

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕ-
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛИСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**



ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Учебно-методический комплекс

Область знаний:	100000 – гуманитарная
Область образования:	110000 – педагогика
Направление образования:	5111300 - Родной язык и литература (русский язык и литература; русский язык и литература в иноязычных группах); 5112000 - Физическая культура. 5111400 - Иностранные языки (Английский язык и литература).

ГУЛИСТАН 2018

Данный учебно-методический комплекс разработан в соответствии с учебным планом бакалавриата для 1-3 курсов, утверждённый приказом Министерства высшего и среднего специального образования, за № ___-сп, №1-сп от _____ 2018 года.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Педагогика –психологии и трудового обучения» прошла обсуждение на заседании кафедры («___» _____ 2018 год протокол № _____) и рекомендована к обсуждению на Совете университета.

Заведующая кафедрой:

“ _____ ” _____ доц. Холназарова М.
(подпись)

Составители: Тошматова Г преподаватель кафедры “Педагогика – психологии и трудового обучения” ГГУ.

Рецензенты:

Низонова З Профессор, психологических наук, “Педагогика –психологии и трудового обучения” ГГУ.

Холназарова М доцент кафедры “Педагогика –психологии и трудового обучения” ГГУ.

Учебно-методический комплекс рекомендован к изданию решением Совета Гулистонского государственного университета (Протокол № ______ от _____ 2018 года)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Учебные материалы.....	
1.1 Лекционные занятия	
1.2 Семинарские занятия	
2. Самостоятельные работы.....	
3. Глоссари.....	
4. Ссылки.....	
4.1 Учебная программа по предмету.....	
4.2 Рабочая программа по предмету.....	
4.3 Материалы для занятия.....	
4.4 Тесты по предмету.....	
4.5 Основные учебники и учебные пособия.....	
4.6 Электронные ресурсы.....	
4.7 Другие материалы.....	

1-ТЕМА: ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ

Основные вопросы:

1. Предмет психологии. Понятие о психике.
2. Из истории психологических учений.
3. Мозг и психика. Рефлекторный характер психики.

Ключевые слова и понятия: *Психика, психические процессы, механизмы психической деятельности, анимизм, атомисты, дуализм, рефлекс, детерминизм, перцепция, апперцепция, эмпиризм, рефлекторная дуга, первая сигнальная система, вторая сигнальная система, рецепторы, центральная нервная система, нейроны, дендриты, аксоны, мозг, генезис.*

1 - основной вопрос. Предмет психологии. Понятие о психике.

Цель урока:

1. Раскрыть сущность предмета психологии.
2. Объяснить идеи философов-основоположников истории психологии.
3. Показать суть учения психологов, внёсших огромный вклад в развитии психологии.
4. Дать понятие о генезисе психики.
5. Объяснить психологические концепции о развитии психики.
6. Рассказать об инстинктивном, индивидуально-изменчивом и интеллектуальном поведении животных.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Раскроет характер первоначальных психологических учений.
2. Объясняет суть и роль психологических учений в развитии науки психологии.
3. Определяет суть бихевиоризма.
4. Показывает место фрейдизма в психологии.
5. Раскроет взгляды восточных философов.
6. Различает психологические концепции об этапах развития психики.
7. Объясняет генезис психики.
8. Аргументирует факт об инстинктивном, индивидуально-изменчивом и интеллектуальном поведении животных.

Проблемы по 1 - вопросу:

- Объясните единство души и тела. В чем их связь?
- Покажите взаимосвязь между развитием психологических учений и социального развития.
- В чем суть взглядов ученых востока о психике?
- Может ли психика являться свойством не всякой материи вообще, а свойством только живой материи?
- Как вы думаете, что является основной причиной возникновения языка?
- Может сознательный человек совершать бессознательные поступки? Если да, что может быть причиной этого?

Текст 1-вопроса.

На протяжении веков человек является предметом изучения многих поколений ученых. Человечество признает собственную историю, происхождение, биологическую, языки и обычаи и в этом познании психологии принадлежит особое место. Еще древний мудрец сказал, что нет для человека интереснее объекта, чем другой человек, и он не ошибся. В основе развития психологии лежит постоянно усиливающийся интерес к природе человеческого бытия, к условиям его развития и формирования в человеческом обществе, особенностям его взаимодействия с другими людьми.

Первая характерная особенность психики - принадлежность индивиду непосредственных собственных переживаний - проявляется лишь в непосредственном ощущении и никаким иным способом не приобретает. Ни из какого описания, как бы ярко и красочно оно не было, слепой не познает красочность мира, а глухой - музыкальности его звучаний без непосредственного их восприятия; никакой психологический трактат не заменит человеку, самому не испытывшему любви, всей гаммы этого чувства, не передает увлечения борьбы и радости творчества, словом, всего, что человек может пережить только сам.

Трудность состоит, прежде всего, в том, что явления, изучаемые психологией, издавна выделялись человеческим умом и ограничивались от других проявлений жизни как особые явления. В самом деле, совершенно очевидно, что мое восприятие пищащей машинки - это нечто совершенно особое и отличное от самой пищащей машинки, реального предмета, который стоит передо мной на столе; мое желание пойти на лыжах - это нечто иное по сравнению с реальным лыжным походом; мое воспоминание и встрече нового года - это нечто отличающееся оттого, что реально происходило в канун Нового Года и т.д. так постепенно сложились представления о различных разрядах явлений, которые стали именовать психическими (психическими функциями, свойствами, процессами, состояниями).

Эти явления группировались под названием “восприятие”, “память”, “мышление”, “воля”, “чувства” и др, в совокупности образуя то, что именуется психикой, психическим, внутренним миром человека, душевной жизнью.

Само название предмета в переводе с древнегреческого означает, что психология - наука о душе (псюхе - “душа”; логос - “учение”).

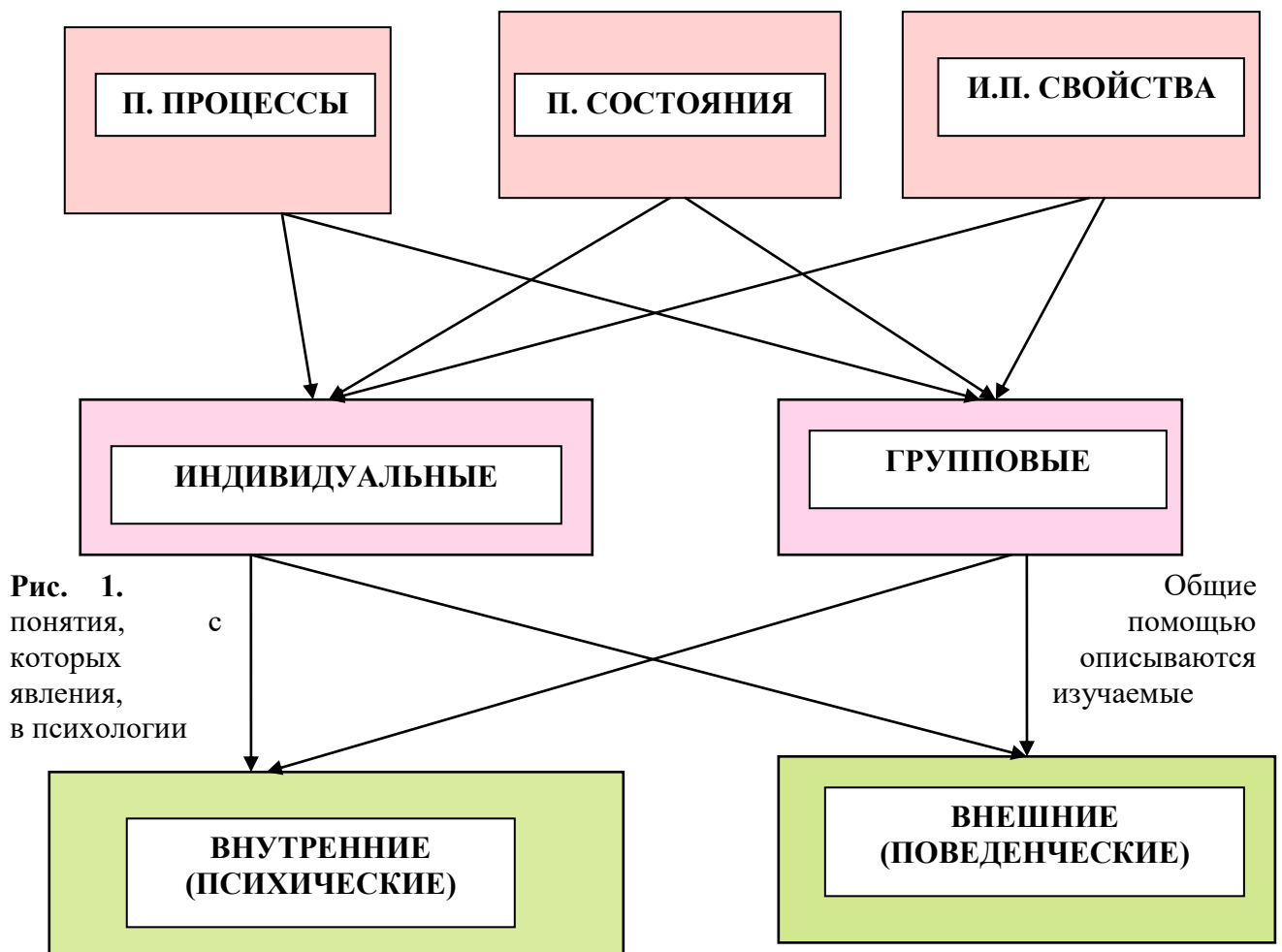
Впервые психология определялась как наука о душе. Но ответить на вопрос, что такое душа оказалось не так-то просто. В разные исторические эпохи ученые вкладывали различное содержание в это слово. Становление и развитие научных взглядов на сущность психики всегда было связано с решением основного вопроса философии - соотношения материи и сознания, материальной и духовной субстанции.

Предмет психологии - факты психической жизни, характеризующиеся качественно и количественно, психологические законы с психическими фактами.

Научное познание требует от перехода от описания явлений к их объяснению.

Задача психологии - наряду с изучением психологических фактов и закономерностей установление психической деятельности.

На рис. 1 обозначены основные понятия, через которые определяются явления, изучаемые в психологии. С помощью этих понятий формулируются названия двенадцати классов явлений, изучаемых в психологии. Они перечислены в левой части табл. 1. В правой ее части приведены примеры конкретных понятий, характеризующих соответствующие явления.



Механизмы психической деятельности предполагают работу конкретных анатомо-физиологических аппаратов, осуществляющих тот или иной психический процесс, то природу и действие этих механизмов. Психология выясняет совместно с другими науками (биофизика, биохимия, кибернетика и др.)

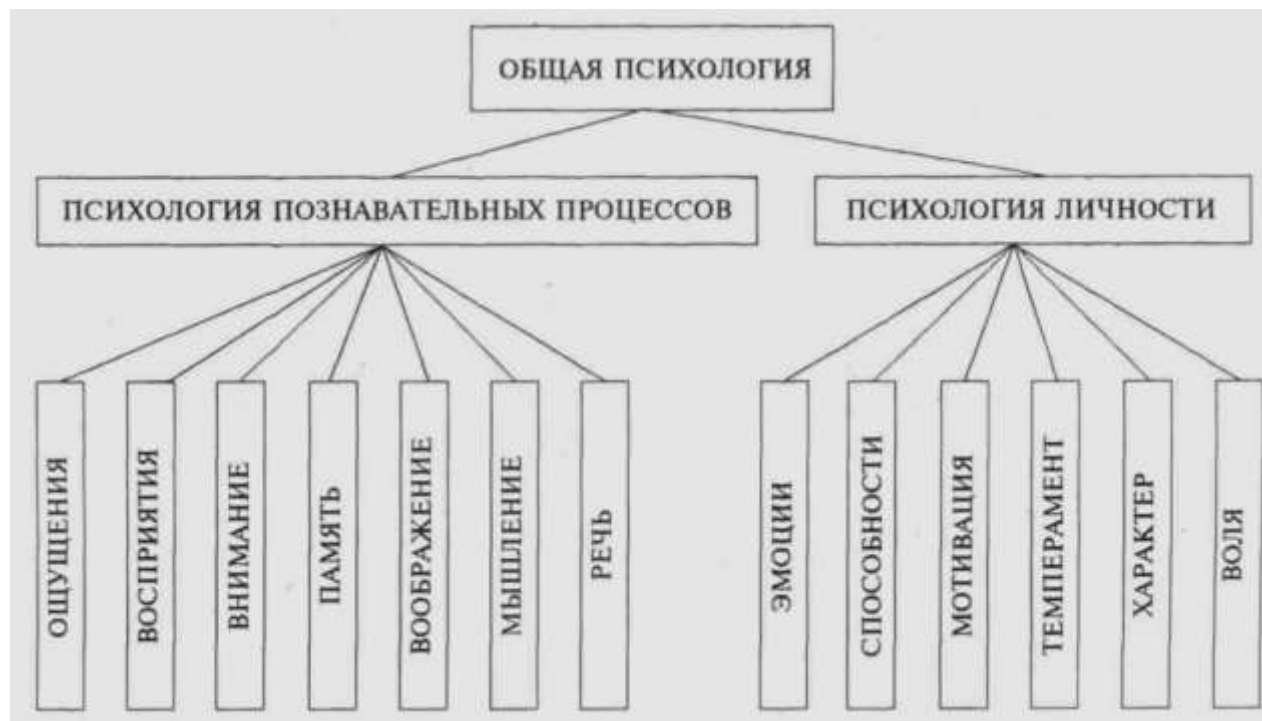
Что же является предметом изучения психологии? Прежде всего психика человека, включающая в себя многие субъективные явления. Предметом науки называются те явления реально существующего мира, которые эта наука изучает. Предметом психологии являются:

- а) психические познавательные процессы,
- б) психологические черты личности,
- в) психологические особенности человеческой деятельности.

Психология - это наука, которая изучает факты, закономерности и механизмы психики.

Рис. 2. Структура общей психологии

К психическим познавательным процессам относятся: ощущения, восприятия, память, внимание, воображение, мышление, речь;



К психологическим чертам личности - темперамент, характер, интересы, идеалы и способности человека;

К психическим свойствам и состояниям личности относят также мотивы, побуждающие человека заниматься той или иной деятельностью. Психические явления и психологические черты личности и особенности деятельности человека в их совокупности характеризуют сознание, или, в более широком смысле, психику.

Вопросы для обсуждения:

1. Что вы понимаете под психические явления?
2. Что такое психика? Для чего нужно её глубокое изучение?
3. Что является научным предметом психологии? Приведите примеры.
4. Объясните суть понятий психологические закономерности и психологические механизмы.
5. Раскройте сущность “антропсихизма”, который в истории философской мысли связан с именем Р.Декарта.
6. Дайте объяснение направлению, которое называется панпсихизм.
7. Объясните суть направлений биопсихизм и нейропсихизм. Аргументируйте их различия.
8. Аргументируйте факт, что отражение есть всеобщее качество материального мира.
9. Объясните понятия раздражимость, тропизмы.
10. Расскажите об инстинктах и индивидуально приобретаемых формах поведения.
11. Как вы думаете, имеют ли животные сознание?
12. Что вы можете сказать об интеллектуальном поведении животных?
13. Что такое рефлекс? Дайте определение.

14. Объясните различие между общением и “языком” животных.
15. Расскажите о зависимости психики от условий природы.
16. Что вы понимаете под словом потребность? Можете дать их различие?
16. Какие характеристики в структуре сознания даёт А.В. Петровский?
17. Что является обязательным условием формирования и появления языка?
18. Какую роль играет труд в формировании сознания? Дайте определение.
19. Какие три наиболее существенные изменения в сознательную деятельность человека вносит возникновение языка?
20. Как вы думаете, что является основной причиной возникновения языка?
21. Какую роль играет тема изучения сознания и бессознательное в современной психологии?
22. Дайте научное определение сознание и бессознательное.
23. Может сознательный человек совершать бессознательные поступки?
24. Приведите примеры на бессознательные поступки человека.
25. Почему бессознательные действия человека приравнивается к поступкам животных?

2 - основной вопрос: Из истории психологических учений.

Цель урока:

1. Раскрыть сущность предмета психологии.
2. Объяснить идеи философов-основоположников истории психологии.
3. Показать суть учения психологов, внёсших огромный вклад в развитии психологии.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Раскроет характер первоначальных психологических учений.
2. Объясняет суть и роль психологических учений в развитии науки психологии.
3. Определяет суть бихевиоризма.
4. Показывает место фрейдизма в психологии.
5. Раскроет взгляды восточных философов.

Проблемы по 2 - вопросу:

- Объясните единство души и тела. В чем их связь?
- Покажите взаимосвязь между развитием психологических учений и социального развития.
- В чем суть взглядов ученых востока о психике?

Текст 2-вопроса.

Из истории психологических учений

I. Возникновение понятия “душа” связано с анимистическими взглядами первобытного человека. Эти представления сложились в результате до научного примитивно-материалистического истолкования явлений жизнедеятельности и сознания, в том числе, таких как сон, смерть, обморок. Не имея средства причинного объяснения подобным явлениям, первобытный человек принимал их непосредственно воспринимаемую видимость. Так, сновидения представлялись впечатлениями души. У первобытного человека отсутствовало понимание смерти как конечного этапа жизненного процесса. Первобытный человек мыслил так: 1) душа - двойник человека, ее потребности такие же как у человека, 2) души умерших составляют сообщества такие же, как и живые люди с теми же занятиями и социальным укладом, 3) живые люди и души мертвых взаимозависимы - их связь материальная и хозяйственная.

II. У ионийских натурфилософов - Фалеса (VII - VI в до н.э.) Анаксимена (V в. до н.э.), Гераклита (VI - V вв. до н.э.). Душа трактуется как олицетворяющая людей и животных форма элемента, образующего первоначально мира (воздух - вода - огонь).

Последовательное поведение этой идеи приводит древнегреческих философов к заключению о всеобщей одушевленности материи (гилосизм - своеобразной форме материализма). Следствием развития этих материалистических идей у атомистов: Демокрит (V - IV вв. до н.э.) Эпикур (IV - III вв. до н.э.) Лукреций (I в. до н.э.)

III. Представители атомистических идей.

Толкование души является как материально олицетворяющего тело органа, руководимого также материальным началом - духом или иначе разумом, несущем функцию руководства всем процессом жизни. Поскольку дух и душа представляют собой орган тела, они (сами телесны) образуются из шаровидных, мелких и потому наиболее подвижных

атомов. При всей наивности этого взгляда прогрессивным в этом было бы то, что свойства живого организма - от низших функций тела и до психики, разума - является свойством материи.

IV. Вывести эти признаки истинно человеческого поведения из движения атомов, слежения “соков” или видимого устройства мозга оказалось невозможным. Это и создало предпосылки для развития идеалистических взглядов на психику, выдвинутых философами, которые представляли интересы рабовладельческого общества. Среди них выделился Платон (428/427 - 347 гг. до н.э.). Он ввел понятие о частях души, выделив в качестве таковых: а) разум, б) мужество, в) вожделение и возместил их в различных частях тела (в голове, груди, брюшной полости).

Части души, по Платону распределены у людей неравномерно и преобладание одной из них другими определяет принадлежность индивида к той или иной социальной группе. Так, простые труженики отличаются господством низшей части души - вожделения, их извечный удел служить аристократам - философам, у которых господствует разумная, высшая часть души. Здесь ярко приступает классовая подоплека воззрений Платона.

Большое влияние имело его учение об “идеях” как вечных и неизменных сущностях, образующих незримый, но высший мир, лежащий по ту сторону природы. Разумная часть души причастна к этому миру до своего вселения в брненное тело. Попав в тело, она начинает вспоминать виденное до рождения.

Платон является родоначальником дуализма в психологии, т.е. учения, трактующего материальное и духовное, тело и психику как двух антогонистических и самостоятельных начал.

V. Учения Платона преодолел его ученик Аристотель (384 - 322 до н.э), возвративший психологическую почву на биологическую и медицинскую. Его труд “О душе” свидетельствует о том, что психология уже выделяется как своеобразная область знания. Ее успехи были обусловлены наблюдением, описанием и анализом конкретных жизненных проявлений, как у животных, так и у человека. Аристотель отстаивал опытный, объективный метод изучения душевной деятельности. Аристотель: “Душа не может существовать раздельно от тела и делится на части, но она проявляется в различных способностях к деятельности: питающей, чувствующей, движущей и разумной”.

Учения Гераклита, Демокрита, Платона стали отправной точкой и основой развития психологических идей в следующую эпоху. Постепенно понятие о душе стало применяться не ко всем проявлениям жизни (включая растительные, чисто биологические), а только к тому уровню, что мы называем психическим. Внутри самой категории психического зарождается понятие о сознании. Человек способен замечать, что восприятия и мысли принадлежат ему, и знать произвольные действия, исходят от него.

VI. В III в. до н.э. александрийские врачи Герофил и Эразистрат открыли нервы, отличив их от связок и сухожилий. Эти врачи систематически изучали зависимость психических функций (ощущений и движений) от раздражения мозга. Выяснилось не тело в целом, а определенные органы тела (нервы, мозг) нераздельно связаны с психикой любого проявления жизни и душа как организующее начало ощущений и движений (неотделимых от нервов) оказывались двумя разными душами.

VII. Во II в. до н.э. римский врач Гален, обобщив достижения физиологии и медицины, обогатил представления о физиологической основе психики и приблизился к понятию сознания. Он ограничил движения, в которых участвует внимание, память, размышление, от движений, которые человек производит, например, в состоянии сна.

VIII. Сперва Плотин (III в. н.э.), а затем Августин (IV - V в. н.э.) придают понятию о сознании сугубо идеалистическую окраску. Все знание считается заложенным в душе, которая обладает способностью оборачивается на себя, постигая с предельной достоверностью собственную деятельность и ее незримые продукты. Это знание души о себе самой есть внутренний опыт принципиально отличный от того опыта, который дают внешние органы чувств. В дальнейшем эти точки зрения получили название интроспекционизма.

IX. XVII в. открывает новую эпоху в развитии биологических и психологических знаний. коренной переворот происходит во взглядах как на тело, так и на душу. Тело предстает в

виде машины, устроенный на тех же началах, которые лежат на основе технических конструкций, и, стало быть так же, как и они, не нуждающейся в регуляции со стороны души. С этой идеей тесно связаны открытие французским ученым Декартом (1576 - 1650 гг.) рефлекторной природы поведения. Великий французский ученый-мыслитель предположил, что, подобно тому, как работа сердечной мышцы управляется внутренней механикой кровообращения, работа всех других мышц на всех уровнях поведения подобна перемещению стрелок часового механизма.

Так зародилось понятие о рефлексе, как закономерном совете организма на внешнее воздействие. Декарт доказал что мышца способна отвечать на внешние толчки и без всякого вмешательства души, в силу самого устройства нервной системы.

X. Дуализм Декарта отвергли другие мыслители XVII в. один из материалистических, другие с идеалистических позиций. Английский материалист Гоббс (1588 - 1679) начисто изгнал душу, объяснив единственной реальностью механическое движение законы которого является и законами психологии. Впервые психология перестала быть учением о душе, став учением и душевных явлениях, возникающих как тени; которые сопровождают телесные процессы. Целостность мира была достигнута ценой превращения психики в нечто кажущееся. Этот взгляд получил название эпифеноменализма.

XI. Нидерландский философ - материалист Спиноза был страстным защитником идеи единства мира, сознание ничуть не менее реальным, чем протяженную материю. "Порядок и связь идей те же, что и порядок, и связь вещей" - гласили одна из теорий его главного произведения "Этика". И тело, и идея включены в один железный порядок. Здесь Спиноза выступил глашатаем одного из основных принципов научной психологии - принципа детерменизма, согласно которому все явления порождаются действием материальных причин и законов, утверждалось, что законы, правящие человеческими чувствами, мыслями, поступками, по своей строгости и точности подобны геометрическим.

Психологическую мысль оплодотворяли достижения механики, оптики, геометрии.

XII. Влияние математики, в частности, открытие интегрального и дифференциального исчисления, сказалось на учении крупнейшего немецкого мыслителя XVIII в. Лейбница (1646 - 1716), впервые в истории науки выдвинувшего понятие о бессознательной психике. Картина интеграла жизни выступила в виде интеграла, а не арифметической суммы жизни. Исходя из идеи непрерывной градации представлений, Лейбниц разграничил перцепцию (неосознанное восприятие) и апперцепцию (осознание восприятия которое включает внимание и память). Лейбниц, будучи идеалистом, считал вселенную построенной из множества душ - "монад" ("Монада" - неделимое).

Вместе с тем он внес много нового в психологии - идею, об активной природе и непрерывном развитии психического, о сложном соотношении между сознательным и бессознательным.

XIII. В XVII в. в науке и жизни господствовал рационализм, согласно которому только разум дает истинное познание. Глубокие изменения в экономике, индустриальная революция, стремление к практическому приложению научных знаний привели к выдвиганию в XVIII в. на передний план эмпиризма и сенсуализма - учения о приоритете опыта и чувственного познания перед "чистым" разумом, учения о том, что в уме не может быть никаких врожденных идей и принципов. Это учение энергично защищал английский философ Джон Локк (1662 - 1704), которого принято считать родоначальником эмпирической (опытной) психологии.

По Д. Локку опыт имеет два источника: деятельность внешних органов чувств (внешний опыт) и внутреннюю деятельность ума, воспринимающего собственный опыт (внутренний опыт).

XIV. Материалисты (английские во главе с Давид Гартли (1705 - 1757), французские во главе с Дидро (1713 - 1784), русские во главе с Радищевым (1749 - 1802), взяв на основу внешний опыт, выводили внутреннее содержание человека из его взаимодействия, с окружающим миром. После Локка прочно укрепляется ассоцианизм (связи идей) становится господствующим психологическим направлением. Крупнейший представитель материалистического направления в ассоциативной психологии был Давид Гартли. Опираясь на физику Ньютона, а также успехи физиологии и медицины, он соединил понятие о

рефлексе и понятие об ассоциации. И сходное начало всей психической жизни принимались внешние воздействия на нервную систему, передающего от органов чувств, через мозг к мышцам.

XV. Этому взгляду противостояло другое направление психологической мысли XVIII в. - психология способностей. (в Германии - Христиан Вольф, в Англии - Томас Рид). Они доказали, что душе изначально присущи внутренние силы (прежде всего) способность представления, выступающая в виде познания и желания. У них нет причинных оснований

XVI. XVIII в. ознаменовался новыми достижениями в исследовании нервной системы. Созревает учение о психике как функции мозга. Оно было выдвинуто французскими материалистами XVIII в., которые доказывали, что начальным моментом процесса мышления являются поступающие извне впечатления, конечным - выражение мысли в слове или жесте, а между этими двумя моментами совершаются неизвестные нервные процессы в мозгу. Стало быть, и в этом случае принципиальная схема напоминала рефлекс.

XVII. Мнение о том, что организму свойственны 2 разряда движений - произвольные (сознательные) и произвольные (бессознательные, рефлекторные), становится в I половине прошлого века общепринятым. Это мнение поддерживалось успехами физиологии, приведшими к открытию англичанином Чарльзом Беллом и французом Франсуа Мажанди, различия между чувствительными и двигательными нервами. Раздражение корешков спинномозговых нервов давало различные результаты. Мышечная реакция наблюдалась только при раздражении передних корешков. Что касается задних корешков, то за ними была признана функция чувствительности.

Возникновение элементов психологического знания следует, по-видимому, отнести к тем далеким временам, когда человек впервые осознал, что он, человек, существенно отличается от всего другого в окружающем мире. В научном знании формирование психологической идеи всегда шло в процессе развития главенствующей концепции миропонимания. Идея *души*¹ выступает в качестве одного из центральных моментов в философских системах Сократа, Платона, Аристотеля. Развитие философии во все последующие века сыграло важную роль в становлении психологического комплекса знаний.

Однако вместе с развитием психологического комплекса знаний в философии, в области естественно - научного знания, прежде всего в медицине, шло накопления сведений об организме человека, его анатомии, физиологии и биохимии. При этом все более выявлялось противоречие философского психологического знания о душе и естественно - научного знания о человеке. В то же время ни философская психология, ни науки об организме человека не оказались в состоянии ответить на вопрос, как снять это противоречие.

В 1879 году в Лейпцигском Университете была основана первая психологическая лаборатория. Ее возглавил Вильгельм Вундт, философ и одновременно психолог, который решил изучать содержание и структуру сознания на научной основе. Он положил начало структуралистскому подходу к сознанию. Вундт и его сотрудники попытались объяснить сознание через его простейшие структуры. По их мнению основным материалом сознания служат ощущения, образы и чувства, а роль психологии сводится к тому, чтобы дать как можно более детальное описание этих элементов.

Становление психологии активизировало научный поиск не только в направлении структурализма. Почти в тот же временной период в США развивается направление, получившее названия функционализма. Начало ему было положено В. Джеймсом. Основные позиции функционализма отражают движение психологической мысли не только в направлении расширения описательно - объяснительных возможностей, но и возможностей решения практических задач.

“Гармонично развитое поколение - основа прогресса” - так называлась речь Президента И.А. Каримова на 9 Сессии Олий Мажлиса РУз 29 августа 1997г. В основе главной мысли Президента - забота о молодых в новых условиях независимого Узбекистана, светского пути развития, построения нового общества. В речи подчеркивалось, что воспитание здорового, гармонично развитого человека - это наш национальный долг. Основные идеи были развиты

¹ Psyche(с греч.) - душа. Это слова определило название науки психология.

в выступлении при утверждении Программы “Здоровое поколение”. Это - воспитание всесторонне развитой личности, как задача государства и всей нации. Президент подчеркивает, что - это сложная задача- вырастить молодое поколение знающими, целеустремленными, чтобы общество, государство получило в итоге творческих, профессионально подготовленных граждан. Большую роль в этом играет изучение психологии, которая развивает духовно личность, помогает ей раскрыть свой потенциал, самореализоваться, самоактуализироваться.

Во всех сферах нашей жизни большее значение приобретает учет так называемого психологического фактора, т. е. возможностей, заключенных в психических познавательных процессах - восприятии, памяти, мышлении, в свойствах личности - особенностях характера, темперамента, скорости реакции и т.п., вызванной необходимостью принимать ответственные решения в минимально короткие сроки как для руководителей высшего звена, так и среднего, оказывается чрезвычайно существенным наличие некоторых качеств личности, позволяющих осуществлять деятельность без особых ошибок и срывов.

Изучение психологических возможностей человека в связи с требованиями, предъявляемыми ему сложными видами трудовой деятельности, экстремальными ситуациями на производстве, в межличностных отношениях - характеризует важную роль современной психологии.

На дальнейшее развитие психологии существенное влияние оказывает компьютерная революция. Ряд функций, считавшихся уникальным достоянием человеческого сознания (функции накопления и переработки информации, управления и контроля), могут выполнять теперь электронные устройства. Использование теоретико-информационных понятий и моделей способствовало внедрению в психологию новых логико-математических методов. Автоматизация и кибернетизация резко повысили заинтересованность в изучении и эффективном использовании функций, которые не могут быть переданы электронным устройствам, прежде всего - творческих способностей.

Возникновение элементов психологического знания следует, по-видимому, отнести к тем далеким временам, когда человек впервые осознал, что он, человек, существенно отличается от всего другого в окружающем мире. В научном знании формирование психологической идеи всегда шло в процессе развития главенствующей концепции миропонимания. Идея *души*¹ выступает в качестве одного из центральных моментов в философских системах Сократа, Платона, Аристотеля. Развитие философии во все последующие века сыграло важную роль в становлении психологического комплекса знаний.

Однако вместе с развитием психологического комплекса знаний в философии, в области естественно - научного знания, прежде всего в медицине, шло накопления сведений об организме человека, его анатомии, физиологии и биохимии. При этом все более выявлялось противоречие философского психологического знания о душе и естественно - научного знания о человеке. В то же время ни философская психология, ни науки об организме человека не оказались в состоянии ответить на вопрос, как снять это противоречие.

Эта объективно сложившаяся кризисная ситуация в науке требовала своего разрешения. Требование стимулировалось потребностями практики в сферах производственной и социальной жизни. Разрешение кризисной ситуации имело важнейшим следствием выделение психологии в отдельную науку со своим арсеналом методов средств.

В 1879 году в Лейпцигском Университете была основана первая психологическая лаборатория. Ее возглавил Вильгельм Вундт, философ и одновременно психолог, который решил изучать содержание и структуру сознания на научной основе. Он положил начало структуралистскому подходу к сознанию. Вундт и его сотрудники попытались объяснить сознание через его простейшие структуры. По их мнению основным материалом сознания служат ощущения, образы и чувства, а роль психологии сводится к тому, чтобы дать как можно более детальное описание этих элементов.

Становление психологии активизировало научный поиск не только в направлении структурализма. Почти в тот же временной период в США развивается направление, получившее названия функционализма. Начало ему было положено В. Джеймсом. Основные

¹ Psyche(с греч.) - душа. Это слова определило название науки психология.

позиции функционализма отражают движение психологической мысли не только в направлении расширения описательно - объяснительных возможностей, но и возможностей решения практических задач.

Бихевиоризм как ведущее направление в психологии

Начало развитию бихевиоризма было положено в Соединенных Штатах в самом конце прошлого века Э. Торндайком под непосредственным влиянием экспериментальных исследований психики животных. Однако и программа и сам термин были предложены в 1913 году Д. Уотсоном. Бихевиористы считали, что психология должна стать точной наукой и может основываться исключительно на наблюдении поведения, а не сознания, которое в принципе не наблюдаемо. Причем, согласно этой теории, внимания психологии заслуживает только такое поведение, которое воспринимается только одинаково двумя различными наблюдателями. Мысли и чувства людей имеют значение лишь постольку, поскольку они проявляются в поступках или каким-либо иным образом выражаются в поведении. Приверженцы бихевиоризма считают, что за исключением небольшого количества врожденных инстинктивных реакций или безусловных рефлексов, остальное поведение является условно-рефлекторным и складывается в результате научения, то есть закрепления определенных реакций на определенные раздражители (стимулы). Бихевиористы утверждали, что поведение формируется под влиянием последствий тех или иных поступков. В результате поощряемые поступки совершаются чаще, а наказуемые – реже. Например, если вы получаете 100 долларов каждый раз, когда произносите слово психология. То весьма вероятно вы будете повторять это слово при малейшей возможности. С другой стороны, если бы вас били за употребление этого слова. Вы, скорее все, перестали бы употреблять его вовсе.

Основоположником данного направления следует также считать американского ученого Д. Уотсона (1878-1958). Психология как наука должна заниматься не сознанием, душевными явлениями, которые недоступны научному наблюдению, а поведением. Уотсон считает, что основная задача бихевиоризма заключается в накоплении наблюдений над поведением с таким расчетом, чтобы в накоплении наблюдений над поведением с таким расчетом, чтобы можно было сказать наперед, какая будет реакция человека на соответствующую ситуацию (стимул). Поведение является или результатом научения или заученного репертуара навыков. Они опосредованы промежуточными переменными - знаниями, контролирующим механизмом. Однако трактуются эти механизмы не психологически. Тем не менее идеи бихевиоризма оказали благотворное влияние на лингвистику, антропологию. Социологию, стали одним из истоков кибернетики, внесли вклад в разработку научения. В настоящее время бихевиоризм является одним из ведущих направлений в современной психологии и многие практические психологи строят свою работу на принципах бихевиоризма.

Глубинная психология

В 1896 г. возникло направление в психологической теории и практике, положившей начало тому, что сейчас называют глубинной психологией. Фрейд ввел в психологию ряд важных тем - бессознательная мотивация, защитные механизмы психики, роль сексуальности в ней, влияние детских психических травм на поведение в зрелом возрасте. Однако его ближайшие ученики пришли к выводу, что не сексуальные влечения, по преимуществу, чувство неполноценности и необходимость компенсировать этот дефект (А.Адлер), либо коллективное бессознательное (архетипы), вобравшее в себя общечеловеческий опыт (К.Юнг), определяют психическое развитие личности. Адлер отмечал отсутствие жесткой границы и антагонизмов между сознанием и бессознательным. Юнг в своем учении смотрел на человека в свете того, что есть в нем здорового и крепкого, нежели с точки зрения его пороков.

Связать природу бессознательного ядра психики человека с социальными условиями его жизни пытались К.Хорни, Г. Салливан, Э. Фромм. - реформаторы психоанализа Фрейда.

Психоанализ возник на рубеже веков благодаря идеям Зигмунда Фрейда. Мыслители прошлого много писали о том, что человеком управляют неосознаваемые убеждения, бессознательные инстинкты и желания. Но лишь в начале 20 века врачу-физиологу из Вены удалось создать метод выявления, анализа и объяснения той части человеческой природы, которая скрыта в подсознании. Фрейд считал, что только одна седьмая часть психического

содержания осознается человеком, а остальные шесть седьмых проявляются в снах, смутных тревогах и предчувствиях.

С точки зрения психоанализа людьми управляют иррациональные побуждения, скрытые в сфере бессознательного. Мы даже не подозреваем о большей части наших чувств и побуждений. Доступное наблюдению поведение человека подобно вершине айсберга – за малыми сознательными внешними формами поведения скрывается огромная сфера бессознательного. Более того, в сферу бессознательного вытесняются из сознания недоступные для данного индивида (преимущественно сексуальные) влечения и травмирующие переживания, что является главным источником невротических расстройств. Психоанализ называют третьим великим открытием, совершившим революцию в представлениях человеческого мира и о самом себе. Фрейд нанес удар по традиционному представлению о природе человеческого поведения, заявив, что им управляет не разум, а бессознательные побуждения. И, поскольку человек не осознает психические процессы, происходящие в сфере бессознательного, ему необходимо подвергнуть себя психоанализу.

Когнитивная психология

Ее представители У.Найсер, А.Пайвио и др. отводят в поведении субъекта решающую роль знаниям. Для них центральным становится вопрос об организации знания в памяти субъекта, о соотношении вербальных и образных компонентов в процессах запоминания и мышления. Эта психология возникла под определенным влиянием теоретико-информационного подхода. Основное понятие когнитивной психологии – “схема”. Она представляет собой имеющуюся в голове человека план сбора и программу переработки информации об объектах и событиях. Восприятие, память и мышление, другие познавательные процессы определяются схемами так же, как устройство организма генотипом.

В итоге когнитивной психологией были выявлены важнейшие свойства, присущие познавательной деятельности – избирательность, определяемость средой, неполнота познавательных схем.

Следует отметить, что это одно из самых поздних направлений в психологии. С появлением компьютеров когнитивной психологии уделяют все больше и больше внимания. В настоящее время область исследований когнитивной психологии настолько расширилась, что включает в себя изучение сновидений, гипноза, медитаций. А также воздействие различных лекарственных препаратов на процесс мышления.

Близкое к когнитивному направлению, и социально-когнитивное. Его исследователи используют эффект различных ситуаций в оценке отношений и моделей поведения людей. Они, например, изучают то, как наблюдение за агрессивными и неагрессивными моделями влияет на поведение, они оценивают воздействие антигуманных ситуаций на отношения и проверяют личностное постоянство людей в различных обстоятельствах. Одной из популярных методик этого направления является методика оценки кандидатов. В этой методике констатируется, что самый лучший способ предугадывания будущего поведения людей – это не тест на определение характера или интуиция интервьюера. Скорее это прошлые модели их поведения в подобных ситуациях.

Социально-когнитивное направление изучения личности заостряет внимание исследователей на том, как ситуация действует на индивидуума и как индивидуум воздействует на нее. Критики, в частности, отмечают, что эта теория настолько сосредотачивается на ситуации, что не в состоянии оценить внутреннее состояние человека. Но главное, что оно, используя основные концепции психологии – научение и мышление – учат людей тому, что они всегда действуют в контексте ситуаций. Которые способны и конструировать. Социально-когнитивное направление представляет собой интегративную теорию, объединяющую исследование обучения, когнитивных и социальных процессов, критикуется она за недооценку важности эмоций и устойчивых личностных черт.

Гуманистическая психология

Гуманистическая психология возникла в США, благодаря трудам К. Роджерса и А. Маслоу в 40-е и 50-е годы. Психологи этого направления считают, что человек постоянно развивается, изменяется и стремится достичь максимально полной реализации своих способностей. Причем, по их мнению. Истинно человеческие потребности в творчестве и самоактуализации возникают лишь после удовлетворения потребностей биологического и социального

характера. Психологи же должны придавать главное значение индивидуальному саморазвитию личности. Свобода воли и способность к независимому выбору имеют для них решающее значение. Они считают, что реальный мир таков, каким хочет видеть его человек. Личность каждого человека уникальна, и соответственно, уникален мир каждого, поэтому человек выбирает сам, какую жизнь ему вести.

Виднейшими представителями этого направления также являются, Г. Олпорт, Г. Мюррей, Г. Мэрфи. Предметом гуманистической психологии они считают творческую здоровую личность. Целью такой личности является не потребность в гомеостазе, как считает психоанализ, а самореализация, рост конструктивного начала человеческого Я. Человек открыт миру, наделен потенциями к непрерывному развитию и самореализации. Любовь, творчество, рост, высшие ценности, смысл - именно эти близкие понятия характеризуют основные потребности человека.

Своеобразной ветвью гуманистической психологии можно считать духовную психологию. Духовность открывает доступ человека к любви, совести, чувству долга. Она помогает человеку преодолеть в себе кризис безосновательности, призрачности своего существования. Критики этого направления считают, что концепции гуманистов неясны и субъективны. Они также утверждают, что индивидуализм. Поощряемый гуманистической психологией – доверять только своим чувствам и действовать соответствующим образом, быть верным себе и стремиться к самоактуализации – может быть вседозволенность и эгоизм, стирание моральных ограничений.

Вопросы для обсуждения:

1. Что вы понимаете под психические явления?
2. Что такое психика? Для чего нужно её глубокое изучение?
3. Что является научным предметом психологии? Приведите примеры.
4. Объясните суть понятий психологические закономерности и психологические механизмы.
5. Дайте объяснения направлениям анимизм, дуализм, интроспекционизм и назовите представителей.
6. Как вы думаете для чего надо изучать исторические учения психологии?

3-вопрос. Мозг и психика. Рефлекторный характер психики

Цель урока:

1. Дать понятие о рефлекторном характере психики.
2. Объяснить психические и нервно-физиологические свойства в работе мозга.
3. Воспитать у студентов чувства патриотизма, трудолюбия, в материалистическом духе.
4. Развить взгляды на деятельность мозга как материальная основа психики человека.

Проблема:

- Возможно ли изучение деятельности частей рефлекторной дуги?

Идентифицируемые учебные цели:

1. Раскроет рефлекторную природу психики.
2. Указывает на связь мозга и психики.
3. Объясняет строение нервной системы.
4. Знает свойства работы мозга.
5. Раскрывает понятие сознание.

Текст 2 -вопроса. Рефлекторный характер психики

XVIII. В XIX в. выдающийся ученый Сеченов И.М. (1829 - 1903) в работе “Рефлексы головного мозга” (1863) пришел к выводу, что “все акты сознательной и бессознательной жизни по способу происхождения сути рефлекса” (по структуре, по типу совершения) подобен рефлексу). Психическое явление не сводится к тому, что дано человеку при наблюдении. Оно, так же как и рефлекс, включает в свой состав воздействие внешнего раздражителя и двигательный ответ на него.

В чем заключается роль психических процессов?

Это функция сигнала или регулятора, который приводит действие в соответствие с изменяющимися условиями и тем самым обеспечивает полезный, приспособительный эффект.

Психическое является регулятором ответной деятельности, разумеется, не само по

себе, а как свойство, функция соответствующих отделов мозга, куда течет, где хранится и перерабатывается информация о внешнем мире.

Психические явления - это ответы мозга на внешние (окружающая среда) и внутренние (состояние организма как физиологической системы) воздействия.

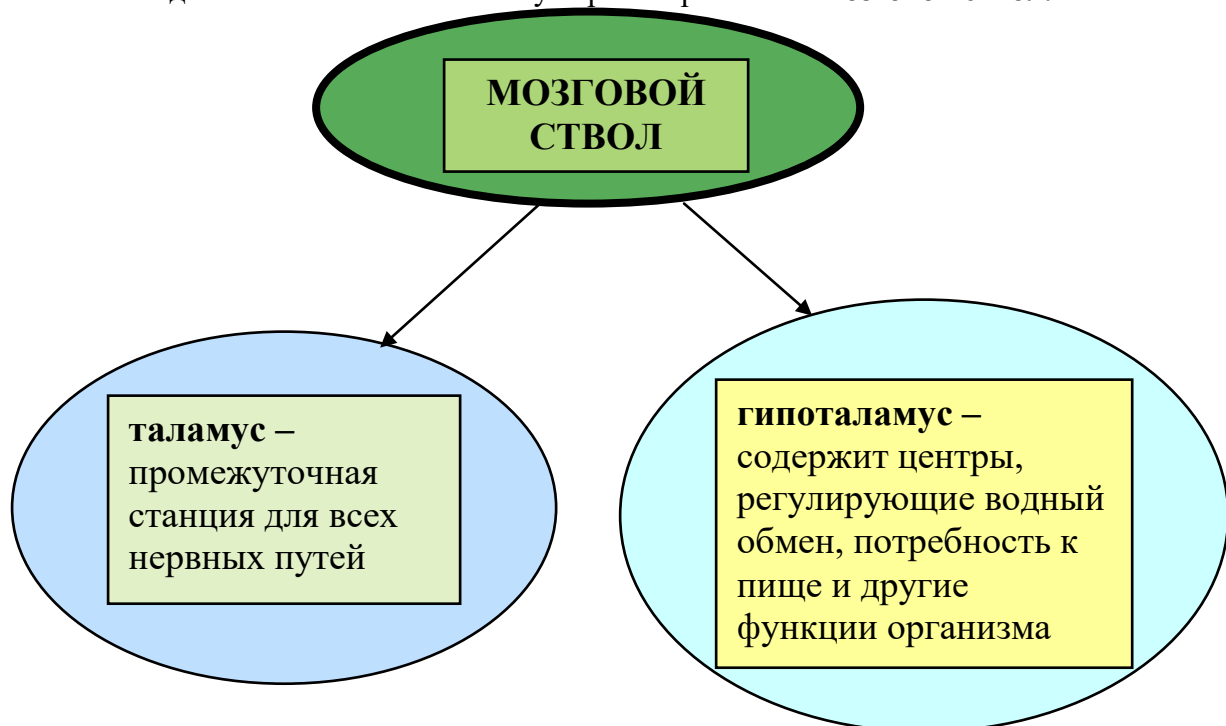
Психические явления - это постоянные регуляторы деятельности. Они возникают в ответ на раздражения, которые действуют сейчас (ощущения, восприятия) или были когда-то, т.е. в прошлом опыте (память). Обобщающие эти воздействия и предвидящие результаты, к которым они приведут (мышление, воображение), усиливающие или ослабляющие, вообще активизирующие деятельность под влиянием одних воздействий и тормозящие ее под влиянием других (чувств и воли), обнаруживающие различие в поведении людей (темперамент, характер и т.п.)

Части головного мозга:

Верхняя часть головного мозга - большие полушария.

Кора головного мозга - шестислойная масса нейронов (около 10 млрд.).

Нижняя часть головного мозга - **мозжечок** играет существенную роль в координации мышечных движений. К большим полушариям примыкает **мозговой ствол**.



Гистология - наука изучающая центральную нервную систему, её строение и функции.

Спинальный мозг и мозговой ствол - осуществляет, главным образом, все форму рефлекторной деятельности, которые являются врожденными (безусловный рефлекс), тогда как кора больших полушарий - это есть орган приобретаемых при жизни форм поведения, регулируемые психикой.

Электроэнцефалограммы - это усилители, записывающие открытие в мозгу возникающих электрических токов. Возникающие в мозгу волны представляют собой электромагнитные колебания различной частоты.

