu. uz
2. www. pedagog. uz
3. www. Ziyonet. uz
4. www. edu. uz
5. tdpu-INTRANET. Ped