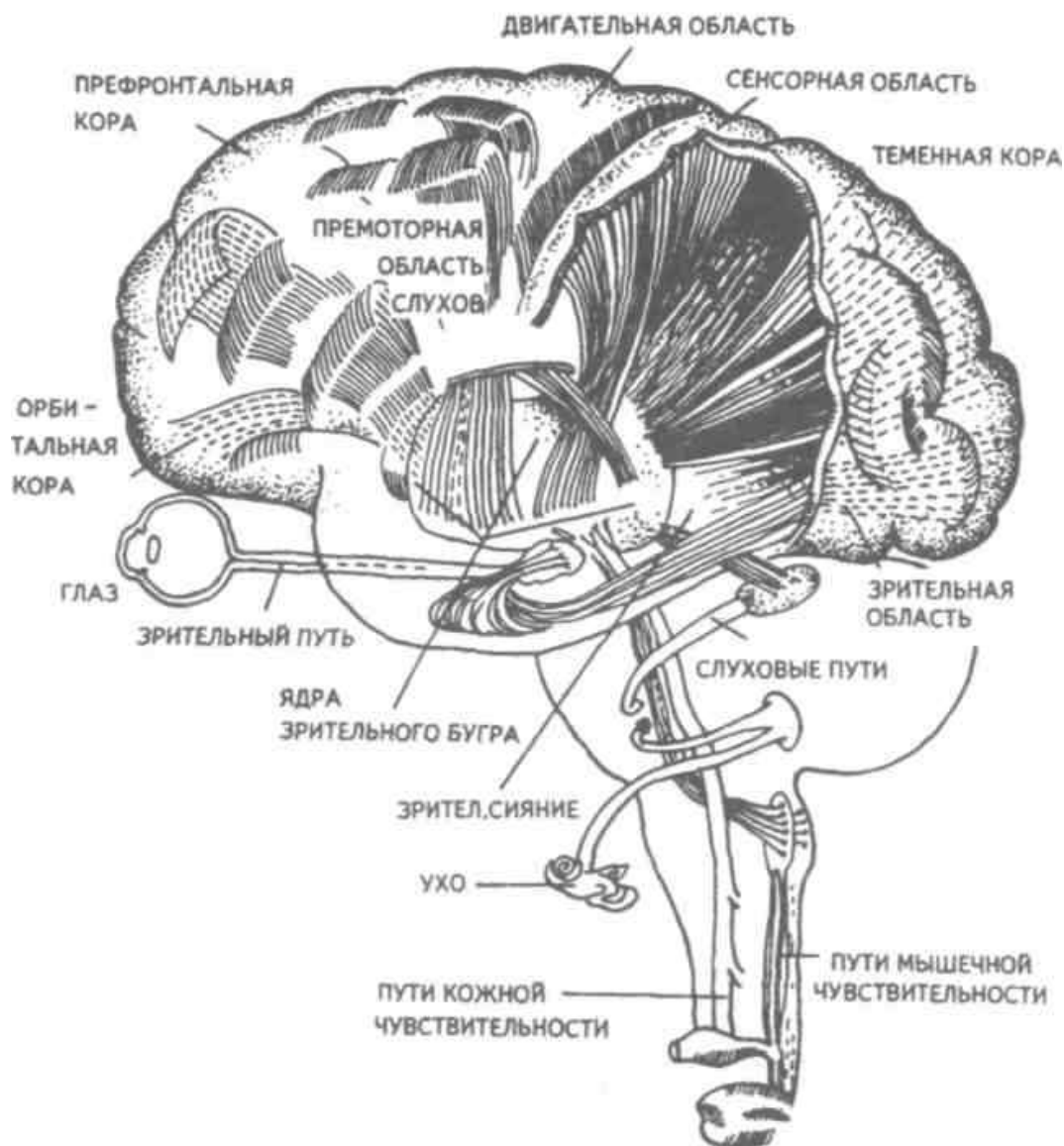


Рис. 14. Кортиковые зоны систем анализаторов (по Д.Пейпецу)

Для человека - внешний мир - это не просто биологическая среда, а мир явлений и предметов, созданных людьми в ходе их общей истории. В глубинах исторически складывающейся культуры лежат корни психического развития каждого отдельного человека с первых шагов в жизнь.

Вопросы для обсуждения:

1. Расскажите об учёных, которые выдвинули идею о рефлекторной природе психики.
2. Чем отличается ощущение как “первый сигнал” от нервного импульса или сигнала?
3. Что вы понимаете под понятиями первая и вторая сигнальная система? Объясните их взаимосвязь.
4. Почему психика является свойством мозга? Аргументируйте своё мнение.
5. Дайте определения понятиям рецепторы, нейроны и аксоны? Объясните их свойства.
6. Что является задачей синапса?
7. Из скольких частей состоят центры нервной системы?
8. Объясните функцию “рефлекторной дуги”.
9. Что такое Электроэнцефалограмма? Расскажите о назначении этого аппарата.
10. Дайте понятие о сознании.

2-ТЕМА: НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ

Основные вопросы:

1. Принципы психологии.

2. Отрасли психологии
3. Научно-исследовательские методы психологии.

Ключевые слова и основные понятия: *валидность, надежность, Барнума эффект, плацебо, интервью, анкетирование, наблюдение, интроспекция, эксперимент.*

1- вопрос. Основные принципы психологии

Цель урока:

1. Раскрыть принципы классификации отраслей психологии.
2. Дать понятие о методах исследования современной психологии.
3. Определить место современной психологии в системе наук.
4. Объяснить роль психологии в развитии всесторонне развитой личности.

Идентифицируемая учебная цель:

1. Объясняет роль современной психологии в системе наук.
2. Расскажет о принципах и строении современной психологии.
3. Раскрывает методы исследования современной психологии.

Текст 1-вопроса.

Детерминизм — принцип, согласно которому все в природе порождается действием материальных причин и законов. Психика определяется образом жизни и изменяется с изменением внешних условий.

Единство сознания и деятельности — сознание и деятельность находятся в непрерывном единстве. сознание образует внутренний план деятельности человека.

Личностный подход — принцип психологии, индивидуальный подход к человеку как к личности с пониманием ее как отражающей системы, определяющей все другие психические явления.

Системный подход (в психологии) — принцип, требующий рассмотрения психики как сложного единства, не сводимого к простой сумме его элементов.

Обычно основным принципом классификации отраслей психологии считают **принцип развития психики в деятельности** - психика может быть правильно понята, если она рассматривается в непрерывном развитии, как процесс и результат деятельности

2- вопрос: Принципы классификации отраслей психологии и структура современной психологической науки

Цель урока:

1. Дать понятие о принципах отраслей современной психологии.
2. Рассказать о структуре современной психологии.

Идентифицируемая учебная цель:

1. Объясняет суть принципов отраслей современной психологии.
2. Расскажет о структуре современной психологии.
3. Перечислит отрасли психологии и приведёт примеры.

Текст 2- вопроса:

Место, отводимое психологии в системе наук в тот или иной исторический период, наглядно свидетельствовало и об уровне развития психологических знаний, и об общефилософской направленности самой классификационной схемы. В настоящее время наиболее общепринятой считается нелинейная классификация, предложенная академиком Б.М.Кедровым. Она отражает многоплановость связей между науками, обусловленных их предметной близостью. Предложенная схема имеет форму треугольника, вершины которого представляют науки естественные, социальные и философские. Такое положение обусловлено реальной близостью предмета и метода каждой из этих основных групп наук с предметом и методом психологии, ориентированным в зависимости от поставленной задачи в сторону одной из вершин треугольника.

Человек является органической частью и природы, и общества. Поэтому психология имеет тесные связи со многими науками: социальными, биологическими - со всеми, которые в той или иной степени касаются человека. Современная психология находится на стыке ряда наук. Во всех своих отраслях психология сохраняет свой предмет исследования, свои теоретические принципы, свои пути изучения этого предмета. В центре внимания психологии всегда остаётся человек - главное действующее лицо мирового прогресса. Все

науки и отрасли знаний имеют смысл и значение только в связи с тем, что они служат человеку, вооружают его, творятся им, возникают и развиваются как человеческая теория и практика. Так же, как невозможно понять психику и поведение современного человека без глубокого знания его биологических начал, устройства и законов функционирования организма, трудно рассчитывать на их понимание без знания социальных наук, в частности истории.

Связи психология с философией являются еще более органичными, чем связи психологии с историей. Обе науки зародились и начали развиваться почти одновременно, и в течение ряда веков психология выступала как часть философии.

Таким образом, сама логика развития всей системы, научного знания диктует постановку проблем, которые относятся к компетенции психологии. В связи с этим существенно изменяются положение и роль психологической науки в данной системе. Она становится важнейшим звеном, связующим целый ряд различных областей научного знания, в определенном аспекте синтезируя их достижения. Без ее всестороннего развития невозможно обеспечить полноценные взаимосвязи между биологией и историей, медициной и педагогикой, техникой и экономикой и другими науками в изучении человека и решении практических задач относящихся к человеческому фактору в жизни общества.

Важнейшая функция психологии в общей системе научного знания состоит в том, что она, синтезируя в определенном отношении достижения ряда других областей научного знания, является **интегратором** всех (во всяком случае большинства) научных дисциплин, объектом исследования которых является человек. Как отмечал Ананьев, именно в этом состоит ее, историческая миссия, с этим связаны перспективы ее развития. Психология осуществляет интеграцию данных о человеке на уровне конкретно-научного знания. Более высокий уровень интеграции - это, конечно, задача философии.

Широкий фронт связей психологии с другими фундаментальными науками и научно-практическими комплексами (и связанное с этим ее, особое положение в системе наук) является важным фактором, ее развития, в значительной мере обуславливает специфику дифференциации и интеграции психологического знания.

В психологии как особой отрасли знания объединяется целый ряд специальных дисциплин, связи между которыми далеко не всегда лежат на поверхности (например, психофизиология и социальная психология). Современная психология представляет собой весьма разветвленную систему научных дисциплин, находящихся на разных ступенях формирования и связанных с различными областями практики. Обычно основным принципом классификации отраслей психологии считают **принцип развития психики в деятельности.**

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПСИХОЛОГИИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

Методической основой психологии, как и других наук, является философия

1.	В изучении структуры физиологических и биологических процессов мозга, лежащих в основе психики	ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ: биология, физиология, химия, физика и др.
2.	КИБЕРНЕТИКА	В изучении процессов психической саморегуляции человеческой личности
3.	В решении задач социальной психологии, изучения роли психологии в социальном прогрессе	социология
4.	ПЕДАГОГИКА	В решении задач обучения и воспитания, формирования личности человека
5.	В разработке технических средств для исследования психики, а также оптимальных условий деятельности человека в условиях технического прогресса	ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Рис. II.1. Взаимосвязь психологии с другими науками

Поэтому чаще всего в основу классификации отраслей психологии кладут различные виды

человеческой деятельности. На этом основании выделяются следующие отрасли психологии. **Психология труда** изучает психологические особенности трудовой деятельности человека, психологические аспекты научной организации труда и имеет ряд разделов, которые являются вместе с тем самостоятельными отраслями психологической науки инженерная психология, авиационная психология, космическая психология.

Педагогическая психология имеет предметом изучение психологических закономерностей обучения и воспитания человека. К ее разделам относятся: психология обучения, психология воспитания, а также психология учителя и психология учебно-воспитательной работы с аномальными детьми. Она занимается разработкой наиболее эффективных методов обучения;

К ее разделам относятся: психология обучения, психология воспитания, а также психология учителя и психология учебно-воспитательной работы с аномальными детьми.

Медицинская психология изучает психологические аспекты деятельности врача и поведения больного. Она подразделяется на нейропсихологию, изучающую соотношение психических явлений с физиологическими мозговыми структурами; психофармакологию, изучающую влияние лекарственных веществ на психическую деятельность человека; психотерапию, изучающую и использующую средства психического воздействия для лечения больного, психопрофилактику и психогигиену.

Юридическая психология рассматривает психологические вопросы, связанные с реализацией системы права. Она также имеет ряд отраслей. Юридическая психология стремится гуманизировать взаимоотношения между исправительными учреждениями и заключенными или между последними и их семьями. Знания о поведении человека, которыми владеют специалисты, дают им возможность, помогать судьям, назначать преступникам такие меры наказания, которые способствовали бы их возврату в общество.

Военная психология исследует поведение человека в условиях боевых действий, психологические стороны взаимоотношений начальников и подчиненных, методы психологической пропаганды и контрпропаганды и т.д.

Следует выделить психологию спорта, торговли, научного и художественного творчества.

В основу классификации ветвей психологии можно положить психологические аспекты развития. В этом случае будет реализован принцип развития. Теперь перед нами выступит следующий ряд отраслей психологии:

Возрастная психология, изучающая онтогенез различных психических процессов и психологических качеств личности. Она также имеет ряд отраслей: детская психология, психология подростка, психология юности, психология взрослого человека и геронтопсихология;

Психология аномального развития, или специальная психология: олигофренопсихология, сурдопсихология, тифлопсихология;

Сравнительная психология - исследует филогенетические формы психической жизни. И последнее. В основу классификации отраслей психологии можно положить психологические аспекты отношений личности и общества. В этом случае выделится целый ряд отраслей психологии, объединяемых понятием "социальная психология".

Социальная психология изучает психические явления, которые возникают во взаимодействии людей в различных организованных и неорганизованных общественных группах.

Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях:

1. Значение психологических знаний для каждого человека.
2. Психология как наука. Явления и закономерности, которые она изучает.
3. Отрасли психологии и их функции.
4. Психология в системе развивающихся наук.
5. Отличительные особенности психической деятельности.
6. Структура психического процесса.
7. Психология как наука о сознании и поведении.
8. Основные направления западной психологии.

Темы для самостоятельной работы:

1. Вопросы воспитания молодежи в психологии.

2. Роль психологии в формировании духовности молодёжи.
3. Место и сущность предмета психологии в решении задач, поставленных Программой подготовки национальных кадров.
4. Основные направления западной психологии и их влияние на развитие психологии.
5. Естественно-научные основы психологии

3-вопрос. Научно-исследовательские методы психологии.

Цель занятия:

1. Дать понятие об основных принципах, отраслях и научно исследовательских методах психологии.
2. Формировать знания умения и навыки определить суть психологии, различать научные методы и указать на отличие отраслей психологии.
3. Проявить таких нравственных качеств, как достоинство, самооценка и др.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Понимает методы психологии.
2. Даёт характеристику основным принципам, отраслям и научно исследовательским методам психологии.
3. Различает и охарактеризует научные методы психологии.
4. Указывает на отрасли психологии.

Текст 3-вопроса.

Но необходимо помнить, что во всех своих связях с другими науками психология сохраняет свой предмет, свои теоретические принципы и свои методы исследования этого предмета. Психология, как и всякая наука, пользуется целой системой различных методов. В отечественной психологии выделяются следующие четыре группы **методов**:

I. Организационные методы:

- **сравнительный метод** (сопоставление различных групп по возрастам, деятельности и т.д.);
- **лонгитюдный метод** (многократные обследования одних и тех же лиц на протяжении длительного времени);
- **комплексный метод** (в исследовании участвуют представители различных наук, при этом, как правило, один объект изучают разными средствами.) Исследования такого рода позволяют устанавливать связи и зависимости между явлениями разного типа, например, между физиологическим, психологическим и социальным развитием личности.

II. Эмпирические методы:

- наблюдение
- самонаблюдение
- экспериментальные методы (лабораторный, естественный, формирующий);
- психодиагностические методы (тесты, анкеты, опросники, социометрия, интервью, беседа);
- анализ продуктов деятельности;
- биографические методы.

III. Методы обработки данных:

- количественный (статистический)
- качественный (дифференциация материала по группам, анализ) методы.

IV. Методы коррекции:

- аутотренинг
- групповой тренинг
- способы психотерапевтического воздействия
- обучение.

Основными методами психологического исследования являются *наблюдение, беседа, эксперимент*.

Наблюдение. Предметом наблюдения в психологии служат не сами субъективные психические переживания, а их проявления в поступках и поведении человека, в его речи и деятельности. Между объективно наблюдаемой деятельностью человека и его субъективными психическими переживаниями имеется закономерная связь, благодаря чему,

наблюдая поведение, можно делать вполне обоснованные заключения о тех или иных психических процессах.

Беседа. При проведении психологических исследований часто бывает необходимо собрать данные, характеризующие психологические особенности личности исследуемых, их убеждения, интересы, стремления, отношения к коллективу, понимание своих обязанностей. Правильное применение метода беседы предполагает: 1) личный контакт исследователя с исследуемыми; 2) тщательно продуманный план беседы, 3) умение пользоваться не прямыми вопросами, а косвенными путями для получения нужных материалов; 4) умение уточнять интересующие факты непосредственно во время беседы; 5) выяснение достоверности данных беседы с помощью дополнительных сведений, полученных от других лиц.

Эксперимент. Главными особенностями этого метода психологического исследования являются: 1) создание обстановки, позволяющей наблюдать изучаемое явление в его чистом виде; 2) повторение явления столько раз, сколько необходимо исследователю; 3) закономерное изменение условий, при которых протекает изучаемое явление; 4) применение в большинстве случаев специальной точной измерительной аппаратуры. Эксперимент занимает большое место в психологических исследованиях, поскольку позволяет объяснить изучаемые психические явления, а не только констатировать или описать их качественные особенности.

Основные методы	Варианты основных методов
Метод наблюдения	<i>Внешнее (объективное наблюдение) Внутреннее (субъективное наблюдение) Свободное наблюдение Стандартизированное наблюдение Наблюдение вне группы Наблюдение внутри группы</i>
Метод опрос	<i>Устный опрос Письменный опрос Свободный опрос (беседа) Стандартизированный опрос</i>
Тесты	<i>Тест - опросник Тест – задание Проективный тест Социометрический тест</i>
Эксперимент	<i>Естественный эксперимент Лабораторный эксперимент</i>
Моделирование	<i>Математическое Логическое Техническое Кибернетическое</i>

Как мы убедились, психологию можно считать наукой, поскольку она использует научные методы, чтобы описывать и объяснять поведение. Чаще всего используются описательные методы, с одной стороны, и экспериментальный метод - с другой.

Интроексия или метод самонаблюдения

В течение ряда столетий психологами-идеалистами рассматривался как основной и даже как единственный метод психологии. Но он не дал и не мог дать ответ на вопросы, стоящие перед психологией как наукой. Психология не должна полностью отказаться от самонаблюдения, как это пытаются доказать психологи-бихевиористы. Они отрицают сознание и считают его непознаваемым и рассматривают науку только о поведении.

Правильно понимаемое самонаблюдение (в виде самоконтроля) играет в жизни человека и в психологии большую роль. Человек может путем самонаблюдения установить: «Я забыл сделать что-то». Но самонаблюдение не дает ему ответы на вопросы: «Почему забыл?» Поэтому самонаблюдение, хотя и служит важным предметом психологического исследования, не может являться самостоятельным и, тем более, основным методом познания сущности психических явлений.

Программа Вундта была ориентирована на общенаучный экспериментальный метод. Как отмечал сам Вундт, “нельзя допустить никакого различия между психологическими и естественно-научными методами”. Однако единственным прямым методом психологии Вундт считал самонаблюдение, поскольку предмет психологии – непосредственный опыт. Как он дан самому человеку. Роль эксперимента ограничивается лишь приданием результатам исследований точности и надежности. Культура эксперимента, ее важность для научной дисциплины были усвоены Вундтом в годы его работы в лаборатории физика и физиолога г. Гельмгольца. Однако Вундт считал, что метод эксперимента применим только для исследования простейших психологических процессов, но не для изучения высших психологических явлений, связанных с языком и культурой, таких как память или научение. Для этих целей, по мнению Вундта, применимы лишь приемы исследования, принятые в социологии или антропологии.

Интроспекция, предложенная Вундтом в качестве метода психологии, получила дальнейшее развитие в парадигме структурной психологии.

Применение самонаблюдения как методики сталкивается с непредсказуемой зависимостью результатов интроспекции от следующих факторов:

- 1) культурная принадлежность субъекта;
- 2) степень овладения самонаблюдением, которая ограничивается возрастными особенностями, языковой компетенцией;
- 3) соотношением нескольких внутренних планов при совмещении основной деятельности и самонаблюдения;
- 4) установка испытуемого на участие в исследовании, его роли во взаимоотношениях с исследователем.

Прикладные области психологии

Среди психологов, непосредственно обслуживающих своих ближних, одни занимаются проблемами отдельных людей в случаях эмоциональных или социальных кризисов, другие стремятся помочь решению проблем, возникающих в области образования или производственной деятельности, третьи создают программы для привлечения внимания людей к различным общественным мероприятиям или непосредственно участвуют в таких мероприятиях.

Некоторые работают в собственных частных кабинетах, а другие - в школьных управлениях, в общественных, правительственных или частных учреждениях. Кроме того, нельзя забывать о всех тех, кто преподает психологию в средних специальных учебных заведениях, институтах и университетах, иногда совмещая это с научно-исследовательской работой или с помощью обществу.

Научные исследования и связанные с ними открытия

На путях психологических исследований расставлено множество ловушек, очень часто толкающих к ошибочным исследованиям и к интерпретациям, плохо согласующимся с реальными фактами. Перечислим некоторые из них.

Эффект Плацебо - этот эффект обнаружен медиками и успешно практикуется в психологии. Он основан на внушении, оказываемом преднамеренно или невольно врачом или экспериментатором. Когда испытуемые убеждены в эффективности предписываемого режима или поведения, лекарства, у них часто можно наблюдать желаемые эффекты.

Эффект Хоторна. Эффект плацебо лишь частный случай эффекта Хоторна. Как показывают опросы, проведенные промышленными психологами на предприятиях Хоторна в Чикаго, одно лишь участие в эксперименте оказывает на испытуемых такое влияние, что очень часто они ведут себя именно так, как ожидают от них экспериментаторы. Для устранения эффекта Хоторна следует держать испытуемых в неведении относительно принятых гипотез и давать им инструкции как можно более безразличным тоном.

Эффект Барнума. Склонность людей принимать за чистую монету описание или общие оценки своей личности, если они преподносятся под научным или магическим ритуалом. Такой эффект хорошо известен астрологам, хиромантам, экстрасенсам, гадалкам.

Эффект Пигмалиона (или эффект Розенталя). Американский психолог Розенталь (1966) назвал именем Пигмалиона явление, состоящее в том, что экспериментатор, твердо

убежденный в своей обоснованности какой-то гипотезы или верности какой-то информации непроизвольно действует так, что оно получает фактическое подтверждение.

Моделирование как метод

Моделирование как метод применяется в ситуациях, когда исследование интересующего явления путем простого наблюдения, опроса, теста, эксперимента затруднено или невозможно в силу сложности или труднодоступности. В таком случае прибегают к созданию искусственной модели изучаемого феномена, повторяющей его основные параметры и предполагаемые свойства. На этой модели детально исследуют данное явление и делают выводы о его природе.

Модели могут быть техническими, логическими, математическими, кибернетическими.

Математическая модель представляет собой выражение или формулу, включающую переменные и отношения между ними, воспроизводящие элементы и отношения в изучаемом явлении.

Техническое моделирование предполагает создание прибора или устройства, по своему действию напоминающего то, что подлежит изучению.

Кибернетическое моделирование основано на использовании в качестве элементов модели понятий из области информатики и кибернетики.

Логическое моделирование основано на идеях и символике, применяемой в математической логике.

Естественный эксперимент в психологии

Естественный эксперимент в психологии организуется непосредственно в условиях реальной деятельности. Не так давно считалось, что лабораторный эксперимент по сравнению с естественным выигрывает в точности регистрации замеров изучаемых явлений в возможности точно дозировать и варьировать влияние раздражителей, устранять мешающие факторы и создавать сравнимые факторы. Теперь это мнение не может считаться верным во всех случаях. Современная техника открывает широкие возможности перенесения положительных сторон лабораторного эксперимента в естественный.

При этом отсутствует главный и весьма существенный недостаток лабораторного эксперимента – искусственный характер условий, который вносит резкие изменения в течение психических процессов. В естественном эксперименте человек трудится, учится, подчас даже не зная. А чаще всего забывая, что он является объектом исследования.

Естественный эксперимент имеет много форм и различных приемов. В простейшем своем виде он широко применяется в форме вводных задач. Задачи эти могут ставиться руководителем устно (“Случилось то-то. Что будете делать”) или путем введения незаметно для сотрудника отклонения в его работу. Уже одно наблюдение за таким естественным экспериментом дает ценные факты, позволяет проверить ту или иную гипотезу исследователя.

Широкое применение в практической психологии находит формирующий (обучающий или воспитывающий) эксперимент, в котором навыки или качества личности изучаются в процессе их формирования и развития. Своеобразным методическим приемом является целенаправленное изменение структуры профессиональной деятельности. Смысл этого приема заключается в том, что при выполнении определенной деятельности выключаются по заранее задуманному плану отдельные анализаторы, меняется поза или хватка за рычаги управления, вводятся дополнительные раздражители, меняется эмоциональный фон и мотивы деятельности. Учет результатов деятельности в различных условиях позволяет оценить роль тех или иных факторов в структуре изучаемой деятельности и гибкость соответствующих навыков.

Наблюдение как один из основных методов психологии

Наблюдение – это такой способ, при котором явления изучаются непосредственно в тех условиях, в которых они протекают в действительной жизни. Наблюдение – это метод психологического исследования, рассчитанный на получение информации через органы чувств.

На основе наблюдения делаются выводы о тех или иных психических процессах. Различают два вида наблюдения – сплошное и выборочное. **Сплошным** называют наблюдение, когда фиксируются все особенности и проявления психической деятельности человека в течение

какого-то определенного периода. В отличие от этого **выборочном** наблюдении обращается внимание только на те факты в поведении человека, которые имеют прямое или косвенное отношение к изучаемому вопросу.

Результаты наблюдений, проводимых с исследовательской целью, как правило, фиксируются в специальных протоколах. И хотя в условиях повседневной деятельности развернутые записи обычно не ведутся, руководителю иногда полезно записывать результаты своих наблюдений. Хорошо, когда наблюдение ведет при этом не один человек. А несколько и затем полученные данные сопоставляются и обобщаются (методом обобщения независимых наблюдений).

При использовании метода наблюдения необходимо возможно полнее соблюдать следующим требованиям-

1. Предварительно намечать программу наблюдения с выделением наиболее важных объектов и этапов наблюдения.
2. Проводимые наблюдения не должны влиять на естественный ход изучаемого явления.
3. Наблюдение одного и того же психического явления целесообразно проводить на различных лицах. Даже если объектом изучения является конкретный человек. Его лучше и глубже можно понять сравнивая с другими.
4. Наблюдение должно быть повторным, а при изучении личности – систематическим.

Эти требования к наблюдению как методу психологии имеют важное значение не только в процессе научно-исследовательской работы. Они должны учитываться и в практической работе современного руководителя. Наблюдение может быть непосредственным и опосредствованным.

Проективные методики

Этот вид личностных тестов объединяется по признаку слабой структурированности предлагаемой испытуемому задачи. При этом предполагается, что тестовый материал выполняет функцию своеобразного экрана, на который испытуемый проецирует свои интеллектуальные и личностные особенности, потребности, актуальные конфликты. Для того, чтобы не ограничивать активность испытуемого, процедура тестирования минимально регламентирована. Характерной особенностью проективных методик является глобальность подхода к оценке личности. Как правило, внимание акцентируется на общей картине личности, а не на отдельных ее свойствах.

Одной из самых известных методик этого вида является Тест чернильных пятен Роршаха. Используемый преимущественно в клинике, он состоит из 10 карточек с двухсторонне симметричными пятнами. Как черно-белыми, так и цветными. Испытуемого просят рассказать, что он видит на каждой из карточек. Кроме ответов испытуемого при тестировании фиксируются время, эмоциональные проявления. Положение, в котором испытуемый держит карточку.

Формальная обработка результатов тестирования заключается в классификации ответов по содержанию. Выделяются такие категории, как фигуры человека и животных, неодушевленные предметы, географические карты, растения, пятна крови и т.д. Для исследовательских целей интерес могут представлять такие показатели, как разнообразие, популярность или уникальность ответов, а также некоторые другие.

Другая популярная проективная методика – Тематический апперцепционный тест (ТАТ). Характеризуется большей структурированностью стимульного материала. Этот тест включает в себя 19 черно-белых сюжетных картинок неопределенного содержания и одну пустую карточку. Испытуемого просят составить рассказ по каждой картинке, объяснив, что предшествовало изображенному событию, что чувствуют и думают изображенные люди и чем все кончится. При предъявлении пустой карточки предлагается представить, что и на ней изображена какая-то картинка, описать ее и составить рассказ по той же схеме. Процедура регистрации и интерпретации ответов сходна с используемой в тесте Роршаха.

Личностные опросники

Этот вид тестов личности относятся к измерительным методикам типа “карандаш-бумага”, что позволяет их использовать при групповом обследовании. Личностные опросники представляют собой серии стандартных вербальных стимулов – вопросов и утверждений, ответы на которые рассматриваются как поведенческие реакции человека.

Классическим примером личностного опросника является миннесотский многоаспектный личностный опросник (ММРІ). Он содержит 550 утверждений с вариантами ответов “верно”, “неверно”, “не могу сказать” и дает показатели по следующим 10 основным диагностическим шкалам (например, шкала иппохондри, депрессии, истерии, социальной интроверсии и т.д.). При создании этого опросника 8 из 10 шкал были разработаны эмпирически, с использованием критериальной оценки утверждений – их значения существенно различались в группах больных и нормальных испытуемых.

Отличительной особенностью (ММРІ) является наличие в его структуре трех контрольных шкал – лжи, надежности и коррекции. Эти шкалы позволяют оценить степень небрежности, непонимания и симуляции при выполнении теста. Шкала лжи основана на утверждениях, побуждающих испытуемого представить себя в благоприятном свете в ущерб правдивости ответа. Шкала надежности состоит из утверждений, на которые большинство людей отвечают одинаковым образом. Причинами высоких показателей по этой шкале могут быть ошибки при обработке результатов. Небрежность при ответах, выраженная эксцентричность или преднамеренная симуляция. Шкала коррекции позволяет определить отношение испытуемого к ситуации тестирования, Высокие показатели могут означать защитную реакцию на ситуацию тестирования или попытку приукрасить себя. Низкие показатели свидетельствуют о повышенной честности или самокритичности, либо о попытке показать себя в невыгодном свете.

Метод групповой оценки личности (ГОЛ)

Метод групповой оценки личности – это способ получения характеристики человека через взаимные оценки членов группы. Метод ГОЛ основан на феномене групповых представлений о каждом члене группы как результате взаимного познания людей в процессах их совместной деятельности и общения.

С помощью этого метода оцениваются качества человека по предлагаемому их перечню с использованием приемов:

- 1) прямого оценивания,
- 2) ранжирования качеств,
- 3) попарного сравнения качеств.

Содержание оцениваемых качеств определяется целями исследования. А их число варьирует у разных исследователей от 20 до 80.

Адекватность измерения качеств с помощью групповой оценки личности зависит от познавательных способностей оценивающих, особенностей оцениваемых членов группы, их взаимной позиции в группе, опыта их взаимодействия и т.д. Шкалы измерения социальных установок занимают особое место среди тестов в социально-психологических исследованиях. Они позволяют количественно измерять направленность и интенсивность психологической готовности личности к определенному поведению по отношению к различным социальным категориям стимулов. В отличие от опросов шкалы установок измеряют одномерную изучаемую переменную, а не распределение мнений. Однако одной из сложностей использования шкал является необходимость предварительного определения специальной процедуры их построения.

Наиболее известными являются шкалы измерения социальных установок по Л. Терстоуну. Р. Лайкерту.

Резюме:

Методы психологических исследований направлены на изучение психических явлений в развитии и изменении. При этом изучаются развитие и изменение психики в истории человечества, при возрастных особенностях, под влиянием упражнения, обучения и воспитания, в результате неблагоприятных воздействий внешней среды. Каждый из аспектов изучения психики опирается на свои частные методы. Крайне важно, чтобы тот или иной аспект был подчинен решаемому вопросу, адекватен ему. Основными методами психологии, как и большинства наук являются наблюдение и эксперимент.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему мы считаем, что психология молодая и одновременно наука, имеющая древние истоки?
2. Какое место занимает психология в системе других наук?

3. Аргументируйте взаимосвязь психологии с педагогикой и приведите примеры.
4. Перечислите принципы современной психологии и раскройте их суть.
5. Расскажите о методах исследования современной психологии и дайте научное объяснение каждому из них.
6. Объясните связь психологии с другими науками.
7. Перечислите отрасли современной психологии и аргументируйте их взаимосвязь.
8. Какое объяснение можете дать, когда речь идёт о психологии аномального развития.
9. Аргументируйте взаимосвязь возрастной и педагогической психологии.
10. Расскажите о строении современной психологии.
11. Что является предметом изучения социальной психологии?
12. Объясните, что является основным принципом классификации отраслей психологии?
13. Назовите главный объект исследования всей системы психологических дисциплин.

Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях:

1. Методы психологии и их надёжность.
2. Психологические тесты и их возможности.
3. Основные направления практической психологии.
4. Темы для рефератов:
5. Значение психологических знаний в развитии народного хозяйства.
6. Прикладные аспекты психологии.
7. Психологические тесты и их возможности.
8. Тесты для определения умственного уровня личности.

Литература:

1. Каримов И.А. “Гармонично развитое поколение - основа прогресса”. Речь на 9 Сессии Олий Мажлиса РУз 29 августа, 1997.
2. Каримов И.А. Мыслить и работать по-новому - требование времени. Ташкент, “Узбекистон”, 1997. Т.5.
3. Корнилова Т. Введение в психологический эксперимент. М., 1997.
4. Ананьев Б. Человек как предмет познания. «Итер», 2001.
5. Хьелл Л., Зиглер Д.»Питер», 2004.
6. Дружинина В. Психология. Учебник «Питер», 2003.
7. Бурлачук Л. Психодиагностика. Учебник.«Питер», 2002.
8. Фрейд.З. Психология бессознательного. «Питер, 2003.
9. Клонингер С. Теории личности. Учебник. «Питер». 2003.
10. Шипунь Н. Основы управленческой деятельности. М, 2000.
11. Газиев Э.Г. Менеджмент психологии. “Узбекистон”, 2002.
12. Крылов С.А. Психология. Учебник. “Питер”, 2003.
13. Немов Р.С. Психология. Учебник в 3 т. “Питер”, 2003.
14. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология.”Питер”, 2000.
15. Пономарев И.С. Методологическое введение в психологию. М, “Тривола”.

Интернет ссылка:

Психпортал - столица сетевой психологии [http \\\[psy.piter.com/\]\(http://psy.piter.com/\)](http://psy.piter.com/) - новости психологии, психологические тесты, профессиональная помощь психологов специалистов.
[http \\\[ur . piter.com.\]\(http://ur.piter.com\)](http://ur.piter.com) - электронные книги и статьи по психологии, свежая информация из мира психологии
<http://influenceatwork.com/>
 e-mail: seales2piter.msk.ru

3-ТЕМА: РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ

Основные вопросы:

1. Современные представления об этапах развития психики. Понятие о сознании.
2. Сущность различий психики животных и человека.
3. Сознание и бессознательное.

Опорные слова и понятия: генезис, антропсихизм, панпсихизм, биопсихизм, нейропсихизм, условные и безусловные рефлексы, раздражимость, саморегулирование, коацерваты, чувствительность, диффузная нервная система, ганглиозная нервная система, централизованность нервной системы, инстинкты, ассимиляция и диссимиляция.

Проблемы:

- Может ли психика являться свойством не всякой материи вообще, а свойством только живой материи?
- Психика признается свойством не всякой живой материи, но только таких организмов, которые имеют нервную систему. Аргументируйте эту идею.
- Растительный мир имеет ли свойства отражения?
- Животные владеют ли сознанием?

1 - вопрос. Современные представления об этапах развития психики. Понятие о сознании.

Цель урока:

1. Дать понятие о генезисе психики.
2. Объяснить психологические концепции о развитии психики.
3. Рассказать об инстинктивном, индивидуально-изменчивом и интеллектуальном поведении животных.

Идентифицируемая учебная цель:

1. Различает психологические концепции об этапах развития психики.
2. Даёт объяснение о генезисе психики.
3. Аргументирует факт об инстинктивном, индивидуально-изменчивом и интеллектуальном поведении животных.

Текст 1-вопроса.

Проблема возникновения, т.е. генезиса, психики и проблема ее развития теснейшим образом связаны между собой. Поэтому общий подход к процессу психического развития характеризуется особенностями теоретического разрешения вопроса возникновения психики.

Как известно, существует целый ряд попыток принципиального решения этой проблемы. Прежде всего, это точка зрения, получившая название **“антропсихизм”**, в истории философской мысли связанная еще с именем Р.Декарта. Сущность ее в том, что возникновение психики связывают с появлением человека, психика существует только у человека. Тем самым вся предыстория человеческой психики оказывается вычеркнутой вовсе. Приверженцы этой точки зрения встречаются и в настоящее время. Другая, противоположная теория называется учением о **панпсихизме**, т.е. о всеобщей одухотворенности природы. Между этими противоположными взглядами существуют и промежуточные взгляды, наиболее популярные, в первую очередь **биопсихизм**. Сущность биопсихизма заключается в том, что психика признается свойством не всякой материи вообще, а свойством только живой материи.

Существует и еще один взгляд на решение данной проблемы: психика признается свойством не всякой живой материи, но только таких организмов, которые имеют нервную систему. Эту точку зрения называют концепцией **нейропсихизма**.

Материалистическая психология не может безоговорочно принять ни одну из этих концепций. Научная психология исходит из совершенно иных положений и ставит перед собой задачу подойти к ответу на вопрос о происхождении психики, описать условия, в результате которых должна была появиться эта сложнейшая форма жизни. Известно, что основным условием появления жизни является возникновение сложных белковых молекул, которые не могут существовать без постоянного обмена веществ со средой. Для своего выживания они должны усваивать (ассимилировать) из окружающей среды те вещества, которые являются предметом питания и необходимы для поддержания их жизни; одновременно они должны выделять во внешнюю среду продукты распада, усвоение которых может нарушить их нормальное существование. Оба этих процесса - ассимиляция и диссимиляция - составные части обмена веществ и являются основным условием существования сложных белковых образований.

Естественно, что эти сложнейшие белковые молекулы (коацерваты) обладают особыми

свойствами, позволяющими отвечать на воздействие полезных веществ или тех условий, которые содействуют усвоению этих веществ, и на вредные воздействия, грозящие их дальнейшему существованию. Так, например, эти молекулы положительно реагируют не только на питательные вещества, но и на свет, тепло, способствующие усвоению. Они отрицательно реагируют на сверхсильные воздействия - механические или химические, которые мешают их нормальному существованию. На нейтральные воздействия, не входящие в процесс обмена веществ, они не реагируют.

Свойство коацерватов реагировать на воздействия, входящие в процесс обмена веществ, оставляя без ответа индифферентные воздействия, называется **раздражимостью** и проявляется при переходе от неорганической материи к органической. Следовательно, можно сделать следующий вывод: всякий живой организм избирательно (активно) относится ко всем внешним раздражителям, тем самым обнаруживая качественно новое свойство живой материи - **саморегулирование**. Раздражимость - это простейшая форма биологического отражения, ею обладают все живые организмы на всех этапах эволюции растительных и животных форм. Это способность живого организма реагировать на воздействия биологически значимых (биотических) влияний. Таким образом, уже при переходе к органическому миру возникает качественно новая форма отражения, являясь, однако, более высокой вовсе не в смысле большей точности, если говорить, например, об отражении в зеркале, по сравнению с отражением в воде. Развитие отражения при переходе к живой материи выражается в том, что первоначально оно как раз утрачивает характер прямого отпечатка, свойственный в некоторых случаях отражению в неорганическом мире. Но оно утрачивает и свой пассивный случайный характер и впервые становится необходимым условием самого существования тела.

Процессы раздражимости по отношению к жизненно важным воздействиям, выработка высокоспециализированных форм раздражимости и сохранение их с передачей последующим поколениям характеризуют ту стадию развития жизни, которую обычно обозначают как **растительную жизнь**. Такие явления, как рост корня растения в глубь почвы, или неравномерный рост ствола в зависимости от освещенности, или поворот растения в направлении солнечных лучей, - все это результат явлений раздражимости к биотическим воздействиям. Существенным для растительной жизни является одно важное обстоятельство. Растения, реагирующие усиленным обменом на биотические воздействия, не “замечают” посторонних воздействий в процессе непосредственного обмена веществ. Они не ориентируются активно в окружающей среде и могут, например, погибнуть от отсутствия света или влаги, даже если источники света или влаги существуют совсем близко, но не оказывают на него непосредственное воздействие.

От этой пассивной формы жизнедеятельности резко отличаются формы существования на следующем этапе эволюции- стадии животной жизни. А.Н Леонтьев выдвинул гипотезу, что **чувствительность**, как зачаточная форма психического отражения, возникает в ходе развития простой раздражимости, присущей любому, даже наипростейшему, жизнеспособному телу. Согласно гипотезе А.Н.Леонтьева, характерным для каждого животного организма, начиная с простейших, является тот основной факт, что животное реагирует не только на биологически значимые воздействия, непосредственно входящие в обмен веществ, но и на “нейтральные”, биологически незначимые, если только они сигнализируют о появлениях жизненно важных воздействий. Иначе говоря, животные, даже простейшие, активно ориентируются в окружающей обстановке, ищут жизненно важные условия и реагируют на всякие изменения среды. Эта способность реагировать на нейтральные, биологически незначимые раздражители при условии, что они сигнализируют о появлении жизненно важных воздействий, называется **чувствительностью**. Появление чувствительности, согласно гипотезе А.Н.Леонтьева, и может служить **объективным биологическим признаком возникновения психики**.

Чувствительность по отношению к нейтральным раздражителям, если они начинают сигнализировать о появлении жизненно важных воздействий, вызывает коренные изменения в формах жизни. Главное заключается в том, что живое существо начинает активно ориентироваться в окружающей среде, активно реагировать на каждое изменение, происходящее в ней, т.е. начинает вырабатывать индивидуально изменчивые формы

поведения в отличие от растительного мира.

Инстинктивное поведение животных

Следующий этап эволюции нервной системы приводит к возникновению ганглиозной нервной системы (впервые - у червей), достигшей максимальной сложности у высших беспозвоночных, и прежде всего у насекомых. Как появление ганглиозной нервной системы, так и формирование поведения с ее помощью знаменует важнейший скачок в эволюции жизнедеятельности.

Уже у наиболее простых беспозвоночных (червей) можно проследить совсем новый принцип организации нервной системы по сравнению с предыдущей стадией. На переднем, головном конце находится нервный центр, где сосредоточены волокна, которые заканчиваются химическими и тактильными рецепторами. Эти аппараты воспринимают химические, термические, световые изменения, а также изменения влажности, происходящие во внешней среде. В головном ганглии эти сигналы перерабатываются, и возникающие “программы” поведения в виде двигательных импульсов распространяются по цепочке нервных ганглиев, каждый из которых соответствует отдельному сегменту тела. Здесь возникает новый принцип - централизованность нервной системы, - резко отличающийся от принципа построения диффузной (сетевидной) нервной системы. Головной конец червя приобретает ведущую роль, в то время как сегментарные ганглии сохраняют относительную автономию. Это легко проследить, если разрезать червя пополам: передняя половина будет закапываться в землю, сохранив организованное движение, в то время как задняя будет беспорядочно извиваться (т.е. без всяких признаков организованного движения).

Исследования, проведенные зоологами и психологами, позволили убедиться еще в одной важнейшей особенности врожденного инстинктивного поведения. Оказалось, что врожденные программы инстинктивного поведения целесообразны лишь в определенных, строго постоянных стандартных условиях. Стоит, однако, немного изменить эти условия, чтобы врожденные программы теряли целесообразность и “разумный” характер.

Таким образом, программы инстинктивных действий не могут предусмотреть большое число разнообразных раздражителей, тем самым ограничивая отражательные возможности животных. В данном случае отражение действительности имеет форму чувствительности к отдельным воздействующим свойствам или группе свойств, форму элементарного ощущения. Согласно предложению А.Н. Леонтьева, эту стадию развития психики называют **стадией элементарной сенсорной психики**, охватывающей длинный ряд видов животных.

Индивидуально-изменчивое поведение животных

С переходом животных к наземному существованию очень сильно изменяются и формы жизни: условия питания становятся сложнее, среда - изменчивее, а требования к ориентировке в постоянно меняющейся среде неизмеримо возрастают. Одновременно меняется и тип воспроизведения. Каждая особь воспроизводит только 2 - 3, реже 5 - 6 себе подобных, и выживание отдельных особей становится условием для сохранения вида. Все это создает биологическую необходимость для появления (наряду, с врожденным и малоизменчивым инстинктивным поведением) нового, индивидуально-изменчивого поведения. Эта форма поведения существует в зачатке у низших позвоночных, но на дальнейших ступенях эволюции начинает занимать все большее и большее место.

Таким аппаратом является **головной мозг**, строение которого отражает длительный путь, пройденный эволюцией. Головной мозг животного построен по типу ряда надстраиваемых друг над другом уровней или этажей. Низшие уровни, расположенные в стволе мозга, обеспечивают регуляцию внутреннего состояния организма и построены по типу нервных узлов (ганглиев). Преобладая у низших позвоночных и позволяя осуществлять самые элементарные врожденные программы приспособительной деятельности, они лишь немногим отличаются от видов инстинктивной деятельности. Типичным примером такого строения является мозг лягушки, обеспечивающий прежде всего выполнение сложившихся инстинктивных и малоизменчивых форм поведения (эксперимент с бумагой).

Существенное отличие экспериментов с образованием сложных навыков, или “инструментальных условных рефлексов”, от примененного И.П. Павловым метода “классических условных рефлексов” заключалось в том, что успех или неуспех животного зависел от его **активных действий**, иначе говоря, от характера попыток, к которым оно

прибегало. С одной стороны, метод изучения выработки новых индивидуально-изменчивых форм поведения животных выигрывал по сравнению с методом И.П.Павлова в изучении конкретных способов поведения животного при решении поставленных перед ним задач, давая возможность проследить основные этапы формирования новых приспособительных актов в новых условиях. С другой стороны, этот метод проигрывал в своей физиологической точности, не давая возможности физиологического изучения нервных процессов, заложенной в методе И.П.Павлова.

В связи с этим механизм выработки индивидуально меняющихся форм поведения, приводящих к решению поставленной перед животным задачи, объяснялся различными исследователями неодинаково. Одни считали (Э.Торндайк, Д.Уотсон), что новые формы поведения, приводящие животное к достижению цели, возникают как следствие беспорядочных проб и ошибок, когда случайное движение животного позволяло ему открыть дверцу и получить пищу. В дальнейшем подкрепление таких случайно возникших движений поощрением и их многократное повторение приводило к тому, что неадекватные движения отпадали, а успешные - закреплялись.

Иных позиций придерживалась группа авторов, пытаясь проследить правила, по которым формировались поиски решения и которые приводили к возникновению удачных приемов решения задачи. Так, Э.Толмен, К.Креч и другие исходили из положения, что движения животного, пытающегося решить задачу, не носят хаотического, случайного характера и возникают в процессе активной ориентировочной деятельности, когда животное, пытаясь достичь цели, анализирует ситуацию, избирает нужное направление движений.

Благодаря этому попытки животного, направляемые целью, сужаются и постепенно приводят к возникновению нужных двигательных реакций, адекватных цели, которые в дальнейшем закрепляются. Тот факт, что иногда достаточно сложные программы поведения животного, пытающегося достичь цели, вырабатываются не случайно, а при активной ориентировке в новых условиях, подтверждается рядом наблюдений американских исследователей.

Подтверждением этому являются эксперименты с так называемым “латентным обучением”.

В экспериментах американских исследователей сравнивалась быстрота выработки навыка у животных, сразу же помещенных в лабиринт с целью его прохождения, и у животных, которым просто разрешили бегать по лабиринту и, следовательно, позволили предварительно ориентироваться в условиях лабиринта.

Установлено, что у второй группы животных нужный навык вырабатывался значительно быстрее, чем у первой, особенно если им разрешалось активно ориентироваться в условиях лабиринта. Все это показывает, что двигательные программы, вырабатываемые в условиях специальных задач, являются не механической цепью рефлексов, а скорее сложными динамическими схемами, формирующимися у животного в его ориентировочной деятельности.

Интеллектуальное поведение животных

У позвоночных, стоящих на вершине эволюционной лестницы, в частности у приматов, возникают новые формы индивидуально-изменчивого поведения, которые с полным основанием могут быть обозначены как “интеллектуальное” поведение.

Особенность последнего заключается в том, что ориентировка в условиях задачи не протекает здесь в условиях двигательных проб, а начинает **предшествовать** им, выделяясь в особую форму предварительной ориентировочной деятельности, в процессе которой начинает вырабатываться схема (программа) дальнейшего решения задачи, в то время как движения становятся лишь исполнительным звеном в этой сложно построенной деятельности. Таким образом, на высших этапах эволюции начинают формироваться особенно сложные виды поведения со сложной структурой, включающей:

- ориентировочно исследовательскую деятельность, приводящую к формированию схемы решения задачи;
- формирование пластически изменчивых программ поведения, направленных к достижению цели;
- сличение выполненных действий с исходным намерением. Характерным для такого строения сложной деятельности является ее **саморегулирующийся характер**: если действие

приводит к нужному эффекту, оно прекращается, если оно не приводит к нужному эффекту - в мозг животного поступают соответствующие сигналы и попытки решить задачу начинаются снова.

Два существенных явления отличают эту форму поведения животных: так называемый **экстраполяционный рефлекс** и развитие усложняющихся форм памяти. Так, экспериментально установлено, что некоторые животные проявляют в своем поведении способность не подчиняться непосредственному восприятию предмета, а проследить его движения и ориентироваться на ожидаемое перемещение объекта (эксперимент с прозрачной трубкой). Экстраполяционный рефлекс, который имеет особую форму **предвосхищающего поведения**, является одним из важных источников для формирования более высоких интеллектуальных видов индивидуально-изменчивого поведения.

Другим источником, создающим существенные условия для формирования интеллектуального поведения, являются возрастающая **сложность восприятия** и большая **прочность памяти**. Этот факт был детально прослежен в экспериментах с так называемыми **отсроченными реакциями**. Животное помещалось на привязь, и на его глазах в ящик клали приманку. Через некоторое время животное отпускали: если след в его памяти сохранился, оно бежало к ящику, если нет, не следовало никаких действий.

Очень сложно объяснить, как животное приходит к интеллектуальному решению задачи, и процесс этот трактуется различными исследователями по-разному. Одни считают возможным сблизить эти формы поведения обезьяны с человеческим интеллектом и рассматривают их как проявление **творческого озарения**. Австрийский психолог К.Вюлер полагает, что использование орудий обезьянами следует рассматривать как результат переноса прежнего опыта (обезьянам, живущим на деревьях, приходилось притягивать к себе плоды за ветви). С точки зрения современных исследователей, основу интеллектуального поведения составляет отражение сложных отношений между отдельными предметами. Животные способны уловить отношения между предметами и предвосхитить результат данной ситуации. И.П.Павлов, проводивший наблюдения над поведением обезьян, называл интеллектуальное поведение обезьян "ручным мышлением".

Итак, интеллектуальное поведение, которое свойственно высшим млекопитающим и достигает особенно высокого развития у человекообразных обезьян, представляет собой ту верхнюю границу развития психики, за которой начинается история развития психики уже совсем другого, нового типа, свойственной только человеку, - история развития **человеческого сознания**. Предысторию человеческого сознания составляет, как мы видели, длительный и сложный процесс развития психики животных. Если окинуть единым взглядом этот путь, то отчетливо выступают его основные стадии и управляющие им закономерности. Развитие психики животных происходит в процессе их биологической эволюции и подчинено общим законам этого процесса. Каждая новая ступень психического развития в своей основе вызвана переходом к новым внешним условиям существования животных и новым шагом в усложнении их физической организации.

Вся история развития психики и поведения животных, согласно этой концепции, делится на ряд стадий и уровней. Выделяется две стадии элементарной *сенсорной психики* и *перцептивной психики*. Первая включает в себя два уровня: низший и высший, а вторая — три уровня: низший, высший и наивысший.

Так, приспособление к более сложной среде приводит к дифференциации у животных простейшей нервной системы и специальных органов чувствительности. На этой основе и возникает **элементарная сенсорная психика** - способность отражения отдельных свойств среды. С переходом животных к наземному образу жизни и (в результате этого) с развитием коры головного мозга возникает психическое отражение животными целостных вещей - **перцептивная психика**. Наконец, дальнейшее усложнение условий существования, приводящее к развитию еще более совершенных органов восприятия и действия и еще более совершенного мозга, способствует появлению у животных возможности чувственного восприятия ими объективных соотношений вещей в виде предметных ситуаций. Таким образом, развитие психики определяется необходимостью приспособления животных к среде и психическое отражение является функцией соответствующих органов, формирующихся у них в ходе этого приспособления.

Стадии и уровни развития психики и поведения животных (по А.Н.Леонтьеву и К.Э.Фабри)

Стадии и уровень психического отражения, его характеристика	Особенности поведения, связанные с данной стадией и уровнем	Виды живых существ, достигших этого уровня развития
I. Стадия элементарной сенсорной психики		
<p>А. Низший уровень. Прimitивные элементы чувствительности. Развитая раздражимость.</p>	<p>А. Четкие реакции на биологически значимые свойства среды через изменение скорости и направления движения. Элементарные формы движений. Слабая пластичность поведения. Несформированная способность реагирования на биологически нейтральные, лишённые жизненного значения свойства среды. Слабая, нецеленаправленная двигательная активность.</p>	<p>А. Простейшие. Многие низшие многоклеточные организмы, живущие в водной среде.</p>
<p>Б. Высший уровень. Наличие ощущений. Появление важнейшего органа манипулирования — челюстей. Способность к формированию элементарных условных рефлексов.</p>	<p>Б. Четкие реакции на биологически нейтральные раздражители. Развитая двигательная активность (ползание, рытье в грунте, плавание с выходом из воды на сушу). Способность избегать неблагоприятных условий среды, уходить от них, вести активный поиск положительных раздражителей. Индивидуальный опыт и научение играют небольшую роль. Главное значение в поведении имеют жесткие врожденные программы.</p>	<p>Б. Высшие (кольчатые) черви, брюхоногие моллюски (улитки), некоторые другие беспозвоночные.</p>
<p>Стадии и уровень психического отражения, его характеристика</p>	<p>Особенности поведения, связанные с данной стадией и уровнем</p>	<p>Виды живых существ, достигших этого уровня развития</p>
II. Стадия перцептивной психики.		
<p>А. Низкий уровень. Отражение внешней действительности в форме образов предметов. Интеграция, объединение воздействующих свойств в целостный образ вещи. Главный орган манипулирования — челюсти.</p>	<p>А. Формирование двигательных навыков. Преобладают ригидные, генетически запрограммированные компоненты. Двигательные способности весьма сложны и разнообразны (ныряние, ползание, ходьба, бег, прыжки, лазанье, полет и др.). Активный поиск положительных раздражителей, избегание отрицательных (вредных), развитое защитное поведение.</p>	<p>А. Рыбы и другие низшие позвоночные, а также (отчасти) некоторые высшие беспозвоночные (членистоногие и головоногие моллюски). Насекомые.</p>
<p>Б. Высший уровень. Элементарные формы</p>	<p>Б. Высокоразвитые инстинктивные формы</p>	<p>Б. Высшие позвоночные (птицы и некоторые</p>

мышления (решение задач). Складывание определенной «картины мира».	поведения. Способность к обучению.	к млекопитающие).
В. Наивысший уровень. Выделение в практической деятельности особой, ориентировочно-исследовательской, подготовительной фазы. Способность решать одну и ту же задачу разными методами. Перенос однажды найденного принципа решения задачи в новые условия. Создание и использование в деятельности примитивных орудий. Способность к познанию окружающей действительности независимо от наличных биологических потребностей. Непосредственное усмотрение и учет причинно-следственных связей между явлениями в практических действиях (<i>инсайт</i>).	В. Выделение специализированных органов манипулирования: лап и рук. Развитие исследовательских форм поведения с широким использованием ранее приобретенных знаний, умений и навыков, ные.	В. Обезьяны, некоторые другие высшие позвоночные (собаки, дельфины).

Каждая из стадий и соответствующие ей уровни характеризуются определенным сочетанием двигательной активности и форм психического отражения, причем в процессе эволюционного развития то и другое взаимодействуют друг с другом. Совершенствование движений ведет к улучшению приспособительной деятельности организма. Эта деятельность, в свою очередь, способствует улучшению нервной системы, расширению ее возможностей, создает условия для развития новых видов деятельности и форм отражения. То и другое опосредствуется совершенствованием психики.

Стадия элементарной *сенсорной* психики характеризуется примитивными элементами чувствительности, не выходящими за пределы простейших ощущений. Эта стадия связана с выделением у животных специализированного органа, осуществляющего сложные манипулятивные движения организма с предметами внешнего мира. Таким органом у низших животных являются челюсти. Они заменяют им руки, которые есть только у человека и некоторых высших животных. Челюсти сохраняют свою роль как орган манипуляций и исследования окружающего мира в течение длительного периода времени, вплоть до освобождения передних конечностей животного для этой цели.

Низший уровень стадии элементарной сенсорной психики, на котором находятся простейшие и низшие многоклеточные организмы, живущие в водной среде, характеризуется тем, что здесь в достаточно развитом виде представлена *раздражимость* — способность живых организмов реагировать на биологически значимые воздействия среды повышением уровня своей активности, изменением направления и скорости движений. *Чувствительность* как способность реагировать на биологически нейтральные свойства среды и готовность к обучению методом условных рефлексов еще отсутствует. Двигательная активность животных еще не имеет поискового, целенаправленного характера.

Весьма развитой оказывается двигательная активность, включающая движения, связанные с изменением направления и скорости. Деятельность животных приобретает более гибкий, целенаправленный характер. Все это происходит уже на низшем уровне перцептивной психики, на котором, по предположению, находятся рыбы, другие низшие позвоночные, некоторые виды беспозвоночных и насекомые.

Следующий, высший уровень перцептивной психики включает высших позвоночных: птиц и некоторых млекопитающих. У них уже можно обнаружить элементарные формы мышления, проявляемого в способности к решению задач в практическом, наглядно-действенном плане. Здесь мы обнаруживаем готовность к научению, к усвоению способов решения таких задач, их запоминанию и переносу в новые условия (в ограниченных, правда, пределах).

Наивысшего уровня развития перцептивной психики достигают обезьяны. Их восприятие внешнего мира носит, по-видимому, уже образный характер, а научение происходит через механизмы подражания и переноса. В такой психике особо выделяется способность к практическому решению широкого класса задач, требующих исследования и манипулирования с предметами. В деятельности животных выделяется особая, ориентировочно-исследовательская, или подготовительная, фаза. Она заключается в изучении ситуации прежде, чем приступить в ней к практическим действиям.

Следующий, высший уровень стадии элементарной сенсорной психики, которого достигают живые существа типа кольчатых червей и брюхоногих моллюсков, характеризуется появлением первых элементарных ощущений и челюстей как органа манипулирования. Изменчивость поведения здесь дополняется появлением способности к приобретению и закреплению жизненного опыта через условнорефлекторные связи. На этом уровне уже существует чувствительность. Двигательная активность совершенствуется и приобретает характер целенаправленного поиска биологически полезных и избегания биологически вредных воздействий.

Виды приспособительного поведения, приобретаемые в результате мутаций и передаваемые из поколения в поколение благодаря естественному отбору, оформляются в качестве *инстинктов* — наследственно закрепленных, структурно и функционально довольно жестких систем целесообразно устроенных органических и поведенческих реакций.

Качественный скачок в развитии психики и поведения животных происходит на следующей, *перцептивной* стадии. Ощущения здесь объединяются в образы, а внешняя среда начинает восприниматься в виде вещно оформленных, расчлененных на детали в восприятии, но образно целостных предметов, а не отдельных ощущений. В поведении животных с очевидностью выступает тенденция ориентироваться на предметы окружающего мира и отношения между ними. Наряду с инстинктами возникают и более гибкие формы приспособительного поведения в виде сложных, изменчивых двигательных навыков.

Совсем иную форму, характеризующуюся совершенно другими чертами, представляет собой психика человека - **человеческое сознание**. Главное отличие сознания человека состоит в том, что его появление обусловлено изменением законов, управляющих развитием психики. Если на всем протяжении истории животного мира общими законами, которым подчинялись законы развития психики, были законы биологической эволюции, то развитие психики человека начинает подчиняться законам общественно исторического развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте сущность “антропсихизма”, который в истории философской мысли связан с именем Р.Декарта.
2. Дайте объяснение направлению, которое называется панпсихизм.
3. Объясните суть направлений биопсихизм и нейропсихизм. Аргументируйте их различия.
4. Аргументируйте факт, что отражение есть всеобщее качество материального мира.
5. Объясните понятия раздражимость, тропизмы.
6. Расскажите об инстинктах и индивидуально приобретаемых формах поведения.
7. Как вы думаете, имеют ли животные сознание?
8. Что вы можете сказать об интеллектуальном поведении животных?
9. Что такое рефлекс? Дайте определение.

2- вопрос. Сущность различий психики животных и человека

Цель урока:

1. Дать понятия о качественных отличиях и деятельности животных и их психики от человеческой деятельности и сознания.
2. Рассказать о возникновении и психологической характеристике сознания человека.
3. Обосновать возникновение языка и речи.

Идентифицируемая учебная цель:

1. Объясняет качественное различие психики животных от психики человека.
2. Аргументирует появление речи в жизнедеятельности человека.
3. Рассказывает о роли труда в формировании сознательной деятельности.
4. Даёт определение структуре сознания человека.

Текст 2-вопроса.

Первое отличие всякой деятельности животных от деятельности человека состоит в том, что она является **деятельностью непосредственно биологической**. Иначе говоря, деятельность животного возможна лишь по отношению к предмету, жизненной биологической потребности, всегда оставаясь в пределах их инстинктивных, биологических отношений к природе. Это общий закон. В связи с этим и возможности психического отражения животными окружающей их действительности также являются принципиально ограниченными, так как включают лишь стороны и свойства предметов, связанные с удовлетворением их биологических потребностей. Поэтому у животных в противоположность человеку не существует устойчивого объективно предметного отражения действительности. Таким образом, для животного всякий предмет окружающей действительности всегда выступает неотделимо от его инстинктивной потребности.

Следующая черта, отличающая психику животных от человеческого сознания, состоит в следующем: отношения животных к себе подобным не отличаются от их отношения к другим внешним объектам, т.е. также принадлежат к кругу их инстинктивных биологических отношений, что связано с фактом отсутствия у животных общества. Некоторые авторы считают, что у животных существует разделение труда, и при этом обычно указывают на общеизвестные примеры из жизни пчел, муравьев и других общественных животных. В действительности у этих животных никакого настоящего разделения труда не существует. Хотя отдельные особи у них и выполняют в сообществе различные функции, в основе этого различия лежат непосредственно биологические факторы, а не объективные условия. Последнее доказывается строго определенным фиксированным характером самих функций. Возникновение и психологическая характеристика сознания человека представляет собой начало нового, высшего этапа развития психики. **Сознательное отражение**, в отличие от психического отражения, свойственного животным, - это отражение предметной действительности. Наиболее полную характеристику сознания дает А.Н.Леонтьев в книге "Деятельность, Сознание, Личность". Он пишет, что само существование внутренних психических явлений, самый факт представленности субъективной картины мира составляло центральную тайну человеческой психики. Сознание всегда выступало как условие протекания психических процессов. Очень распространенной была точка зрения, заключающаяся в том, что, хотя существование сознания и представляет собой основной и вполне достоверный психологический факт, оно не поддается определению и выводимо только из самого себя.

Исходное положение о сознании состоит в том, что оно представляет собой качественно особую форму психики. Хотя сознание и имеет свою длительную предысторию в эволюции животного мира, впервые оно возникает у человека в процессе становления труда и общественных отношений. Отличия сознательной деятельности человека сводятся к трем основным чертам. Первая из этих особенностей заключается в том, что сознательная деятельность человека не обязательно связана с биологическими мотивами. Нередко встречаются ситуации, когда сознательная деятельность человека не только не подчиняется биологическим влияниям и потребностям, но и входит в конфликт с ними и даже подавляет их (например, героизм).

Вторая отличительная черта сознательной деятельности человека заключается в том, что в отличие от поведения животного она необязательно определяется наглядными впечатлениями от среды. Известно, что человек может отражать условия среды, несравненно глубже, чем животное. Абстрагируясь от непосредственного впечатления, он может проникать в глубокие связи и отношения вещей и при этом ориентироваться не на внешние впечатления, а на более глубокие их закономерности.

И, наконец, третья особенность, которая отличает сознательную деятельность человека от поведения животного, заключается в том, что подавляющее большинство знаний и умений

человека формируются **путем усвоения общечеловеческого опыта**, накопленного в общественной истории и передающегося в обучении. То есть подавляющее большинство знаний, умений и приемов поведения, которыми располагает человек, не является результатом его собственного опыта, а приобретает усвоением общественно-исторического опыта поколений, что коренным образом отличает сознательную деятельность человека от поведения животного.

Труд и формирование сознательной деятельности

Известно, что в отличие от животного человек не только употребляет, но и изготавливает орудия. Изготовление орудий само по себе в корне меняло деятельность первобытного человека. Работа над изготовлением орудия уже не является простой деятельностью, определяемой непосредственным биологическим мотивом (потребность в пище): с этой позиции она бессмысленна, никак не оправдана и приобретает смысл только из дальнейшего использования этого орудия на охоте. Иначе говоря, она требует вместе со знанием выполняемой операции и знания о будущем применении орудия. Будучи основным условием изготовления орудия, оно может быть названо первым проявлением сознания, другими словами - **первой формой сознательной деятельности**.

Деятельность по изготовлению орудий приводит к коренной перестройке всей структуры поведения человека. Поведение животного всегда было непосредственно направлено на удовлетворение потребности. У человека же, изготавливающего орудия, структура поведения обретает сложный характер: из деятельности, направленной на непосредственное удовлетворение потребности, выделяется специальное действие, которое приобретает I смысл лишь в дальнейшем.

Язык и сознание человека

Вторым условием, которое приводит к формированию сложно построенной сознательной деятельности человека, является возникновение языка. Под языком следует понимать систему кодов (символов), с помощью которых обозначаются предметы внешнего мира, их действия, качества, отношения между ними. Естественно, что слова, соединенные в фразы, являются основным средством общения, благодаря которому человек сохраняет и передает информацию и усваивает опыт целых поколений других людей. Вопрос происхождения языка являлся предметом многочисленных предположений и теорий. Одни считали его проявлением духовной жизни и указывали на его “божественное происхождение”. Другие безуспешно старались вывести язык из эволюции животного мира. Однако научное решение вопроса о происхождении языка надо искать в тех общественно-трудовых отношениях, которые впервые появились с переходом к человеческой истории.

А.В. Петровский в структуре сознания выделяет следующие четыре основных характеристики.

1. Сознание есть совокупность знаний об окружающем мире. Таким образом, в структуру сознания входят все познавательные процессы: ощущение, восприятие, память, мышление, воображение.
2. Закрепление в сознании различий субъекта и объекта. В истории органического мира только человек выделяет и противопоставляет себя окружающему. Он единственный среди живых существ способен к самопознанию (познанию самого себя), т.е. способен обращать свою психическую деятельность на самого себя.
3. Обеспечение целеполагающей деятельности.
4. В структуру сознания входят также определенные отношения.

Обязательным условием формирования и проявления всех указанных выше специфических качеств сознания является язык. Как известно, язык - это **особая объективная система, в которой запечатлен общественно-исторический опыт или общественное сознание**. Будучи усвоен конкретным человеком, язык становится реальным сознанием этого человека.

Вопросы для обсуждения:

1. Объясните различие между общением и “языком” животных.
2. Расскажите о зависимости психики от условий природы.
3. Что вы понимаете под словом потребность? Можете дать их различие?
4. Какие характеристики в структуре сознания даёт А.В. Петровский?

5. Что является обязательным условием формирования и появления языка?
6. Какую роль играет труд в формировании сознания? Дайте определение.
7. Какие три наиболее существенные изменения в сознательную деятельность человека вносит возникновение языка?
8. Как вы думаете, что является основной причиной возникновения языка?

3- вопрос. Сознание и бессознательное

Цель урока:

1. Дать понятие о сознании и бессознательном.
2. Объяснить психологические взгляды учёных на проблему бессознательного.
3. Рассказать о связи бессознательного с психикой.
4. Аргументировать мнения исследователей, которые говорят, что в область бессознательного входит.

Идентифицируемая учебная цель:

1. Даёт определение сознания и бессознательного.
2. Раскрывает взгляды учёных о бессознательное.
3. Приведёт примеры из научных данных на бессознательное.
4. Аргументирует мнения исследователей об области бессознательное.

Текст 3-вопроса.

Многие знания, отношения, переживания, составляющие внутренний мир каждого человека, не осознаются им. Бессознательное - неременная составная часть психической деятельности каждого человека. Первое упоминание о бессознательном встречается у Платона. Однако 1-е Международное совещание, посвященное проблеме бессознательного, состоялось лишь в 1910 г. в Бостоне (США). Еще тогда ученые осознали, что бессознательное есть фактор, учет которого необходим при анализе самых различных вопросов поведения, клиники, наследственности, природы эмоций, произведений искусства, взаимоотношения людей. Бессознательное, как объясняющий фактор, ими называлось, но путей к осмыслению его особенностей и закономерностей не предлагалось. Нарушаться эта традиция стала только после появления трудов З.Фрейда. Именно ему удалось начать новую эру в изучении **бессознательного**. Концептуальный анализ современного научного понимания проблемы бессознательного разделяется на два основных направления: теорию психоанализа (родоначальник З.Фрейд) и теорию неосознаваемой психологической установки. Это два разных способа оперирования феноменом бессознательного в его связях с психикой в целом. Психоанализ рассматривает сознание и бессознательное как взаимоисключающие элементы психической деятельности. Психология установки, напротив, имеет в основе идею целостной психики - опирается на представление о фундаментальном единстве человеческой личности. Современные представления о феноменологии бессознательного позволяют раскрыть следующие положения.

Бессознательное - это противоположное сознанию, приравнять его к животной психике. Бессознательное - это столь же специфически человеческое психическое явление, как и сознание, оно детерминировано общественными условиями существования человека, выступая как частичное, недостаточно адекватное отражение мира в мозгу человека.

Вопросы для обсуждения:

1. Какую роль играет тема изучения сознания и бессознательное в современной психологии?
2. Дайте научное определение сознание и бессознательное.
3. Может сознательный человек совершать бессознательные поступки?
4. Приведите примеры на бессознательные поступки человека.
5. Почему бессознательные действия человека приравнивается к поступкам животных?

4-ТЕМА: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные вопросы:

1. 1. Общие понятия о деятельности.
2. Мотивы и цели деятельности.
3. Внешняя и внутренняя активность. Навыки и умения.

4. Основные виды деятельности.

5. Строение деятельности человека.

Ключевые слова и понятия: потребности, отражательные и регуляторные функции, мотивы, внутренняя и внешняя активность, обратная афферентация, навыки, действия, интериоризация, экстериоризация.

1-вопрос. Понятие о деятельности.

Цель урока:

1. Определить суть понятий деятельность и действия.

2. Дать понятие о потребностях и их видах.

3. Систематизи

ровать эстетические и этические понятия о мотивах.

Проблемы:

- Можно ли назвать действия муравьёв трудовой деятельностью?

- Является ли действие ребёнка инстинктивным, который при принятии еды пользуется ложкой?

- Аргументируйте отличительные черты действия человека от животных.

Идентифицируемая учебная цель:

1. Даёт определение деятельности.

2. Объясняет виды потребностей и приведёт примеры.

3. Указывает на основные признаки деятельности.

Текст 1- вопроса.

Деятельность - категория общественно-историческая. В действительности любая индивидуальная деятельность неразрывно связана с деятельностью общества, любой индивид - с другими людьми. Индивидуальную деятельность можно рассматривать как момент, составную часть деятельности общества. Вне общественных связей и отношений индивидуальная деятельность просто не может существовать.

Источником активности человека, как и любого живого существа, являются его **потребности**, т.е. состояния, индивид а, выражающие его зависимость от конкретных условий его существования и развития.

Потребности можно разделить по происхождению и предмету. По своему происхождению потребности могут быть **естественными (органическими) и культурными**. Естественные потребности связаны с необходимостью сохранения и поддержания жизни человека и его потомства (пища, сон, защита от холода или жары и т.д.). Неудовлетворение естественных потребностей ведет к гибели человека или его вырождению. Объекты культурных потребностей включают в себя как предметы, служащие для удовлетворения какой-либо естественной потребности (вилка, тарелка), так и предметы, необходимые для общения с другими людьми, для участия в общественной жизни. Неудовлетворение культурных потребностей не ведет к физической гибели человека, но вызывает смерть социальную.

Культурные потребности существенно различаются по своему соответствию требованиям общества. Включаясь в различные группы, молодежь может испытывать культурные потребности в очень широком диапазоне, начиная от модной одежды и фотографий киногероя и заканчивая интересной, содержательной книгой. Внутренняя субъективная оценка этих потребностей будет зависеть от сложившихся ценностных установок, мировоззрения человека, в то время как внешняя объективная оценка будет определяться соответствием потребностей требованиям того общества, в котором живет человек.

По характеру предмета потребности могут быть разделены . на **материальные**, связанные с предметами материальной культуры (пища, одежда, жилище, предметы быта и т.д.), и **духовные**, выявляющие зависимость от продуктов общественного сознания (потребность делиться мыслями и чувствами, получать информацию, слушать музыку, видеть прекрасное и т.п.).

Осознанная потребность становится **мотивом** поведения. Понятиям мотива и цели принадлежит в психологическом анализе деятельности важное место. Немотивированной деятельности, так же как и нецеленаправленной, просто не может быть. Когда речь идет о мотивах деятельности человека (его поведения в целом), то имеются в виду некоторые,

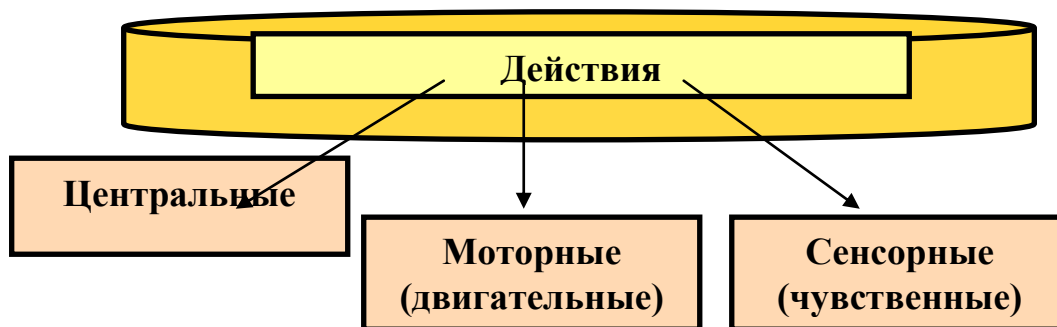
субъективно переживаемые побуждения к деятельности. Для субъекта его мотив выступает как непосредственная побудительная сила, непосредственная причина его поведения.

Цель - мотив, являясь высшим регулятором деятельности, определенным образом организует и включенные в нее психические процессы. Именно цель и мотив определяют избирательность восприятия, особенности внимания, извлечение информации из памяти и т.п.

Предметные действия над объектами заменяются идеальными (психическими) операциями. Процесс такого перехода от внешнего реального действия к внутреннему идеальному называют **интериоризацией**. Наиболее наглядным примером интериоризации является процесс овладения счетом у детей. Объектом оперирования становятся символы: слова и числа.

В деятельности человека неразрывно связаны ее внешняя (физическая) и внутренняя (психическая) стороны. Внешняя сторона - движения, с помощью которых человек воздействует на внешний мир, - определяется и регулируется внутренней (психической) деятельностью.

Внешнюю предметную деятельность можно рассматривать как **экстериоризацию** внутренней, психической деятельности, потому что человек в деятельности всегда реализует ее идеально представленный план. Внешняя деятельность контролируется внутренним планом действия. Человек сравнивает производимое действие с запланированным, существующим в виде образов и мыслей.



Способы исполнения, контроля и регулирования действий, которыми пользуется человек в ходе деятельности, называют приемами этой деятельности.



Обратное явление, когда определенные стороны действия требуют сначала детальной сознательной регуляции, а затем начинают выполняться при все меньшем участии сознания - автоматизируются.

Если попытаться схематизировать процесс деятельности, то развертывание структур во внутреннем плане идет в следующей последовательности: **потребность** = " **мотив** = " **цель** = " **задача**, в то время как во внешнем плане наблюдается такая картина: **деятельность** = " **действие** = " **операция** = " **движение**. Но при этом надо помнить, что нет деятельности чисто внешней, как и нет деятельности чисто внутренней.

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте сущность и значение принципа единства сознания и деятельности.
2. В чём социальная природа деятельности?
3. Назовите основные элементы структуры деятельности.
4. Какие функции в деятельности выполняют цели?
5. Раскройте суть процессов интериоризации и экстериоризации.
6. Каков характер взаимосвязи деятельности и потребности?

7. Что является источником активности человека?
8. Какую роль играют мотивы в формировании потребностей?
9. От чего зависят мотивы деятельности?
10. Назовите этапы формирования мотивов.

2 - вопрос. Стрoение деятельности человека

Цель урока:

1. Дать основные понятия по теме и их определения.
2. Объяснить строение предметного действия человека.
3. Аргументировать внутренние и внешние психические действия человека.

Проблемы:

- Владеют ли животные внутренними и внешними психическими действиями.
- Имеют ли животные навыки?

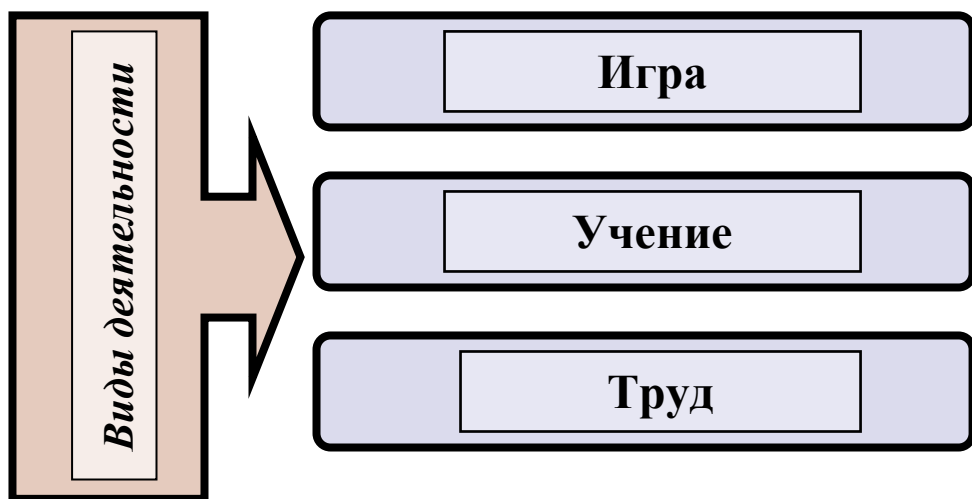
Идентифицируемая учебная цель:

1. Объясняет элементы предметных движений человека.
2. Расскажет о внутренних и внешних психических процессах.
3. Дает понятия о действии и его видах.

Текст 2 - вопроса.

Деятельность - это динамическая система взаимодействий человека с миром, в процессе которых происходит возникновение и воплощение в объекте психического образа. Данный образ выступает как осознанная цель деятельности. Именно наличие сознаваемой цели позволяет определить активность как деятельность. Деятельность человека осуществляется посредством действий различных видов и уровней. Таким образом, каждый относительно законченный элемент деятельности, направленный на выполнение одной простой текущей задачи, называют действием. Трудовые действия представляют собой так называемые предметные действия, т.е. действия, направленные на изменение состояния или свойств предметов внешнего мира. А любое предметное действие, как мы уже говорили, складывается из определенных движений - из трех простых элементов - **взять, переместить, отпустить** - в сочетании со вспомогательными движениями корпуса, ног и головы. С точки зрения качества движения характеризуются силой, точностью, меткостью, скоростью, ловкостью и координированностью. Кроме предметных действий, в деятельности человека участвуют движения, обеспечивающие установку тела и сохранение позы, перемещение и коммуникацию. К средствам коммуникации относятся выразительные движения (мимика, пантомимика), смысловые жесты и, наконец, речевые движения. Изменение личностных установок ведет к изменению двигательной сферы.

Выделяют три генетически сменяющих друг друга и сосуществующих на протяжении всего жизненного пути вида деятельности: **игру, учение и труд**.



Игра - Это совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива. Суть человеческой игры - в способности, отображая, преобразовывать мир. В игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир - в этом основное,

центральное и самое общее значение игры. Будучи связана с трудом, игра и отлична от него. И общность игры с трудом, и их различия выступают прежде всего в их мотивации.

Учение, которое в последовательной смене основных типов деятельности совершается в течение жизни каждого человека, следует за игрой и предваряет труд, существенно отличается от игры и сближается с трудом по общей установке: в учении, как и в труде, надо выполнять задания, соблюдать дисциплину, учебная работа строится на обязанностях. Общая установка личности в учении уже не игровая, а трудовая. Основная цель учения - это подготовка к будущей самостоятельной трудовой деятельности, а основное средство - освоение обобщенных результатов того, что создано предшествующим трудом человека. Обучение есть двусторонний процесс передачи и усвоения знаний и включает в себя взаимодействие ученика и учителя; учение - не пассивное восприятие, не просто прием передаваемых учителем знаний, а их освоение.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определения деятельности.
2. Что должен иметь человек, чтобы преобразовать предмет деятельности в продукт?
3. Раскройте суть процессов интериоризации и экстериоризации.
4. Назовите определённые движения, которые составляют суть предметного действия.
5. Какие движения участвуют в деятельности человека кроме предметных действий?
6. Что такое игра?
7. В чем суть игры в человеческой деятельности?
8. Какой ещё разновидностью автоматизированных действий владеет человек?
9. Что мы называем упражнением?
10. Что является основной целью и средством учения?

3 - вопрос. Психологическая характеристика трудовой деятельности

Цель урока:

1. Объяснить роль трудовой деятельности в развитии психики.
2. Назвать основные виды деятельности.
3. Раскрыть характер их взаимосвязи и роль в процессе формирования всесторонне и гармонически развитой личности.

Проблемы:

- Почему нельзя дать правильную характеристику личности, игнорируя систему её ведущих потребностей и мотивов?
- Объясните воспитывающее значение деятельности вообще и трудовой деятельности в частности.

Идентифицируемая учебная цель:

1. Расскажет о роли трудовой деятельности в развитии психики.
2. Назовёт основные виды деятельности.
3. Раскроет характер деятельности.

Текст 3 - вопроса

Исторически первичным видом человеческой деятельности является труд. **Труд** в целом - не психологическая, а социальная категория. В своих основных общественных закономерностях он предмет не психологии, а общественных наук. Труд как сознательная целенаправленная деятельность, которая направляется на осуществление результата и регулируется волей в соответствии с ее сознательной целью. Направленный по своей основной установке на создание определенного результата, труд - это вместе с тем и основной путь формирования личности. В процессе труда не только рождается тот или иной продукт трудовой деятельности субъекта, но и сам он формируется в труде. В трудовой деятельности развиваются способности человека, формируется его характер.

Вопросы для обсуждения:

1. Расскажите, какую роль играет труд в развитии человеческого общества и в развитии психики.
2. В какой форме происходит развитие субъекта?
3. Что говорится в трудах А.Н. Леонтьева о роли труда в развитии ребёнка?
4. Что является исторически первичным видом человеческой деятельности?
5. Дайте научное определение труду.

5-ТЕМА: ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Основные вопросы:

1. Понятие о личности. Индивид, личность, индивидуальность.
2. Структура личности. Деятельность личности и его направления.
3. Мотивационная - потребностная сфера личности.
4. Направленность, самосознание и психологическая защита личности.

Ключевые слова и понятия: индивид, индивидуальность, биологические факторы, личность, социальные факторы, установки, интересы, направленность личности, биогенетические и социогенетические концепции, самосознание личности, образ “Я”, когнитивная, эмоционально-оценочная, поведенческая подструктура .

1. вопрос. Человек: индивид, личность, индивидуальность.

Цель урока:

1. Раскрыть суть понятий индивид, личность, индивидуальность. Указать на их взаимосвязь и различия.
2. Формировать у учащихся умения различать и развивать сущности этих понятий.

Проблемы:

- Можно ли назвать новорожденного ребёнка индивидом?
- Возможно ли формирования личности, в отдельности от общества?
 - Чем отличается понятие “личность” от понятий “человек”, “индивид” и “индивидуальность”? Или, по-вашему, они тождественны?
- Можно ли подвести под определение личности, данное Немовым, любого индивида, в том числе умалишённого или новорождённого.

Идентифицируемые цели:

1. Определяет понятия индивид, личность и индивидуальность.
2. Указывает на взаимосвязь и отличие понятий индивид и индивидуальность.

Текст 1-вопроса.

В понятии **индивид** выражена родовая принадлежность человека, т.е. любой человек - это индивид. Но, появляясь на свет, как индивид, человек приобретает особое социальное качество, он становится личностью. Понять, что такое личность, можно только через изучение реальных общественных связей и отношений, в которые вступает человек. Общественная природа личности всегда имеет конкретное историческое содержание. Именно из конкретных социально-исторических отношений человека нужно выводить не только общие условия развития, но и исторически конкретную сущность личности. Специфика общественных условий жизни и образа деятельности человека определяет особенности его индивидуальных признаков и свойств. Все люди принимают определенные психические черты, взгляды, обычаи и чувства своего общества, того общества, к которому они принадлежат.

Человеческий индивид рождается с определенным набором биологических свойств и физиологических механизмов, которые и выступают в роли такой основы. Вся генетически закрепленная система свойств и механизмов является общей исходной предпосылкой дальнейшего развития индивида, обеспечивает универсальную его готовность к развитию, в том числе и к психическому.

Развитие организма происходит на протяжении всей жизни индивида, т.е. всегда эти свойства и механизмы выполняют функцию общей предпосылки психического развития: биологическая детерминанта действует в течение всей жизни индивида, хотя в разные периоды эта роль различна.

В психологии сейчас накоплено немало данных, раскрывающих особенности ощущений, восприятия, памяти, мышления и т.д. в разные периоды развития индивида. Показательно, что эти психические процессы развиваются в деятельности и общении с другими людьми. Между тем без изучения того, как изменяется биологическое обеспечение развивающихся психических процессов, трудно выявить законы, управляющие психическим развитием человека. Не изучая биологическое развитие организма, трудно понять и действительные законы психических процессов. Речь идет о развитии той самой высокоорганизованной

материи, свойством которой является психика.

Личностью в психологии обозначается системное социальное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении и характеризующее уровень и качество представленности общественных отношений в индивиде. Личность воплощает в себе систему отношений, общественных по своей природе, которые вмещаются в сферу бытия индивида как его системное (внутренне расчлененное, сложное) качество. Только анализ отношения “индивид-общество” позволяет раскрыть основания свойств человека как личности. Чтобы понять основания, на которых формируются те или иные свойства личности, нужно рассмотреть ее жизнь в обществе, ее движение в системе общественных отношений. Включенность индивида в те или иные общности определяет содержание и характер выполняемых ими деятельностей, круг и способы общения с другими людьми, т.е. особенности его социального бытия, образа жизни.

Личность каждого человека наделена только ей присущим сочетанием черт и особенностей, образующих ее **индивидуальность** - сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, его отличие от других людей. Индивидуальность проявляется в чертах характера, темперамента, привычках, преобладающих интересах, в качествах познавательных процессов, в способностях, индивидуальном стиле деятельности. Индивидуальные особенности человека до известного времени никак не проявляются, пока они не станут необходимыми в системе межличностных отношений, субъектом которых выступит данный человек как личность. Итак, индивидуальность - лишь одна из сторон личности человека.

Вопросы для обсуждения:

1. Человек на свет рождается уже человеком. Можно ли сказать то же о личности?
2. Назовите признаки, характеризующие человека, как личность?
3. Докажите, что личность всегда является субъектом общественных отношений.
4. По какой причине понятие “личность” не может быть отождествлено с понятием “индивидуальность”?
5. Входят ли в структуру личности какие-либо природные свойства человека?
6. Яркая индивидуальность, всегда ли благо для общества?
7. Как вы аргументируете утверждение, что врожденные свойства организма представляют собой одно из внутренних условий формирования личности?

2-вопрос. Мотивационно-потребностная сфера личности

Цель урока:

1. Дать понятие о мотивационно-потребностной сфере личности
2. Научить учащихся раскрыть суть мотивационно-потребностной сферы личности, показать роль мотивов в деятельности личности.
3. Объяснить роль психологической подструктуры установки.

Проблемы:

- Мотив - это то, что, отражаясь в сознании человека, побуждает его к деятельности, направляя ее на удовлетворение определенной потребности. Исходя из этого определения, скажите, может ли мотивы воздействовать на человека отрицательно?
- Как вы докажете многомерный и многоуровневый характер мотивов.
- Можно ли считать потребности и мотивы учащихся вескими обоснованиями для характеристики их личности?

Идентифицируемые цели:

1. Даёт определение понятиям индивид, личность и индивидуальность.
2. Указывает на взаимосвязь и отличие понятий индивид и индивидуальность.
3. Классифицирует психологические подструктуры установки личности.

Текст 2-вопроса.

В психологии сложилось следующее определение мотива: **мотив** - это то, что, отражаясь в сознании человека, побуждает его к деятельности, направляя ее на удовлетворение определенной потребности. В общем виде мотив есть отражение потребности, которая действует как объективная закономерность, выступает как объективная необходимость.

Мотивация есть специфический вид психической регуляции поведения и деятельности. Таким образом, в наиболее широком смысле мотивация определяем поведение.

Мотив является не просто одной из составляющих деятельности, а выступает в качестве компонента сложной системы - мотивационной сферы личности. Под **мотивационной сферой личности** понимается вся совокупность ее мотивов, которые формируются и развиваются в течение ее жизни. В целом эта сфера динамична и развивается в зависимости от обстоятельств. Но некоторые мотивы относительно устойчивы и, доминируя, образуют как бы стержень всей сферы (в них проявляется направленность личности).

Изучая зависимости мотивационной сферы личности, важно иметь в виду, что они имеют многомерный и многоуровневый характер, не только непосредственные, но и опосредствованные контакты. В процессе развития в обществе индивид как бы выходит за пределы непосредственных связей с другими людьми, а его мотивационная сфера начинает формироваться под существенным влиянием жизни общества: идеологии, политики, этики и т.п. Огромную роль в формировании мотивационной сферы играют общественные институты. На эмпирическом уровне психологического анализа речь должна идти, прежде всего, о тех общностях людей, к которым принадлежит данный конкретный индивид. Принадлежность к общности является одной из важнейших детерминант мотивационной сферы личности. Так как любой индивид принадлежит ряду общностей, а в процессе его развития число общностей, в которые он включается, изменяется, естественно, изменяется и его мотивационная сфера. Во множестве мотивов индивида отражаются потребности, свойственные различным общностям, в которые он включен.

Среди неосознаваемых побуждений личности лучше всего изучены установки. Установкой в психологии обозначается неосознаваемое личностью состояние готовности, предрасположенности к деятельности, с помощью которой может быть удовлетворена та или иная потребность. **Установка** - это готовность, предрасположенность определенным образом воспринять, понять, осмыслить объект или действовать с ним в соответствии с прошлым опытом. Установки по отношению к различным фактам общественной жизни могут быть позитивными и негативными, принимающими характер предубеждения. Психологическими исследованиями в структуре установки выделены три составляющие (подструктуры). **Когнитивная** (от лат. *cogito* - "познание") **подструктура** есть образ того, что готов познать и воспринять человек; **эмоционально-оценочная подструктура** есть комплекс симпатий и антипатий к объекту установки; **поведенческая подструктура** - готовность определенным образом действовать в отношении объекта установки, осуществлять волевые усилия. К неосознаваемым мотивам относятся также влечения, которые определяются как неопредмеченное побуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Чем является мотив? Какую функцию выполняет он в деятельности человека?
2. Что в психологии понимается под мотивационной сферой личности?
3. Как называется готовность, предрасположенность определенным образом воспринять, понять, осмыслить объект или действовать с ним в соответствии с прошлым опытом?
4. Назовите три вида подструктуры установки.
5. Что собой представляет когнитивная подструктура? Приведите примеры.
6. Раскройте суть эмоционально-оценочной и поведенческой подструктуры.
7. Какая форма направленности относится к неосознаваемым мотивам?
8. Почему человек часто не осознает (или осознает неполно) истинные причины или побуждения к совершению определенных поступков?

3-вопрос. Направленность, самосознание и психологическая защита личности

Цель урока:

1. Дать знание о направленности и самосознания личности.
2. Объяснить суть психологической защиты личности.
3. Развивать интересы к науке, к человеческой природе, формировать мировоззрения студентов.

Проблемы:

- В чём заключается источник жизненных энергий человека?
- Могут ли интересы определить направленности личности? Аргументируйте своё мнение.
- Как вы думаете, мировоззрения могут повлиять на определение статуса личности?

Идентифицируемые учебные цели:

1. Раскроет суть активности и жизненной позиции личности.
2. Жизненными примерами аргументирует место направленности и интересы личности.
3. Указывает на роль человеческих ценностей, мировоззрений, самосознания в формировании личности.
4. Даёт характеристику формам направленности.

Текст 3-вопроса.

Совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций, называется направленностью личности человека. Направленность личности всегда социально обусловлена и формируется путем воспитания.

Направленность - это установки, ставшие свойствами личности.

Направленность включает несколько связанных иерархически форм: влечение и желание, стремление и интерес, склонность и идеал, мировоззрение и убеждение. Все формы направленности личности вместе с тем являются мотивами ее деятельности.

Кратко охарактеризуем каждую из выделенных форм направленности:

- 1) влечение - наиболее примитивная биологическая форма направленности;
- 2) желание - осознанная потребность и влечение к чему-либо вполне определенному;
- 3) стремление - возникает при включении в структуру желания волевого компонента;
- 4) интерес - познавательная форма направленности на предметы;
- 5) при включении в интерес волевого компонента он становится склонностью;
- 6) конкретизируемая в образе или представлении предметная цель склонности есть идеал;
- 7) мировоззрение - система философских, эстетических, этических, естественнонаучных и других взглядов на окружающий мир;
- 8) убеждение - высшая форма направленности - это система мотивов личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением.

Мотивы могут быть в большей или меньшей мере осознанными или совсем не осознаваемыми. Основная роль направленности личности принадлежит осознанным мотивам. Необходимо заметить, что потребностно-мотивационная сфера характеризует направленность личности лишь частично, является как бы исходным ее звеном, фундаментом. На этом фундаменте формируются жизненные цели личности. Жизненная цель выступает в качестве общего интегратора всех частных целей, связанных с отдельными деятельностями. Реализация каждой из них есть вместе с тем частичная реализация общей жизненной цели личности. С жизненными целями связан уровень достижений личности. В жизненных целях личности находит выражение сознаваемая ею "концепция собственного будущего". Осознание человеком не только цели, но и реальности ее осуществления рассматривается как перспектива личности.

Состояние расстройств, подавленности, противоположное переживаниям, свойственным человеку, осознающему перспективу, называется **фрустрацией**. Она возникает в тех случаях, когда человек на пути к достижению цели сталкивается с реально непреодолимыми препятствиями, барьерами, или когда они воспринимаются как таковые. Необходимыми признаками фрустрирующей ситуации является ярко выраженная мотивированность достижения цели (удовлетворения потребности) и возникновение преграды, препятствующей этому достижению. Выделяют следующие виды фрустрационного поведения:

- а) двигательное возбуждение - бесцельные и неупорядоченные реакции;
- б) апатия;
- в) агрессия и деструкция;
- г) стереотипия - тенденция к слепому повторению фиксированного поведения;
- д) регрессия, которая понимается либо "как обращение к поведенческим моделям, доминировавшим в более ранние периоды жизни "индивида", либо как "примитивация" поведения, проявляющаяся в падении "конструктивности" поведения.

Самосознание личности. Интерес человека к себе, к своему "Я", издавна был предметом особого внимания. И кто знает, может быть, из этого интереса и возникла сама психология как наука. Внутренний мир личности, ее самосознание всегда были в центре внимания не только философов, ученых, но и писателей и художников. Поведение человека всегда, так или иначе, сочетается с его представлением о себе ("образ "Я") и с тем, каким он

хотел бы быть. Изучение свойств самосознания адекватности самооценок, структуры и функций “образа “Я”” представляет не только теоретический, но и практический интерес в связи с формированием жизненной позиции личности.

Проблема самосознания человека чрезмерно сложна. Каждый человек имеет множество образов своего “Я”, существующих в разных ракурсах: каким воспринимает себя сам человек в настоящий момент, каким он мыслит идеал своего “Я”, каким это “Я” выглядит в глазах других людей и т.д. Будучи субъектом познания, человек, вместе с тем выступает и как объект для самого себя.

Что же такое самосознание? Один из самых авторитетных исследователей феномена самосознания И.О.Кон дает следующее определение: *“Совокупность психических процессов, посредством которых индивид осознает себя в качестве субъекта деятельности, называется самосознанием, а его представления о самом себе складываются в определенный “образ “Я””*

“Я” - это регулятивный принцип психической жизни, сам о контролирующая сила духа; это все, чем мы являемся и для мира, и для других людей в своей сущности и прежде всего для самих себя в своем самосознании, само оценке и самопознании. “Я” предполагает знание и отношение к объективной реальности, и постоянное ощущение в ней самого себя”.

“Образ “Я”” - это не просто отражение в форме представления или понятия, а асоциальная установка, отношение личности к самой себе, которое включает три компонента: 1) познавательный (когнитивный) - знание себя; 2) эмоциональный, (оценка своих качеств); 3) поведенческий (практическое отношение к себе).

Психологическая защита личности. В каждодневной жизни человека часто встречаются ситуации, когда имеющаяся потребность по каким-либо причинам не может быть удовлетворена, т.е. отсутствует возможность ее удовлетворения. В таких случаях поведение регулируется с помощью механизмов психологической защиты. Психологическая защита определяется как нормальный механизм, направленный на предупреждение расстройств поведения. Такого рода психическая деятельность реализуется в форме специфических приемов переработки информации, которые позволяют сохранять достаточный уровень самоуважения в условиях эмоционального конфликта.

Механизм психологической защиты связан с реорганизацией системы внутренних ценностей личности, изменением ее иерархии, направленной на снижение уровня субъективной значимости соответствующего переживания с тем, чтобы свести к минимуму психологически травмирующие моменты.

Защитные механизмы начинают свое действие, когда достижение цели нормальным способом невозможно или когда человек полагает, что оно невозможно. К механизмам психологической защиты обычно относят отрицание, вытеснение, проекцию, идентификацию, рационализацию, замещение, отчуждение и некоторые другие.

Отрицание сводится к тому, что информация, которая тревожит и может привести к конфликту, не воспринимается. Имеется в виду конфликт, возникающий при появлении мотивов, противоречащих основным установкам личности, или информации, которая угрожает самосохранению, престижу, самооценке. Этот способ защиты характеризуется заметным искажением восприятия действительности. Отрицание формируется еще в детском возрасте и зачастую не позволяет человеку адекватно оценивать происходящее вокруг, что в свою очередь вызывает затруднения в поведении.

Вытеснение - наиболее универсальный способ избавления от внутреннего конфликта путем активного выключения из сознания неприемлемого мотива или неприятной информации. Ущемленное самолюбие, задетая гордость и обида могут породить декларирование ложных мотивов своих поступков, чтобы скрыть истинные не только от других, но и от себя. Истинные, но неприятные мотивы вытесняются с тем, чтобы их заместили другие, приемлемые с точки зрения социального окружения и потому не вызывающие стыда и угрызений совести. **Ложный мотив** в этом случае может быть опасен тем, что позволяет прикрывать общественно приемлемой аргументацией личные эгоистические устремления. Интересно, что быстрее всего вытесняется и забывается человеком не то плохое, что ему сделали люди, а то плохое, что он причинил себе или другим. Неблагодарность связана с вытеснением, все разновидности зависти и бесчисленные компоненты комплексов

собственной неполноценности вытесняются с огромной силой. Важно, что человек не делает вид, а действительно забывает нежелательную, травмирующую его информацию, она полностью вытесняется из его памяти.

Проекция - бессознательный перенос на другое лицо, приписывание собственных чувств, желаний и влечений, в которых человек не хочет себе сознаться, понимая их социальную неприемлемость. Например, когда человек по отношению к кому-то проявил агрессию, у него нередко возникает тенденция понизить привлекательные качества пострадавшего.

Идентификация - бессознательный перенос на себя чувств и качеств, присущих другому человеку и недоступных, но желательных для себя. У детей - это простейший механизм усвоения норм социального поведения и этических ценностей. Так, мальчик бессознательно старается походить на отца и тем самым заслужить его любовь и уважение. В широком смысле идентификация - это неосознаваемое следование образцам, идеалам, позволяющее преодолеть собственную слабость и чувство неполноценности.

Рационализация - псевдоразумное объяснение человеком своих желаний, поступков, в действительности вызванных причинами, признание которых грозило бы потерей самоуважения. Рационализация используется человеком в тех особых случаях, когда он, страшась осознать ситуацию, пытается скрыть от себя тот факт, что его действия побуждаются мотивами, находящимися в конфликте с его собственными нравственными стандартами.

Замещение - перенос действия, направленного на недоступный объект, на действие с доступным объектом. Замещение разряжает напряжение, созданное недоступной потребностью, но не приводит к желаемой цели. Когда человеку не удается выполнить действие, необходимое для достижения поставленной перед ним цели, он иногда совершает первое попавшееся бессмысленное движение, дающее какую-то разрядку внутреннему напряжению. Замещающая деятельность может отличаться от исходной переводом активности в иной план, например, из практического осуществления в мир фантазии.

Изоляция, или отчуждение - обособление внутри сознания травмирующих человека факторов. При этом неприятные эмоции блокируются сознанием, так что связь между каким-то событием и его эмоциональной окраской в нем не отражается. Этот вид защиты напоминает синдром отчуждения, для которого характерно чувство утраты эмоциональной связи с другими людьми, ранее значимыми событиями или собственными переживаниями, хотя их реальность и осознается.

В целом важно знать, что воздействие психологической защиты может способствовать сохранению внутреннего комфорта человека, даже при нарушении им социальных норм и запретов, поскольку, снижая действенность социального контроля, она создает почву для самооправдания.

Вопросы для обсуждения:

1. Кратко охарактеризуйте каждую из выделенных форм направленности.
2. Чем обусловлена направленность личности и как формируется.
3. Полно ли характеризует потребностно-мотивационная сфера направленность личности?
4. Аргументируйте факт, что поведение человека всегда, так или иначе, сочетается с его представлением о себе ("образ "Я").
5. Кто из самых авторитетных исследователей человеческой личности даёт определения самосознания?
6. Что такое фрустрация? Дайте определение видам фрустрационного поведения.
7. Что же такое самосознание? Дайте его научное определение.
8. Какую роль играет самосознание в жизнедеятельности личности?
9. Когда защитные механизмы начинают свое действие и что относится к ним?
10. Классифицируйте механизмы психологической защиты и дайте определение каждой.

6-ТЕМА: ТЕМПЕРАМЕНТ

Основные вопросы:

1. Темперамент как индивидуально-психологическое свойство.
2. Классические теории темперамента.
3. Физиологическая основа темперамента.
4. Психологическая характеристика типов темперамента.

Ключевые слова и понятия:

индивидуально-типологические свойства личности, типы центральной нервной системы, интроверт, экстрроверт, активность, пассивность, реактивность, сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик, типология Кречмера.

1-вопрос. Темперамент как индивидуально-психологическое свойство.

Цель урока:

1. Дать понятие о темпераменте и о его типах.
2. Объяснить воздействие темперамента в процессе деятельности.
3. Развивать активность у студентов в процессе своей деятельности.

Проблемы:

- В чём заслуга Гиппократов в развитии психологической науки.
 - Может ли меланхолик изменить в себе такие качества как смелость и активность?
 - Можно ли в холериках проявить волевое качество, такое как выдержка? Аргументируйте свою мысль.
 - В чем различие между таких качеств как активность и трудолюбия, пассивность и лень?
- Приведите примеры.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Объясняет суть понятие темперамента.
2. Расскажет об учёном, который внёс теорию темперамента в психологию.
3. Различает формы психической деятельности, взаимосвязанные типами темперамента.
4. Сравнивает основные свойства темперамента качествами характера.

Текст 1-вопроса.

Темперамент - это индивидуальные особенности человека, определяющие динамику протекания его психических процессов и поведения. Под динамикой понимают темп, ритм, продолжительность, интенсивность психических процессов, в частности эмоциональных процессов, а также некоторые внешние особенности поведения человека - подвижность, активность, быстроту или замедленность реакций и т. д. Темперамент характеризует динамичность личности, но не характеризует ее убеждений, взглядов, интересов, не является показателем ценности или малоценности личности, не определяет ее возможности (не следует смешивать свойства темперамента со свойствами характера или способностями). Можно выделить следующие основные компоненты, определяющие темперамент.

1. Общая активность психической деятельности и поведения человека выражается в различной степени стремления активно действовать, осваивать и преобразовывать окружающую действительность, проявлять себя в разнообразной деятельности. Выражение общей активности у различных людей различно.

Можно отметить две крайности: с одной стороны, вялость, инертность, пассивность, а с другой - большая энергия, активность, страстность и стремительность в деятельности. ~ Между этими двумя полюсами располагаются представители различных темпераментов.

2. Двигательная, или моторная, активность показывает состояние активности двигательного и речедвигательного аппарата. Выражается в быстроте, силе, резкости, интенсивности мышечных движений и речи человека, его внешней подвижности (или, наоборот, сдержанности), говорливости (или молчаливости).

3. Эмоциональная активность выражается в эмоциональной впечатлительности (восприимчивость и чуткость к эмоциональным воздействиям), импульсивности, эмоциональной подвижности (быстрота смены эмоциональных состояний, начала и прекращение их). Темперамент проявляется в деятельности, поведении и поступках человека и имеет внешнее выражение. По внешним устойчивым признакам можно до известной степени судить о некоторых свойствах темперамента.

Вопросы для обсуждения:

1. Объясните суть понятия темперамент.
2. Что называется типами темпераментов?
3. Что отражает темперамент?
4. В чем заключается специфическая особенность темперамента?
5. Почему темперамент считается биологическим фундаментом? Аргументируйте.
6. Какие психические различия между, людьми говорят о темпераментах людей?

2-вопрос. Классические теории темперамента.

Цель урока:

1. Рассказать об исторических учениях темперамента.
2. Объяснить суть теории Э.Кречмера.

Проблемы:

- Кто из восточных учёных внёс в медицинскую науку теорию о существовании жидкостей в организме человека?
- В чём различие этой теории с теорией Гиппократом? Аргументируйте.
- Можем ли соотнести теорию Э.Кречмера как общепринятая теория в настоящее время?

Идентифицируемые учебные цели:

1. Расскажет об исторических учениях темперамента.
2. Охарактеризует теорию Э.Кречмера.
3. Приведёт примеры на теорию Э.Кречмера.
4. Аргументирует фактами о реальности исследования И.П.Павлова.

Текст 2-вопроса.

Темпераментом называют совокупность свойств, характеризующих динамические особенности протекания психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение.

Создателем учения о темпераментах считается древнегреческий врач Гиппократ (V в. до н.э.). Он утверждал, что люди различаются соотношением 4 основных “соков организма” - крови, флегмы, желтой желчи и черной желчи, - входящих в его состав. Исходя из его учения, самый знаменитый после Гиппократом врач античности Клавдий Гален (II в. до н.э.) разработал первую типологию темпераментов, которую он изложил в известном трактате “De temperamentum”. Согласно его учению тип темперамента зависит от преобладания в организме одного из соков. Им были выделены темпераменты, которые и в наше время пользуются широкой известностью: сангвиника (кровь), флегматика (“флегма”), холерика (“желчь”) и меланхолика (“черная желчь”). Эта концепция имела огромное влияние на ученых на протяжении многих столетий.

С древнейших времен исследователи, наблюдая значительное разнообразие поведения, совпадающее с различиями в телосложении и физиологических функциях, пытались их упорядочивать, каким-то образом их группировать. Так возникли самые различные типологии темпераментов. Наибольший интерес представляют те из них, в которых свойства темперамента, понимаемые как наследственные или врожденные, связывались с индивидуальными различиями в особенностях телосложения. Эти типологии получили название **конституционных типологий**. Так, наибольшее распространение получила типология, предложенная Э. Кречмером, который в 1921 г. Опубликовал свою знаменитую работу “Строение тела и характер”. Главная его идея заключалась в том, что люди с определенным типом телосложения имеют определенные психические особенности. Им было проведено множество измерений частей тела, что позволило ему выделить 4 конституциональных типа:

Лептосоматик - характеризуется хрупким телосложением, высоким ростом, плоской грудной клеткой. Плечи узкие, нижние конечности - длинные и худые.

Пикник - человек с выраженной жировой тканью, чрезмерно тучный, характеризуется малым или средним ростом, расплывшимся туловищем с большим животом и круглой головой на короткой шее.

Атлетик - человек с развитой мускулатурой, крепким телосложением, характерен высокий или средний рост, широкие плечи, узкие бедра.

Диспластик - люди с бесформенным, неправильным строением. Индивиды этого типа характеризуются различными деформациями телосложения (чрезмерный рост и т.п.).

С названными типами строения тела Кречмер соотносит 3 выделенных им типа темперамента, которые он назвал: **шизотимик, иксотимик и циклотимик**. Шизотимик имеет астеническое телосложение, он замкнут, склонен к колебаниям эмоций, упрям, малоподатлив к изменению установок и взглядов, с трудом приспосабливается к окружению. В отличие от него иксотимик обладает атлетическим телосложением. Это спокойный, маловпечатлительный человек со сдержанными жестами и мимикой, с невысокой гибкостью

мышления, часто мелочный. Пикническое телосложение имеет циклотимик, его эмоции колеблются между радостью и печалью, он легко контактирует с людьми и реалистичен во взглядах.

Теория Э. Кречмера была очень распространена в Европе, а в США приобрела популярность концепция темперамента У. Шелдона, сформулированная в 40-х годах нашего столетия. В основе взглядов Шелдона также лежит предположение о том, что тело и темперамент - это два периметра человека, связанных между собой. Структура тела определяет темперамент, который является его функцией. У. Шелдон исходил из гипотезы о существовании основных типов телосложения, описывая которые он заимствовал термины из эмбриологии. Им были выделены три типа: 1) **эндоморфный** (из эндодермы образуются преимущественно внутренние органы); 2) **мезоморфный** (из мезодермы образуется мышечная ткань); 3) **экторморфный** (из эктодермы развивается кожа и нервная ткань). При этом людям с эндоморфным типом свойственно относительно слабое телосложение с избытком жировой ткани; мезоморфному типу свойственно иметь стройное и крепкое тело, большую физическую устойчивость и силу; а эктоморфному - хрупкий организм, плоскую грудную клетку, длинные тонкие конечности со слабой мускулатурой. По У. Шелдону, этим типам телосложения соответствуют определенные типы темпераментов, названные им в зависимости от функций определенных органов тела: висцеротония ("внутренности"), соматотония ("тело"), церебротония ("мозг"). Лиц с преобладанием висцеротонии У. Шелдон называет висцеротониками, и далее, соответственно, соматотониками и церебротониками и считает, что каждый человек обладает всеми названными группами свойств. Однако различия между людьми определяется преобладанием тех или иных свойств.

В психологической науке большинство конституционных концепций стало объектом острой критики. Основным недостатком подобных теорий состоит в том, что в них недооценивается, а иногда просто открыто игнорируется роль среды и социальных условий в формировании психических свойств индивида.

На самом деле, давно известна зависимость протекания психических процессов и поведения человека от функционирования нервной системы, выполняющей доминирующую и управляющую роль в организме. Теория связи некоторых общих свойств нервных процессов с типами темперамента была предложена И. П. Павловым и получила развитие и экспериментальное подтверждение в работах его последователей.

Вопросы для обсуждения:

1. Какой учёный внёс впервые теорию о темпераменте?
2. Кем была распространена типология с различиями в телосложении и физиологических функциях?
3. Назовите и охарактеризуйте типологию с различиями в телосложении и физиологических функциях.
4. Кого называют лептосоматиком?
5. Какую характеристику получили пикники?
6. Каких людей называют атлетиками?
7. Людей, какой типологической характеристикой по Э.Кречмеру называют диспластиками?

3-вопрос. Физиологическая основа темперамента.

Цель урока:

1. Проявить у студентов умения правильно охарактеризовать физиологической основы темперамента.
2. Путём психологических тестов определения темперамента Айзенка выявить тип темперамента.
3. Развивать умения и навыки правильного использования психологических тестов определения темперамента.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Охарактеризует физиологическую основу темперамента.
2. Путём психологического теста Айзенка определяет тип темперамента.
3. Объясняет свойства нервных процессов.

Текст 3-вопроса.

Согласно учению И. П. Павлова, индивидуальные особенности поведения, динамика

протекания психической деятельности зависят от индивидуальных различий в деятельности нервной системы. Основой же индивидуальных различий в нервной деятельности является проявление и соотношение свойств двух основных нервных процессов - возбуждения и торможения

Были установлены три свойства процессов возбуждения и торможения: 1) сила процессов возбуждения и торможения, 2) уравновешенность процессов возбуждения и торможения, 3) подвижность (сменяемость) процессов возбуждения и торможения. Сила нервных процессов выражается в способности нервных клеток переносить продолжительное либо кратковременное, но очень концентрированное возбуждение и торможение. Это определяет работоспособность (выносливость) нервной клетки.

Слабость нервных процессов характеризуется неспособностью нервных клеток выдерживать длительное и концентрированное возбуждение и торможение. При действии весьма сильных раздражителей нервные клетки быстро переходят в состояние охранительного торможения. Таким образом, в слабой нервной системе нервные клетки отличаются низкой работоспособностью, их энергия быстро истощается. Но зато слабая нервная система обладает большой чувствительностью: даже на слабые раздражители она дает соответствующую реакцию.

Важным свойством высшей нервной деятельности является уравновешенность нервных процессов, т. е. пропорциональное соотношение возбуждения и торможения. У некоторых людей эти два процесса взаимно уравновешиваются, а у других этого равновесия не наблюдается: преобладает или процесс торможения или возбуждения.

Одно из основных свойств высшей нервной деятельности - подвижность нервных процессов. Подвижность нервной системы характеризуется быстротой сменяемости процессов возбуждения и торможения, быстротой возникновения и прекращения их (когда этого требуют условия жизни), скоростью движения нервных процессов (иррадиации и концентрации), быстротой появления нервного процесса в ответ на раздражение, быстротой образования новых условных связей, выработки и изменения динамического стереотипа.

Комбинации указанных свойств нервных процессов возбуждения и торможения были положены в основу определения типа высшей нервной деятельности. В зависимости от сочетания силы, подвижности и уравновешенности процессов возбуждения и торможения различают четыре основных типа высшей нервной деятельности.

Слабый тип. Представители слабого типа нервной системы не могут выдерживать сильные, длительные и концентрированные раздражители. Слабыми являются процессы торможения и возбуждения. При действии сильных раздражителей задерживается выработка условных рефлексов. Наряду с этим отмечается высокая чувствительность (т.е. низкий порог) на действия раздражителей.

Сильный уравновешенный тип. Отличаясь сильной нервной системой, он характеризуется неуравновешенностью основных нервных процессов преобладанием процессов возбуждения над процессами торможения. Сильный уравновешенный подвижный тип. Процессы торможения и возбуждения сильны и уравновешены, но быстрота, подвижность их, быстрая сменяемость нервных процессов ведут к относительной неустойчивости нервных связей.

Сильный уравновешенный инертный тип. Сильные и уравновешенные нервные процессы отличаются малой подвижностью. Представители этого типа внешне всегда спокойны, ровны, трудно возбудимы.

Тип высшей нервной деятельности относится к природным высшим данным, это врожденное свойство нервной системы. На данной физиологической основе могут образоваться различные системы условных связей, т. е. в процессе жизни эти условные связи будут различно формироваться у разных людей: в этом и будет проявляться тип высшей нервной деятельности. Темперамент и есть проявление типа высшей нервной деятельности в деятельности, поведении человека.

Особенности психической деятельности человека, определяющие его поступки, поведение, привычки, интересы, знания, формируются в процессе индивидуальной жизни человека, в процессе воспитания, Тип высшей нервной деятельности придает своеобразие поведению человека, накладывает характерный отпечаток на весь облик человека - определяет

подвижность его

психических процессов, их устойчивость, но не определяет ни поведения, ни поступков человека, ни его убеждений, ни моральных устоев.

Вопросы для обсуждения:

1. Кто и каким путём обратил внимание на индивидуальные различия в поведении и в протекании условнорефлекторной деятельности?
2. В каких аспектах поведения проявлялись эти различия?
3. Что дало это обстоятельство?
4. Что относится к этим свойствам нервной системы?
5. Охарактеризуйте по отдельности сила возбуждения и торможения, их уравновешенность и подвижность – процессов нервной системы.
6. Как различал И.П.Павлов силу воображения и силу торможения?
7. Что отражает сила возбуждения?
8. В каких случаях она проявляется?
9. Как понимается сила торможения?
10. Каким образом она проявляется?

4-вопрос. Психологическая характеристика темпераментов.

Цель урока:

1. Раскрыть суть психологической характеристики темпераментов
2. Научит студентов правильно определить и различить тип темперамента.
3. Развивать умения и навыки правильного использования психологических тестов определения темперамента.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Охарактеризует типы темперамента.
2. Различает типы темперамента.
3. Аргументирует роль свойства нервных процессов в выявлении темперамента.

Текст 4-вопроса.

Академик И. П. Павлов изучил физиологические основы темперамента, обратив внимание на зависимость темперамента от типа нервной системы. Он показал, что два основных нервных процесса - возбуждение и торможение - отражают деятельность головного мозга. От рождения они у всех разные: по силе, взаимной уравновешенности, подвижности. В зависимости от соотношения этих свойств нервной системы Павлов выделил 4 основных типа высшей нервной деятельности: 1) “безудержный” (сильный, подвижный, неуравновешенный тип нервной системы (н/с) - соответствует темпераменту холерика); 2) “живой” (сильный, подвижный, уравновешенный тип н/с соответствует темпераменту сангвиника); 3) “спокойный” (сильный, уравновешенный, инертный тип н/с соответствует темпераменту флегматика); 4) “слабый” (слабый, неуравновешенный, малоподвижный тип н/с обуславливает темперамент меланхолика).

Сангвинический темперамент. Сангвиник быстро сходится с людьми, жизнерадостен, легко переключается с одного вида деятельности на другой, но не любит однообразной работы. Он легко контролирует свои эмоции, быстро осваивается в новой обстановке, активно вступает в контакты с людьми. Его речь громкая, быстрая, отчетливая и сопровождается выразительными мимикой и жестами. Но этот темперамент характеризуется некоторой двойственностью. Если раздражители быстро меняются, все время поддерживается новизна и интерес впечатлений, у сангвиника создается состояние активного возбуждения и он проявляет себя как человек деятельный, активный, энергичный. Если же воздействия длительны и однообразны, то они не поддерживают состояния активности, возбуждения и сангвиник теряет интерес к делу, у него появляется безразличие, скука, вялость.

У сангвиника быстро возникают чувства радости, горя, привязанности и недоброжелательности, но все эти проявления его чувств неустойчивы, не отличаются длительностью и глубиной. Они быстро возникают и могут так же быстро исчезнуть или даже замениться противоположными. Настроение сангвиника быстро меняется, но, как правило, преобладает хорошее настроение.

Флегматический темперамент. Человек этого темперамента медлителен, спокоен,

нетороплив, уравновешен. В деятельности проявляет основательность, продуманность, упорство. Он, как правило, доводит начатое до конца. Все психические процессы у флегматика протекают как бы замедленно. Чувства флегматика внешне выражаются слабо, они обычно невыразительны. Причина этого уравновешенность и слабая подвижность нервных процессов. В отношениях с людьми флегматик всегда ровен, спокоен, в меру общителен, настроение у него устойчивое. Спокойствие человека флегматического темперамента проявляется и в отношении его к событиям и явлениям жизни флегматика нелегко вывести из себя и задеть эмоционально. У человека флегматического темперамента легко выработать выдержку, хладнокровие, спокойствие. Но у флегматика следует развивать недостающие ему качества - большую подвижность, активность, не допускать, чтобы он проявлял безразличие к деятельности, вялость, инертность, которые очень легко могут сформироваться в определенных условиях. Иногда у человека этого темперамента может развиться безразличное отношение к труду, к окружающей жизни, к людям и даже к самому себе.

Холерический темперамент.

Люди этого темперамента быстры, чрезмерно подвижны, неуравновешенны, возбудимы, все психические процессы протекают у них быстро, интенсивно. Преобладание возбуждения над торможением, свойственное этому типу нервной деятельности, ярко проявляется в несдержанности, порывистости, вспыльчивости, раздражительности холерика. Отсюда и выразительная мимика, торопливая речь, резкие жесты, несдержанные движения. Чувства человека холерического темперамента сильные, обычно ярко проявляются, быстро возникают; настроение иногда резко меняется. Неуравновешенность, свойственная холерику, ярко связывается и в его деятельности: он с увеличением и даже страстью берется за дело, показывая при этом порывистость и быстроту движений, работает с подъемом, преодолевая трудности. Но у человека с холерическим темпераментом запас нервной энергии может быстро истощиться в процессе работы и тогда может наступить резкий спад деятельности: подъем и воодушевление исчезают, настроение резко падает. В общении с людьми холерик допускает резкость, раздражительность, эмоциональную несдержанность, что часто не дает ему возможности объективно оценивать поступки людей, и на этой почве он создает конфликтные ситуации в коллективе. Излишняя прямолинейность, вспыльчивость, резкость, нетерпимость порой делают тяжелым и неприятным пребывание в коллективе таких людей.

Меланхолический темперамент.

У меланхоликов медленно протекают психические процессы, они с трудом реагируют на сильные раздражители; длительное и сильное напряжение вызывает у людей этого темперамента замедленную деятельность, а затем и прекращение ее. В работе меланхолики обычно пассивны, часто мало заинтересованы (ведь заинтересованность всегда связана с сильным нервным напряжением). Чувства и эмоциональные состояния у людей меланхолического темперамента возникают медленно, но отличаются глубиной, большой силой и длительностью; меланхолики легко уязвимы, тяжело переносят обиды, огорчения, хотя внешне все эти переживания у них выражаются слабо. Представители меланхолического темперамента склонны к замкнутости и одиночеству, избегают общения с малознакомыми, новыми людьми, часто смущаются, проявляют большую неловкость в новой обстановке. Все новое, необычное вызывает у меланхоликов тормозное состояние. Но в привычной и спокойной обстановке люди с таким темпераментом чувствуют себя спокойно и работают очень продуктивно. У меланхоликов легко развивать и совершенствовать свойственную им глубину и устойчивость чувств, повышенную восприимчивость к внешним воздействиям,

Психологи установили, что слабость нервной системы не является отрицательным свойством. Сильная нервная система более успешно справляется с одними жизненными задачами, а слабая - с другими. Слабая нервная система - нервная система высокой чувствительности, и в этом ее известное преимущество. Знание темперамента, знание особенностей природной организации нервной системы, оказывающей влияние на протекание психической деятельности человека, необходимо учителю в его учебной и воспитательной работе. Следует помнить, что деление людей на четыре вида темперамента

очень условно. Существуют переходные, смешанные, промежуточные типы темперамента; часто в темпераменте человека соединяются черты разных темпераментов.

К свойства темперамента можно отнести те индивидуальные отличия человека, которые определяют собой динамические аспекты всех видов деятельности, характеризуют особенности протекания психических процессов, имеют более или менее устойчивый характер, сохраняются в течении длительного времени, проявляясь вскоре после рождения. К ним относятся –

- 1) сензитивность – определяется тем, какова наименьшая сила внешних воздействий, необходимая для возникновения какой-либо психической реакции человека, и какова скорость возникновения этой реакции.
- 2) реактивность – характеризуется степенью произвольности реакций на внешние и внутренние воздействия одинаковой силы (критическое замечание, обидное слово, резкий тон)
- 3) пластичность и ригидность – насколько гибко человек приспосабливается к внешним воздействиям (пластичность) или насколько инертно и косо его поведение (ригидность).
- 4) темп реакций характеризует скорость протекания различных психических реакций и процессов (темп речи, динамика жестов, быстрота ума)
- 5) эмоциональная возбудимость – характеризуется насколько слабое воздействие необходимо для возникновения эмоциональной реакции и с какой скоростью оно возникает.
- 6) экстраверсия-интроверсия – определяет, от чего преимущественно зависят реакции и деятельность человека – от внешних впечатлений, возникающих в данный момент или от образов, представлений и мыслей, связанных с прошлым и будущим.

Вопросы для обсуждения:

1. Что следует понимать под индивидуально своеобразные свойства психики, определяющие динамику психической деятельности человека?
2. Каким образом они проявляются?
3. На основе, какой характеристики заметны типы темперамента? Приведите примеры.
4. Какие свойства темперамента выделяются характеристикой традиционных 4 типов?
5. Чем определяются сензитивность, реактивность, активность?
6. Что определяет соотношение реактивности и активности?
7. О чём свидетельствуют пластичность и ригидность? Приведите примеры.
8. Чем характеризуется темп реакций?
9. Охарактеризуйте понятия экстраверсия, интроверсия, эмоциональная возбудимость?
10. Назовите основные классические типы темперамента.
11. По каким признакам отличается сангвиник от холерика? Приведите примеры на эти типы темперамента.
12. Охарактеризуйте флегматический тип темперамента, укажите его различие от меланхолического типа? Аргументируйте примерами.

Научные проблемы, ожидающие своего решения:

- Научно обосновать возможность соотнесения теории Э.Кречмера как общепринятая теория в настоящее время.
- Объясните, возможно ли проявления в меланхоликах таких качеств как смелость и активность, а холериках волевого качества, как выдержка? Аргументируйте свою мысль.
- Роль типов темперамента в процессе усвоения знаний.
- Воздействие ЦНС на динамику умственной деятельности.

Основные выводы по теме:

1. Под темпераментом следует понимать индивидуально своеобразные свойства психики, определяющие динамику психической деятельности человека, которые одинаково проявляются в разнообразной деятельности независимо от ее содержания, целей, мотивов, остаются постоянными в зрелом возрасте и в своей взаимной связи характеризуют тип темперамента.
2. Темперамент человека есть не что иное, как психическое проявление типа высшей нервной системы.

Основная литература.

1. Каримов И.А. Узбекистан, устремленный в XXI век. Т., «Узбекистан», 1996.
2. Каримова В.А., Акрамова Ф.А. Психология. Текст лекций. Т., 2002.

3. Общая психология. Под изданием А.В. Петровского. Т.1992.
4. «Психология» краткий словарь. Т.1997.
5. Общая психология. М.Г. Давлетшин, М. Туйчиева. Т.2002.
6. Психология. Р.С. Немов. М. 1998
7. Психология. В.М. Каримова. Т. 2002.

3.2. Дополнительная литература

1. Э.Газиев «Мышление» Т., 1996 г.
2. Э.Газиев. «Психология интеллекта» Т. 2000 г.
3. Рогов «Практическая психология» 2000 г.
4. Бернс Э. Люди, которые играют в игры. М, «Интра», 2000 г.
5. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. М,1999 г.
6. Ендольцев Ю. Знакомимся с психологией. М.,1999 г.
7. Джуэлл Л. Индустриально-организационная психология. «Питер», 2001.
8. Рогов Е. Настольная книга практического психолога. М, «Прогресс», 1998.

7-ТЕМА: ХАРАКТЕР

Основные вопросы:

1. Проблема характера в психологии.
2. Структура характера.
3. Свойства характера.
4. Воспитание характера.

Ключевые слова и понятия:

характер, эмоциональные, волевые, интеллектуальные качества характера, направленность личности, индивидуальный подход, устойчивость, конфликтность, акцентуация характера, интроверт, экстраверт, гипертимный тип., циклоидный тип, лабильный тип, астеноневротический тип, сенситивный тип, психастенический тип, шизоидный тип.

1-вопрос. Проблема характера в психологии.

Цель урока:

1. Раскрыть суть проблемы характера в психологии.
2. Объяснить роль характера в формировании личности.
3. Выявить факторы, воздействующие на формирование характера личности.
4. Воспитывать положительные качества характера у студентов в процессе обучения.
4. Развивать навыки и умения обучения у студентов в процессе своей деятельности.

Проблемы:

- Объясните свойства характера, врожденное ли оно или приобретается в течение жизни?
- Какие факторы воздействуют на формирование характера? Аргументируйте свою мысль.
- Как вы думаете, надо ли в процессе обучения учитывать индивидуальные различия характера учителя и ученика? Аргументируйте.
- Можно ли заметить свойства характера в общении?

Идентифицируемые учебные цели:

1. Объясняет суть понятия характер.
2. Расскажет о психологических учениях характера.
3. Различает формы психической деятельности, взаимосвязанные свойствами характера
4. Сравнивает основные свойства характера качествами темперамента.

Текст.

В буквальном переводе с греческого характер означает чеканка, отпечаток. В психологии под характером понимают совокупность индивидуально- своеобразных психических свойств, которые проявляются у личности в типичных условиях и выражаются в присущих ей способах деятельности в подобных условиях. **Характер** - это индивидуальное сочетание существенных свойств личности, выражающих отношение человека к действительности и проявляющихся в его поведении, в его поступках. Характер взаимосвязан с другими сторонами личности, в частности с темпераментом и способностями. Характер в узком смысле слова определяется как совокупность устойчивых свойств индивида, в которых выражаются способы его поведения и способы эмоционального реагирования. При таком определении характера его свойства могут быть отнесены к формально-динамическим особенностям поведения.

Попытки построения типологии характеров неоднократно предпринимались на протяжении всей истории психологии. Одной из наиболее известных и ранних из них явилась та, которая еще в начале нашего века была предложена немецким психиатром и психологом Э. Кречмером. Несколько позже аналогичную попытку предпринял его американский коллега У. Шелдон, а в наши дни - Э. Фромм, К. Леонгард, А. Е. Личко и ряд других ученых. Все типологии человеческих характеров исходили из ряда общих идей. Основные из них следующие:

1. Характер человека формируется довольно рано в онтогенезе и на протяжении остальной его жизни проявляет себя как более или менее устойчивый.
2. Те сочетания личностных черт, которые входят в характер человека, не являются случайными. Они образуют четко различимые типы, позволяющие выявлять и строить типологию характеров.

Большая часть людей в соответствии с этой типологией может быть разделена на группы.

Э. Кречмер выделил и описал три наиболее часто встречающихся типа строения тела или конституции человека: астенический, атлетический и пикнический. Каждый из них он связал с особым типом характера (впоследствии оказалось, что должных научных оснований для этого у автора не было).

1. *Астенический* тип, по Кречмеру, характеризует небольшая толщина тела в профиль при среднем или выше среднего росте. Астеник - это обычно худой и тонкий человек, из-за своей худобы кажущийся несколько выше, чем он есть на самом деле. У астеника тонкая кожа лица и тела, узкие плечи, тонкие руки, удлиненная и плоская грудная клетка со слаборазвитой мускулатурой и слабыми жировыми накоплениями. Такова в основном характеристика астеников-мужчин. Женщины этого типа, кроме того, часто и малорослы.

2. *Атлетическому* типу свойствен сильно развитый скелет и мускулатура. Такой человек обычно среднего или высокого роста, с широкими плечами, мощной грудной клеткой. У него плотная, высокая голова.

3. *Пикнический* тип отличается сильно развитыми внутренними полостями тела (голова, груди, живота), склонностью к ожирению при слаборазвитых мышцах и опорно-двигательном аппарате. Такой человек среднего роста с короткой шеей, сидящей между плечами.

Тип строения тела, как было показано еще Кречмером и отчасти подтверждено новейшими исследованиями в области психогенетики, определенным образом коррелирует со склонностью к психическим заболеваниям. Например, маниакально-депрессивным психозом чаще всего болеют люди с крайне выраженными чертами пикника. К шизофреническим заболеваниям более склонны астеники и атлетики.

Более поздние классификации характеров строились в основном на описаниях этих акцентуаций. Одна из них принадлежит известному отечественному психиатру А. Е. Личко. Эта классификация построена на основе наблюдений за подростками.

Акцентуация характера, по Личко, - это чрезмерное усиление отдельных черт характера, при котором наблюдаются не выходящие за пределы нормы отклонения в психологии и поведении человека, граничащие с патологией. Такие акцентуации как временные состояния психики чаще всего наблюдаются в подростковом и раннем юношеском возрасте. Объясняет этот факт автор классификации так: "При действии психогенных факторов, адресующихся к "месту наименьшего сопротивления", могут наступать временные нарушения адаптации, отклонения в поведении". При повзрослении ребенка особенности его характера, проявившиеся в детстве, остаются достаточно выраженными, теряют свою остроту, но с возрастом вновь могут проявиться отчетливо (особенно если возникает заболевание).

Классификация акцентуаций характеров у подростков, которую предложил А. Е. Личко, выглядит следующим образом:

1. *Гипертимный тип*. Подростки этого типа отличаются подвижностью, общительностью, склонностью к озорству. В происходящие вокруг события они всегда вносят много шума, любят беспокойные компании сверстников. При хороших общих способностях они обнаруживают неусидчивость, недостаточную дисциплинированность, учатся неровно. Настроение у них всегда хорошее, приподнятое. Со взрослыми - родителями и педагогами - у них нередко возникают конфликты. Такие подростки имеют много разнообразных

увлечений, но эти увлечения, как правило, поверхностны и быстро проходят. Подростки гипертимного типа зачастую переоценивают свои способности, бывают слишком самоуверенными, стремятся показать себя, (прихвастнуть, произвести на окружающих впечатление.

2. *Циклоидный тип.* Характеризуется повышенной раздражительностью и склонностью к апатии. Подростки данного типа предпочитают находиться дома одни, вместо того чтобы где-то бывать со сверстниками. Они тяжело переживают даже незначительные неприятности, на замечания реагируют крайне раздражительно. Настроение у них периодически меняется от приподнятого до подавленного (отсюда название данного типа) с периодами примерно в две-три недели.

3. *Лабильный тип.* Этот тип крайне изменчив в настроении, причем оно зачастую непредсказуемо. Поводы для неожиданного изменения настроения могут оказаться самыми ничтожными, например кем-то случайно оброненное слово, чей-то неприветливый взгляд. Все они “способны погрузиться в уныние и мрачное расположение духа при отсутствии каких-либо серьезных неприятностей и неудач”. Поведение этих подростков во многом зависит от сиюминутного настроения. Настоящее и будущее соответственно настроению может расцветаться то радужными, то мрачными красками. Такие подростки, находясь в подавленном настроении, крайне нуждаются в помощи и поддержке со стороны тех, кто может поправить их настроение, способен отвлечь, приободрить и развлечь. Они хорошо понимают и чувствуют отношение к ним окружающих людей.

4. *Астеноневротический тип.* Этот тип характеризуется повышенной мнительностью и капризностью, утомляемостью и раздражительностью. Особенно часто утомляемость проявляется при выполнении трудной умственной работы.

5. *Сензитивный тип.* Ему свойственна повышенная чувствительность ко всему: к тому, что радует, и к тому, что огорчает или пугает. Эти подростки не любят больших компаний, слишком азартных, подвижных озорных игр. Они обычно застенчивы и робки при посторонних людях и потому часто производят впечатление замкнутости. Открыты и общительны они бывают только с теми, кто им хорошо знаком, общению со сверстниками предпочитают общение с малышами и взрослыми. Они отличаются послушанием и обнаруживают большую привязанность к родителям. В юношеском возрасте у таких подростков могут возникать трудности адаптации к кругу сверстников, а также “комплекс неполноценности”. Вместе с тем у этих же подростков довольно рано формируется чувство долга, обнаруживаются высокие моральные требования к себе и к окружающим людям. Недостатки в своих способностях они часто компенсируют выбором сложных видов деятельности и повышенным усердием. Эти подростки разборчивы в нахождении для себя друзей и приятелей, обнаруживают большую привязанность в дружбе, обожают друзей, которые старше их по возрасту.

6. *Психастенический тип.* Такие подростки характеризуются ускоренным и ранним интеллектуальным развитием, склонностью к размышлениям и рассуждениям, к самоанализу и оценкам поведения других людей. Такие подростки, однако, нередко бывают больше сильны на словах, а не на деле. Самоуверенность у них сочетается с нерешительностью, а безапелляционность суждений - со скоропалительностью действий, предпринимаемых как раз в те моменты, когда требуется осторожность и осмотрительность.

7. *Шизоидный тип.* Наиболее существенная черта этого типа - замкнутость. Эти подростки не очень тянутся к сверстникам, предпочитают быть одни, находиться в компании взрослых. Они нередко демонстрируют внешнее безразличие к окружающим людям, отсутствие интереса к ним, плохо понимают состояния других людей, их переживания, не умеют сочувствовать. Их внутренний мир зачастую наполнен различными фантазиями, какими-либо особенными увлечениями. Во внешних проявлениях своих чувств они достаточно сдержанны, не всегда понятны для окружающих, прежде всего для своих сверстников, которые их, как правило, не очень любят.

8. *Эпилептоидный тип.* Эти подростки часто плачут, изводят окружающих, особенно в раннем детстве. Такие дети, пишет А. Е. Личко, любят мучить животных, дразнить младших, издеваться над беспомощными. В детских компаниях они ведут себя как диктаторы. Их типичные черты - жестокость, властность, себялюбие. В группе детей, которыми они

управляют, такие подростки устанавливают свои жесткие, почти террористические порядки, причем их личная власть в таких группах держится в основном на добровольной покорности других детей или на страхе. В условиях жесткого дисциплинарного режима они чувствуют себя нередко на высоте, стараются угождать начальству, добиваться определенных преимуществ перед сверстниками, получить власть, установить свой диктат над окружающими.

9. *Истероидный тип*. Главная черта этого типа - эгоцентризм, жажда постоянного внимания к собственной особе. У подростков данного типа нередко выражена склонность к театральности, позерству, рисовке. Такие дети с большим трудом выносят, когда в их присутствии кто-то хвалит их же товарища, когда другим уделяют больше внимания, чем им самим. Для них насущной потребностью становится стремление привлечь к себе внимание окружающих, выслушивать в свой адрес восторги и похвалы. Для этих подростков характерны претензии на исключительное положение среди сверстников, и, чтобы оказать влияние на окружающих, привлечь к себе их внимание, они часто выступают в группах в роли зачинщиков и заводил. Вместе с тем, будучи неспособными стать настоящими лидерами и организаторами дела, завоевать себе неформальный авторитет, они часто и быстро терпят фиаско.

10. *Неустойчивый тип*. Его иногда неверно характеризуют как слабовольный, плывущий по течению. Подростки данного типа обнаруживают повышенную склонность и тягу к развлечениям, причем без разбора, а также к безделью и праздности. У них отсутствуют какие-либо серьезные, в том числе профессиональные, интересы, они почти совсем не думают о своем будущем.

11. *Конформный тип*. Данный тип демонстрирует бездумное, а часто просто конъюнктурное подчинение любым авторитетам, большинству в группе. Такие подростки обычно склонны к морализаторству и консерватизму, а их главное жизненное кредо - "быть как все". Это тип приспособленца который ради своих собственных интересов готов предать товарища, покинуть его в трудную минуту, но, что бы он ни совершил, он всегда найдет "моральное" оправдание своему поступку, причем нередко даже не одно.

К приведенной классификации характеров, предложенной А. Е. Личко, следует относиться так же, как и к классификации Э. Кречмера. Она также построена на основе результатов наблюдений и их обобщения и в этом смысле не является научно точной (по современным представлениям). Возникает вопрос, на который различные классификаторы до сих пор не нашли удовлетворительного ответа: что делать с теми людьми, которые не вписываются в классификацию и не могут быть отнесены однозначно ни к одному из предложенных типов? Такая промежуточная группа людей составляет довольно значительную часть - до половины всех людей.

Близкой к классификациям А. Е. Личко является типология характеров, предложенная немецким ученым К. Леонгардом. Эта классификация основана на оценке стиля общения человека с окружающими людьми и представляет как самостоятельные следующие типы характеров:

1. *Гипертимный тип*. Его характеризует чрезвычайная контактность, словоохотливость, выраженность жестов, мимики, пантомимики. Он часто спонтанно отклоняется от первоначальной темы разговора. У такого человека возникают эпизодические конфликты с окружающими людьми из-за недостаточно серьезного отношения к своим служебным и семейным обязанностям. Люди подобного типа нередко сами бывают инициаторами конфликтов, но огорчаются, если окружающие делают им замечания по этому поводу. Из положительных черт, привлекательных для партнеров по общению, людей данного типа характеризуют энергичность, жажда деятельности, оптимизм, инициативность. Вместе с тем они обладают и некоторыми отталкивающими чертами: легкомыслием, склонностью к аморальным поступкам, повышенной раздражительностью, прожектерством, недостаточно серьезным отношением к своим обязанностям. Они трудно переносят условия жесткой дисциплины, монотонную деятельность, вынужденное одиночество.

2. *Дистимный тип*. Его характеризует низкая контактность, немногословие, доминирующее пессимистическое настроение. Такие люди являются обычно домоседами, тяготеют шумным обществом, редко вступают в конфликты с окружающими, ведут замкнутый образ жизни.

Они высоко ценят тех, кто с ними дружит, и готовы им подчиниться. Они располагают следующими чертами личности, привлекательными для партнеров по общению: серьезностью, добросовестностью, обостренным чувством справедливости. Есть у них и отталкивающие черты. Это - пассивность, замедленность мышления, неповоротливость, индивидуализм.

3. *Циклоидный тип.* Ему свойственны довольно частые периодические смены- настроения, в результате чего так же часто меняется их манера общения с окружающими людьми. В период повышенного настроения они являются общительными, а в период подавленного - замкнутыми. Во время душевного подъема они ведут себя как люди с гипертимной акцентуацией характера, а в период спада - с дистимной.

4. *Возбудимый тип.* Данному типу присуща низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций. Нередко они занудливы и угрюмы, склонны к хамству и брани, к конфликтам, в которых сами являются активной, провоцирующей стороной. Они неуживчивы в коллективе, властны в семье. В эмоционально спокойном состоянии люди данного типа часто добросовестные, аккуратные, любят животных и маленьких детей. Однако в состоянии эмоционального возбуждения они бывают раздражительными, вспыльчивыми, плохо контролируют свое поведение.

5. *Застревающий тип.* Его характеризуют умеренная общительность, занудливость, склонность к нравоучениям, неразговорчивость. В конфликтах обычно выступает инициатором, активной стороной. Стремится добиться высоких показателей в любом деле, за которое берется, предъявляет повышенные требования к себе. Особо чувствителен к социальной справедливости, вместе с тем обидчив, уязвим, подозрителен, мстителен. Иногда чрезмерно самонадеян, честолюбив, ревнив, предъявляет непомерные требования к близким и к подчиненным на работе.

6. *Педантичный тип.* В конфликты вступает редко, выступая в них скорее пассивной, чем активной стороной. На службе ведет себя как бюрократ, предъявляя окружающим много формальных требований. Вместе с тем с охотой уступает лидерство другим людям. Иногда изводит домашних чрезмерными претензиями на аккуратность. Его привлекательные черты: добросовестность, аккуратность, серьезность, надежность в делах, а отталкивающие и способствующие возникновению конфликтов - формализм, занудливость, брюзжание.

7. *Тревожный тип.* Людям данного типа свойственны низкая контактность, робость, неуверенность в себе, минорное настроение. Они редко вступают в конфликты с окружающими, играя в них в основном пассивную роль, в конфликтных ситуациях ищут поддержки и опоры. Нередко располагают следующими привлекательными чертами: дружелюбием, самокритичностью, исполнительностью. Вследствие своей незащитности также нередко служат "козлами отпущения", мишенями для шуток.

8. *Эмотивный тип.* Эти люди предпочитают общение в узком кругу избранных, с которыми устанавливаются хорошие контакты, которых они понимают "с полуслова". Редко сами вступают в конфликты, играя в них пассивную роль. Обиды носят в себе, не "выплескивают" наружу. Привлекательные черты: доброта, сострадательность, сорадование чужим успехам, обостренное чувство долга, исполнительность. Отталкивающие черты: чрезмерная чувствительность, слезливость.

Демонстративный тип. Этот тип людей характеризуется легкостью установления контактов, стремлением к лидерству, жадой власти и похвалы. Он демонстрирует высокую приспособляемость к людям и вместе с тем склонность к интригам (при внешней мягкости манеры общения). Такие люди раздражают окружающих самоуверенностью и высокими притязаниями, систематически сами провоцируют конфликты, но при этом активно защищаются. Обладают следующими чертами, привлекательными для партнеров по общению: обходительностью, артистичностью, способностью увлечь других, неординарностью мышления и поступков. Их отталкивающие черты: эгоизм, лицемерие, хвастовство, отлынивание от работы.

Экзальтированный тип. Ему свойственны высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Такие люди часто спорят, но не доводят дело до открытых конфликтов. В конфликтных ситуациях они бывают как активной, так и пассивной стороной. Вместе с тем привязаны и внимательны к друзьям и близким. Они альтруистичны, имеют чувство

сострадания, хороший вкус, проявляют яркость и искренность чувств. Отталкивающие черты: паникерство, подверженность сиюминутным настроениям.

11. *Экстравертированный тип*. Отличается высокой контактностью, у таких людей масса друзей, знакомых, они словоохотливы до болтливости, открыты для любой информации. Редко вступают в конфликты с окружающими и обычно играют в них пассивную роль. В общении с друзьями, на работе и в семье часто уступают лидерство другим, предпочитают подчиняться и находиться в тени. Располагают такими привлекательными чертами, как готовность внимательно выслушать другого, сделать то, о чем просят, исполнительность. Отталкивающие особенности: подверженность влиянию, легкомыслие, необдуманность поступков, страсть к развлечениям, к участию в распространении сплетен и слухов. .

12. *Интровертированный тип*. Его, в отличие от предыдущего, характеризует очень низкая контактность, замкнутость, оторванность от реальности, склонность к философствованию. Такие люди любят одиночество, редко вступают в конфликты с окружающими, только при попытках бесцеремонного вмешательства в их личную жизнь. Часто представляют собой эмоционально холодных идеалистов, относительно слабо привязанных к людям. Обладают такими привлекательными чертами, как сдержанность, наличие твердых убеждений, принципиальность. Есть у них и отталкивающие черты. Это - упрямство, ригидность мышления, упорное отстаивание своих идей. На все они имеют свою точку зрения, которая может оказаться ошибочной, резко отличаться от мнения других людей, и тем не менее они продолжают ее отстаивать несмотря ни на что.

Данная классификация относится в основном к взрослым людям и представляет типологию характеров преимущественно с точки зрения отношения к людям (напомним, что характер человека проявляется также в отношении к делу).

Обобщив данные наблюдений за социальным поведением различных людей, соотнеся их с практикой работы в клинике (Э. Фромм был врачом-психиатром фрейдистской ориентации), автор представляемой типологии характеров вывел следующие их основные типы:

1. *“Мазохист-садист”*. Это тип человека, который склонен видеть причины своих жизненных успехов и неудач, а также причины наблюдаемых социальных событий не в складывающихся обстоятельствах, а в людях. Стремясь устранить эти причины, он направляет свою агрессию на человека, который представляется, ему причиной неудачи. Если речь идет о нем самом, то его агрессивные действия направляются на себя; если в качестве причины выступают другие люди, то они становятся жертвами его агрессивности. Такой человек много занимается самообразованием, самосовершенствованием, “переделкой” людей “в лучшую сторону”. Своими настойчивыми действиями, непомерными требованиями и притязаниями он иногда доводит себя и окружающих людей до состояния изнеможения. Особенно опасен для окружающих такой тип тогда, когда он получает над ними власть: он их начинает терроризировать, исходя из “благих намерений”.

Характеризуя таких людей, как врач-психиатр, Э. Фромм писал: “Наиболее часто проявляемые мазохистские тенденции - это чувство собственной неполноценности, беспомощности, ничтожности”.

Люди-мазохисты проявляют тенденции принижать и ослаблять себя, упиваются самокритикой и самобичеванием, возводят на себя немыслимые напрасные обвинения, во всем и прежде всего стараются взять вину на себя, даже если в случившемся они ни при чем. Интересно наблюдение Э. Фромма, утверждающего, что в этом типе людей наряду с мазохистскими склонностями почти всегда открываются и *садистские* тенденции. Они проявляются в стремлении ставить людей в зависимость от себя, приобретать над ними полную и безграничную власть, эксплуатировать их, причинять им боль и страдание, наслаждаться видением того, как они страдают. Такой тип человека называют авторитарной *личностью*. Э. Фромм показал, что подобные личностные свойства были присущи многим известным в истории деспотам, и включил в их число Гитлера, Сталина, ряд других известных исторических лиц.

2. *“Разрушитель”*. Характеризуется выраженной агрессивностью и активным, стремлением к устранению, уничтожению объекта, вызвавшего фрустрацию, крушение надежд у данного человека. “Разрушительность, - пишет Фромм,- это средство избавления от невыносимого чувства бессилия”. К разрушительности как к средству разрешения своих жизненных

проблем обычно обращаются люди, которые испытывают чувство тревоги и бессилия, ограничены в реализации своих интеллектуальных и эмоциональных возможностей. В периоды больших социальных потрясений, революций, переворотов они выступают в качестве основной силы, разрушающей старое, в том числе и культуру.

3. *“Конформист-автомат”*. Такой индивид, столкнувшись с трудноразрешимыми социальными и личными жизненными проблемами, перестает “быть самим собой”. Он беспрекословно подчиняется обстоятельствам, обществу любого типа, требованиям социальной группы, быстро усваивая тот тип мышления и способ поведения, который свойствен большинству людей в данной ситуации. У такого человека почти никогда нет ни собственного мнения, ни выраженной социальной позиции. Он фактически утрачивает собственное “Я”, свою индивидуальность и “настолько привык испытывать именно те чувства, какие от него ожидаются в определенных ситуациях, что лишь в порядке исключения мог бы заметить в своих чувствах нечто “чужое”. Такой человек всегда готов подчиниться любой новой власти, быстро и без проблем меняет свои убеждения, если обстоятельства этого требуют, не особенно задумываясь над моральной стороной подобного поведения. Это - тип сознательного или бессознательного приспособленца.

Выведенная Э. Фроммом типология реальна в том смысле слова, что действительно напоминает поведение многих людей во время социальных событий, происходящих в нашей стране сейчас или имевших место в прошлом.

Физиологические основы характера. Физиологической основой характера является сплав черт типа высшей нервной деятельности и сложных устойчивых систем временных связей, выработанных в результате индивидуального жизненного опыта. В этом сплаве системы временных связей играют более важную роль, так как тип нервной системы можно сформировать все общественно ценные качества личности. Но, во-первых, системы связей формируются различно у представителей разных типов нервной системы и, во-вторых, эти системы связей проявляются своеобразно в зависимости от типов. Например, решительность характера можно воспитать и у представителя сильного, возбудимого типа нервной системы, и у представителя слабого типа. Но воспитываться она будет по-разному и проявляться, будет по-разному в зависимости от типа,

Вопросы для обсуждения:

1. Что означает в психологии понятие характер?
2. Чем характер определяется и формируется в течение всей жизни человека?
3. Раскройте суть понятия характера.
4. Какое отношение выражает характер?
5. Какими индивидуально-психологическими свойствами взаимосвязан характер?
6. С какими чертами характера связаны способности?
7. Что является физиологической основой характера?
8. Аргументируйте, что раскрывает содержание характера.
9. Что определяет направленность личности? Приведите примеры.
10. На основе чего, формируется направленность характера?
11. Назовите ведущий компонент сформированного характера.
12. Назовите основные черты характера и охарактеризуйте их.

2-вопрос. Структура характера.

Цель урока:

1. Объяснить роль структуры характера.
2. Формировать у студентов понятие об акцентуации характера.
3. Воздействовать на формирование положительных качеств в характере студентов.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Называет структуру характера.
2. Объясняет суть понятий индивидуальное и типическое в характере.
3. Охарактеризует экстравертированный и интровертированный тип характера.
4. Охарактеризует гипертимный, циклоидный, лабильный, астеноневротический, сенситивный, психастенический, шизоидный, эпилептоидный, истероидные типы.
5. Указывает на существенные различия между ними.

Текст 2-вопроса.

Динамическая структура личности

Наиболее общей динамической структурой личности является обобщение всех ее возможных индивидуально-психологических особенностей в четыре группы. Образующие четыре основные стороны личности:

1. Биологические обусловленные потребности (задатки, темперамент, простейшие потребности).
2. Социально обусловленные особенности (направленность, моральные качества, простейшие потребности).
3. Индивидуальные особенности различных психических процессов.
4. Опыт (объем и качество имеющихся знаний, навыков, умений и привычек).

Далеко не все индивидуально-психологические особенности этих сторон личности будут чертами характера. Не все черты характера понятно, являются особенностями личности. Характер – это лишь одна из подструктур личности, причем подструктура подчиненная. Развитая зрелая личность хорошо владеет своим характером и способна контролировать его проявления. Наоборот, порывы характера. Когда человек действует непосредственно по логике того, к чему его побуждают те или иные черты характера, типичны для психопатов.

Таким образом, характер занимает подчиненное положение, и соответственно проявления характера зависят от того, каким мотивам и целям служат в конкретном случае эти проявления. То есть черты характера не являются чем-то, что действует само по себе. Проявляется во всех ситуациях.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите структуру личности.
2. Охарактеризуйте четыре основные стороны личности.
3. Какое положение занимает характер в формировании личности?
4. Как высказываются индивидуальные особенности различных психических процессов структуру характера?

3-вопрос. Свойства характера.

Цель урока:

1. Дать понятия о свойствах характера.
2. Раскрыть свойства характера.
3. Формировать знания и проявить умения определения свойств характера при помощи специальных методик.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Называет основные свойства характера.
2. Раскрывает суть свойств характера.
3. Перечисляет факторы, воздействующие на формирования свойств характера.

Текст 2-вопроса.

Характер - это неразрывное целое. Но изучить и понять такое сложное целое, как характер, нельзя, не выделив в нем отдельных сторон или типичных проявлений (черт характера). Общие черты характера проявляются в отношениях личности к общественным обязанностям и долгу, к людям, к самой себе. Отношение к общественным обязанностям и долгу прежде всего проявляется в отношении личности к общественному труду. В этой связи выявляются такие черты характера, как трудолюбие, добросовестность, настойчивость, бережливость, и противоположные им - лень, небрежность, пассивность, расточительство. Отношение человека к труду оказывает решающее влияние на формирование его других личностных качеств. Д. И. Писарев писал: "Характер закаляется трудом, и кто никогда не добывал себе собственным трудом насущного пропитания, тот в большей части остается навсегда слабым, вялым и бесхарактерным человеком". Отношение к людям наглядно выступает в таких чертах характера, как общительность, вежливость, доброжелательность и т. п. Антиподами этих черт являются замкнутость, бестактность, недоброжелательность. Как утверждал В. Гюго, "у каждого человека три характера: тот, который ему приписывают; тот, который он сам себе приписывает; и, наконец, тот, который есть в действительности". В целях выяснения сути своего характера человеку полезно знать мнение о себе коллектива, в котором он работает и проводит значительную часть своей жизни. И прежде всего то, насколько упорядочены у него отношения с людьми, насколько он нужен людям, насколько

он авторитетен среди них. Отношение к самому себе проявляется в самооценке своих действий. Трезвая самооценка - это одно из условий совершенствования личности, помогающих выработать такие черты характера, как скромность, принципиальность, самодисциплина. Отрицательными чертами характера являются повышенное самомнение, высокомерие и хвастовство. Человек, обладающий этими чертами, обычно неуживчив в коллективе, невольно создает в нем предконфликтные и конфликтные ситуации. Нежелательна и другая крайность в характере человека: недооценка своих достоинств, робость в высказывании своих позиций, в отстаивании своих взглядов. Скромность и самокритичность должны сочетаться с обостренным чувством собственного достоинства, основанном на сознании действительной значимости своей личности, *на* наличии известных успехов в труде на общую пользу. Принципиальность - одно из ценных личностных качеств, придающих характеру деятельную направленность. Волевые черты характера. Под волей понимается сложный психический процесс, который вызывает активность человека и пробуждает его действовать направленно. Воля является способностью человека преодолевать препятствия, добиваться поставленной цели. Конкретно она выступает в таких чертах характера, как целеустремленность, решительность, настойчивость, мужество. Данные черты характера могут способствовать достижениям) как общественно полезных, так и антиобщественных целей. Для этого важно определить, каков мотив волевого поведения человека.

"Храбрый поступок, мотив которого состоит в порабощении другого человека, в захвате чужого добра, в продвижении по службе, и храбрый поступок, мотив которого заключается в том, чтобы помочь общему делу, обладают, конечно совершенно различными психологическими качествами". По волевой активности характеры подразделяются на сильные и слабые. Люди сильным характером имеют устойчивые цели, инициативны, смело принимают решения и реализуют их, обладают большой выдержкой, мужественны и смелы. Людей, у которых эти качества слабо выражены или отдельные из них отсутствуют, относят к категории слабохарактерных. Им свойственно пассивное проявление своих деловых и личных качеств. Зачастую такие люди, имея самые хорошие намерения, не добиваются значимых результатов в работе, учебе. Многие из них искренне переживают свое неумение самостоятельно, настойчиво и решительно действовать. Волевые качества можно воспитывать у человека. И. П. Павлов подчеркивал, что человек - это единственная система, способная регулировать сама себя в широких пределах, т. е. может самосовершенствоваться. Слабовольные люди при продуманной педагогической работе с ними могут стать активно деятельными. При этом надо принимать во внимание индивидуальные особенности человека, например его темперамент. Так, у холерика легче выработать активность и решительность, чем у меланхолика. Сам человек должен с юного возраста тренировать свою волю, выработать такие качества, как самообладание, активность, смелость.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение характера.
2. Почему нельзя сразу определить свойства характера человека?
3. В каких ситуациях проявляются общие черты характера личности к общественным обязанностям и долгу?
4. Какие черты характера выявляются по отношению к общественным обязанностям?
5. Охарактеризуйте данные понятия: добросовестность, настойчивость, бережливость, и противоположные им - лень, небрежность, пассивность, расточительство.
6. приведите примеры к каждому из них.
7. Какое определение характера писал Д. И. Писарев?
8. Что такое трезвая самооценка?
9. Назовите отрицательные черты характера.
10. Кого мы называем люди сильным характером?
11. Почему некоторые люди обычно неуживчивы в коллективе, невольно создают в нем предконфликтные и конфликтные ситуации?
12. Что такое принципиальность?
13. Волевые черты характера. Что это значит?
14. И. П. Павлов подчеркивал, что человек - это единственная система, способная

регулировать сама себя в широких пределах. Аргументируйте эту мысль.

4- вопрос. Формирование характера у детей и пути его воспитания.

Как отмечалось, характер формируется, развивается и изменяется в практической деятельности человека, отражает условия и образ его жизни.

Формирование характера начинается с раннего детства. Уже в дошкольном возрасте обрисовываются первые контуры характера, начинает

складываться привычный образ поведения, определенные отношения к действительности.

Проявления коллективизма, настойчивости, выдержки, смелости в дошкольном возрасте формируются, прежде всего, в игре, особенно в коллективных сюжетных играх с правилами.

Большое значение имеют простейшие виды доступной дошкольнику трудовой деятельности.

Выполняя некоторые несложные обязанности, ребенок приучается уважать и любить труд, чувствовать ответственность за порученное дела. Под влиянием требований родителей и воспитателей их личного примера у ребенка постепенно складываются понятия о том, что можно и чего нельзя, и это начинает определять его поведение, закладывает основы чувства долга, дисциплины, выдержки; ребенок приучается давать оценку собственному поведению.

С поступлением в школу начинается новый этап формирования характера. Ребенок впервые сталкивается с рядом строгих правил и школьных обязанностей, определяющих все его поведение в школе, дома, в общественных местах.

Эти правила, обязанности развивают у школьника организованность, систематичность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность,

дисциплинированность, трудолюбие. Исключительно важную роль в формировании характера играет школьный коллектив, В школе ребенок вступает в новые для него отношения с учителями, в отношения дружества и взаимопомощи с товарищами. У него развивается сознание долга и ответственности перед коллективом своего класса, школы, чувство товарищества, коллективизм. Особенно интенсивно развиваются черты характера у подростков. Подросток в значительно большей мере, чем младший школьник, участвует в жизни взрослых, к нему предъявляют более высокие требования. Подросток в своей учебной и общественной деятельности уже гораздо больше начинает руководствоваться мотивами общественного порядка - чувством долга и ответственности перед коллективом, желанием поддержать честь школы, класса.

Решающее влияние на характер ребенка оказывает воспитание. Не существует детей, характер которых нельзя было бы перевоспитать и которым нельзя было бы привить определенные положительные качества, устранив даже как будто бы уже укоренившиеся у них отрицательные черты.

Каковы же пути воспитания характера? Необходимым условием воспитания характера является формирование мировоззрения, убеждений, и идеалов, Мировоззрением определяется направленность человека, его жизненные цели, устремления, из мировоззрения вытекают моральные установки, которыми люди руководствуются в своих поступках. Задача формирования мировоззрения, убеждений должна решаться в единстве с воспитанием определенных форм поведения, в которых могла бы воплотиться система отношений человека к действительности. Поэтому для воспитания общественно ценных черт характера необходима такая организация игровой, учебной, трудовой деятельности ребенка, при которой он бы мог накопить опыт правильного поведения.

В процессе формирования характера надо закреплять не только определенную форму поведения, но и соответствующий мотив этого поведения, но и соответствующий мотив этого поведения, ставить детей в такие условия, чтобы их практическая деятельность соответствовала их идейному воспитанию, чтобы они применяли на практике усваиваемые принципы поведения, Если условия, в которых жил и действовал ребенок, не требовали от него, например, проявления выдержки или инициативности, то соответствующие черты характера у него и не выработаются, какие бы высокие моральные идеи ни прививались ему словесно. Нельзя воспитать мужественного человека, если не поставить его в такие условия, когда бы он мог и должен был проявить мужество. Воспитание, устраняющее все трудности на жизненном пути ребенка, никогда не может создать сильного характера.

Важнейшим средством воспитания характера является труд. В серьезном и общественно значимом труде, связанном с преодолением трудностей, воспитываются лучшие черты

характера - целеустремленность, коллективизм, настойчивость. Важнейшее условие правильной организации воспитательных мероприятий - тесная согласованность учебно-воспитательной работы школы с соответствующими влияниями семьи.

На воспитание характера влияют литература и искусство. Образы литературных героев и их поведение часто служат для школьника своеобразным образцом, с которым он сравнивает свое поведение.

На воспитание характера влияет и личный пример воспитателя, будь то родители ли или педагоги. То что делают воспитатели, часто гораздо больше влияет на жизнь ребенка, чем то, что они ему говорят. Как учитель относится к работе, как он следует общественным нормам поведения, владеет ли собой и своими чувствами, каков стиль его работы - все это имеет огромное значение для воспитания характера детей.

Для того чтобы воспитывать характер школьника с учетом его индивидуальных особенностей, следует хорошо знать их, т. е. всесторонне и глубоко изучить индивидуальность ученика. Изучение ребенка

сравнительно длительный процесс. Только хорошее знание учащегося позволит наметить индивидуальные мероприятия по его дальнейшему воспитанию или перевоспитанию и приведет к желаемым результатам.

Впервые встречаясь с учениками в самом начале первого года обучения, учитель должен внимательно наблюдать их, побеседовать с родителями об условиях и некоторых особенностях развития ребенка, о проявлениях его характера. На основании наблюдений и бесед необходимо составить определенную программу формирования характера ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие особенности можно выделить в структуре характера?
2. Что относится к типическим чертам характера?
3. Какую классификацию характера предложил К. Юнг?
4. Что означает акцентуация характера?
5. Кем было предложено типология акцентуации?
6. Подвижность, общительность, склонность к озорству, - какому типу относятся эти качества?
7. Дайте характеристику циклоидному, лабильному, астеноневротическому, сенситивному, психастеническому типам.
8. Приведите примеры шизоидному и эпилептоидному типу.
9. Главная черта этого типа — эгоцентризм, жажда постоянного внимания к своей особе. О каком типе идет речь?
10. Может ли со временем компенсироваться акцентуация характера?
11. Предопределяют ли анатомо-физиологические задатки развитие того или иного характера?
12. Постоянен ли характер? Аргументируйте свою мысль.
13. Как вы думаете, зависит ли изменения характера от самой личности?
14. Что предполагает самовоспитание личности?

Научные проблемы, ожидающие своего решения:

- Доказать ошибочность выражения: «У сына-характер отца».
- Объясните научными фактами социальное происхождение характера.
- Аргументируйте, какие факторы воздействуют на формирование характера?
- Как вы думаете, надо ли в процессе обучения учитывать индивидуальные различия характера учителя и ученика? Аргументируйте.
- Создать технологию воспитания духовно-нравственные качества личности.

Основные выводы по теме:

1. В характерологическом отношении наиболее существенна не столько количественная характеристика, сколько его качественные моменты.
2. Поскольку акцентуации характера граничат с соответствующими видами психопатических расстройств, их типология базируется на детально разработанной классификации подобных расстройств в психиатрии, отражая тем не менее и свойства характера психически здорового человека.

3. Самовоспитание характера предполагает, что человек способен освободиться от излишнего самомнения, может критически посмотреть на себя, увидеть свои недостатки. Это позволит ему определить цель работы над собой, т.е. те черты характера, от которых бы он хотел избавиться или, наоборот, выработать у себя.

Основная литература.

1. Каримов И.А. Узбекистан, устремленный в XXI век. Т., «Узбекистан», 1996.
2. Каримова В.А., Акрамова Ф.А. Психология. Текст лекций. Т., 2002.
3. Общая психология. Под изданием А.В. Петровского. Т. 1992.
4. «Психология» краткий словарь. Т. 1997.
5. Общая психология. М.Г. Давлетшин, М. Туйчиева. Т. 2002.
6. Психология. Р.С. Немов. М. 1998
7. Психология. В.М. Каримова. Т. 2002.

3.2. Дополнительная литература

1. Э.Газиев «Мышление» Т., 1996 г.
2. Э.Газиев. «Психология интеллекта» Т. 2000 г.
3. Рогов «Практическая психология» 2000 г.
4. Бернс Э. Люди, которые играют в игры. М, «Интра», 2000 г.
5. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. М, 1999 г.
6. Ендольцев Ю. Знакомимся с психологией. М., 1999 г.
7. Джуэлл Л. Индустриально-организационная психология. «Питер», 2001.
8. Рогов Е. Настольная книга практического психолога. М, «Прогресс», 1998.

8-ТЕМА: СПОСОБНОСТИ

Основные вопросы:

1. Понятие о способностях.
2. Качественная и количественная характеристика способностей.
3. Общие и специальные способности.
4. Структура способности.
5. Задатки, способности и генетика.
6. Творчество и его возникновение.

Ключевые слова и понятия:

психологическая природа способностей, индивидуально варьирующие, качественная и количественная характеристика способностей, общие и специальные способности, педагогические способности, задатки, генотип, одарённость, талант, гениальность.

1 - вопрос. Понятие о способностях.

Цель урока:

1. Дать понятие о способностях.
2. Научить различать навыки и умения от способностей.
3. Раскрыть природу способностей.

Проблемы:

- Определите различие способностей от навыков и умений.
- Являются ли способности врождёнными свойствами психики. Аргументируйте.
- Приобретаются ли способности в течение жизни? Обоснуйте свой вывод.

Идентифицируемая учебная цель:

1. Даёт определение способностей.
2. Отличает способности от навыков и умений.
3. Указывает на взаимосвязь навыков и умений со способностями.

Текст 1- вопроса:

Всякая деятельность требует от человека обладания специфическими качествами, определяющими его пригодность к ней и обеспечивающими определенный уровень успешности ее выполнения. В психологии эти индивидуально-психологические особенности называют способностями личности, причем выделяют только такие способности, которые, **во-первых**, имеют психологическую природу, **во-вторых**, индивидуально варьируют. Все люди способны к прямохождению и освоению речи, однако к собственно способностям они не относятся: первая - по причине непсихологичности, вторая - по причине общности.

Как отмечает А.В.Петровский, по отношению к навыкам, умениям и знаниям человека

способности выступают как некоторая возможность. Здесь можно провести аналогию с брошенным в землю зерном, превращение которого в колос возможно лишь при многих условиях, благоприятствующих его развитию. **Способности** - лишь, возможность определенного освоения знаний, умений и навыков, а станет ли она действительностью, зависит от различных условий. Однако знания, умения и навыки остаются внешними по отношению к способностям только до тех пор, пока они не освоены. Обнаруживаясь в деятельности по мере ее освоения личностью, способности развиваются дальше, формируя в деятельности свою структуру и своеобразие. Математические способности человека никак не обнаружатся, если он никогда не учил математики: их можно установить только в процессе усвоения им чисел, правил действий с ними, решения задач и т.п.

Таким образом, можно сказать, что способности проявляются не в самих знаниях, умениях и навыках, а в динамике их приобретения, в том, насколько быстро и легко человек осваивает конкретную деятельность. От способностей зависит качество выполнения деятельности, ее успешность и уровень достижений, и также то, как эта деятельность выполняется. Б.М.Теплов выделил следующие три основных признака понятия "способность".

«Во-первых, под **способностями** понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; никто не станет говорить о способностях там, где речь идет о свойствах, в отношении которых все люди равны.

Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей.

В-третьих, понятие **«способность»** не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека» [Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. М., 1961].

Способности человека могут развиваться через какое-то время или проявиться в другом виде деятельности. Не всякая деятельность развивает способности личности. Рассматривая общую структуру жизнедеятельности человека, нетрудно заметить существование видов деятельности, не развивающих, а наоборот, отвлекающих и даже тормозящих развитие его основных способностей. Когда говорят о развивающей деятельности применительно к отдельному индивиду, то имеют в виду, что она выступает как значимая для него, как деятельность, вокруг которой аккумулируются его возможности. Производственные задания или служебные обязанности далеко не исчерпывают творческих возможностей и богатства жизненных отпращиваний человека.

Поскольку деятельность индивида не всегда может дать простор для развития способностей, то между нею и способностями существует известное расхождение. Это означает, что в каком-то отношении способности шире выполняемой деятельности, поскольку они содержат в себе потенцию новой деятельности. С другой стороны, реальная деятельность оказывается шире способностей, необходимых для конкретного ее вида.

Вопросы для обсуждения:

1. Какая характеристика даётся понятию способности в психологии?
2. Аргументируйте мысль «Способности - лишь, возможность определенного освоения знаний, умений и навыков, а станет ли она действительностью, зависит от различных условий».
3. Как проявляются способности?
4. Что зависит от способностей?
5. Назовите и охарактеризуйте основные признаки способностей, которых выделил Б.М.Теплов.
6. К какому выводу можно прийти, если человек не справляется с требованиями, которые предъявляет к нему деятельность?
7. Аргументируйте мысль, что способности человека могут развиваться через какое-то время или проявиться в другом виде деятельности.

2 - вопрос. Качественная и количественная характеристика способностей.

Цель урока:

1. Формировать у студентов понятие о качественной и количественной характеристике способностей.
2. Воспитывать у них навыки и умения правильного использования своих актуальных и

потенциальных способностей.

3. Воздействовать на выявление способностей при помощи психологических тестов.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Охарактеризует способности как индивидуально психологические свойства личности.

2. Даёт характеристику качественных и количественных способностей.

3. Различает свойства актуальных и потенциальных способностей

4. Приведёт примеры.

5. Охарактеризует анатомо-физиологические особенности строения мозга, составляющие природную основу развития способностей.

Текст 2-вопроса.

Способности можно разделить на **актуальные и потенциальные**.

Потенциальные способности не реализуются в конкретном виде деятельности, но способны актуализироваться при изменении соответствующих социальных условий. К **актуальным, реализованным способностям** относят не только те, которые реализуются и развиваются в тех или иных видах деятельности, но и те, которые необходимы в данный момент и реализуются в настоящем конкретном виде деятельности. Потенциальные и актуальные способности выступают косвенным показателем характера социальных условий, в которых развиваются способности индивида. Именно характер социальных условий препятствует или способствует развитию потенциальных способностей, обеспечивает или не обеспечивает превращение их в актуальные.

Более строгие факты поставляют исследования с применением **близнецового метода**. В ряде исследований сравнивались между собой показатели способностей однойцевых (монозиготных) близнецов и просто братьев и сестер (так называемых сибсов). Корреляция показателей внутри монозиготных пар оказалась очень высокой: 0,8-0,7, тогда же как те же сравнения в парах сибсов дали коэффициенты порядка 0,4-0,5.

В пользу наследственности способностей свидетельствуют также существующие многочисленные династии артистов, художников, моряков, врачей, педагогов...

Не признавая врожденности способностей, психология не отрицает врожденность особенностей строения мозга, которые могут оказаться условиями успешного выполнения определенной деятельности. Эти врожденные анатомо-физиологические особенности строения мозга, органов чувств и движения, составляющие природную основу развития способностей, называют задатками. По сути дела, природные различия между людьми являются различиями не в готовых способностях, а именно в задатках. Так как задатки являются лишь предпосылкой развития способностей, то между одними и другими лежит весь путь становления личности. Развиваясь на основе задатков, способности являются все же функцией не задатков самих по себе, а развития, в которое сами задатки входят лишь как предпосылка.

Например, задатки интеллектуальных способностей проявляются, прежде всего, в функциональной деятельности мозга - его большей или меньшей возбудимости, подвижности нервных процессов, скорости образования временных связей и пр., - т.е. в том, что И.П.Павлов назвал **генотипом** (врожденными особенностями нервной системы). Развитие интеллектуальных способностей связано также с кровоснабжением мозга. Обильное снабжение мозга кровью содействует повышению умственной работоспособности, сосредоточенному вниманию, быстрому протеканию ассоциативных процессов, хорошей памяти, меньшей умственной утомляемости, а в целом - большей интеллектуальной работоспособности. В тех случаях, когда сосуды мозга не в состоянии быстро и обильно снабжать мозг кровью, отмечается раннее утомление при напряженной умственной работе, а соответственно - и меньшая ее продуктивность.

Врожденные особенности мозга непосредственно проявляются в типологических особенностях человека. И.П.Павлов выделял 2 типологии людей: 1) в зависимости от типа высшей нервной деятельности; 2) в зависимости от соотношения сигнальных систем.

Тип высшей нервной деятельности (сила, уравновешенность, подвижность и пр.) оказывает существенное влияние на развитие способностей человека. Так, сила нервных процессов в сочетании с уравновешенностью и подвижностью (живой тип) благоприятствует образованию многих волевых и коммуникативных свойств, которые особенно важны для

становления организаторских способностей. Преобладание проявлений первой или второй сигнальной системы с присущим им отражением деятельности позволяет выделить 3 типа, обозначенные И.П.Павловым, как художественный (преобладание первой сигнальной системы), мыслительный (преобладание второй сигнальной системы) и средний (равное представительство). Значение задатков для различных способностей неодинаково. **Развитие задатков** - социально обусловленный процесс, и если в обществе возникла потребность в таких профессиях, где нужен именно тонкий музыкальный слух, и если данный конкретный человек имеет соответствующие врожденные задатки, то ему легче, чем кому-либо другому, развить соответствующие способности. Задатки неспецифичны по отношению к конкретному содержанию и конкретным формам деятельности, они многозначны; на основе одних и тех же задатков могут развиваться различные способности в зависимости от характера требований, предъявляемых деятельностью. Так, человек, обладающий хорошим слухом и чувством ритма, может стать музыкальным исполнителем, дирижером, танцором, певцом, музыкальным критиком, педагогом, композитором и т.д. Вместе с тем нельзя считать, что влияние задатков совсем нейтрально по отношению к будущим способностям. Так, особенности слухового анализатора скажутся именно на способностях, требующих участия этого анализатора. Таким образом, индивидуальные задатки в какой-то мере избирательны, неодинаковы по отношению к разным видам деятельности.

Изучая математические способности, В.А. Крутецкий установил, что для успешного выполнения математической деятельности необходимо:

- 1) активное, положительное отношение к математике, склонность заниматься ею, переходящая на высоком уровне развития в страстную увлеченность;
- 2) ряд характерологических черт, прежде всего трудолюбие, организованность, самостоятельность, целеустремленность, настойчивость, а также устойчивые интеллектуальные чувства;
- 3) наличие во время деятельности благоприятных для ее выполнения психических состояний;
- 4) определенный фонд знаний, умений и навыков в соответствующей области;
- 5) определенные индивидуально-психологические особенности в сенсорной и умственной сферах, отвечающие требованиям данной деятельности. [Крутецкий В.А. Психология математических способностей. М., 1968].

При этом первые 4 категории перечисленных свойств следует рассматривать как общие свойства, необходимые для всякой деятельности, а не считать их компонентами способностей, так как иначе компонентами способностей должны считаться интересы, склонности, умения и навыки.

Качественная характеристика способностей предполагает выявление отличий между людьми в различных областях деятельности. Качественные различия способностей, по мнению Б.М.Теплова, выражаются не только в том, что один человек одарен в одной области, а второй - в другой, не только в том, что один человек проявляет технические, а другой - музыкальные способности, и не только в том выражаются они, что и в пределах музыкальных способностей один проявляет способности по преимуществу к композиторской деятельности, а другой - к деятельности пианиста исполнителя. Качественные различия способностей выражаются в том, что даже пианистические способности у разных людей качественно различны: из двух пианистов каждый будет одарен по-своему. В то же время, абстрагируясь от качественного своеобразия сочетания различных способностей к отдельным видам деятельности, можно отметить, что каждая способность имеет различную силу, выраженность, уровень, т.е. имеет количественную характеристику, показывающую, в какой мере развиты они у данного человека по сравнению с другими людьми.

Количественная характеристика способностей - необходимая процедура при решении широкого круга проблем. Так, уже в школьной практике имеется настоятельная потребность ранжирования детей по способностям, в соответствии с которыми применяются разные типы обучения; выявления задержек умственного развития, с одной стороны, и одаренности, с другой; учебные и профессиональные консультации, отбор в специализированные и профессиональные школы и пр. Все это требует определения количественных показателей выраженности той или иной способности и сравнения их между собой.

В качестве способа измерения способностей используются различные тесты. Корни тестирования теряются в древности. Так, уже в Древнем Египте только того допускали к обучению искусству жреца, кто был способен выдержать систему определенных испытаний. Вначале “кандидат в жрецы” проходил собеседование, где выяснялись его биографические данные, уровень образования, внешность, умение вести беседу. Затем проверялось умение трудиться, слушать, молчать, проводилось испытание водой, огнем, пребыванием в мрачных подземельях. Все это дополнялось угрозой смерти тем, кто не уверен, что выдержит все тяготы длительного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте характеристику актуальных и потенциальных способностей.
2. Как реализуются потенциальные способности?
3. Какие способности относятся к актуальным, реализованным способностям?
4. Каким показателем выступают потенциальные и актуальные способности?
5. Что называется задатками?
6. Чем являются способности, развиваясь на основе задатков?
7. Как называл И.П.Павлов врожденные особенности нервной системы?
8. Каким образом развитие интеллектуальных способностей связано кровоснабжением мозга? Аргументируйте.
9. Могут ли отдельные способности существовать сами по себе?
10. Что предполагает качественная характеристика способностей?
11. Как выражаются качественные различия способностей?
12. Какую роль играет количественная характеристика способностей при решении широкого круга проблем?

3 - вопрос. Структура способности.

Цель урока:

1. Дать понятие о существенных различиях общих и специальных способностей.
2. Объяснить роль структуры способностей в формировании определённых ценностных качеств личности.
3. Путём специальных психологических тестов научить студентов выявить свои специальные способности.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Называет структуру способностей.
2. Различает общие и специальные способности.
3. Приведёт примеры.
4. Указывает на специфические различия одаренности.
5. Расширяет структуру педагогических способностей.

Текст 3-вопроса.

К **специальным способностям** относятся также музыкальные, литературные, сценические и т.п.

Общие способности, обеспечивающие относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями в различных видах деятельности, нередко называют **одаренностью**. Одаренность может проявляться в различных сферах деятельности: интеллектуальной, академической (учебной), творческой, художественной, в сфере общения (лидерство) и психомоторики. Одаренных людей отличает, прежде всего, внимательность, собранность, постоянная готовность к деятельности; им свойственна настойчивость в достижении цели, неумная потребность трудиться, а также интеллект, превышающий средний уровень. Одаренные люди проявляют громадное упорство в области своих интересов. Поэтому один из самых ранних показателей одаренности - это время, в течение которого 2-3-летний ребенок может сосредоточиться на одном занятии. Одаренные дети бывают, поглощены своим делом несколько часов подряд и возвращаются к нему в течение нескольких дней в отличие от обычного ребенка того же возраста. Одаренность не является единственным фактором, определяющим выбор деятельности, как не является она и единственным фактором, определяющим успешность выполнения деятельности. Помимо одаренности человек, как минимум, должен обладать соответствующими знаниями и умениями. Специфические различия в одаренности обнаруживаются главным образом в направленности интересов.

Ведущие и вспомогательные компоненты способностей образуют единство, обеспечивающее успешность деятельности. Н.Д.Левитов полагает, что в структуре педагогических способностей должны присутствовать следующие качества: 1) способность к передаче детям знаний в краткой и интересной форме; 2) способность понимать учеников, базирующаяся на наблюдательности; 3) самостоятельный и творческий склад мышления; 4) находчивость и быструю и точную ориентировку; 5) организаторские способности.

Ф.Н.Гоноболин расширяет структуру педагогических способностей, включая сюда: 1) способность делать учебный материал доступным учащимся; 2) понимание учителем ученика; 3) творчество в работе; 4) педагогическое волевое влияние на детей; 5) способность организовать детский коллектив; 6) интерес к детям; 7) содержательность и яркость речи; 8) ее образность и убедительность; 9) педагогический такт; 10) способность связывать учебный материал с жизнью; 11) наблюдательность (по отношению к детям); 12) педагогическую требовательность.

В настоящее время тесты определения способностей носят комплексный характер. Так, например, службой занятости США для использования в государственных учреждениях рекомендуется батарея следующих субтестов.

1. Общие способности к обучению. Определяется сложением показателей 3 тестов, использовавшихся для измерения других факторов (словарного, арифметического мышления, восприятия трехмерного пространства).

2. Вербальные способности. Измеряется словарным тестом, в котором испытуемый должен указать, какое из 2 слов в каждом наборе имеет то же или противоположное значение.

3. Числовые способности. Включает тесты на вычисления и арифметическое мышление.

4. Пространственные способности. Измеряется тестом восприятия трехмерного пространства, включающим способность понимать двухмерные отображения трехмерных объектов и представлять результат движения в 3 измерениях.

5. Восприятие формы. Измеряется 2 тестами, в которых испытуемый сопоставляет чертежи деталей и геометрические формы.

6. Мысленное восприятие. Аналогичен 5, но сопоставляются названия, а не чертежи или формы.

7. Двигательная координация. Измеряется простым тестом типа “бумага-карандаш”, в котором испытуемый делает в сериях квадратов определенные пометки карандашом.

8. Пальцевая моторика. 2 теста, в которых испытуемый соединяет и разъединяет соответственно заклепки и шайбы.

9. Ручная моторика. 2 теста, в которых испытуемый перемещает и переворачивает фишки на столе, где находится доска.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие способности относятся к специальным способностям?

2. Как называются способности, обеспечивающие относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями в различных видах деятельности?

3. В каких сферах деятельности может проявляться одаренность? Приведите примеры.

4. Какие качества отличают одаренных людей от других?

5. Аргументируйте, что специфические различия в одаренности обнаруживаются главным образом в направленности интересов.

6. Дайте характеристику вспомогательных качеств способностей.

7. Что образуют ведущие и вспомогательные компоненты способностей?

8. О каких способностях идёт речь в структуре способностей, предложенной Н.Д.Левитовым?

9. Какие качества педагогических способностей он полагает ведущими?

10. Как Ф.Н.Гоноболин расширяет структуру педагогических способностей?

11. К какому понятию относится данное определение: «- это определенное сочетание способностей, их совокупность. Отдельная изолированная способность, даже очень высокоразвитая, не может быть названа...»?

4 - вопрос. Творчество и его возникновение.

Цель урока:

1. Дать понятие о творчестве и его возникновении.

2. Объяснить роль творчества в создании оригинальных, неповторимых произведений.
3. Путём решения психологических задач развивать творческие способности студентов.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Раскрывает суть творческих способностей.
2. Различает такие понятия как гениальность, талант, вдохновение.
3. Приведёт примеры.
4. Указывает на специфические различия одаренности.
5. Аргументирует роль вдохновения в момент творчества.

Текст 4-вопроса.

Высший уровень развития способностей называют **гениальностью**. О гениальности говорят, когда творческие достижения человека составляют эпоху в жизни общества, в развитии культуры. Такого триумфа за всю пятитысячную историю цивилизации достигли не более 400 человек. Высокий уровень одаренности, который характеризует гения, неизбежно связан с незаурядностью в различных областях деятельности. Среди гениев, добившихся подобного универсализма, достаточно назвать Аристотеля, Леонардо да Винчи, Р.Декарта, Г.В.Лейбница, М.В.Ломоносова. Редкость и неординарность гениальности человека породили множество попыток ее объяснения. Так, одни относят гениев к своего рода медиумам, с чьей помощью некое высшее существо сообщает нам - простым смертным - результаты своих неповторимых размышлений. Другие считают, вслед за Шопенгауэром, что “всякий ребенок в известной мере есть гений, и всякий гений в известной мере - ребенок. Средства обоих, прежде всего, обнаруживаются в наивности и возвышенной простоте”. Доказательством этому служат детские рисунки и детское словотворчество.

. Трудность объяснения гениальности заключается в том, что это понятие неразрывно связано с развитием человеческого общества, а гении являются своеобразными точками его роста.

Формирование и развитие способностей человека невозможно без овладения им продуктами человеческой культуры, без усвоения способностей многих поколений, которые зафиксированы в культурном наследии. Овладение достижениями общественного развития, “перевод” из в “свои” способности совершается через других людей, т.е. в процессе общения, являющимся по своей функции процессом воспитания. Кроме того, чтобы овладеть предметами, воплощающими человеческие способности, сложившиеся в развитии общественно-исторической практики, индивид должен осуществить активную и адекватную деятельность по отношению к ним. Однако было бы неверно утверждать, что индивид усваивает все содержание человеческой культуры. Достигнутый уровень культурного развития страны, хотя и влияет на развитие способностей, но прямо и непосредственно не определяет их. Более того, развитие способностей определяется не столько продуктами человеческой культуры, сколько деятельностью человека по их присвоению. Способности человека развиваются в деятельности.

Важную роль в творческой деятельности людей играют состояния своеобразного напряжения и подъема духовных сил, творческого волнения человека, ведущее к возникновению или реализации замысла или идеи произведения науки, искусства, техники. Это состояние получило название вдохновения. **Вдохновение** характеризуется общей повышенной активностью человека, необычайной продуктивностью его деятельности, сознанием легкости творчества, переживанием одержимости и эмоционального погружения в творчество. Однако нельзя противопоставлять вдохновение и труд. Вдохновение - это не что-то сошедшее свыше, а момент творчества, возможный на основе колоссальных знаний, подготовленный напряженным трудом.

Рассматривая уровневые характеристики способностей, следует отметить и противоположный полюс, куда относятся случаи патологического снижения способностей, получившие название **олигофрении**. Олигофрения имеет разную степень выраженности дефекта: легкую (дебильность); среднюю (имбецильность); глубокую (идиотия), в зависимости от которых создаются специальные программы и подбираются методики обучения во вспомогательных школах.

Все это говорит о необходимости и важности изучения способностей и условий их развития комплексно на 3 уровнях: психофизиологическом, психологическом и социально-

психологическом. Ограничение изучением психологических параметров только одного уровня без учета других, в том числе природных предпосылок способностей, чревато серьезными последствиями, как для отдельного индивидуума, так и для общества в целом, поскольку хорошо известны последствия ошибок в выборе жизненного пути.

Вопросы для обсуждения:

1. Что является высшим уровнем развития способностей?
2. Чем связан высокий уровень одаренности, который характеризует гения?
3. Назовите гениев, добившихся подобного универсализма.
4. От чего зависит формирование и развитие способностей человека?
5. Чем определяется развитие способностей?
6. Какую роль играют состояния своеобразного напряжения и подъема духовных сил, творческого волнения человека в творческой деятельности людей. Аргументируйте примерами.
7. Какое состояние получило название вдохновение, чем оно характеризуется?
8. Можно ли противопоставлять вдохновение и труд?
9. Как охарактеризовали состояние вдохновения П.И.Чайковский и Томас Эдисон?
10. Какую роль играют способности в профориентации и выборе профессии?
11. Назовите неблагоприятные условия, которые отрицательно воздействуют на развития способностей.

Научные проблемы, ожидающие своего решения:

- Способности – это возможность или действительность?
- Являются ли способности врожденными свойствами психики. Аргументируйте.
- Определить место способностей в волевой деятельности личности.
- Объясните можно ли систематизировать способности?

Основные выводы по теме:

1. Не всякая деятельность развивает способности личности. Рассматривая общую структуру жизнедеятельности человека, нетрудно заметить существование видов деятельности, не развивающих, а наоборот, отвлекающих и даже тормозящих развитие его основных способностей.
2. Не признавая врожденности способностей, психология не отрицает врожденность особенностей строения мозга, которые могут оказаться условиями успешного выполнения определенной деятельности.
3. В творческой деятельности человека память - это лишь один из факторов, от которого зависит ее успешность. Но результаты не будут достигнуты без гибкости ума, богатой фантазии, сильной воли, глубокой заинтересованности и пр. Самых обычных объемов и прочности памяти достаточно для того, чтобы талантливо выполнять какую-либо деятельность.

Основная литература.

1. Каримов И.А. Узбекистан, устремленный в XXI век. Т., «Узбекистан»,1996.
2. Каримова В.А., Акрамова Ф.А. Психология. Текст лекций. Т.,2002.
3. Общая психология. Под изданием А.В. Петровского. Т.1992.
4. «Психология» краткий словарь. Т.1997.
5. Общая психология. М.Г. Давлетшин, М. Туйчиева. Т.2002.
6. Психология. Р.С. Немов. М. 1998
7. Психология. В.М. Каримова. Т. 2002.

3.2. Дополнительная литература

1. Э.Газиев «Мышление» Т., 1996 г.
2. Э.Газиев. «Психология интеллекта» Т. 2000 г.
3. Рогов «Практическая психология» 2000 г.
4. Бернс Э. Люди, которые играют в игры. М, «Интра», 2000 г.
5. Ендольцев Ю. Знакомимся с психологией. М.,1999 г.

9-ТЕМА: МОТИВЫ И МОТИВАЦИИ

Основные вопросы:

1. Личность и её активность. Мотивы социального поведения и мотивация личности.
2. Виды мотивов. Мотивация и личность
3. Теория мотивации достижения успеха и избегания неудачи в профессиональной деятельности.
4. Широта и гибкость мотивационной сферы.

Ключевые слова: Фрустрация, установка, осознанные, влечение, мотив, потребность, интересы, убеждения.

1-вопрос. Личность и ее активность. Мотивы социального поведения и мотивация личности

Источником активности личности являются различные потребности. В потребностях зависимость от конкретных условий существования личности выступает своей активной стороной как система мотивов. Под потребностями подразумевают стремление к тем условиям, без которых невозможно поддерживать свое нормальное физическое и психическое состояние. **Потребность** - осознаваемое и переживаемое человеком состояние нужды в чем-либо. Осознанные потребности - это желания. Их человек может сформулировать, для их реализации он намечает план действий. Чем сильнее желание, тем энергичнее стремление преодолеть преграды на его пути.

Все наши поступки также мотивируются внутренне в соответствии с нашими врожденными особенностями. Нас больше привлекает деятельность, которая развивает у нас чувство компетентности. Доказательством тому служит факт, что лучших результатов добиваются те, кто сам организовал свою работу и сам следит за тем, чтобы она была хорошо выполнена.

Выбор наших ближайших действий направляют поставленные нами цели и планы на будущее. Чем эти цели для нас важнее, тем с большей силой они ориентируют наш выбор. При этом стимулом для наших действий служат не столько сами цели, сколько намерение их достигнуть.

Будучи существом, наделенным сознанием, человек сам для себя определяет смысл жизни, ее цели и ценности, через которые он характеризует самого себя и намечает перспективы собственного развития. Основные вопросы, которые каждый человек ставит и должен решать, следующие : Кто я есть? Что я могу сделать, чтобы стать тем, кем я хочу быть?

Основная потребность человека, согласно гуманистическим теориям личности - это самоактуализация, стремление к самосовершенствованию и самовыражению. Признание главенствующей роли самоактуализации роднит между собой всех представителей данного теоретического направления в изучении психологии личности, несмотря на значительные расхождения в их взглядах. Это позволяет воспользоваться концепцией Маслоу. На главный вопрос его теории - что такое самоактуализация? - А. Маслоу отвечает следующим образом: Самоактуализирующиеся люди все без исключения вовлечены в какое-то дело... Они преданы этому делу, оно является чем-то очень ценным для них - это своего рода призвание. Все люди такого типа стремятся к реализации высших ценностей, которые, как правило, не могут быть сведены к чему-то еще более высокому. Существование для самоактуализирующейся личности предстает как процесс постоянного выбора. В каждый момент жизни у личности есть выбор: продвижение вперед, преодоление препятствий, неизбежно возникающих на пути к высокой цели, или отступление, отказ, от борьбы и сдача позиций. Самоактуализирующаяся личность выбирает всегда движение вперед.

Наше поведение является результатом взаимодействия между происходящим в наших головах и событиями окружающего мира, между нашим ощущением себя и нашим социальным окружением. Как общественные создания, мы приспособливаем свой мир и свои действия к окружению. В различной степени мы являемся самомониторами, мы обращаем внимание на наше поведение и регулируем его, чтобы произвести желаемой впечатление. На примере ложной скромности, когда люди принижают себя, превозносят будущих конкурентов или публично хвалят друг друга, хотя в глубине души оставляют

первенство за собой, объясняется тактика регулирования впечатлений. Посредством саморазрушающегося поведения, чтобы защитить самоуважение, люди порой создают себе препятствия, находя оправдание неудачам.

Источником же активности личности являются различные потребности. В потребностях зависимость от конкретных условий существования личности выступает своей активной стороной как система мотивов. **Мотивы** - это связанные с удовлетворением определенных потребностей побуждения к деятельности. Если потребности составляют сущность, механизм всех видов человеческой активности, то мотивы выступают как конкретные проявления этой сущности.

Рассматривая поведение человека, анализируя его поступки, необходимо выяснять их мотивы. Только в этом случае можно судить - случаен или закономерен для человека данный поступок, предвидеть возможность его повторения, предотвратить возникновение одних и поощрить развитие других черт личности. Личность как социальный феномен является продуктом исторического развития общества, носителем социальных свойств человека. Личность может пониматься как конкретный индивид, достигший определенного уровня развития, и как научная абстракция, используемая для понимания и объяснения социальных свойств человека. Целостность, стабильность личностной структуры конкретного человека определяется многими факторами, среди которых важное место занимают образ жизни человека, социальные ситуации, поэтому изучение конкретного человека, процесса становления его личности, - это всегда анализ, предполагающий целостное биографическое исследование жизненного пути человека, его творчества и того влияния, который он оказывал на ход событий и других людей. Социально-психологический аспект рассмотрения личности знаменуется понятием социального потенциала человека, критерием этого потенциала является мера содействия развитию духовных сил и способностей других людей. В поведении человека есть две функционально взаимосвязанные стороны: побудительная и регуляционная. Побуждение обеспечивает активизацию и направленность поведения, а регуляция отвечает за то, как оно складывается от начала и до конца в конкретной ситуации. Стимуляция и побуждение связаны с понятием мотива и мотивации. Представления о мотивации возникают при попытке объяснения, а не описания поведения. Это поиск ответов на вопросы типа **Зачем? Почему? Для какой цели? Ради чего? Какой смысл?** Обнаружение и описание причин устойчивых изменений поведения и есть ответ на вопрос о мотивации содержащих его поступков. Любая форма поведения может быть объяснена как внутренними, так и внешними причинами. Во втором случае в качестве исходного и конечного пунктов объяснения выступают внешние условия и обстоятельства его деятельности. Социальное поведение человека следует рассматривать как результат непрерывного взаимодействия его позиций с ситуацией. В любом случае мотивационный источник человеческого поведения ученые усматривают исключительно в разуме, сознании, воле человека. Классификация человеческих потребностей по иерархически построенным группам, была предложена Маслоу. У человека, согласно его концепции, с рождения последовательно появляются и сопровождают личностное взросление следующие уровни потребностей: физиологические, в безопасности, в принадлежности, и любви, уважении, **самоактуализации**.

Многие из мотивационных факторов со временем становятся настолько характерными для человека, что превращаются в черты его личности. Это - мотив достижения успехов, мотив избегания неудачи, тревожность, определенный локус контроля, самооценка, уровень притязаний. Кроме них, личностно характеризуют человека потребность в общении, мотив власти, мотив оказания помощи другим людям и агрессивность. Это - наиболее значимые социальные мотивы человека, определяющие его отношение к людям.

2-вопрос. Виды мотивов. Мотивация и личность

Рассматривая поведение человека, анализируя его поступки, необходимо выяснять их мотивы. Только в этом случае можно судить - случаен или закономерен для человека данный поступок, предвидеть возможность его повторения, предотвратить возникновение одних и поощрить развитие других черт личности.

Мотивы могут быть **осознанными и неосознанными**.

Осознанные мотивы - интересы, убеждения, стремления.

Интересы - это эмоциональные проявления познавательных потребностей человека. Роль интересов в процессах деятельности исключительно велика. Интересы заставляют личность активно искать пути и способы удовлетворения возникшей у нее жажды знаний. Интересы выступают в качестве постоянного побудительного механизма познания. Интересы могут быть классифицированы по содержанию, цели, широте и устойчивости.

По содержанию - воспитание серьезных и содержательных интересов.

По цели - непосредственные интересы вызываются эмоциональной привлекательностью значимого объекта.

По широте - у некоторых людей они могут быть сконцентрированы в одной области, у других распределяются между многими объектами. Гармоническое развитие личности предполагает широту, а не узость интересов. Ценной особенностью личности является многофокусность интересов. Содержательные интересы располагаются в двух-трех не связанных с друг другом областях деятельности.

По устойчивости - устойчивый интерес - одно из свидетельств пробуждающихся способностей человека.

Интересы - это важная сторона мотивации деятельности личности. но не единственная. Существенным мотивом поведения являются убеждения.

Убеждения - это система осознанных потребностей личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими взглядами, принципами и мировоззрением.

Стремления - это мотивы поведения, которые непосредственно не представлены в данной ситуации, но могут быть созданы как результаты специально организованной деятельности. В связи с тем, что выраженная в виде стремления потребность не получает удовлетворения через специально организованную деятельность, эта категория мотивов способна поддерживать активность личности в течение длительного времени.

Все мотивы, о которых шла речь - **осознанные, то есть человек, у которого они возникают, отдает себе отчет в том, что побуждает его к деятельности, что является содержанием его потребностей.**

К неосознанным мотивам относятся **установки, влечения, гипнотические внушения, фрустрационные состояния.**

Установки - это неосознанная готовность воспринимать окружающее (события, людей) под определенным углом зрения и реагировать заранее сформировавшимся образом, без полного объективного анализа конкретной ситуации, формируются как на основе личного прошлого опыта человека, так и под влиянием других людей. Установки могут быть положительными и отрицательными, в зависимости от того, отрицательно или положительно готовы мы отнестись к тому или иному человеку или явлению. Такие отрицательные, предвзято закрепившиеся взгляды (все люди - эгоисты, все торговые работники - нечестные люди и т. д.) могут упорно сопротивляться объективному пониманию поступков реальных людей. Восприятие одного и того же явления может быть разным. Это зависит от их индивидуальных установок.

Влечение - недостаточно отчетливо осознанная потребность, когда человеку не ясно, что влечет его, каковы его цели, что он хочет. Влечение - это этап формирования мотивов поведения человека. Неосознанность влечений преходящая, т.е. потребность, в них представленная, либо угасает, либо осознается.

Гипнотические внушения - могут оставаться неосознанными длительное время, но они носят искусственный характер, сформированы извне. А установки и фрустрации возникают естественным путем, оставаясь неосознанными, определяют поведение человека во многих ситуациях.

Фрустрационные состояния - возникают в результате фрустраций, могут вызывать существенные изменения в мотивации человека, побуждая человека к неадекватным реакциям. Фрустрированность человека выступает как мощный неосознанный фактор, она наблюдается, если человек сталкивается с ситуациями, в которых возникают непреодолимые препятствия к достижению цели, т. е. человек не может удовлетворить какую-либо свою потребность.

Мотивационные явления, неоднократно повторяясь, со временем становятся чертами личности человека. К таким чертам, прежде всего, можно отнести мотив достижения успехов

и мотив избегания неудачи, а также локус контроля, самооценку, уровень притязаний. Мотив достижения успеха - стремление человека добиваться успехов в различных видах деятельности и общения. Мотив избегания неудачи - относительно устойчивое стремление человека избегать неудач в жизненных ситуациях, связанных с оценкой другими людьми результатов его деятельности. Локус контроля - характеристика локализации причин. Исходя из которых, человек объясняет свое поведение и ответственность. Самооценка - оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств, достоинств, недостатков, своего места среди других людей. Уровень притязаний - желаемый уровень самооценки личности (уровень Я), максимальный успех в том или ином виде деятельности, которого рассчитывает добиться человек.

Личность характеризуют такие мотивационные образования, как потребность в общении (аффилиация), мотив власти, мотив оказания помощи другим людям (альтруизм) и агрессивность. Аффилиация - стремление человека быть в обществе других людей, наладить с ними эмоционально-положительные добрые отношения. Антиподом этому мотиву служит мотив отвергания, который проявляется в боязни быть отвергнутым, не принятым. Мотив власти - стремление человека обладать властью над другими людьми, управлять и распоряжаться ими. Альтруизм - стремление человека бескорыстно оказывать помощь другим людям, антипод эгоизм - стремление удовлетворять личные своекорыстные потребности. Агрессивность - стремление человека нанести физический, моральный и имущественный вред другим людям, причинить им неприятность. В значительной части случаев агрессия возникает как реакция субъекта на фрустрацию - психическое состояние человека, вызываемое объективно непреодолимыми (или субъективно воспринимаемыми) трудностями, возникающими на пути к цели или к решению задачи.

3-вопрос. Теория мотивации достижения успеха и избегания неудачи в профессиональной деятельности.

Решение проблемы мотивации в рамках бихевиоризма

Основой активности индивида, с точки зрения бихевиоризма, является некоторая потребность, нужда организма, вызванная отклонением физиологических параметров от оптимального уровня. Здесь важно обратить внимание на то, что речь идет только о физиологических нуждах человека, которые по своему содержанию мало отличаются от потребностей животных. Основой любой активности человека, таким образом можно считать потребности пить, есть, испытывать сексуальное удовлетворение, находиться в нормальных температурных условиях.

Люди что-либо делают потому и только потому. Что у них существует неудовлетворенность некоторой физиологической потребности или напряжением, вызванное возникшей нуждой. По мнению большинства классических бихевиористов, основным механизмом мотивации является стремление организма снять, снизить напряжение. Вызванное возникшей нуждой, вновь привести значения физиологических показателей в норму. Данный механизм носит название принципа гомеостаза – при отклонении от нормы система предпринимает некоторые действия с тем, чтобы вернуться в исходное состояние, если же все показатели находятся в пределах нормы, система ничего не делает. Иначе говоря, человек начинает проявлять активность только, когда у него существует некоторая физиологическая нужда (потребность), после же того, как потребность удовлетворена (напряжение снято), соответствующая активность прекращается.

Если та или иная форма поведения привела к снятию напряжения. К удовлетворению некоторой потребности, то вероятность воспроизведения этой формы поведения в дальнейшем (при возникновении соответствующей нужды) растет (закон эффекта), и наоборот, если удовлетворение не наступило, то вероятность повторения данного действия уменьшается.

Специфика поведения определяется не потребностью самой по себе, а особенностями среды, подкреплением. Таким образом, способ поведения не связан однозначно с той потребностью, на удовлетворение которой он направлен – поведение формируется под влиянием факторов среды, определяется структурой подкреплений. А вызывается наличием физиологической нужды типа жажды, голода, сексуальной депривации.

Психоаналитические теории мотивации

Основоположником психоаналитической традиции был, как известно, З.Фрейд. Одним из центральных положений его теории является убеждение, что любое поведение человека хотя бы частично обусловлено бессознательными импульсами. Основой мотивации поведения, по мнению Фрейда, является стремление удовлетворить врожденные инстинкты – физические потребности организма. Индивид стремится снизить напряжение до минимального уровня. И в этом плане концепция Фрейда сходна с бихевиористской точкой зрения – тот же принцип гомеостаза и снятия напряжения.

Но и есть существенные отличия. Индивид стремится вернуться в некоторое исходное состояние (которое было нарушено рождением и последующим развитием) вплоть до небытия. Основными инстинктами. По мнению Фрейда, являются инстинкты жизни и смерти. Инстинкт жизни может принимать две основные формы – воспроизведение себе подобных (половая потребность) и поддержания жизни индивида (обычные физиологические потребности). Следует отметить, что инстинкт жизни первого типа (половая потребность) играет в концепции Фрейда особенно важную роль. Инстинкт смерти является противоположностью инстинкта жизни и выражается в таких, например, формах поведения, как агрессия, мазохизм, самообвинение, самоуничтожение.

На первый взгляд, предположение о существовании инстинкта смерти выглядит по меньшей мере странным. Однако необходимо иметь в виду, что для философских воззрений Фрейда был характерен психический дуализм – подчеркивание борьбы и противостояния двух противоположных начал. Динамика этой борьбы собственно и является основой развития и функционирования как отдельного индивида, так и общества в целом. Все во вселенной стремится к неизбежному распаду. Исчезновению, и жизнь как способ организации. Объединения есть только тот краткий промежуток времени, когда индивид одерживает победу над этим распадом. Но даже в течение этого краткого промежутка времени индивида увлекает за собой инстинкт смерти. Инстинкты жизни (Эрос) и смерти (Танатос) идут рука об руку – любовь соседствует с ненавистью, питание с обжорством, любовь к себе с самоистреблением и саморазрушением.

Гуманистические теории мотивации

Гуманистическая традиция в психологии является своего рода антиподом психоаналитических воззрений. Но, как всякие противоположности, психоанализ и гуманистическая доктрина имеют много общих черт.

Философской основой гуманистической психологии является экзистенциализм. Декларирующий самоценность индивида в противовес стремительно нараставшей с начала двадцатого столетия стандартизации цивилизованного общества, призывающий принимать вещи такими, какие они есть, требующий разрешить индивиду самому определять свой путь, отрицающий возможность аналитического, рационального познания человеческой сущности. Теоретические построения психологов, представителей гуманистического направления. Самым непосредственным образом перекликаются с перечисленными положениями экзистенциализма. Г.Олпорт, например, считал, для исследования личности нужны принципиально иные, отличные от традиционных методов. По его мнению, нормальный взрослый человек функционально автономен. Независим от нужд тела, в основном сознателен, высокоиндивидуален, а не находится во власти вечных, неизменных инстинктов и бессознательного, как полагали психоаналитики.

По мнению К.Роджерса, нормальная личность открыта опыту, ее не нужно контролировать, управлять ею. Нужно просто наблюдать личность и участвовать в происходящих в ней процессах. Человек, в свою очередь, должен доверять своим чувствам, прислушиваться к ним..

Маслоу полагает, что все мотивы инстинктоподобны, имеют врожденный характер. Однако актуализация мотивов зависит от того, удовлетворены ли потребности более низкого уровня. Удовлетворение нижележащих потребностей является необходимым условием перехода на следующий уровень. Механизм движения вверх по лестнице мотивов несколько напоминает процесс шлюзования при движении вверх по течению- пока степень удовлетворения на предыдущем уровне не достигнет необходимого значения, переход на более высокий уровень невозможен. Как утверждает Маслоу, человек стремится подняться все выше и выше по лестнице мотивов. И это стремление в основном определяет его поведение. однако в

случае конфликта - когда неудовлетворенными оказываются потребности разных уровней – побеждает низшая потребность.

Когнитивные теории мотивации

Основным тезисом авторов когнитивных теорий было убеждение, что поведение индивида направляют знания, представления, мнения о происходящем во внешнем мире, о причинах и следствиях. Знание не является простой совокупностью сведений, знания – это не бесстрастная информация. Представления человека о мире программируют. Проектируют будущее поведение. И то, что человек делает и как он это делает, зависит в конечном итоге не только от его фиксированных потребностей, глубинных и извечных стремлений, но и от относительно изменчивых представлений о реальности.

Когнитивные теории мотивации, интенсивно разрабатываемые в настоящее время, берут свое начало от широко известных работ Л. Фестингера. Ему принадлежит теория когнитивного диссонанса. Под когнитивным диссонансом Фестингер понимал некоторое противоречие между двумя или несколькими когнициями. Когниция – это любое знание, мнение или убеждение, касающееся среды, себя или собственного поведения. Диссонанс переживается личностью как состояние дискомфорта. Она стремится от него избавиться, восстановит внутреннюю когнитивную гармонию. И именно это стремление является мощным мотивирующим фактором человеческого поведения и отношения к миру.

Когнитивный диссонанс мотивирует, требует своего уменьшения, приводит к изменению отношений, а в итоге – к изменению поведения. Рассмотрим два наиболее известных эффекта, связанных с возникновением и снятием когнитивного диссонанса. Один из них возникает в ситуации поведения, противоречащему оценочному отношению человека к чему-либо. Если человек добровольно соглашается сделать что-либо. Несколько несоответствующее его убеждениям, мнению. И если это поведение не имеет достаточного внешнего оправдания (например, вознаграждения), то в дальнейшем убеждения и мнения меняются в сторону большего соответствия поведению. Если, например, человек согласился на поведение, идущее несколько вразрез с его нравственными установками, то следствием этого будет диссонанс между знанием о поведении и нравственными установками, а в дальнейшем последние изменятся в сторону понижения нравственности.

Теория мотивации достижения успехов и избегания неудач в различных видах деятельности

Среди мотивов личности значительное место занимают мотивы достижения успеха и мотивы избегания неудачи. Мотив достижения успеха – это потребность добиваться успехов в разных видах деятельности. Рассматривается как устойчивая черта личности. Мотив избегания неудачи – более или менее устойчивое стремление человека избегать неудач в тех ситуациях жизни, где результат его деятельности оценивается другими людьми.

Необходимо отметить. Что прямой корреляции между деятельностью и силой мотива достижения успехов и избегания неудач психологами не обнаружено, ибо кроме силы и характера мотива достижения успехов. Результаты деятельности зависят от сложности решаемых задач. От достижений любых неудач в прошлом, и от иных причин. Зависимость между мотивацией и достижением успехов в деятельности не носит линейного характера, что особенно ярко проявляется в связи с мотивацией достижения успехов и качества работы. Такое качество является наилучшим при среднем уровне мотивации и как правило. Ухудшается при слишком низком или слишком высоком уровне мотивации.

Важное значение имеет соотношение результатов деятельности и тревожности. Психологическими исследованиями установлено, что деятельность человека в ситуации, порождающей тревожность, непосредственно зависит не от наличия или отсутствия личностной тревожности. Эффективности принятых для ее снижения контрмер и точности когнитивной оценки ситуации.

У людей, прежде всего с ярко выраженной личностной тревожностью. Возможно возникновение чувства беспомощности. Оно возникает чаще всего . когда многочисленные прошлые неудачи ассоциируются в сознании индивида с отсутствием у него способностей, необходимых для успешной и эффективной деятельности, что ведет к потере желания предпринимать дальнейшие попытки и прилагать усилия к выполнению деятельности. В

этих случаях наряду со снижением мотивации обычно ощущается нехватка знаний и эмоционально-положительной стимуляции деятельности.

4-вопрос. Ширина и гибкость мотивационной сферы

Мотивационную сферу человека с точки зрения ее развитости можно оценивать по следующим параметрам- широта. Гибкость и иерархизированность.

Под шириной мотивационной сферы понимается качественное разнообразие мотивационных факторов – диспозиций (мотивов), потребностей, целей, представленных на каждом из уровней. Чем больше у человека разнообразных мотивов, потребностей и целей. Тем более развитой является мотивационная сфера.

Гибкость мотивационной сферы характеризует процесс мотивации следующим образом. Более гибкой считается такая мотивационная сфера, в которой для удовлетворения мотивационного побуждения более общего характера (более высокого уровня) может быть использовано больше разнообразных мотивационных побудителей более низкого уровня.

Например, более гибкой является мотивационная сфера человека, который в зависимости от обстоятельств удовлетворения одного и того же мотива может использовать более разнообразные средства. Чем другой человек. Скажем, для этого индивида потребность в знаниях может быть удовлетворена только телевидением. Радио и кино, а для другого средством удовлетворения являются также разнообразные книги. Периодическая печать, общение с людьми. У последнего мотивационная сфера по определению будет более гибкой.

Ширина и гибкость характеризуют мотивационную сферу по-разному. Ширина – это разнообразие потенциального круга предметов. Способных для данного человека служить средством удовлетворения актуальной потребности, а гибкость – подвижность связей, существующих между разными уровнями иерархической организованной мотивационной сферы – между мотивами и потребностями, мотивами и целями, потребностями и целями.

Иерархизированность – это характеристика строения каждого из уровней организации мотивационной сферы, взятого в отдельности.

Одни диспозиции (мотивы, цели) сильнее других и возникают чаще, другие слабее и актуализируются реже. Чем больше различий в силе и частоте актуализации мотивационных образований определенного уровня. Тем выше иерархизированность мотивационной сферы.

РЕЗЮМЕ:

Термином “мотивация” в современной психологии обозначают психические явления. В первом случае, характеризующие совокупность побуждений, вызывающих активность индивида. И детерминирующих поведение. Во втором случае, характеризующих процесс образования, формирования мотивов, характеристики процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне.

Возникновение, продолжительность и устойчивость поведения, его направленность и прекращение после достижения цели, преднастройка на будущие события, повышение эффективности, смысловая целостность отдельно взятого поведенческого акта – все это требует мотивационного изменения.

Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях:

1. Чем отличаются понятия “мотив” и “мотивация”.
2. Перечислите и объясните осознанные и неосознанные мотивы.
3. Иерархическая пирамида потребностей по А. Маслоу.
4. Мотивация достижения успеха, мотив избегания неудачи.
5. Внутренняя и внешняя мотивация.

Темы для самостоятельной работы:

1. Интересы, желания как важный фактор мотивации личности.
2. Убеждения и их роль в поведении человека.
3. Агрессивность как проявление фрустрации.
4. Ширина интересов и всестороннее развитие личности.

10-ТЕМА: ВНИМАНИЕ

Основные вопросы:

1. Общие понятия о внимании.
2. Виды внимания.
3. Физиологические механизмы внимания.
4. Основные свойства внимания.

Ключевые слова и понятия: Направленность психики, произвольное, непроизвольное и послепроизвольное внимание, сосредоточение (концентрация) психической деятельности, отвлечение и торможение, принцип доминанты, рассеянность, ориентировочный рефлекс, очаг возбуждения.

1 - вопрос: Общее понятие о внимании.

Цель занятия:

1. Дать понятие о свойствах внимания.
2. Показать роль видов внимания в деятельности человека.
3. Научить в процессе учебной деятельности организации внимания.

Проблемы:

- В чем суть рефлекса “Что это?” Аргументируйте свои мнения.
- Возможно ли одновременно заниматься с несколькими видами деятельности?
- Существует ли послепроизвольное внимание?
- Объясните роль внимания в процессе обучения.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Дают общее понятие о внимании.
2. Определяют и различают виды внимания.
3. Объясняют роль внимания в учебном процессе.

Текст 1 - вопроса.

Важнейшей особенностью протекания психических процессов является их избирательный, направленный характер. Мы всегда воспринимаем что-то, что представляем, размышляем, думаем о чем-то. Это направленный, избирательный характер психической деятельности связанный в современной психологии с таким свойством нашей психики, как внимание.

Внимание проявляется внутри психических процессов и неотделимо от них. Внимание характеризует динамику протекания психических процессов.

Внимание - это направленность и сосредоточенность психики (сознания) на определенные (реальные или идеальные) объекты, имеющие для личности устойчивую или ситуативную значимость, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида.

Под направленностью понимают прежде всего:

1) **избирательный** (селективный) характер протекания познавательной деятельности, произвольный (преднамеренный) или непроизвольный (непреднамеренный) выбор ее объектов. При этом избирательность проявляется в длительном удержании определенных образов в сознании.

2) характерной особенностью внимания является **сосредоточение** (концентрация) психической деятельности (Сосредоточение субъекта на объекте).

Сосредоточение предполагает не просто отвлечение от всего постороннего, но и тормозящее (игнорирование, устранение) побочной деятельности. Благодаря этому отражение объектов данной деятельности становится более ясным и отчетливым.

3) С сосредоточенностью связана интенсивность или напряженность внимания.

Чем больше интерес к деятельности (осознание её значения), чем труднее деятельность (чем менее знакома человеку), чем больше влияние отвлекающих раздражителей, тем более интенсивным, напряженным будет внимание.

Предполагается I - этап концентрации внимания, осуществляется на уровне органов чувств. Например: Сетчатая оболочка глаза и центр (центральная ямка, желтое пятно) - это центр наиболее ясного, отчетливого видения.

Внимание обычно выражено в мимике, в позе, в движениях. Внимательного слушателя легко отличить от невнимательного. Но иногда внимание направлено не на окружающие объекты, а на мысли и образы, находящиеся в сознании человека. В данном случае говорят об интеллектуальном внимании, которое несколько отличается от внимания сенсорного (внешнего). Следует отметить также, что в некоторых случаях, когда человек проявляет повышенную сосредоточенность на физических действиях, имеет смысл говорить о моторном внимании. Все это свидетельствует о том, что внимание не имеет своего собственного познавательного содержания и лишь обслуживает деятельность других познавательных процессов. Характеризуя внимание как сложное психическое явление выделяется ряд функций.

Функции внимания:

- 1) отборе значимых соответствующих потребностям воздействий
- 2) игнорировании (торможение, устранение) других несущественных, побочных, конкурирующих воздействий.
- 3) удержания (сохранения) данной деятельности (сохранение в сознании образов определенного предмета), до тех пор пока не завершится акт поведения, познавательная деятельность, пока не достигнута будет ее цель.
- 4) регуляция и
- 5) контроль протекания деятельности.

Внимание может проявляться в сенсорных, мыслительных и двигательных процессах. Выделяют зрительное и слуховое сенсорное внимание. Объектами интеллектуального внимания являются воспоминания и мысли.

Вопросы для обсуждения:

1. Внимание это...
 - а) отражение в сознании свойства определенных предметов и явлений:
 - б) полное отражение в сознание предметов и явлений
 - в) отражение в сознании отношения к предметам и явлениям.
2. Назовите функции внимания.
3. Что понимается под понятием направленность внимания?
4. Дайте объяснение произвольного и непроизвольного внимания.
5. Почему внимание может быть беспредметным?
6. Как зависят качества внимания от свойства нервной системы человека?
7. Приведите примеры проявлению активности произвольного внимания.
8. Какую роль в сосредоточении внимания играет постановка цели деятельности?

2 - вопрос. Виды внимания

Цель урока:

1. Дать понятие о видах внимания и их свойствах
2. Объяснить роль видов внимания в жизнедеятельности личности.

Проблемы:

- Чем отличаются виды внимания.
- Расскажите о свойствах непроизвольного внимания.
- Назовите ученых выдвинувших идею послепроизвольного внимания.

Идентифицируемые цели:

1. Различает виды внимания.
2. Определяет особенности видов внимания.
3. Объясняет свойства послепроизвольного внимания.

Текст 2 - вопроса.

По своему происхождению и способам осуществления обычно выделяют два основных вида внимания: непроизвольное и произвольное. **Непроизвольное внимание**, наиболее простое и, генетически исходное, называют также пассивным, вынужденным, так как оно возникает и поддерживается независимо от стоящих перед человеком целей. Деятельность захватывает человека в этих случаях сама по себе, в силу своей увлекательности, занимательности или неожиданности. Человек невольно отдается воздействию на него предметам, явлениям выполняемой деятельности. Стоит нам услышать по радио интересную новость, как мы

невольно отвлекаемся от работы и прислушиваемся. Возникновение непроизвольного внимания связано с различными физическими, психофизиологическими и психическими причинами.

К первой группе причин относятся характер и качество раздражителя. Сюда надо включить прежде всего его силу или интенсивность. Всякое достаточно сильное раздражение: громкие звуки, яркий свет, сильный толчок, резкий запах невольно привлекает наше внимание. Поэтому если днем легкие шаги в коридоре не привлекут внимания, то те же шаги поздней ночью в полной тишине заставят вас напряженно прислушиваться.

В ту же группу причин следует отнести и такое качество раздражителя, как его новизна, необычность. При этом под новизной понимают не только появление ранее отсутствовавшего раздражителя, но и изменение физических свойств действующих раздражителей, ослабление или прекращение их действий, отсутствие знакомых раздражителей, перемещение раздражителей в пространстве.

Ко второй группе причин, вызывающих непроизвольное внимание, относятся те внешние раздражители, которые соответствуют Внутреннему состоянию человека, и прежде всего имеющимся у него потребностям. Так, сытый и голодный человек будут совершенно по-разному реагировать на разговор о пище.

Третья группа причин связана с общей направленностью личности. Именно поэтому, идя по одной и той же улице, дворник обратит внимание на мусор, милиционер - на неправильно припаркованную машину, архитектор или художник - на красоту старинного здания. Направленность личности тесно связана с ее прежним опытом и чувствами, поэтому их также включают в эту группу причин.

В отличие от непроизвольного **произвольное внимание** управляется сознательной целью. Оно тесно связано с волей человека и выработалось в результате трудовых усилий, поэтому его называют еще волевым, активным, преднамеренным. Приняв решение заняться какой-нибудь деятельностью, мы выполняем это решение, сознательно направляя наше внимание даже на то, что нам неинтересно в данную минуту, но чем мы считаем нужным заняться. Основной функцией произвольного внимания является активное регулирование протекания психических процессов.

Причины произвольного внимания по своему происхождению не биологические, а социальные: оно не созревает в организме, а формируется у ребенка при его общении со взрослыми. Следует также отметить тесную связь произвольного внимания с речью. Развитие произвольного внимания у ребенка проявляется вначале в подчинении своего поведения речевой инструкции взрослых, а затем, по мере овладения речью, - в подчинении своего поведения собственной речевой инструкции.

Несмотря на качественное отличие от непроизвольного внимания, произвольное внимание также связано с чувствами, с интересами, с прежним опытом человека. Однако влияние этих моментов при произвольном внимании не непосредственное, а косвенное. Ряд психологов выделяют еще один вид внимания, который, подобно произвольному, носит целенаправленный характер и требует первоначальных волевых усилий, но затем человек как бы "входит" в работу: интересными и значимыми становятся содержание и процесс деятельности, а не только ее результат. Такое внимание было названо Н.Ф.Добрыниным **послепроизвольным**.

Однако в отличие от подлинно непроизвольного внимания послепроизвольное внимание остается связанным с сознательными целями и поддерживается сознательными интересами. В то же время оно несходно и с произвольным вниманием, так как здесь нет или почти нет волевых усилий.

Послепроизвольное внимание характеризуется длительной сосредоточенностью, напряженной интенсивностью умственной деятельности, высокой производительностью труда.

3 - вопрос. Физиологические механизмы внимания.

Цель занятия:

1. Раскрыть суть физиологических механизмов внимания.
2. Научить студентов учитывать в деятельном процессе этих механизмов.

Проблемы:

- Почему внимание называется рефлексом “Что это?”
- Существует ли связь между процессами внимания и центральной нервной деятельностью?
- Раскройте сущность принципа доминанта.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Определяет суть исследований физиологов, изучающих физиологические механизмы внимания.
2. Объясняет физиологический механизм внимания.
3. Раскрывает суть принципа доминанта.

Текст 3 - вопроса.

Какие нервные процессы связаны с отбором одних воздействий и отвлечением от них?

Селективный отбор воздействий, в котором и заключается сущность внимания, возможен прежде всего на фоне общего бодрствования организма, связанного с активной мозговой деятельностью. Выявление уровней бодрствования возможно как по внешним признакам, так и с помощью прибора электроэнцефалографа (ЭЭГ), определяющего по слабым токам электроактивность мозга. В состоянии бодрствования выделяют 5 стадий:

- а) глубокий сон постепенно может смениться
- б) дремотным состоянием.
- в) оно может перейти в состояние спокойного бодрствования, которое называют пассивным, расслабленным, диффузным бодрствованием или сенсорным покоем.
- г) это состояние может смениться более высоким уровнем бодрствования - активным (настороженным, напряженным) бодрствованием внимания.
- д) последнее может перейти в состояние эмоционального возбуждения, страха, беспокойства - это чрезмерное бодрствование.

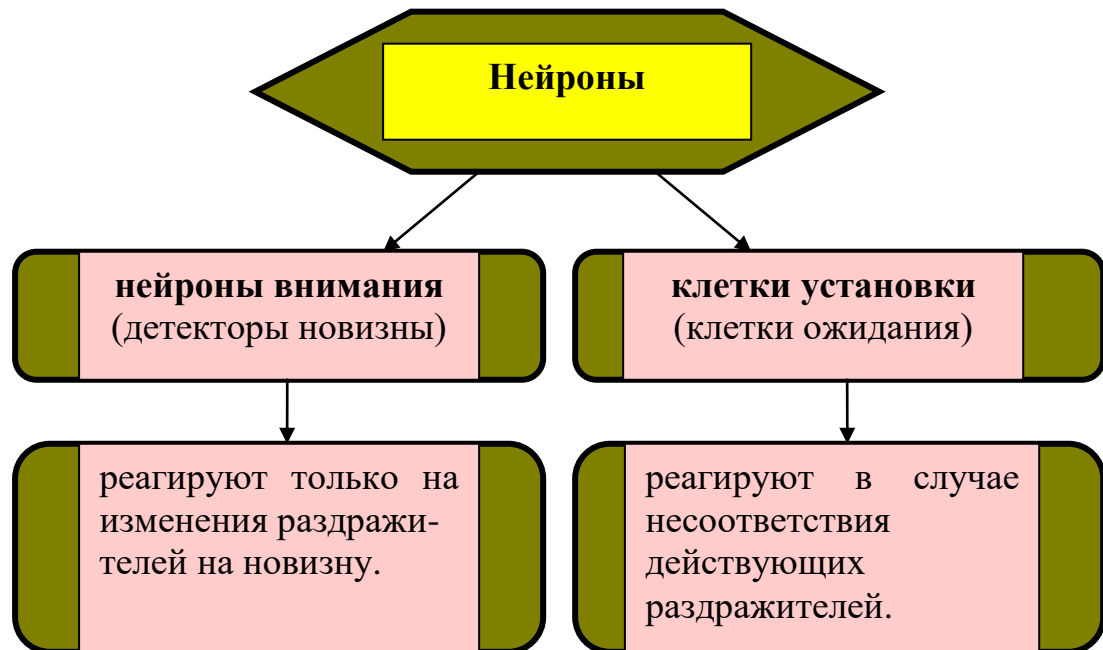
Если активное, избирательное внимание возможно при настороженном бодрствовании, то трудности сосредоточения, отвлекаемость возникают на фоне чрезмерного бодрствования.

Непрерывное изменение бодрствования является функцией уровней активности нервных процессов. Эффективное внимание возможно лишь на стадии активного и спокойного бодрствования, в то время как на других стадиях основные характеристики внимания изменяются и могут выполнять лишь отдельные функции. Например, в дремотном состоянии возможна реакция лишь на 1 - 2 наиболее важных раздражителя, в то время как на остальные реакции полностью отсутствуют. Поэтому, например, уставшая мать может крепко спать при различных шумах, но просыпаться от легкого движения ребенка в кровати.

Всякая нервная активация (быстрое повышение активности нервной системы) выражается в усилении бодрствования. Показателем этой активности является изменение электрической активности мозга. Например: в состоянии сна - медленные волны с большой амплитудой колебания. В состоянии бодрствования - высокочастотные низкоамплитудные, нерегулярные колебания. Физиологической основой мозга является общая активация головного мозга, обеспечивающая переход от сна к бодрствованию, от пассивного бодрствования к активному бодрствованию, активация связанная с возбуждением ретикулярной формации повышает и тонус коры. Среди “пусковых” механизмов ретикулярной формации следует прежде всего отметить **ориентировочный рефлекс**. Он представляет собой врожденную реакцию организма на всякое изменение окружающей среды у людей и животных. В комнате раздался шорох, и котенок встрепнулся, насторожился, как говорят, наострил уши и устремил глаза в сторону звука. На уроке все ученики сосредоточенно пишут сочинение. Но вот дверь в классе слегка приоткрылась; несмотря на поглощенность работой, все школьники и сам учитель повернули голову к двери. Этот рефлекс И.П.Павлов очень метко назвал рефлексом “что такое?”.

Большое значение для выяснения физиологических основ внимания имеет также **принцип доминанты**, выдвинутый академиком А.А. Ухтомским. Понятие “доминанта” обозначает временно господствующий очаг возбуждения, обуславливающий работу нервных центров в данный момент и придающий тем самым поведению определенную направленность. Благодаря особенностям доминанты суммируются и накапливаются импульсы, текущие в нервную систему, одновременно подавляя активность других центров,

за счет чего очаг возбуждения еще больше усиливается. Благодаря этим свойствам, доминанта является устойчивым очагом возбуждения, что, в свою очередь, позволяет объяснить нервный механизм длительной интенсивности внимания. С процессом внимания на уровне коры больших полушарий связывают и наличие особого типа нейронов, которые не связаны с действием раздражителей.



В высших произвольных форм внимания большую роль играют лобные доли мозга. Например: животные лишены лобных долей, ориентировочные реакции теряют избирательный характер.

Вопросы для обсуждения:

1. Определите физиологические механизмы внимания
 - А) Связано с передней частью коры головного мозга
 - В) Связано с очагом повышенной возбудимости.
 - С) Связано с определёнными возбуждательными центрами
 - Д) Связано с вегетативной нервной системой
2. Исследования каких учёных играют основную функцию в изучении физиологических основ механизма внимания?
 - А) П.К.Лихин, И.П.Павлов
 - В) Б.Т.Теплов, Ф.Добрынин
 - С) И.П.Павлов, Ф.Добрынин
 - Д) И.П.Павлов, Ухтомский
3. В какой части ЦНС функционирует нервная физиологическая система внимания?
 - А) В затылочной части
 - В) В височной части
 - С) В оптимальном центре возбуждения полушарий головного мозга
 - Д) В коре и мозжечке
4. Раскройте физиологическую основу наиболее устойчивого и сосредоточенного внимания, при котором человек совсем не замечает посторонних к основному делу воздействий.
5. При помощи какого прибора выявляется уровни бодрствования?
6. Какую роль играют нейроны в процессе внимания?
7. Объясните закон индукции нервных процессов. Приведите примеры.

4 - вопрос. Основные свойства внимания.

Цели занятия:

1. Внедрить в сознание учащихся понятие о свойствах внимания.
2. Проявить навыки и умения восприятия внимания.

Проблемы:

- Возможно ли организовать длительную сосредоточенность внимания.

- Как вы считаете можно ли одновременно заниматься несколькими видами деятельности.
- В чем причина расстройства внимания. Назовите роль внимания в личности

Идентифицируемые учебные цели:

1. Перечисляет свойства внимания.
2. Объясняет связь между свойствами внимания.
3. Определяет причину расстройства внимания.
4. Раскрывает суть свойств внимания.

Текст 4 - вопроса.

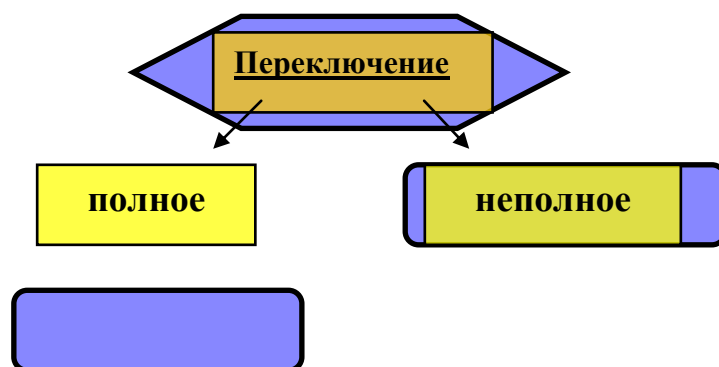
Как уже говорилось, внимание означает связь сознания с определенным объектом, его сосредоточенность на нем. Особенности этой сосредоточенности определяют основные свойства внимания. К ним относятся: устойчивость, концентрация, распределение, переключение и объем внимания.

Устойчивость - это временная характеристика внимания, длительность привлечения внимания к одному и тому же объекту. Устойчивость может определяться периферическими и центральными факторами. Когда поставленная задача требует от нас сосредоточенности на каком-либо предмете, мы раскрываем в нем новые аспекты в их взаимосвязях и взаимодействиях, внимание может очень длительное время оставаться устойчивым.

Концентрация внимания - это степень или интенсивность сосредоточенности, т.е. основной показатель его выраженности, другими словами - тот фокус, в котором собрана психическая или сознательная деятельность. А.А.Ухтомский полагал, что концентрация внимания связана с особенностями функционирования доминантного очага возбуждения в коре. В частности, концентрация является следствием возбуждения в доминантном очаге при одновременном торможении остальных зон коры головного мозга.

Под **распределением внимания** понимают субъективно переживаемую способность человека удерживать в центре внимания определенное число разнородных объектов одновременно. Именно эта способность позволяет совершать сразу несколько действий, сохраняя их в поле внимания.

Многие авторы считают, что распределение внимания, по существу, является обратной стороной его **переключаемости**. Переключаемость или переключение внимания определяются скрытно, переходя от одного вида деятельности к другому. Переключение означает сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой. В целом переключаемость внимания означает способность быстро ориентироваться в сложной изменяющейся ситуации. Переключаемость внимания принадлежит к числу хорошо тренируемых качеств.



Объем внимания. Известно, что человек не может одновременно думать о разных вещах и выполнять разнообразные работы. Это ограничение вынуждает дробить поступающую извне информацию на части, не превышающие возможности обрабатывающей системы. Таким же образом человек обладает весьма ограниченными возможностями одновременно воспринимать несколько независимых друг от друга объектов - это и есть объем внимания. Важной и определяющей его особенностью является то, что он практически не поддается регулированию при обучении и тренировке. Однако количество находящихся в поле нашего внимания связанных между собой элементов, объединенных в осмысленное целое, может быть много больше. Объем внимания поэтому является изменчивой величиной, зависящей от того,

насколько связано между собой содержание, на котором сосредоточивается внимание, и от умения осмысленно связывать и структурировать материал.

Отвлекаемость (отвлечение) внимания - это непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой. Оно возникает при действии посторонних раздражителей на человека, занятого в этот момент какой-либо деятельностью. Отвлекаемость может быть внешней и внутренней. Внешняя отвлекаемость возникает под влиянием внешних раздражителей; при этом произвольное внимание становится непроизвольным. Внутренняя отвлекаемость внимания возникает под влиянием сильных переживаний, посторонних эмоций, из-за отсутствия интереса и чувства ответственности за дело, которым в данный момент занят человек.

Рассеянность называется неспособность человека сосредоточиться на чем-либо определенном в течение длительного времени. Встречается два вида рассеянности: **мнимая и подлинная**.

Мнимая рассеянность - это невнимание человека к непосредственно окружающим предметам и явлениям, вызванная крайней сосредоточенностью его внимания на каком-то предмете. Мнимая рассеянность - результат большой сосредоточенности и узости внимания. Иногда ее называют “профессорской”.

Рассеянность как следствие внутренней сосредоточенности не причиняет большого вреда делу, хотя и затрудняет ориентацию человека в окружающем мире. Хуже подлинная рассеянность. Человек, страдающий рассеянностью этого рода, с трудом устанавливает и удерживает произвольное внимание на каком-либо объекте или действии. Для этого ему требуется значительно больше волевых усилий, чем человеку нерассеянному. Причиной подлинной рассеянности может быть общее расстройство нервной системы (неврастения), малокровие, болезни носоглотки, затрудняющие поступление воздуха в легкие и, следовательно, обедняющие кислородное питание мозговых клеток.

Расстройство внимания болезненное сужение сознания - это психические заболевания - 1 - инертность, малая подвижность внимания.

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте свойства внимания и их особенности.
2. Определите свойства внимания отраженное на несколько объектов.
 - а) сосредоточение
 - б) объем
 - в) переключение
 - г) распределение
3. Назовите виды рассеянности и их причины.
4. Чем вызваны расстройство внимания?
5. Дайте определения мнимой и подлинной рассеянности. Приведите примеры.
6. При каких обстоятельствах возникает отвлекаемость внимания?
7. Определите понятия внешняя и внутренняя отвлекаемость. Приведите примеры.
8. Аргументируйте положения А. А. Ухтомского о концентрации внимания.
9. Расскажите об объёме внимания и приведите пример.

Приложение 1

Материалы к обучающей игре по теме «Внимание»

Цель игры

1. Усвоить разные методы развития и сосредоточения внимания.
2. Находить варианты ситуаций, выражающее различные виды внимания.
3. Научиться проводить примеры на свойства внимания.
4. Научиться сосредоточить внимания на требуемый объект, используя длительность внимания.

Инструкция к игре «Опиши меня (внешний вид)»

1-этап работы.

Один из членов группы садится спиной к аудитории. Его задача — подробно описать внешний вид кого-либо из присутствующих.

2-этап работы.

Называется один из участвующих в занятиях. Вся группа вместе должна восстановить его поведение, настроение, самочувствие и высказывания с определенного момента занятия или с самого его начала.

Задание микрогруппам:

1. Определить, какие виды внимания проявились в процессе игры.
 2. При помощи диаграммы Венна охарактеризовать общие и индивидуальные свойства внимания.
 3. Определить, какие ошибки были допущены в процессе характеристики сокурсника.
- Назначается экспертная группы для проведения отбора и оценки ответов микрогрупп. Группа должна за определённое время составить диаграмму и преподнести экспертам.

Оценка результатов:

- оценивают правильность проведенной экспертизы каждой группы по материалам групп и их оценке, а также по обоснованию в заключении. Выигрывает группа, которая приняла наиболее обоснованный ответ.
- группы проводят взаимооценку, суммируя баллы по критериям. Оценка, полученная группой, определяет оценку каждого члена группы:
1,6 – 2 баллов - «отлично»;
1,0 -1,5 балла - «хорошо»;
0,4 – 0,9 балла - «удовлетворительно»;
0 – 0,3 балла - «неудовлетворительно».

11-12ТЕМА: ОБЩЕНИЕ

Основные вопросы:

1. Категория общения в психологии.
2. Общение как обмен информацией.
3. Общение как взаимодействие.
4. Общение как восприятие людьми друг друга.

Ключевые слова и понятия: коммуникативное, интерактивное, перцептивное, визуальное общение, отношения, педагогическое общение, аттракция, речь, механизмы речи, вербальная коммуникация.

1 - вопрос. Категория общения в психологии.

Цель занятия:

1. Дать понятия о категории общения.
2. Раскрыть основные свойства общения.

Проблемы:

- Какие социально-психологические факторы повысят уровень общения?
- Выражается ли активность личности в его межличностных отношениях?
- Раскройте основные аспекты общения.
- Существуют ли правила культуры общения и надо ли соблюдать их?

Идентифицируемые учебные цели:

1. Даёт определение категории общения.
2. Аргументирует роль общения в развитии человеческой личности.
3. Раскроет основные свойства общения.

Текст 1 - вопроса.

В процессе общения - этой специфической формы взаимодействия человека с другими людьми - происходит взаимный обмен деятельностью, их способами и результатами, представлениями, идеями, установками, интересами, чувствами и т.п. Общение выступает как самостоятельная и специфическая форма активности субъекта. Ее результат - не преобразованный предмет (материальный или идеальный), а отношения с другим человеком, другими людьми. Для общения необходимы, по крайней мере, два человека, каждый из которых выступает именно как субъект.

Что же такое общение? **Общение** - это многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности. Общение включает в себя обмен информацией между ее участниками, который может быть охарактеризован в качестве коммуникативной стороны общения. **Вторая сторона общения** - взаимодействие

общающихся - обмен в процессе речи не только словами, но и действиями, поступками. **Третья сторона общения** предполагает восприятие общающимися друг друга.

Таким образом, в едином процессе общения обычно выделяют три стороны: **коммуникативную** (передача информации); **интерактивную** (взаимодействие) и **перцептивную** (взаимовосприятие). Рассматриваемое в единстве этих трех сторон общение выступает как способ организации совместной деятельности и взаимоотношений включенных в нее людей.

Несомненна связь общения и деятельности. В совместной деятельности человек должен по необходимости объединяться с другими людьми, общаться с ними, т.е. вступать в контакт, добиваться взаимопонимания, получать информацию и т.д. Здесь общение выступает как сторона, часть деятельности, но этим человек не ограничивается, он при этом репрезентирует себя, свои особенности, свою индивидуальность другим людям. Произведенный предмет (построенное здание, посаженное дерево, написанная книга, сочиненная или исполненная песня) - это, с одной стороны, предмет деятельности, а с другой - средство, с помощью которого человек утверждает себя в общественной жизни, потому что этот предмет воспроизведен для других людей. Таким образом, деятельность - часть, сторона общения, а ощущение - часть, сторона деятельности, но вместе они образуют неразрывное единство во всех случаях.

Способы, сфера и динамика общения определяются социальными функциями вступающих в него людей, их положением в системе общественных отношений, принадлежностью к той или иной общности; они регулируются факторами, связанными с производством, обменом и потреблением, а также сложившимися в обществе законами, правилами, нормами, социальными институтами и т.д.

Вопросы для обсуждения:

1. Что происходит в процессе общения - этой специфической формы взаимодействия человека с другими людьми?
2. Дайте научное определение общения. Что нужно для общения?
3. Какие стороны общения вы знаете? Раскройте её.
4. Приведите примеры видам общения и аргументируйте их.
5. Чем определяются способы, сфера и динамика общения?

2 - вопрос. Общение как обмен информацией

Цель занятия:

1. Дать понятие о функциях общения и видах речевой деятельности.
2. Объяснить характер обмена информацией.
3. Рассказать о средствах и формах коммуникации.

Проблемы:

- Речь отдельного человека подвержена патологическим нарушениям. Можно ли то же самое сказать о языке?
- Раскройте смысл выражения: "Мысль никогда не равна прямому значению слов". Аргументируйте.
- Самый заурядный, но одержимый страстью человек, может убедить лучше, чем искусственный в речах, но бесстрастный. Дайте объяснение.

Идентифицируемая учебная цель:

1. Определяет функции общения на индивидуальном уровне жизни человека.
2. Раскроет роль средств коммуникации, речи.
3. Расскажет о видах речевой деятельности. Приведёт примеры.
4. Объясняет роль языка в человеческой деятельности.

Текст 2 - вопроса.

Вначале несколько слов о функциях общения на индивидуальном уровне жизни человека. Функции эти многообразны, но обычно выделяют три класса этих функций: информационно-коммуникативную, регуляционно-коммуникативную и аффектно-коммуникативную. И на основе этого обычно выделяют три стороны общения: как обмен информацией, как межличностное взаимодействие и как понимание людьми друг друга. Когда говорят об общении как об обмене информацией, подразумевают коммуникативную сторону общения. Когда говорят о коммуникации в узком смысле слова, прежде всего имеют в виду тот факт, что в

ходе совместной деятельности люди обмениваются между собой различными представлениями, идеями, интересами, настроениями и пр. Все это можно рассматривать как информацию. Во-первых, общение нельзя рассматривать как отправление информации или как прием ее, потому что в отличие от простого движения информации здесь мы имеем дело с отношением двух индивидов, каждый из которых является активным субъектом: взаимное информирование их предполагает налаживание совместной деятельности. В коммуникативном процессе происходит не только “движение информации”, но и, как минимум, активный обмен ею.

Во-вторых, характер обмена информацией между людьми определяется тем, что посредством системы знаков партнеры могут повлиять друг на друга. Коммуникативное влияние, которое здесь возникает, есть не что иное, как психологическое воздействие одного человека на другого.

В-третьих, коммуникативное влияние как результат обмена информацией возможно лишь, когда оба участника общения обладают единой системой кодирования. Но, даже зная значения одних и тех же слов, люди не всегда понимают их одинаково: тому причиной социальные, политические, возрастные особенности.

В-четвертых, в условиях человеческой коммуникации могут возникать совершенно специфические коммуникативные барьеры, которые носят социальный и психологический характер.

Средства коммуникации. Речь.

Передача любой информации возможна лишь посредством знаков, точнее - знаковых систем. Обычно различают вербальную и невербальную коммуникацию, но последнюю делят еще на несколько форм: кинестетика, паралингвистика, проксемика, визуальное общение. Каждая из них образует свою собственную знаковую систему.

Проблему речи обычно ставят в психологии в контексте: мышление и речь. Действительно с мышлением речь связана особенно тесно. Генетически речь возникла вместе с мышлением в общественно-трудовой практике и развивалась в единстве с ним в процессе общественно-исторического развития человечества. Значительную роль в речи играют и эмоциональные моменты: речь коррелируется сознанием в целом. Сознание человека формируется в общении между людьми. Основная функция сознания - осознание бытия, его отражение, и язык и речь выполняют ее специфическим образом: они отражают бытие, обозначая его. Речь - это деятельность общения - выражения, воздействия, сообщения - посредством языка; речь - это язык в действии, это форма существования сознания для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности, или форма существования мышления.

Общим средством и системой правил является тот или иной **национальный язык**, вырабатываемый в процессе речевого общения на протяжении многих поколений.

Язык - строго нормализованная система средств общения, а **речь** - его применение в процессе общения для передачи мысли и чувства. В языке нет мыслей - это набор разных средств для выражения мысли.

Функции речи.

Речь выполняет две основные функции - коммуникативную и сигнификативную, благодаря которым речь является средством общения и формой существования мысли, сознания. Мы знаем, что основным в слове является его значение, его семантическое содержание. Каждое слово человеческого языка обозначает какой-либо предмет, указывает на него, вызывает у нас образ того или иного предмета; говоря какие-то слова, мы каждый раз обозначаем тот или иной предмет, то или иное явление. Этим язык человека отличается от “языка” животных, который выражает в звуках лишь аффективное состояние, но никогда не обозначает звуками определенных предметов. Это основная функция слова, которая называется **сигнификативной**. Обозначающая функция является важнейшей функцией слов, составляющих язык. Она позволяет человеку произвольно вызывать образы соответствующих предметов, иметь дело с предметами даже в их отсутствие.

Еще одна функция речи - **коммуникативная** - включает в себя **средства выражения и средства воздействия**. Речь есть только там, где есть значение, имеющее материальный носитель. Всякая речь говорит о чем-то, т.е. имеет какой-то предмет; всякая речь вместе с

тем обращена к кому-то. Стержнем смыслового содержания речи является то, что она обозначает.

Речь как **средство выражения** включается в совокупность выразительных движений - наряду с жестом, мимикой и пр. Человеческая речь не сводится лишь к совокупности знаний, она обычно выражает и эмоциональное отношение человека к тому, о чем он говорит, и часто к тому, к кому он обращается.

Функция воздействия в человеческой речи - одна из наиболее основных ее функций. Человек говорит не для того, чтобы воздействовать, если не непосредственно на поведение, то на мысль или чувства, на сознание других людей. Речь имеет социальное предназначение, она - средство общения, и эту функцию выполняет в первую очередь, поскольку служит средством воздействия.

Возникновение речи вне общества невозможно, речь - социальный продукт, она предназначена для общения и возникает в общении.

Виды речевой деятельности

Речь - это **вербальная коммуникация**, т.е. процесс общения с помощью языка. Различают следующие виды речи: внешняя и внутренняя. Внешняя речь подразделяется, в свою очередь, на устную и письменную, а устная - на монологическую и диалогическую:

Все виды речи тесно взаимодействуют друг с другом. Общим для всех видов речи является произнесение слов (вслух или про себя). Однако каждый из видов речи имеет свои специфические особенности. Когда человек произносит что-то про себя (внутренняя речь), в речедвигательный анализатор от органов речи поступают кинестезические импульсы. Никакая мысль не может быть сформулирована без языка и без материальных речевых процессов. При подготовке к устной и, особенно, к письменной речи, имеется фаза внутреннего проговаривания (речи про себя). Это и есть **внутренняя речь**.

Внешняя речь, как уже было сказано, бывает устной и письменной. В **письменной речи** условия общения опосредствованы текстом. Письменная речь более концентрирована по содержанию, чем устная, разговорная. Под письменной речью понимают речь с использованием письменных знаков.

Слышимая речь, которая кем-то произносится, называется **устной речью**. В устной речи общение ограничено условиями пространства и времени. Обычно собеседники хорошо видят друг друга или находятся на таком расстоянии, что могут услышать сказанные слова, что накладывает отпечаток на характер речи.

Устная речь может быть диалогической и монологической. **Диалогическая речь** поддерживается взаимными репликами собеседников, называясь еще разговорной.

Монологическая речь продолжается достаточно долго, не перебивается репликами других и требует предварительной подготовки. Обычно это развернутая, подготовленная речь (например, лекция, доклад, выступление и т.п.).

Вербальная коммуникация использует в качестве знаковой системы человеческую речь. Под речью здесь понимается естественный звуковой язык, т.е. система фонетических знаков, включающих два принципа - лексический и синтаксический. Речь является самым универсальным средством коммуникации, поскольку при передаче информации с ее помощью менее всего теряется смысл общения.

Невербальная коммуникация. Первым среди них нужно назвать оптико-кинестическую систему знаков, что включает в себя жесты, мимику, пантомимику.

Визуальное общение ("контакт глаз") - новая область исследования. Доказано, что, как и все невербальные средства, контакт глаз имеет значение дополнения к вербальной коммуникации.

Вопросы для обсуждения:

1. Докажите, что речь является наиболее содержательной и результативной формой общения.
2. Что означает и как проявляется многофункциональность речи?
3. Почему язык как продукт отдельного человека - бессмыслица?
4. Каким образом речь характеризует направленность личности, её интересы, потребности, убеждения?
5. Как отражаются в речи особенности умственной и трудовой деятельности человека, специфика его профессий?

6. Дайте определение вербальной и невербальной коммуникации. Приведите примеры.
7. Что мы называем визуальным общением. Аргументируйте свое мнение.
8. Какие две основные функции выполняет речь, благодаря которым, она является средством общения и формой существования мысли, сознания?
9. Расскажите и о видах речевой деятельности и приведите примеры.

3 - вопрос. Общение как взаимодействие

Цель урока:

1. Дать понятие об интерактивной стороне общения.
2. Рассказать о ролевых конфликтах.

Проблемы:

- Покажите связь культуры человека со стилем его речи.
- Почему совместная деятельность и общение протекают в условиях социального контроля на основе социальных норм - принятых в обществе образцов поведения?

Идентифицируемая учебная цель:

1. Дает определение интерактивной стороне общения.
2. Приведет примеры ролевым конфликтам и аргументирует их.

Текст 3 - вопроса.

Интерактивная сторона общения - условный термин, обозначающий характеристику компонентов общения, связанных взаимодействием людей, непосредственной организацией их совместной деятельности. Цели общения отражают потребности совместной деятельности людей. Общение всегда должно предполагать некоторый результат - изменение поведения и деятельности других людей. Здесь общение и выступает как межличностное взаимодействие, т.е. совокупность связей и взаимовлияний людей, складывающихся в их совместной деятельности.

Совместная деятельность и общение протекают в условиях социального контроля на основе социальных норм - принятых в обществе образцов поведения, регламентирующих взаимодействие и взаимоотношения людей, и образующих специфическую систему. Диапазон социальных норм чрезвычайно широк: от образцов поведения, отвечающего требованиям трудовой дисциплины, воинского долга, патриотизма, до правил вежливости.

Обращение людей к социальным нормам делает их ответственными за их поведение, позволяет регулировать действия и поступки; оценивая их как соответствующие или несоответствующие этим нормам. Ориентируясь на нормы, человек соотносит формы своего поведения с эталонами, отбирает нужные и таким образом регулирует свои отношения с другими людьми. Социальный контроль в процессах взаимодействия осуществляется в соответствии с репертуаром ролей, "исполняемых" общающимися людьми. В психологии под ролью понимается нормативно одобряемый образец поведения, ожидаемый окружающими от каждого, кто занимает данную социальную позицию (по должности, возрастным или половым характеристикам и т.п.). Каждая роль, в которую вступает субъект, должна отвечать совершенно определенным требованиям и определенным ожиданиям окружающих. Один и тот же человек выполняет различные роли. Множественность ролевых позиций нередко порождает их столкновение - **ролевые конфликты**. Взаимодействие людей, исполняющих различные роли, регулируется ролевыми ожиданиями.

Таким образом, психологическое воздействие отнюдь не всемогуще, хотя при определенных условиях можно вызвать известные изменения в психике людей, а через нее - в их деятельности и поведении.

Вопросы для обсуждения:

1. Приведите примеры видам общения и аргументируйте их.
2. Объясните интерактивную сторону общения. Приведите примеры.
3. Что вы понимаете под словом ролевые конфликты? Аргументируйте своё мнение.
4. Как вы объясните мысль: "Обращение людей к социальным нормам делает их ответственными за их поведение"?

4 - вопрос. Общение как восприятие людьми друг друга.

Цель занятия:

1. Дать понятие о перцептивном общении.
2. Рассказать о механизмах общения.

3. Объяснить роль семьи в формировании механизмов общения.

Проблемы:

- Как вы объясните такую мысль, что представление о другом человеке тесно связано с уровнем собственного самосознания. Аргументируйте.

- Человек осознает себя через другого человека. Как вы понимаете эту мысль?

Идентифицируемая учебная цель:

1. Расскажет о перцептивном общении и приведёт примеры.

2. Определяет механизмы общения.

4. Аргументирует роль семьи в формировании механизмов общения.

Текст 4 - вопроса.

Как уже было сказано, взаимодействие невозможно без взаимопонимания. При этом очень важно, как воспринимается партнер по общению, иными словами, восприятие одним человеком другого. Этот процесс выступает как обязательная составная часть общения и условно может быть назван **перцептивной** стороной общения. Здесь речь идет об особенностях межличностной перцепции, т.е. о восприятии человека человеком. Поскольку человек вступает в общение всегда как личность, постольку он всегда и воспринимается другим человеком как личность. На основе внешней стороны поведения мы, по словам С.Л.Рубинштейна, как бы “читаем” другого человека, расшифровываем значение его внешних данных. Впечатления, которые возникают при этом, играют важную регулятивную роль в общении. В ходе познания другого человека одновременно осуществляются и эмоциональная оценка этого другого, и попытка понять строй его поступков, и основанная на этом стратегия изменения его поведения, и построение стратегии своего собственного поведения.

Таким образом, имеются в виду специфические черты восприятия социальных объектов, к которым относятся: восприятие не только физических характеристик объекта, но и поведенческих его характеристик, т.е. формирование представлений о его намерениях, мыслях, способностях, эмоциях, установках и т.д.

Механизмы и феномены восприятия человека человеком

Представление о другом человеке тесно связано с уровнем собственного самосознания. Связь эта двояка: с одной стороны, богатство представлений о самом себе определяет и богатство представлений о другом человеке, с другой - чем полнее раскрывается другой человек, тем шире становятся и представления о самом себе. Человек осознает себя через другого человека. Анализ осознания себя через другого человека, включает две стороны - **идентификацию и рефлексю**. Рассмотрим эти механизмы.

Идентификация - это способ понимания другого человека через осознанное или бессознательное уподобление его характеристикам самого субъекта. Термин “идентификация” буквально означает уподобление себя другому. В реальных ситуациях взаимодействия люди пользуются таким приемом, когда предположение о внутреннем состоянии партнера по общению строится на основе попытки поставить себя на его место. Таким образом, идентификация выступает в качестве одного из механизмов познания и понимания другого человека.

Экспериментально установлена тесная связь между идентификацией и другим, близким по содержанию явлением - **эмпатией**. Эмпатия также определяется как особый способ понимания другого человека. Однако здесь имеется в виду не рациональное осмысление проблем другого человека, а стремление эмоционально откликнуться на его проблемы.

Рефлексия - это еще один механизм понимания другого человека. В психологии под рефлексией понимается осознание действующим индивидом того, как он воспринимается партнером по общению, т.е. как будет партнер по общению понимать меня. В этом случае имеет место как бы своеобразное удвоение зеркальных отражений друг друга. Восприятие людьми друг друга в то же самое время есть и определенное взаимодействие двух участников этого процесса, причем взаимодействие, имеющее две стороны: оценка друг друга и изменение каких-то характеристик друг друга. При этом каждый участник общения, оценивая другого, стремится построить определенную систему интерпретации его поведения, в частности его причин.

Семья - это первая социальная группа, активно воздействующая на формирование личности

ребенка. Особенности взаимоотношений и общения между членами семьи создают в семье специфическую морально-психологическую атмосферу, которая играет важную роль в решении каждой семьей ее воспитательных задач. Взаимоотношения родителей и детей и специфика их общения, в которой эти взаимоотношения проявляются в семье, оказывают огромное влияние на формирование личности ребенка.

Удовлетворение элементарных потребностей ребенка и контроль его поведения и успеваемости не может в полной мере обеспечить установление прочных духовных контактов между родителями и детьми. Одним из необходимых условий формирования таких контактов является высокий уровень взаимной информированности родителей и детей, без которой не могут складываться их нормальные взаимоотношения и формироваться хорошо налаженное обучение.

Большую роль в усвоении и реализации заданных стандартов поведения играет подражание детей родителям. Дезорганизация общения в семье создает крайне неблагоприятные условия для усвоения детьми положительных образцов поведения. Специфика общения родителей и детей не только формирует их межличностные отношения, но и оказывает огромное влияние на формирование навыков общения детей с другими людьми.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение перцептивному общению и приведите примеры.
2. Расскажите о механизмах и феноменах восприятия человека человеком.
3. Как вы думаете, какую роль играет общение в развитии ребёнка?
4. Что вы понимаете об обратной связи общения?
5. Расскажите о функциях саморегуляции.
6. Дайте определение рефлексии в общении. Приведите примеры.
7. Объясните явление эмпатии. Как вы это понимаете?
8. Как называется способ понимания другого человека через осознанное или бессознательное уподобление его характеристикам самого субъекта?

2. Информационное обеспечение

2.1. Основные материалы

1. Общая психология. Под редакцией А.В. Петровского. Т.1992.
2. «Психология» краткий словарь. Т.1997.
3. Общая психология. М.Г. Давлетшин, М. Туйчиева. Т.2002.
4. Психология. Р.С. Немов. М. 2003
5. Общая психология. Э.Газиев. Т. 2010
6. Психология. В.М. Каримова. Т. 2002.

2.2. Дополнительные материалы

- 1 Курс лекций по психологии. Гулистан 2010.
- 2 Учебно-методический комплекс по психологии.
3. Рогов «Практическая психология» 1-2 часть изд. «Владос»2000 г.

УЗНАВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО МИРА ЛИЧНОСТЬЮ:

13-14-ТЕМА: ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ

Основные вопросы:

1. Понятия об эмоциях и чувствах.
2. Основные функции чувств и эмоций.
3. Физиологические основы чувств и эмоций.
4. Основные качества эмоций и чувств.
5. Значение эмоций и чувств.

Ключевые слова и основные понятия: чувства и эмоции, потребности личности, регулятив, аффекты, настроения, стрессы, эмоциональные состояния, любовь, страсть, нравственные чувства и эмоции, умственные чувства и эмоции.

1-вопрос. Понятия об эмоциях и чувствах.

Цель урока:

1. Дать понятие о чувствах и эмоциях.
2. Проявить у студентов навыки и умения различить чувства и эмоции.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Дает характеристику чувствам и эмоциям.

2. Отличает их свойства и качества.

3. Называет и охарактеризует их.

Проблемы:

- Всегда ли положительные эмоции человек испытывает, когда реальные результаты деятельности согласуются с намеченными или ожидаемыми результатами?

Текст 1-вопроса.

Все, с чем сталкивается человек в своей жизни, вызывает у него то или иное отношение, те или иные чувства. Одно из того, с чем мы имеем дело, нравится нам, радует нас, вызывает симпатию к себе, другое нам неприятно, огорчает нас, пробуждает к себе отвращение. Чувства очень разнообразны. Определенные отношения человека проявляются уже даже к отдельным качествам и свойствам окружающих объектов - человеку может нравиться или не нравиться цвет предмета, тембр голоса, вкус пищи и т.д. Более сложное отношение к себе вызывают жизненные факты и ситуации. Сфера чувств включает в себя досаду и патриотизм, радость и страх, восторг и горе.

Чувства - это переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности. Человеческие чувства являются положительной ценностью. Человеческая жизнь невыносима без переживаний, многие чувства притягательны сами по себе, и если человек лишен возможности испытывать чувства, то наступает так называемый "эмоциональный голод", который он стремится утолить, слушая любимую музыку, читая остросюжетную книгу и т.д. Причем для эмоционального насыщения нужны не только положительные чувства, но и чувства, связанные со страданием.

Отрицательные эмоции возникают, если субъект отрицательно оценивает возможность удовлетворения потребности. Таким образом, сознавая или не сознавая, человек постоянно сравнивает информацию о том, что требуется для удовлетворения потребности, с тем, чем он располагает, и в зависимости от их соотношения испытывает различные эмоции.

По своему взаимоотношению и специфическим функциям в удовлетворении потребностей субъекта чувства можно разделить на 2 фундаментальные группы. **Первую** из них составляют переживания, окрашивающие сами предметы потребностей и превращающие их тем самым в мотивы. Для возникновения этих переживаний достаточно обострения некоторой потребности и наличия отвечающего ей предмета. **Ко второй** группе эмоциональных явлений относятся те, что возникают уже при наличии ведущего побуждения, т.е. деятельности (внутренней и внешней), и выражают определенное отношение субъекта к отдельным условиям, благоприятствующим или затрудняющим ее осуществление (страх, гнев), к конкретным достижениям в ней (радость, огорчение), к сложившимся или возможным ситуациям и т.п. Подчеркивая обусловленность этих эмоциональных переживаний ведущими побуждениями, их назвали производными.

Отличительной характеристикой чувств является их **полярность**. Это сказывается как в наиболее простых переживаниях: удовольствия или неудовольствия, так и в более сложных чувствах: любовь - ненависть, радость - горе, веселье - печаль и т.д.

Решающей чертой чувств является их **интегральность**, т.е. исключительность по отношению к другим состояниям и другим реакциям. Чувства охватывают весь организм, они придают состоянию человека определенный тип переживаний. Производя почти моментальную интеграцию всех функций организма, чувства сами по себе могут быть абсолютным сигналом полезного или вредного воздействия на организм, что случается даже раньше, чем определены локализации воздействия и конкретный механизм ответной реакции организма.

Еще одной важнейшей особенностью чувств является их **связь с жизнедеятельностью организма**. Под влиянием чувств изменяется деятельность внутренних органов человека: органов кровообращения, дыхания, пищеварения, желез внутренней и внешней секреции. Похожие события и факты вызывают различное отношение у людей, живших в разное время. Протекание чувств характеризуется определенной динамикой, в которой можно проследить единство устойчивых и изменчивых компонентов. С одной стороны, надо выделить динамику кратковременного переживания по оси: **возникновение - нарастание - кульминация - угасание**, а с другой - **динамику длительного чувства**, на фоне доминирования которого разворачиваются различные переживания. Целостную систему

динамического изменения чувств попытался создать В.Вундт. Основные измерения определяются им как удовольствие - неудовольствие, возбуждение - успокоение, напряжение - разрядка.

Вопросы для обсуждения:

1. Что мы называем чувством?
2. Человеческие чувства являются положительной ценностью. Аргументируйте.
3. Как называл большую часть эмоциональных реакций Ч.Дарвин?
4. Охарактеризуйте теорию когнитивного диссонанса Л.Фестингера. Приведите примеры.
5. Что такое диссонанс?
6. Почему субъективно переживается состояние диссонанса?
7. В каких ситуациях возникают отрицательные эмоции?
8. Чувства носят личностный характер. Аргументируйте.
9. Что отражают чувства и эмоции?
10. Назовите и охарактеризуйте 2 фундаментальные группы чувства.
11. Что является отличительной характеристикой чувств?
12. Что называется интегральностью?
13. Можно ли называть связь с жизнедеятельностью организма важнейшей особенностью чувств?

2. Основные функции чувств и эмоций.

Цель урока:

1. Дать понятие об основных функциях чувств и эмоций.
2. Объяснить студентам воздействующую функцию чувств на окружающих.
3. Проявить у студентов интерес к исследованиям чувств и эмоций.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Называет функции чувств и эмоций.
2. Охарактеризует их отличие.
3. Определяет отдельные функции чувств.

Проблемы:

- По утверждению Ч.Дарвина, эмоции возникли как средство, при помощи которого живые существа устанавливают значимость тех или иных условий для удовлетворения актуальных для них потребностей. Благодаря вовремя возникшему чувству, организм имеет возможность эффективно приспособиться к окружающим условиям. Вы согласны с этой теорией?

- Чувства могут нести функцию воздействия на окружающих. Приведите свои аргументы.

Текст 2-вопроса.

Человеческие чувства имеют длительную историю филогенетического развития, в ходе которого они стали выполнять целый ряд специфических функций. Отражательная функция чувств выражается в обобщенной оценке событий. Благодаря тому, что чувства охватывают весь организм, они позволяют определить полезность и вредность воздействующих на них факторов и реагировать, прежде чем будет определено само вредное воздействие. Так, например, человек, переходящий дорогу, может испытывать страх различной степени в зависимости от складывающейся дорожной ситуации. Эмоциональная оценка событий формируется не столько на основе опыта индивидуальных переживаний человека, сколько в результате сопереживания, возникших в общении с другими людьми, в частности, через восприятие произведений искусства, средства массовой информации и т.д.

Оценочная, или отражательная, функция чувств непосредственно связана с побудительной, или стимулирующей, функцией. Так, в той же дорожной ситуации, человек, испытывая страх перед приближающейся машиной, ускоряет свое движение через дорогу. Чувства как бы определяют направление поиска, способное удовлетворить решение задачи. Эмоциональное переживание содержит образ предмета удовлетворения потребности и свое пристрастное отношение к нему, что и побуждает человека к действию.

В связи с тем, что чувства принимают самое непосредственное участие в обучении, выделяют подкрепляющую функцию чувств. Значимые события, вызывающие сильную эмоциональную реакцию, быстрее и надолго запечатлеваются в памяти. Эмоции успеха - неуспеха обладают способностью привить любовь к учению или навсегда угасить ее.

Переключательная функция чувств особенно ярко обнаруживается при конкуренции мотивов, в результате которой определяется доминирующая потребность. Так, возможно возникновение противоречия между естественным для человека инстинктом самосохранения и социальной потребностью следовать определенной этической норме, что, по сути дела, реализуется в борьбе между страхом и чувством долга, страхом и стыдом. Привлекательность мотива, его близость личностным установкам направит деятельность личности в ту или другую сторону.

В связи с этим нельзя не отметить и **приспособительную функцию чувств**. По утверждению Ч.Дарвина, эмоции возникли как средство, при помощи которого живые существа устанавливают значимость тех или иных условий для удовлетворения актуальных для них потребностей. Благодаря вовремя возникшему чувству, организм имеет возможность эффективно приспособиться к окружающим условиям.

Вероятно, есть смысл говорить и о **коммуникативной функции чувств**. Мимические и пантомимические движения позволяют человеку передавать свои переживания другим людям, информировать их о своем отношении к предметам и явлениям окружающей действительности. Мимика, жесты, позы, выразительные вздохи, изменение интонации, являются “языком человеческих чувств”, средством сообщения не столько мыслей, сколько эмоций. Как показали исследования, не все проявления чувств одинаково легко распознать. Легче всего распознается ужас (57% испытуемых), затем отвращение (48%), удивление (34%). Наибольшую информативность об испытываемых человеком чувствах несет выражение его рта.

В рамках коммуникативной функции можно выделить и другие. Чувства, например, могут нести функцию воздействия на окружающих. Так, дети очень быстро замечают, что их эмоциональные реакции, связанные с физическим нездоровьем, обладают большой силой воздействия на окружающих. Пятилетний ребенок вполне сознательно говорит, что он будет плакать до тех пор, пока родители не выполнят его желание.

Вопросы для обсуждения:

1. Аргументируйте, что человеческие чувства имеют длительную историю филогенетического развития.
2. В чём выражается отражательная функция чувств?
3. Как формируется эмоциональная оценка событий?
4. Почему значимые события, вызывающие сильную эмоциональную реакцию, быстрее и надолго запечатлеваются в памяти?
5. В каких ситуациях особенно ярко обнаруживается переключательная функция чувств?
6. Охарактеризуйте приспособительную функцию чувств.
7. Расскажите о коммуникативной функции чувств?
8. Что позволяют человеку мимические и пантомимические движения?

3. Физиологические основы чувств и эмоций.

Цель урока:

1. Объяснить физиологическую основу чувств и эмоций.
2. Охарактеризовать основных предпосылок протекания чувств в мозговом центре.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Раскроет суть физиологической основы чувств и эмоций.
2. Расскажет о протекание и выражение эмоций в коре головного мозга.
3. Объясняет, как чувства связаны с особыми физиологическими процессами в организме.
4. Перечисляет подкорковые центры, в которых происходит процессы чувств и эмоций.

Проблемы:

- Именно адреналин вызывает изменение в работе органов и систем организма и приводит их в состояние готовности к экстренной трате энергии. Верна ли эта мысль?
- Кора мозга является субстратом чувств, свидетельствуют и клинические случаи, в которых наблюдается резкое расхождение между субъективным переживанием и их внешним выражением. Правильно ли это? Приведите свои аргументы и факты.

Текст 3-вопроса.

Чувства связаны с особыми физиологическими процессами в организме. Возникновение этих процессов имеет в своей основе изменения, происходящие во внешнем мире, но затрагивает

деятельность всего организма. Так, например, при эмоциональных переживаниях изменяется кровообращение: учащается или замедляется сердцебиение, изменяется тонус кровеносных сосудов, повышается или понижается кровяное давление и т.д. В результате при одних эмоциональных переживаниях человек краснеет, при других - бледнеет. Сердце настолько чутко реагирует на все изменения эмоциональной жизни, что в народе его всегда считали вместилищем, органом чувств, несмотря на то, что изменения происходят и в дыхательной и в пищеварительной и в секреторной системах.

Ведущую роль в протекании чувств выполняет **кора больших полушарий**. И.П.Павловым было показано, что именно кора регулирует протекание и выражение эмоций, держит под своим контролем все явления, происходящие в теле, оказывает тормозящее влияние на подкорковые центры, управляет ими.

Если кора мозга приходит в состояние чрезмерного возбуждения (при переутомлении, опьянении и т.д.), то происходит и перевозбуждение центров, лежащих ниже коры, вследствие чего исчезает обычная сдержанность. Животные с удаленными большими полушариями обнаруживают картину необычайно сильного и постоянного эмоционального возбуждения по малейшему поводу. Однако в случае распространения широкого торможения наблюдаются угнетение, ослабление или скованность мускульных движений, упадок сердечно-сосудистой деятельности и дыхания и т.д.

Возникая в коре головного мозга, физиологический процесс, являющийся основой чувств, распространяется на ниже лежащие подкорковые центры. Электрофизиологические исследования показали огромное значение для эмоциональных состояний особых образований нервной системы. Эмоциональный настрой и эмоциональная ориентировка в окружающей обстановке в значительной мере определяется функциями таламуса, гипоталамуса и лимбической системы. Эти участки получили название **центров удовольствия**. Раздражение других участков вызвало отрицательные эмоции и стремление избежать воздействия на эти структуры, за что они были названы **центром страдания**. Важные данные для выявления сущности эмоциональных реакций были получены при изучении функциональной асимметрии мозга. Было установлено, что **левое полушарие** в большей степени связано с возникновением и поддержанием положительных эмоций, а **правое** - отрицательных.

Следует также отметить роль **ретикулярной формации** как структуры, активизирующей эмоциональную жизнь человека. Получая из различных органов чувств нервные стимулы, ретикулярная формация посылает их после переработки в большие полушария головного мозга. Выступая аккумулятором энергии, ретикулярная формация способна понижать и повышать активность мозга, усиливать, ослаблять или затормаживать ответы на раздражители.

Существенную роль в эмоциональных переживаниях человека играет **вторая сигнальная система**. Переживания могут возникнуть не только при непосредственных воздействиях внешней среды, но могут быть вызваны словами, мыслями. Так, прочитанный рассказ продуцирует соответствующее эмоциональное состояние. Связи второй сигнальной системы являются физиологической основой высших человеческих чувств - интеллектуальных, моральных, эстетических. Неразрывная связь второй сигнальной системы с первой обеспечивает сознательную регуляцию чувств и общественный характер их внешних проявлений.

Наиболее наглядно отражены чувства в **мимике**. Подтверждением этому может служить поговорка "Лицо - зеркало души". Подвижность мышц лица позволяет придавать ему самые разнообразные выражения в зависимости от внутреннего состояния человека. Переживаемые человеком чувства выражаются также в пантомимике и в произвольных мышечных движениях. При положительных чувствах эти движения обычно направлены в сторону объекта чувств, а при отрицательных - в сторону от него.

Особенно полно отражаются чувства в речи, которая содержит не только определенные мысли, но и отношение к ним говорящего. Большую роль здесь играет **интонация**. Даже слушая незнакомую иностранную речь, нетрудно понять, в каком настроении находится говорящий человек. При различных эмоциональных переживаниях изменяется скорость речи, нарушается ее правильность.

Вопросы для обсуждения:

1. Как чувства связаны с особыми физиологическими процессами в организме?
2. К чему подчиняются системы человеческого организма?
3. Какую роль играет симпатическая нервная система?
4. Охарактеризуйте роль коры больших полушарий. Приведите примеры.
5. Какие случаи свидетельствуют, что кора мозга является субстратом чувств?
6. Каким образом распространяется физиологический процесс, являющийся основой чувств?
7. Какие результаты имели электрофизиологические исследования чувств и эмоций?
8. Какие участки коры головного мозга получили название центров удовольствия?
9. Какие участки коры головного мозга названы центром страдания?
10. Отметьте роль ретикулярной формации как структуры, активизирующей эмоциональную жизнь человека.
11. Какую роль играет вторая сигнальная система в эмоциональных переживаниях человека?
12. Как наглядно отражены чувства в мимике? Приведите примеры.
13. Какую роль играет в выражении чувств и эмоций интонации?

4-вопрос. Основные качества и значение эмоций и чувств.

Цель урока:

1. Раскрыть суть основных качеств и значений эмоций и чувств.
2. Объяснить роль эмоциональных состояний в жизнедеятельности человека.
3. Научить студентов управлению чувствами и эмоциями.
4. Проявить у студентов навыков и умений во избежание отрицательных эмоций.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Раскроет суть основных качеств и значений эмоций и чувств.
2. Объясняет роль эмоциональных состояний в жизнедеятельности человека.
3. Выявляет у себя качества чувств и эмоций.
4. Называет виды чувств и эмоций.
5. Охарактеризует основные, “фундаментальные эмоции”.
6. Определяет эмоциональные реакции.
7. Перечисляет эмоциональные состояния.
8. Называет свойства эмоциональных состояний.

Проблемы:

- Можно ли называть эмоцией чувства, испытываемые болельщиками, на трибуне стадиона, чувство любви к футболу, хоккею, теннису и спорту вообще?
- Верно ли, что аффект сопровождается сильной и беспорядочной двигательной активностью, происходит своего рода разрядка в действии. Приведите примеры.

Текст 4-вопроса.

Выражение чувств, как и сами чувства, общественно обусловлено. В каждом обществе существуют нормы выражения чувств, отвечающие представлениям о приличии, скромности, воспитанности. Избыток выразительных средств может рассматриваться в одном обществе как недостаток воспитания, в то время как в другом он может свидетельствовать о скрытности, недостаточной искренности. В процессе взаимодействия людей выразительные движения обогащаются, дифференцируются, приобретая характер образного “языка”, специфического кода для передачи многообразных оттенков чувств. Таким образом, форма и употребление выразительных движений определяются системой конкретных общественных отношений, становясь объектом социального контроля.

Все многообразие чувств можно разделить (по их субъективному переживанию) на 2 категории: на чувства **положительного порядка**, связанные с удовлетворением жизненных потребностей человека и потому доставляющие удовольствие, и чувства **отрицательного порядка**, связанные с неудовлетворением жизненных потребностей и потому доставляющие неудовольствие. По содержанию все чувства можно классифицировать на **простые и сложные** в зависимости от того, какого уровня потребности удовлетворяются у человека. К более простым относятся гнев, страх, радость, горе, зависть, ревность, к более сложным - моральное чувство, эстетическое чувство, чувство патриотизма и любви к родине.

Наконец, по форме протекания все эмоциональные состояния делятся на **чувственный тон, настроение, эмоции, аффект, стресс, фрустрацию, страсть, высшие чувства**. Простейшая

форма эмоционального переживания - это, так называемый **чувственный, или эмоциональный, тон**. Под чувственным тоном понимают эмоциональную окраску, своеобразный качественный оттенок психического процесса, побуждающие субъекта к их сохранению или устранению. Хорошо известно, что некоторые цвета, звуки, запахи могут сами по себе, независимо от их значения, от воспоминаний и мыслей, связанных с ними, вызвать у нас приятное или неприятное чувство. Так, хорошая музыка, запах розы, вкус апельсина приятны, имеют отрицательный эмоциональный тон. Если отрицательный чувственный тон переходит в болезненное отвращение, то говорят об **идиосинкразии**.

Под настроением понимают общее эмоциональное состояние, окрашивающее в течение длительного времени все поведение человека. Настроение очень разнообразно и может быть радостным или печальным, веселым или угнетенным, бодрым или подавленным, спокойным или раздраженным и т.д. Настроение является эмоциональной реакцией не на непосредственные последствия тех или иных событий, а на их значение для жизни человека в контексте его общих жизненных планов, интересов и ожиданий.

ЭМОЦИИ в узком значении слова - это непосредственное, временное переживание какого-нибудь чувства. Так, если рассмотреть чувства, испытываемые болельщиками, на трибуне стадиона, чувство любви к футболу, хоккею, теннису и спорту вообще, то их нельзя называть эмоцией. Эмоции будут представлены состоянием наслаждения, восхищения, которые переживает, испытывает болельщик, наблюдая хорошую игру высококлассных спортсменов. То же чувство переживается в форме отрицательной эмоции: возмущения, негодования при ленивой игре или неопытном судействе.

С точки зрения влияния на деятельность человека эмоции делятся на **стенические и астенические**.

Стенические эмоции стимулируют деятельность, увеличивают энергию и напряжение сил человека, побуждают его к поступкам, высказываниям. В этом случае человек готов “горы перевернуть”. И, наоборот, иногда переживания характеризуются своеобразной скованностью, пассивностью, тогда говорят об астенических эмоциях. Поэтому в зависимости от ситуации и индивидуальных особенностей эмоции могут по-разному влиять на поведение.

К.Изард выделил следующие основные, **“фундаментальные эмоции”**:

Интерес (как эмоция) - положительное эмоциональное состояние, способствующее развитию навыков и умений, приобретению знаний, мотивирующее обучение.

Радость - положительное эмоциональное состояние, связанное с возможностью достаточно полно удовлетворить актуальную потребность, вероятность чего до этого момента была невелика или во всяком случае неопределенна.

Удивление - не имеющая четко выраженного положительного или отрицательного знака эмоциональная реакция на внезапно возникшие обстоятельства. Удивление тормозит все предыдущие эмоции, направляя внимание на объект, его вызвавший, и может переходить в интерес.

Страдание - отрицательное эмоциональное состояние, связанное с полученной достоверной или кажущейся таковой информацией о невозможности удовлетворения важнейших жизненных потребностей, которое до этого момента представлялось более или менее вероятным, чаще всего протекает в форме эмоционального стресса.

Гнев - эмоциональное состояние, отрицательное по знаку, как правило, протекающее в форме аффекта и вызываемое внезапным возникновением серьезного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной для субъекта потребности.

Отвращение - отрицательное эмоциональное состояние, вызываемое объектами (предметами, людьми, обстоятельствами и др.), соприкосновение с которыми (физическое взаимодействие, коммуникация в общении и пр.) вступает в резкое противоречие с идеологическими, нравственными или эстетическими принципами и установками субъекта. Отвращение, если оно сочетается с гневом, может в межличностных отношениях мотивировать агрессивное поведение, где нападение мотивируется гневом, а отвращение - желанием избавиться от кого-либо или чего-либо.

Презрение - отрицательное эмоциональное состояние, возникающее в межличностных взаимоотношениях и порождаемое рассогласованием жизненных позиций, взглядов и

поведения субъекта с жизненными позициями, взглядами и поведением объекта чувства.

Страх - отрицательное эмоциональное состояние, появляющееся при получении субъектом информации о возможной угрозе его жизненному благополучию, о реальной или воображаемой опасности. В отличие от эмоции страдания, вызываемой прямым блокированием важнейших потребностей, человек, переживая эмоцию страха, располагает лишь вероятностным прогнозом возможного неблагополучия и действует на основе этого (часто недостаточно достоверного или преувеличенного прогноза).

Стыд - отрицательное состояние, выражающееся в осознании несоответствия собственных помыслов, поступков и внешности не только ожиданиям окружающих, но и собственным представлениям о подобающем поведении и внешнем облике.

Эмоциональные переживания носят неоднозначный характер. Один и тот же объект может вызывать несогласованные, противоречивые эмоциональные отношения. Это явление получило название **амбивалентность** (двойственность) чувств. Амбивалентность может быть порождена и противоречием между устойчивыми чувствами к предмету и развивающимися из них ситуативными эмоциями (так, например, совмещаются любовь и ненависть при ревности).

Самой мощной эмоциональной реакцией является аффект.

Аффект (от лат. *apectustus* - “душевное волнение”, “страсть”)- сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние, связанное с резким изменением важных для субъекта жизненных обстоятельств и сопровождаемое резко выраженными двигательными проявлениями и изменением в функциях внутренних органов. Аффект возникает на уже произошедшее событие и является как бы сдвинутым к его концу. Любое чувство может переживаться в аффективной форме. Причиной аффекта может стать конфликт, противоречие между сильным влечением, желанием, стремлением человека к чему-либо и объективной невозможностью удовлетворить возникшее побуждение, причем человек не в состоянии или не хочет осознать эту невозможность или не может с ней примириться (гнев, ярость).

Аффект возникает резко, внезапно в виде вспышки, порыва. При этом изменяются основные характеристики внимания и в поле восприятия удерживаются только те объекты, которые в связи с переживанием вошли в комплекс. Все остальные раздражители осознаются недостаточно, и это одна из причин практической неуправляемости этим состоянием. **Аффекты** отрицательно сказываются на деятельности человека, резко снижая уровень ее организованности. В аффекте человек как бы теряет голову, его поступки неразумны, совершаются без учета обстановки.

Еще одна обширная область состояний человека объединяется понятием **стресс**.

Под **СТРЕССОМ** (от англ. *stress* - “давление”, “напряжением”) понимают эмоциональное состояние, возникающее в ответ на разнообразные экстремальные воздействия. Это понятие было введено Г.Селье для обозначения неспецифической реакции организма на любое неблагоприятное воздействие. Его исследования показали, что в различные неблагоприятные факторы - усталость, страх, обида, холод, боль, унижение и многое другое вызывают в организме однотипную комплексную реакцию вне зависимости от того, какой именно раздражитель действует на него в данный момент. Причем эти раздражители необязательно должны существовать в реальности. Человек реагирует не только на действительную опасность, но и на угрозу или напоминание о ней.

В настоящее время в зависимости от стрессового фактора выделяют различные виды стресса, которые в наиболее общем виде могут быть сведены к физиологическому и психическому.

Психологический стресс в свою очередь можно разделить на информационный и эмоциональный. Если человек не справляется с задачей, не успевает принимать верные решения в требуемом темпе при высокой степени ответственности, т.е. когда возникает информационная перегрузка, может развиваться информационный стресс. **Эмоциональный стресс** появляется в ситуациях угрозы, опасности, обиды и т.д. Г.Селье выделил в развитии стресса 3 этапа.

Первый этап - реакция тревоги - фаза мобилизации защитных сил организма, повышающая устойчивость па отношению к конкретному травмирующему воздействию. При этом происходит перераспределение резервов организма: решение главной задачи обеспечивается

за счет второстепенных задач. Человек справляется с нагрузкой с помощью функциональной мобилизации, без структурных перестроек.

На втором этапе - этапе стабилизаций все параметры, выведенные из равновесия в первой фазе, закрепляются на новом уровне. Внешнее поведение мало отличается от нормы, все как будто налаживается, но внутренне идет перерасход адаптационных резервов. Если стрессовая ситуация продолжает сохраняться, наступает третий этап - истощение, что может привести к значительному ухудшению самочувствия, различным заболеваниям и даже смерти.

Близким по своим проявлениям к стрессу является состояние **фрустрации**.

ФРУСТРАЦИЯ (от лат. *frustratio* - “обман”, “расстройство”, “разрушение планов”) - состояние человека, вызываемое объективно непреодолимыми (или субъективно так воспринимаемыми) трудностями, возникающими на пути к достижению цели. Фрустрация сопровождается целой гаммой отрицательных эмоций, способных дезорганизовать сознание и деятельность. В состоянии фрустрации человек может проявлять озлобленность, подавленность, внешнюю и внутреннюю агрессию.

Особой формой эмоционального переживания является **страсть**. По интенсивности эмоционального возбуждения страсть приближается к аффекту, а по длительности и устойчивости напоминает настроение.

СТРАСТЬЮ называют сильное, стойкое, всеохватывающее чувство, определяющее направление мыслей и поступков человека. Причины формирования страсти достаточно разнообразны - они могут, определяться осознанными убеждениями (например, страстность ученого в науке), могут исходить из телесных влечений или иметь патологическое происхождение (как бывает при паранойальном развитии личности).

Страсть захватывает все мысли человека, заставляет вспоминать все обстоятельства, связанные с предметом страсти, представлять и всесторонне обдумывать пути достижения потребности. Все остальное, не связанное с предметом страсти, кажется второстепенным, не имеющим значения, и нередко попросту упускается из виду и забывается. Единство нравственного, разумного начала и страсти нередко выступает движущей силой великих дел, подвигов, открытий.

Особую форму переживания представляют собой **высшие чувства**, в которых заключено все богатство подлинно человеческих отношений. В зависимости от предметной сферы, к которой они относятся, чувства подразделяются на **нравственные, эстетические, интеллектуальные**.

Неповторимые индивидуальные проявления эмоционального облика человека складываются в течение всей жизни и неразрывно связаны с развитием личности в целом. Чувства не могут существовать вне конкретной личности, они не имеют своей истории, а образуют совместно со всеми структурами личности сложную систему, психический облик человека.

Вопросы для обсуждения:

1. Как может рассматриваться в одном обществе избыток выразительных средств?
2. Приведите примеры к тому, что чувства обладают различной степенью интенсивности и продолжительности?
3. На какие категории можно разделить все многообразие чувств? Назовите их.
4. Как можно классифицировать все чувства по содержанию?
5. Перечислите и охарактеризуйте эмоциональные состояния.
6. Как называется простейшая форма эмоционального переживания?
7. Что мы понимаем под настроением?
8. Дайте характеристику эмоциям.
9. Охарактеризуйте стенические и астенические эмоции.
10. Перечислите основные, “фундаментальные эмоции по К. Изарду.
11. Что является самой мощной эмоциональной реакцией?
12. Что означает слово аффект?
13. Что означает слово стресс?
14. Почему стресс считается обширной областью состояний человека?
15. Назовите и охарактеризуйте виды стресса.
16. Г.Селье выделил в развитии стресса 3 этапа. Назовите и охарактеризуйте их.

17. В переводе от латинского означает “обман”, “расстройство”, “разрушение планов”. Назовите это эмоциональное состояние.

18. От чего зависит уровень фрустрации?

19. Что называется страстью?

20. Назовите и охарактеризуйте особую форму переживания - высшие чувства.

11-ТЕМА: ОЩУЩЕНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ

Основные вопросы:

1. Классификация и рефлекторная природа ощущений.
2. Общие свойства ощущений. Чувствительность.
3. Свойства восприятия.
4. Физиологические основы восприятия.

Ключевые слова и понятия: анализаторы, экстроцептивные, проприоцептивные, интероцептивные ощущения, абсолютизация, конкретизация, адаптация, сенсбилизация, кинестезия, упражнения.

1 - вопрос: Классификация и рефлекторная природа ощущений.

Цель урока:

1. Дать понятия об отражательных процессах ощущений и их роли в жизни человека.
2. Проявить у студентов к природе ощущений.
3. Развивать процессы узнавания.

Проблемы:

- Человек почти полностью лишён возможности ощущать окружающий мир, впадает в сонное состояние. Объясните причину этого.
- Могут ли слова быть раздражителем? Приведите пример.
- При произнесении слова “кобо” какие ассоциации происходят в мозге, какие образы проявляются. Почему?
- Может ли растительный мир ощущать и чувствовать? Аргументируйте.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Раскрывает роль ощущений в жизни человека.
2. Даёт определение ощущений и их видам.
3. Различает ощущения от перцептивной деятельности.

Текст 1 - вопроса.

Ощущение и восприятие теснейшим образом связаны между собой. И одно и другое является так называемым чувственным отображением объективной реальности, существующей независимо от сознания и вследствие воздействия ее на органы чувств: в этом их единство. Но **восприятие** - осознание чувственного данного предмета или явления; в восприятии перед нами обычно расстилается мир людей, вещей, явлений, исполненных для нас определенного значения и вовлеченных в многообразные отношения. Этими отношениями создаются осмысленные ситуации, свидетелями и участниками которых мы являемся. **Ощущение** же - отражение отдельного чувственного качества или недифференцированные и неопределенные впечатления от окружающего. В этом последнем случае ощущения и восприятия различаются как две разные формы или два различных отношения сознания к предметной действительности. Ощущения и восприятия, таким образом, едины и различны. Они составляют сенсорно-перцептивный уровень психического отражения. На сенсорно-перцептивном уровне речь идет о тех образах, которые возникают при непосредственном воздействии предметов и явлений на органы чувств.

Рефлекторная природа ощущений

Итак, ощущения - начальный источник всех наших знаний о мире. Предметы и явления действительности, воздействующие на наши органы чувств, называются раздражителями, а воздействие раздражителей на органы чувств называется **раздражением**. Раздражение, в свою очередь, вызывает в нервной ткани возбуждение. Ощущение возникает как реакция нервной системы на тот или иной раздражитель и, как всякое психическое явление, имеет рефлекторный характер.

Физиологическим механизмом ощущений является деятельность специальных нервных аппаратов, называемых анализаторами. Каждый анализатор состоит из трех частей: 1) **периферического отдела**, называемого рецептором (рецептор - это воспринимающая часть

анализатора, его основная функция - трансформация внешней энергии в нервный процесс);
2) **афферентные или чувствительные нервы** (центростремительные), проводящие возбуждение в нервные центры (центральный отдел анализатора);
3) **корковые отделы анализатора**, в которых происходит переработка нервных импульсов, приходящих из периферических отделов. Коровая часть каждого анализатора включает в себя область, представляющую собой проекцию периферии в коре головного мозга, так как определенным клеткам периферии (рецепторам) соответствуют определенные участки корковых клеток. Для возникновения ощущения необходима работа всего анализатора как целого. Анализатор - не пассивный приемник энергии. Это орган, рефлекторно перестраивающийся под воздействием раздражителей.

Классификация ощущений:

Издавна принято различать пять основных видов (модальностей) ощущений: **обоняние, вкус, осязание, зрение и слух**. Эта классификация ощущений по основным модальностям является правильной, хотя и не исчерпывающей. А.Р.Лурия считает, что классификация ощущений может быть проведена по крайней мере по двум основным принципам - **систематическому и генетическому** (иначе говоря, по принципу модальности, с одной стороны, и по принципу сложности или уровня их построения - с другой).

Систематическая классификация ощущений. Выделяя наиболее крупные и существенные группы ощущений, их можно разбить на три основных типа: **интероцептивные, проприоцептивные и экстероцептивные** ощущения. Первые объединяют сигналы, доходящие до нас из внутренней среды организма; вторые обеспечивают информацию о положении тела в пространстве и о положении опорно-двигательного аппарата, обеспечивают регуляцию наших движений; наконец, третьи обеспечивают получение сигналов из внешнего мира и создают основу для нашего сознательного поведения. Рассмотрим основные типы ощущений по отдельности.

Интероцептивные ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних процессов организма, доводят до мозга раздражения от стенок желудка и кишечника, сердца и кровеносной системы и других внутренних органов. Это наиболее древняя и наиболее элементарная группа ощущений. Интероцептивные ощущения относятся к числу наименее осознаваемых и наиболее диффузных форм ощущений и всегда сохраняют свою близость к эмоциональным состояниям.

Проприоцептивные ощущения обеспечивают сигналы о положении тела в пространстве и составляют афферентную основу движений человека, играя решающую роль в их регуляции. Периферические рецепторы проприоцептивной чувствительности находятся в мышцах и суставах (сухожилиях, связках) и имеют формы особых нервных телец (тельца Паччини). Возбуждения, возникающие в этих тельцах, отражают ощущения, происходящие при растяжении мышц и изменении положения суставов.

Третьей и самой большой группой ощущений являются **экстероцептивные** ощущения. Они доводят до человека информацию из внешнего мира и являются основной группой ощущений, связывающей человека с внешней средой. Всю группу экстероцептивных ощущений принято условно разделять на две подгруппы: контактные и дистантные ощущения.

Контактные ощущения вызываются воздействием непосредственно приложенным к поверхности тела и соответствующего воспринимаемого органа. Примерами контактного ощущения являются вкус и осязание.

Дистантные ощущения вызываются раздражителями, действующими на органы чувств на некотором расстоянии. К таким ощущениям относятся обоняние и, особенно, слух и зрение.

Генетическая классификация позволяет выделить два вида чувствительности: 1) протопатическую (более примитивную, аффективную, менее дифференцированную и локализованную), к которой относятся органические чувства (голод, жажда и пр.); 2) эпикритическую (более тонко дифференцирующую, объективированную и рациональную), к которой относят основные органы чувств человека.

Эпикритическая чувствительность молодая в генетическом плане, и она осуществляет контроль за протопатической чувствительностью.

Вопросы для обсуждения:

1. В чём причина повышения чувствительности человека, когда он прислушивается,

присматривается, принимаются и т.д.?

2. Возможно ли существование ощущений вне мозга человека?

3. В случае потери слуха у человека обостряется зрение и деятельность других анализаторов. Дать объяснение этого факта.

4. Вещи и их свойства существуют объективно, а их ощущения и восприятия?

5. Пахнет ли роза, если её никто не нюхает? Обосновать ответ.

6. Доступны ли ощущения одного человека непосредственно другому человеку?

7. Дайте определение ощущения и восприятия.

8. Из скольких частей состоят каждый анализатор?

9. Назовите три основных типа ощущений.

10. Раскройте функции интероцептивных, проприоцептивных и экстероцептивных ощущений.

11. Назовите свойства дистантных ощущений.

2 - вопрос. Общие свойства ощущений.

Цель урока:

1. Дать понятия о свойствах ощущений.

2. Развить у учащихся общие свойства ощущений и формировать учебные навыки.

Проблемы:

- Вы поддерживаете мнения о том, что психические процессы начинаются с сознания и кончаются в сознании?

- Почему первокурснику вначале учебного процесса трудно слушать 80 минут лекции?

- Почему при произнесении слова “лимон” - у вас начинают работать слюнные железы?

Идентифицируемые учебные цели:

1. Перечисляет общие свойства ощущений.

2. Рассказывает о латентном времени ощущений.

3. Определяет границы ощущений.

4. Даёт определение адаптации.

Текст 2 - вопроса.

Различные виды ощущений характеризуются не только специфичностью, но и общими для них свойствами. К таким свойствам относятся: качество, интенсивность, продолжительность и пространственная локализация.

Качество - это основная особенность данного ощущения, отличающая его от других видов ощущений и варьирующая в пределах данного вида ощущений. Качественное многообразие ощущений отражает бесконечное многообразие форм движения материи.

Интенсивность ощущения является его количественной характеристикой и определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора.

Длительность ощущения есть его временная характеристика. Она также определяется функциональным состоянием органа чувств, но главным образом временем действия раздражителя и его интенсивностью. При воздействии раздражителя на орган чувств ощущение возникает не сразу, а спустя некоторое время - так называемый латентный (скрытый) период ощущения. Латентный период различных видов ощущений неодинаков: например, для тактильных ощущений он составляет 130 мс, для болевых - 370, а для вкусовых - всего 50 мс. И, наконец, для ощущений характерна **пространственная локализация** раздражителя. Анализ, осуществляемый пространственными рецепторами, дает нам сведения о локализации раздражителя в пространстве. Контактные ощущения соотносятся с той частью тела, на которую воздействует раздражитель.

Пороги ощущений. Чувствительность

До сих пор шла речь о качественном различии видов ощущений. Однако не менее важное значение имеет количественное исследование, иначе говоря, как их измерение. Но не всякое раздражение вызывает ощущение. Чтобы ощущение возникло, раздражитель должен достичь определенной величины. Минимальная величина раздражителя, при которой впервые возникает ощущение, называется абсолютным порогом ощущения. Раздражители, которые не достигают ее, лежат под порогом ощущения. Так, мы не ощущаем отдельных пылинок и мелких частиц, опускающихся на нашу кожу. Световые раздражители ниже определенной границы яркости не вызывают зрительных ощущений.

Величина абсолютного порога характеризует абсолютную чувствительность органов чувств. Чем слабее раздражители, вызывающие ощущения (т.е., чем меньше величина абсолютного порога), тем выше способность органов чувств реагировать на эти воздействия.

Описанные изменения чувствительности, зависящие от условий среды и носящие название **адаптации** органов чувств к окружающим условиям, существуют и в слуховой сфере, и в сфере обоняния, осязания, вкуса. Изменение чувствительности, происходящее по типу адаптации, не происходит сразу, оно требует известного времени и имеет свои временные характеристики. В учебнике под редакцией А. В. Петровского выделяется три разновидности явления адаптации.

1. Адаптация как полное исчезновение ощущения при продолжительном действии раздражителя.

2. Адаптация как притупление ощущения под влиянием действия сильного раздражителя. (Эти два вида адаптации объединяют термином “негативная адаптация”, так как в результате ее снижается чувствительность анализаторов.)

3. Адаптацией также называют повышение чувствительности под влиянием действия слабого раздражителя. Этот вид адаптации определяется как позитивная адаптация. В зрительном анализаторе темновая адаптация глаза, когда увеличивается его чувствительность под влиянием темноты, - это позитивная адаптация. Аналогичной формой слуховой адаптации является адаптация к тишине.

Интенсивность ощущений зависит не только от силы раздражителя и уровня адаптации рецептора, но и от раздражений, воздействующих в данный момент на другие органы чувств. Изменение чувствительности анализатора под влиянием раздражения других органов чувств называется **взаимодействием ощущений**.

Зная закономерности изменения чувствительности органов чувств, можно, подбирая побочные раздражители, сенсibilизировать тот или иной рецептор, т.е. повышать его чувствительность. Сенсibilизация может быть достигнута и в результате упражнения, например, как развивается звуковысотный слух детей, занимающихся музыкой.

Взаимодействие ощущений проявляется еще в явлении, называемом **синестезией** - возникновением под влиянием раздражения одного анализатора ощущения, характерного для других анализаторов. В психологии хорошо известны факты “окрашенного слуха”, который встречается у многих людей, и особенно у многих музыкантов (например, у Скрябина). Так, широко известно, что высокие звуки мы расцениваем как “светлые”, а низкие как “темные”.

Явления **синестезии** - еще одно свидетельство постоянной взаимосвязи анализаторных систем человеческого организма, целостности чувственного отражения объективного мира.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение этим свойствам ощущения: качество, интенсивность, продолжительность и пространственная локализация.
2. Что в психологии называется абсолютным порогом ощущения? Приведите примеры.
3. Что такое адаптация. Назовите её виды.
4. Назовите явления, в которых проявляется взаимодействие ощущений.
5. Провергнуть суждение, что в ощущениях даны состояния органов чувств, а необъективные свойства предметов.
6. Как влияют на ощущения и восприятия человека его потребности, интересы, знания, цели, убеждения?
7. О каком свойстве ощущений идёт речь в поговорке: “На вкус и свет товарища нет”?
8. Раскройте суть понятия сенсibilизация.
9. Объясните суть явления синестезии.
10. От чего зависит интенсивность ощущений?

3 - вопрос. Свойства восприятия

Цель урока:

1. Дать понятие об общих свойствах восприятия.
2. Объяснить различия между свойствами восприятия.

Проблемы:

- Имеют ли восприятия в жизни человека определённую роль? Приведите примеры.

- Каков источник происхождения константности восприятия? Может быть это врождённый механизм? Аргументируйте свою мысль.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Классифицирует свойства восприятия.
2. Различает и приведёт примеры свойствам восприятия.

Текст 3 - вопроса.

Восприятие является очень сложным и активным процессом, требующим значительной аналитико-синтетической работы. Этот сложный, активный характер восприятия проявляется в целом ряде признаков, требующих специального рассмотрения.

Далее, восприятие тесно связано с оживлением следов прошлого опыта: сличением доходящей до субъекта информации с ранее сложившимися представлениями; сравнением с ними актуальных воздействий; выделением существенных признаков; созданием гипотез о предполагаемом значении доходящей до него информации; синтезом воспринимаемых признаков в целые комплексы “принятием решения” о том, к какой категории относится воспринимаемый предмет. Иначе говоря, воспринимаемая (перцептивная) деятельность субъекта близка к процессам наглядного мышления, причем эта близость тем нагляднее, чем новее и сложнее воспринимаемый объект.

Итак, **восприятие** - это наглядно-образное отражение действующих в данный момент на органы чувств, предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей.

Свойства восприятия:

Предметность восприятия выражается в так называемом акте объективации, т.е. в отнесении сведений, получаемых из внешнего мира, к этому миру. Предметность, не будучи врожденным качеством, выполняет ориентирующую и регулирующую функцию в практической деятельности.

Целостность. В отличие от ощущения, отражающего отдельные свойства предмета, восприятие дает целостный его образ. Он складывается на основе обобщения знаний об отдельных свойствах и качествах предмета, получаемых в виде различных ощущений.

Компоненты ощущения настолько прочно связаны между собой, что единый сложный образ предмета возникает даже тогда, когда на человека непосредственно действуют только отдельные свойства или отдельные части объекта (бархат, мрамор). Впечатления эти возникают условно - рефлекторно вследствие образовавшейся в жизненном опыте связи между зрительными и тактильными раздражителями.

С целостностью восприятия связана и его **структурность**. Восприятие в значительной мере не отвечает нашим мгновенным ощущениям и не является простой их суммой. Мы воспринимаем фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру, которая формируется в течение некоторого времени.

Источники целостности и структурности восприятия лежат в особенностях самих отражаемых объектов.

Константность восприятия называется относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении его условий. Благодаря свойству константности, состоящему в способности перцептивной системы (совокупность анализаторов, обеспечивающих данный акт восприятия) компенсировать эти изменения, мы воспринимаем окружающие нас предметы как относительно постоянные. В наибольшей степени константность наблюдается при зрительном восприятии цвета, величины и формы предметов.

Константность восприятия величины предметов называется относительное постоянство видимой величины предметов при их различной (но не очень большой) удаленности. Например, размер человека с расстояния 3,5 и 10 м отражаются сетчаткой глаза одинаково, хотя изображение на ней меняется, видимая величина его остается почти неизменной. Это объясняется тем, что при сравнительно небольших удалениях предметов восприятие их величины определяется не только величиной образа на сетчатке, но и действием ряда дополнительных факторов, среди которых особенно большое значение имеет напряжение глазных мышц, приспособляющихся к фиксации предмета на разных расстояниях.

Осмысленность восприятия. Хотя восприятие возникает при непосредственном действии раздражителя на органы чувств, перцептивные образы всегда имеют определенное смысло-

вое значение. Восприятие у человека теснейшим образом связано с мышлением. Сознательно воспринимать предмет - значит мысленно назвать его, т.е. отнести к определенной группе, классу, обобщить его в слово. Даже при виде незнакомого предмета мы пытаемся установить в нем сходство со знакомыми.

Восприятие не определяется просто набором раздражителей, воздействующих на органы чувств, но представляет собой постоянный поиск наилучшего толкования, имеющихся данных.

Апперцепция. Восприятие зависит не только от раздражения, но и от самого субъекта. Воспринимают не глаз и ухо, а конкретный живой человек, и поэтому в восприятии всегда сказываются особенности личности человека. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности, называется апперцепцией.

Содержание восприятия определяется и поставленной перед человеком задачей, и мотивами его деятельности; в его процессе участвуют установки, эмоции, которые могут изменять содержание восприятия. Это необходимое условие ориентировки человека в окружающей среде.

Контрольные задания:

1. Дайте определение восприятия.
2. Аргументируйте, что восприятие тесно связано с оживлением следов прошлого опыта.
3. Необходимо ли учиться восприятию, или это врожденная способность человека?
4. Дать описание соотношения образа вещи в восприятии и самой вещи?
5. По какой причине восприятия человека нельзя рассматривать как зеркальную копию того, что существует вне нас?
6. В каком смысле восприятия независимы от тех предметов, которые в них отражаются?
7. Приведите конкретные примеры активности восприятия.
8. Дать объяснение фактам полного несовпадения образа вещи в восприятии с действительностью.
9. Обосновать, что иллюзии восприятия не могут служить доказательством непознаваемости мира.
10. Назовите основные свойства восприятия.
11. Чем определяется содержание восприятия?

4 - вопрос. Физиологические основы восприятия

Цель урока:

1. Дать понятие о физиологических основах восприятия.
2. Объяснить классификацию восприятия.

Проблемы:

- Что общего в работе глаза и руки в процессе восприятия?

Идентифицируемые учебные цели:

1. Объясняет физиологическую основу восприятия.
2. Классифицирует восприятия и приводит им примеры.
3. Указывает на взаимосвязь между этими формами восприятий.

Текст 4 - вопроса.

Восприятие, как и ощущение, является рефлексорным процессом. Павлов показал, что в основе восприятия лежат условные рефлексы, временные нервные связи, образующиеся в коре больших полушарий головного мозга при воздействии на рецепторы предметов или явлений окружающего мира. Последние при этом выступают в качестве комплексных раздражителей. В ядрах корковых отделов анализаторов протекают сложный анализ и синтез этих комплексных раздражений. И.П.Павлов пишет об этом: "В гармонии с непрерывно и многообразно колеблющейся природой, агенты в качестве условных раздражителей то выделялись полушариями для организма в виде крайне мелких элементов (анализировались), то сливались в многообразные комплексы (синтезировались)". Анализ обеспечивает выделение объекта восприятия из фона, на его основе все свойства объекта восприятия объединяются в целостный образ.

По сравнению с ощущениями восприятие является высшей формой аналитико-синтетической деятельности мозга. Без анализа невозможно осмысленное восприятие. Так, незнакомая иностранная речь воспринимается как сплошной звуковой поток. Для

осмысленного восприятия речи, т.е. ее понимания, необходимо расчленить речь на отдельные фразы, слова с их значениями. Значит, при восприятии речи одновременно с анализом имеет место и синтез, благодаря чему мы воспринимаем не отдельные разрозненные звуки, а слова и фразы.

Таким образом, в основе сложного процесса построения образа восприятия лежат системы внутри анализаторных и межанализаторных связей, обеспечивающих наилучшие условия видения раздражителей и учет взаимодействия свойств предмета как сложного целого.

Классификация восприятия:

В основе классификации восприятия, так же как и ощущений, лежат различия в анализаторах, участвующих в восприятии. В соответствии с тем, какой анализатор играет в восприятии преобладающую роль, различают **зрительные, слуховые, осязательные, кинестезические, обонятельные и вкусовые восприятия.**

Обычно восприятие - результат взаимодействия ряда анализаторов. Двигательные ощущения в той или иной степени участвуют во всех видах восприятия. В качестве примера можно назвать осязательное восприятие, в котором участвуют тактильные и кинестезические анализаторы. Аналогично в слуховом и зрительном восприятии также участвует двигательный анализатор. Различные виды восприятия редко встречаются в чистом виде; обычно они комбинируются, и в результате возникают сложные виды восприятия. Так, восприятие учеником текста на уроке включает зрительное, слуховое и кинестезическое восприятие.

Основой другого типа классификации восприятия являются формы существования материи: пространство, время и движение. В соответствии с этой классификацией выделяют восприятие пространства, восприятие времени и восприятие движения.

Восприятие является своеобразным действием, направленным на обследование воспринимаемого объекта и на создание его копии, его подобия. Существенным компонентом восприятия являются моторные процессы. К ним относятся: движение руки, ощупывающей предмет; движения глаза, прослеживающего видимый контур; движения гортани, воспроизводящие звук; и т.д. Большую роль моторные компоненты играют в акте осязания. Известно, что пассивное осязание свойственно всей кожной поверхности организма человека. Активное осязание характеризуется высокой точностью - адекватность отражения предмета возникает при перемещении движущейся руки относительно воспринимаемого предмета.

Критерии адекватности образов восприятия действительности вырабатываются под влиянием условий жизни и обучения и подвержены перестройке. Об этом свидетельствуют, в частности, данные о восприятии слепорожденных в первые дни после удаления катаракты.

Сложные формы восприятия:

Восприятие пространства. Восприятие пространства во многом отличается от восприятия формы предмета. Его отличие заключается в том, что оно опирается на другие системы совместно работающих анализаторов и может протекать на разных уровнях. В течение длительного времени в философии обсуждался вопрос о том, является ли восприятие врожденным (как это считали представители направления, известного под названием **нативизма**) или результатом обучения (так считали представители другого направления - **эмпиризма**). Сейчас стало совершенно ясно, что хотя восприятие пространства и имеет в своей основе ряд специальных аппаратов, его строение очень сложно и развитые формы восприятия пространства могут протекать на различных уровнях.

Восприятие времени. Несмотря на важное значение этого раздела психологии, он разработан гораздо меньше, чем вопрос о восприятии пространства. Можно указать, что восприятие времени имеет различные аспекты и осуществляется на разных уровнях. Наиболее элементарными формами являются процессы восприятия длительности последовательности, в основе которых лежат элементарные ритмические явления, известные под названием "биологических часов". К ним относятся ритмические процессы, протекающие в нейронах коры и подкорковых образований. Смена процессов возбуждения и торможения при длительной нервной деятельности, воспринимается как волнообразно чередующиеся усиления и ослабления звука при длительном вслушивании. К ним относятся такие циклические явления, как биение сердца, ритм дыхания, а для более длительных

интервалов - ритмика смены сна и бодрствования, появление голода и т.п.

Восприятие движения. Восприятие движения - очень сложный вопрос, природа которого еще не вполне выяснена. Если предмет объективно движется в пространстве, то мы воспринимаем его движение вследствие того, что он выходит из области наилучшего видения и этим заставляет нас передвигать глаза или голову, чтобы вновь фиксировать на нем взгляд. Смещение же точки по отношению к положению нашего тела указывает нам на ее передвижение в объективном пространстве. Основным принципом, регулирующим восприятие движения, является осмысление ситуации в объективной действительности на основе всего прошлого опыта человека.

Наблюдение и условия эффективности восприятия

Различают восприятие **непреднамеренное** (или **непроизвольное**) и **преднамеренное** (произвольное). При непреднамеренном восприятии мы не руководствуемся заранее поставленной целью или задачей - воспринять данный предмет. Восприятие направляется внешними обстоятельствами.

Наблюдение - это активная форма чувственного познания человеком действительности. При наблюдении как самостоятельной целенаправленной действительности уже с самого начала предполагается словесная формулировка целей и задач, направляющих наблюдение на определенные объекты. Успех наблюдения зависит прежде всего от того, насколько ясна задача, которая стоит перед ними.

Чтобы развить наблюдательность, нужна такая организация восприятия, которая соответствовала бы всем необходимым условиям его успешности: ясность задачи, предварительная подготовка, активность наблюдения, его систематичность, планомерность и т.д. Наблюдательность необходима во всех областях жизни и деятельности человека. Развитию наблюдательности, точности и многогранности восприятия необходимо уделять серьезное внимание уже в детском возрасте, особенно в процессе игры и обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Чем является восприятие по сравнению с ощущениями?
2. Что надо сделать для осмысления восприятия речи?
3. Какие связи нервных путей лежат в основе восприятия?
4. Дайте классификацию восприятия.
5. Различите зрительные, слуховые, осязательные, кинестезические, обонятельные и вкусовые восприятия.
6. Аргументируйте, что восприятие - результат взаимодействия ряда анализаторов. Приведите примеры.
7. Что является основой классификации восприятия?
8. Что является существенным компонентом восприятия?
9. Что общего в работе глаза и руки в процессе восприятия?
10. Как вырабатываются критерии адекватности образов восприятия?
11. Назовите и охарактеризуйте сложные формы восприятия?
12. Различают восприятие непреднамеренное (или непроизвольное) и преднамеренное (произвольное). Какие процессы выполняются в них?
13. В каких случаях особенно ясно выступает восприятие как самостоятельная деятельность?
14. Раскройте суть понятия наблюдение в восприятии.

Научные проблемы, ожидающие своего решения:

1. Покажите различие ощущения и чувства.
2. Адаптируются ли органы ощущений к воздействиям возбудителя?
3. Как можно объяснить действия пешехода - врожденного слепого, переходящего улицу с большим потоком транспорта.
4. Можно ли вернуть в прежнее состояние человека, онемевшего вследствие сильного страха. Аргументируйте.

Основные выводы по теме:

1. Интенсивность ощущений зависит не только от силы раздражителя и уровня адаптации рецептора, но и от раздражений, воздействующих в данный момент на другие органы чувств.
2. Таким образом, в основе сложного процесса построения образа восприятия лежат системы внутри анализаторных и межанализаторных связей, обеспечивающих наилучшие условия ви-

дения раздражителей и учет взаимодействия свойства предмета как сложного целого.

3. Содержание восприятия определяется и поставленной перед человеком задачей, и мотивами его деятельности; в его процессе участвуют установки, эмоции, которые могут изменять содержание восприятия. Это необходимое условие ориентировки человека в окружающей среде.

Основная литература.

1. Каримов И.А. Узбекистан, устремленный в XXI век. Т., «Узбекистан», 1996.
2. Каримова В.А., Акрамова Ф.А. Психология. Текст лекций. Т., 2002.
3. Общая психология. Под изданием А.В. Петровского. Т. 1992.
4. «Психология» краткий словарь. Т. 1997.
5. Общая психология. М.Г. Давлетшин, М. Туйчиева. Т. 2002.
6. Психология. Р.С. Немов. М. 1998
7. Психология. В.М. Каримова. Т. 2002.

3.2. Дополнительная литература

1. Э.Газиев «Мышление» Т., 1996 г.
2. Э.Газиев. «Психология интеллекта» Т. 2000 г.
3. Рогов «Практическая психология» 2000 г.
4. Бернс Э. Люди, которые играют в игры. М, «Интра», 2000 г.
5. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. М, 1999 г.

15-ТЕМА: ПАМЯТЬ

Основные вопросы:

1. Теория памяти.
2. Виды памяти.
3. Характеристика процессов памяти.
4. Расстройства памяти.

Ключевые слова и понятия: память, ассоциации, виды памяти: кратковременная, долговременная, эмоциональная, образная, словесно-логическая, оперативная память, произвольное и произвольное, механическое и осмысленное, концентрированное и распределенное запоминание, продуктивность запоминания, процессы памяти: сохранение, узнавание и воспроизведение, забывание, расстройства памяти.

1 - вопрос. Теория памяти.

Цель урока:

1. Дать понятие о памяти и раскрыть суть теории памяти.
2. Развитие творческого поиска при изучении материала.

Проблемы:

- Можно ли сохранить следы всего того, что слышали, видели, знали?
- Как вы думаете, в мозге существуют ли система нервных клеток, сохраняющие отпечатки воспринимаемых?
- В давние времена у предков была привычка завязывать угол платочка. Как вы думаете, в чём суть этой привычки?

Идентифицируемая учебная цель:

1. Дает определение понятию памяти.
2. Раскрывает суть теории памяти.
3. Показывает их различия.

Текст 1 - вопроса.

Память - это сложнейший психический процесс, состоящий из разных уровней, разных систем и включающий работу множества механизмов.

Человеческая память - это не просто какая-то единая функция. В ней участвует много различных процессов. П.Линдсей и Д.Норман считают, что существует 3 совершенно различных типа памяти, или 3 ее системы: 1) как “непосредственный отпечаток” сенсорной информации; 2) кратковременная память; 3) долговременная память.

Непосредственный отпечаток сенсорной информации. Эта система удерживает довольно точную и полную картину мира, воспринимаемую органами чувств. Длительность сохранения картины очень невелика - 0,1-0,5 с.

Кратковременная память удерживает материал иного типа, нежели непосредственный отпечаток сенсорной информации. В данном случае удерживаемая информация представляет собой не полное отображение событий, которые произошли на сенсорном уровне, а непосредственную интерпретацию этих событий. Например, если при вас произнесли какую-то фразу, вы запомните не столько составляющие ее звуки, сколько слова. Обычно запоминается лишь 5-6 последних единиц из предъявленного материала.

Долговременная память. Существует явное и убедительное различие между памятью о только что случившемся событии и событиях далекого прошлого. Долговременная память - наиболее важная и наиболее сложная из систем памяти. Емкость первых названных систем памяти очень ограничена: первая состоит несколько десятых секунд, вторая - несколько единиц хранения. Емкость же долговременной памяти практически безгранична. Все, что удерживается на протяжении более чем нескольких минут, должно находиться в системе долговременной памяти. Главный источник трудностей, связанных с долговременной памятью, - это проблема поиска информации. Количество информации, содержащейся в памяти, очень велико, и поэтому извлечение из нее сведений, необходимых в данный момент, сопряжено с серьезными трудностями.

Теории памяти

Психологическое изучение механизмов памяти хронологически старше других. Самое большое распространение получили **ассоциативные теории** памяти. Предметы и явления действительности запечатлеваются и воспроизводятся не изолированно друг от друга, а в связи друг с другом, по выражению Сеченова "группами или рядами". Воспроизведение одних из них влечет за собой воспроизводство других, что обуславливается реальными объективными связями предметов и явлений. Под их воздействием возникают временные связи в коре мозга, служащие физиологической основой запоминания и воспроизведения. В психологии эти связи рассматривались как **ассоциации**. Одни из ассоциаций являются отражением пространственно-временных отношений предметов и явлений (*ассоциации по смежности*), другие отражают их сходство (*ассоциации по сходству*), третьи - противоположность (*ассоциации по контрасту*), четвертые - причинно-следственные отношения (*ассоциации по каузальности*).

Контрольные вопросы:

1. В чём заключается общественно-историческая сущность памяти?
2. Верно ли, что без способности удерживать полученную информацию, человек остался бы "вечно в положении новорождённого" (И.М. Сеченов)?
3. Укажите принципиальное отличие памяти человека от памяти животных и от памяти ЭВМ.
4. Дайте определение ассоциативным теориям.
5. Какие виды ассоциаций вы можете назвать?
6. Кто в истории психологии отметил роль ассоциаций в процессах памяти?
7. Кем было дано подлинно научное обоснование принципа ассоциаций и раскрытие их закономерностей?

2- вопрос. Виды памяти

Цель урока:

1. Дать понятие о видах памяти.
2. Объяснить суть каждого из этого вида памяти и показать их роль в жизни человека.
3. Проявить интерес студентов и развитие видов памяти.

Проблемы:

- Как вы думаете, восстанавливаются ли все виды отпечатков памяти?
- Аргументируйте. Почему события и явления детства хорошо запоминаются?
- Можем ли мы запомнить те события, которые не осознали?

Идентифицируемые учебные цели:

1. Классифицирует виды памяти.
2. Раскроет суть двигательной, эмоциональной, образной, словесно-логической, оперативной памяти.
3. Даёт определение произвольной и произвольной памяти. Приведёт примеры.
4. Аргументирует взаимосвязь видов памяти.

Текст 2 - вопроса.

В качестве наиболее общего основания для выделения различных видов памяти выступает зависимость ее характеристик от особенностей деятельности по запоминанию и воспроизведению. При этом отдельные виды памяти вычлняются в соответствии с тремя основными критериями: 1) по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую; 2) по характеру целей деятельности - на произвольную и произвольную; 3) по продолжительности закрепления и сохранения материалов (в связи с его ролью и местом в деятельности) - на кратковременную, долговременную и оперативную.

Двигательная память - это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Встречаются люди с ярко выраженным преобладанием этого вида памяти над другими ее видами. Огромное значение этого вида памяти состоит в том, что она служит основой для формирования различных практических и трудовых навыков, равно как и навыков ходьбы, письма и т.д. Без памяти на движения мы должны были бы каждый раз учиться осуществлять соответствующие действия. Обычно признаком хорошей двигательной памяти является физическая ловкость человека, сноровка в труде, "золотые руки".

Эмоциональная память - память на чувства. Эмоции всегда сигнализируют о том, как удовлетворяются наши потребности и интересы, как осуществляются наши отношения с окружающим миром. Эмоциональная память имеет поэтому очень важное значение в жизни и деятельности каждого человека. Пережитые и сохраненные в памяти чувства выступают в виде сигналов, либо побуждающих к действию, либо удерживающих от действий, вызвавших в прошлом отрицательные переживания. Способность сочувствовать другому человеку, сопереживать герою книги основана на эмоциональной памяти.

Образная память - память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи, вкусы. Она бывает зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной, вкусовой. Если зрительная и слуховая память обычно хорошо развиты и играют ведущую роль в жизненной ориентировке всех нормальных людей, то осязательную, обонятельную и вкусовую память в известном смысле можно назвать профессиональными видами. Как и соответствующие ощущения, эти виды памяти особенно интенсивно развиваются в связи со специфическими условиями деятельности, достигая поразительно высокого уровня в условиях компенсации или замещения недостающих видов памяти, например, у слепых, глухих и т.д.

Содержанием **словесно-логической** памяти являются наши мысли. Мысли не существуют без языка, поэтому память на них и называется не просто логической, а словесно-логической. Поскольку мысли могут быть воплощены в различную языковую форму, то воспроизведение их можно ориентировать на передачу либо только основного смысла материала, либо его буквального словесного оформления.

В словесно-логической памяти главная роль принадлежит второй сигнальной системе. Словесно-логическая память - специфически человеческая память в отличие от двигательной, эмоциональной и образной, которые в простейших формах свойственны и животным. Опираясь на развитие других видов памяти, словесно-логическая память становится ведущей по отношению к ним, и от ее развития зависит развитие всех других видов памяти. Словесно-логической памяти принадлежит основная роль в усвоении знаний учащимися в процессе обучения.

В зависимости от целей деятельности память делят на **произвольную и произвольную**. Запоминание и воспроизведение, в котором отсутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить, называется произвольной памятью, в случаях, когда это целенаправленный процесс, говорят о произвольной памяти. В последнем случае процессы запоминания и воспроизведения выступают как специальные мнемические действия.

Произвольная и произвольная память вместе с тем представляют собой 2 последовательные ступени развития памяти. Каждый из опыта знает, какое огромное место в нашей жизни занимает произвольная память, на основе которой без специальных мнемических намерений и усилий формируется основная и по объему, и по жизненному значению часть нашего опыта. Однако в деятельности человека нередко возникает необходимость руководить своей памятью.

В этих условиях важную роль играет произвольная память, дающая возможность преднамеренно заучить или припомнить то, что необходимо.

Понятием **оперативная память** обозначают мнемические процессы, обслуживающие непосредственно осуществляемые человеком актуальные действия, операции. Когда мы выполняем какое-либо сложное действие, например арифметическое, то осуществляем его по частям, кускам. При этом мы удерживаем “в уме” некоторые промежуточные результаты до тех пор, пока имеем с ними дело. По мере продвижения к конечному результату конкретный “отработанный” материал может забываться.

Контрольные вопросы:

1. Назовите вид памяти, являющийся сугубо человеческим.
2. Перечислите виды памяти и укажите их взаимосвязь.
3. Дайте определение двигательной и эмоциональной памяти. Приведите примеры.
4. Объясните суть образной, словесно-логической, оперативной памяти. Приведите им примеры.
5. Объясните, что называется мнемическим действием?
6. Понятием оперативная память обозначают мнемические процессы. Как вы это аргументируете?

3 - вопрос. Характеристика процессов памяти

Цель урока:

1. Назвать процессы памяти и объяснить их взаимосвязь.
2. Воспитывать индивидуальные свойства, связанные процессами памяти.
3. Научить различать процессы памяти.

Проблемы:

- Дайте доказательство тому, что для учебной деятельности формирование устойчивых представлений также важно, как и формирование понятий.
- Как вы думаете, с чем взаимосвязан объём памяти?
- Есть ли взаимосвязь процессов памяти с действиями мускулов?
- Как можно разъяснить мысль о том, что процессы запоминания и сохранения определяется типом человеческого темперамента?

Идентифицируемая учебная цель:

1. Даст общее определение процессам памяти.
2. Раскроет суть взаимосвязи запоминания и действия.
3. Приведёт примеры механическому и осмысленному запоминанию.
4. Отличает от произвольного запоминания произвольное (преднамеренное) запоминание и приведёт примеры.

Текст 3 - вопроса.

Запоминание. Первоначальная форма запоминания - так называемое непреднамеренное или произвольное запоминание, т.е. запоминание без заранее поставленной цели, без использования каких-либо приемов. Это простое запечатление того, что воздействовало, сохранение некоторого, следа от возбуждения в коре мозга. Каждый процесс, происходящий в коре мозга, оставляет следы после себя, хотя степень их прочности бывает различна.

В процессе обучения преднамеренное запоминание нередко принимает форму заучивания, т.е. многократного повторения учебного материала до полного и безошибочного его запоминания. Так, например, заучиваются стихи, определения, законы, формулы, исторические даты и т.д. Поставленная цель - запомнить - играет важную роль, определяя собой всю деятельность запоминания. При прочих равных условиях произвольное запоминание заметно продуктивнее непреднамеренного, произвольного запоминания.

Механическое и осмысленное запоминание. Успех запоминания зависит также от того, в какой степени материал осмысливается человеком. При механическом запоминании слова, предметы, события, движения запоминаются точно в таком порядке, в каком они воспринимались, без каких-либо преобразований. Механическое запоминание опирается на пространственную и временную близость объектов запоминания. Осмысленное запоминание основано на понимании внутренних логических связей между частями материала. Оно опирается главным образом на обобщенные связи второй сигнальной системы.

Пассивное повторение не дает эффекта. В психологии известны 2 способа повторения: **концентрированное и распределенное**. При первом способе материал заучивается в один прием, повторение следует одно за другим без перерыва. Распределенное повторение рациональнее концентрированного. Оно экономит время и энергию, способствуя более прочному усвоению знаний.

Сохранение. То, что человек запомнил, мозг хранит более или менее длительное время. Сохранение как процесс памяти имеет свои закономерности. Установлено, что сохранение может быть динамическим и статическим. Динамическое сохранение проявляется в оперативной памяти, а статическое - в долговременной. При динамическом сохранении материал изменяется мало, при статическом, наоборот, он обязательно подвергается реконструкции, переработке.

О сохранении информации и ее видоизменении можно судить только по следующим двум процессам памяти - узнаванию и воспроизведению.

Узнавание и воспроизведение. Узнавание какого-либо объекта происходит в момент его восприятия и означает, что происходит восприятие объекта, которое сформировалось у человека ранее или на основе личных впечатлений (представление памяти) или на основе словесных описаний (представление воображения).

Воспроизведение отличается от восприятия тем, что оно осуществляется после него, вне его. Воспроизведение образа объекта труднее, чем узнавание. Так, ученику легче узнать текст книги при повторном его чтении (при повторном восприятии), чем воспроизвести, припомнить содержание текста при закрытой книге. Физиологической основой воспроизведения является возобновление неявных связей, образовавшихся ранее при восприятии предметов и явлений.

Различают воспроизведение непосредственное и опосредованное. Непосредственное воспроизведение протекает без промежуточных ассоциаций (так воспроизводится, например, заученная таблица умножения). При опосредованном воспроизведении человек опирается на промежуточные ассоциации - слова, образы, чувства, действия, с которыми связан объект воспроизведения.

Забывание выражается в невозможности вспомнить или в ошибочном узнавании и воспроизведении. Физиологической основой забывания являются некоторые виды коркового торможения, мешающего актуализации (оживлению) временных нервных связей. Чаще всего это угасательное торможение, которое развивается при отсутствии подкрепления.

Забывание проявляется в схематизации материала, отбрасывании отдельных частей его, иногда существенных, сведения новых представлений к привычным старым представлениям. Для борьбы с забыванием надо знать закономерности его протекания. Эти закономерности следующие.

Индивидуальные различия в памяти. Некоторые из особенностей памяти могут упрочиться и стать свойствами личности (свойствами памяти данного человека). Память у людей проявляется по-разному, отличается содержанием и объемом запечатленной и хранимой информации. Различия касаются также силы памяти, скорости запоминания и воспроизведения, прочности сохранения и точности воспроизведения. Важным свойством памяти человека является ее готовность, т.е. способность быстро и к месту припомнить нужную информацию.

Индивидуальные различия памяти проявляются также в том, на какой вид представлений по преимуществу опирается человек при запоминании. Одни лучше запоминают то, что могут увидеть, другие то, что могут услышать, третьи - то, что может быть выполнено практически. В соответствии с этим различают зрительный, слуховой и двигательный типы памяти. Человек зрительного типа памяти, запоминая текст книги, предпочитает его видеть; человек слухового типа памяти - предпочитает слышать содержание текста в чтении кого-либо; человек двигательного типа памяти должен обязательно записать или проговорить заучиваемый материал. Чаще всего встречается смешанный тип памяти - слухо-моторный, зрительно-двигательный, зрительно-слуховой. Смешанный тип памяти жизненно ценнее, чем тип односторонней памяти, по причине большого разнообразия практической деятельности человека. Тип памяти зависит не только от природных особенностей нервной системы, но и от воспитания. Учитель, активизируя на уроке деятельность разнообразных анализаторов

учащихся, тем самым воспитывает смешанный тип памяти у детей. У взрослых людей тип памяти упражняется в зависимости от характера их профессионального типа.

Контрольные вопросы:

1. Какое влияние на процесс запоминания оказывают действия человека с объектом, а также цели, мотивы и опыт человека?
2. В чём заключается активность процессов памяти?
3. Почему каждый человек запоминает и сохраняет в основном то, что связано с целью, с содержанием его деятельности и его интересами?
4. Какой вывод для педагогической практики следует из данных психологии, что чем больше органов чувств участвует в запоминании, тем они прочнее?
5. Каким процессом памяти непосредственно связано представление?
6. Перечислите факторы, определяющие избирательность запоминания.
7. Чем отличается образ вещи в представлении от образа вещи в восприятии?
8. Дайте определение смешенному типу памяти. Приведите примеры.
9. В чём заключается индивидуальные различия в памяти? Аргументируйте.

4 - вопрос. Расстройства памяти

Цель урока:

1. Дать понятие о расстройствах памяти.
2. Объяснить, вследствие чего происходит этот процесс.

Проблемы:

- По какой причине патологические состояния мозга очень часто сопровождается нарушениями памяти.
- Аргументируйте мысль “Распад памяти является вместе с тем распадом личности”.

Идентифицируемая учебная цель:

1. Объясняет суть расстройства памяти.
2. Раскрывает причины, вызывающие расстройства памяти.

Текст 4 - вопроса.

Психологические состояния мозга очень часто сопровождаются нарушением памяти. Одним из наиболее исследованных расстройств непосредственной (непроизвольной) памяти является нарушение памяти на текущие события, при котором относительно хорошей остается память на события прошлого. Такие больные могут правильно называть события из своего детства, школьной жизни, даты общественной жизни, но не могут вспомнить, обедали ли они сегодня, посетили ли его родственники, беседовал ли с ним сегодня врач и т.п. Ряд экспериментальных данных свидетельствует о том, что в этом случае речь идет о нарушении воспроизведения.

Расстройства памяти распространяются часто не только на текущие события, но и на прошедшие: больные не помнят прошлого, путают его с настоящим, смещают хронологию событий, т.е. они дезориентированы во времени и пространстве. У таких больных нарушения памяти часто носят прогрессирующий характер: сначала снижается способность к запоминанию текущих событий, стираются в памяти события последних лет и отчасти давно прошедшего времени. Наряду с этим, сохранившееся в памяти отдаленное прошлое приобретает особую актуальность в сознании больного.

В других случаях память может оказаться нарушенной со стороны ее динамики. Такие больные в течение какого-то отрезка времени хорошо запоминают и воспроизводят материал, однако спустя короткое время не могут этого сделать.

Если человеку с таким нарушением памяти предложить запомнить 10 слов, то после второго или третьего предъявления он будет помнить 6-7 слов, после пятого лишь 3 слова, а после шестого - опять 6-8.

Больные то подробно, в деталях воспроизводят содержание басни, рассказа, то вдруг не в состоянии передать совсем легкий сюжет. Таким образом, в этом случае мнимая деятельность носит прерывистый характер. Нарушается ее динамическая сторона.

Больные с поражением лобных долей мозга, как правило, не теряют памяти, но их мнимая деятельность может существенно затрудняться патологической инертностью раз возникших стереотипов и трудным переключением с одного звена запоминаемой системы на другое.

Исследования нарушений памяти имеют большое значение не только для уточнения

симптомов мозговых заболеваний и их диагностики, но и для изучения общих мозговых и психологических механизмов функционирования столь сложного и столь важного психического процесса, каким является человеческая память.

Вопросы для обсуждения:

1. Чем очень часто сопровождаются психологические состояния мозга?
2. Одним из наиболее исследованных расстройств непосредственной (непроизвольной) памяти является что?
3. Какие последствия ожидают больных с поражением лобных долей мозга?
4. Для чего в психологии нужны исследования нарушений памяти?
5. Раскройте суть болезни амнезии. Приведите примеры.

16-Тема: ВООБРАЖЕНИЕ

Основные вопросы:

1. Воображение как психический процесс. Физиологические основы воображения.
2. Виды и процессы воображения.
3. Аналитико-синтетический характер воображения.
4. Роль фантазии в творчестве людей.

Ключевые слова и основные понятия: воображение, мечта, активное и пассивное воображение, воссоздающее воображение, аналитико-синтетический характер, гиперболизация, агглютинация, идеомоторные акты, конкретное и абстрактное воображение, акцентирование, гипербола, фантазия, литола.

1 – вопрос. Воображение как психический процесс.

Цель урока:

1. Дать определение воображения как психический процесс.
2. Объяснить роль воображения в развитии личности.
3. Раскрыть суть физиологической основы воображения.
4. Научить в педагогической деятельности активизировать процесс воображения.

Проблемы:

- Могут ли мечта, грёзы отражать суть реальности.
- Как вы думаете можно ли без чувственных ощущений владеть процессом воображения?
- На основе чего создаются образы?
- Есть ли различие воображения от мечты и грёз? Аргументируйте.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Объясняет психологическую классификацию воображения.
2. Указывает на различие воображения от других психических процессов.
3. Расскажет о воссоздающем воображении.
4. Различает виды воображения.
5. Понимает роль физиологической основы воображения.
6. Раскрывает суть физиологической основы воображения
7. Объясняет, как образы оказывают регулирующее воздействие на периферические процессы

Текст 1-вопроса.

Обычно под **воображением** или **фантазией** имеется в виду не совсем то, что подразумевается под этими словами в науке. В житейском обиходе воображением или фантазией называют все то, что нереально, не соответствует действительности и что таким образом не имеет никакого практического значения. На деле же воображение как основа всякой творческой деятельности одинаково проявляется решительно во всех сторонах культурной жизни, делая возможным художественное, научное и техническое творчество. В этом смысле все, что окружает нас и что сделано рукой человека, весь мир культуры в отличие от мира природы, - все это является продуктом человеческого воображения и творчества, основанного на этом воображении.

Кроме того, благодаря воображению человек имеет возможность еще до начала работы представить себе готовый результат труда

Возможность воображения “забегать” вперед, предвидеть наступление тех или иных

событий в будущем, показывает тесную связь воображения и мышления. Подобно мышлению воображение возникает в проблемной ситуации, мотивируется потребностями личности, обусловлено уровнем развития общественного сознания.

Однако в отличие от мышления, основным содержанием которого являются понятия, позволяющие обобщенно и опосредованно познавать мир, **воображение** протекает в конкретно-образной форме, в виде ярких представлений. В конкретных образах, создаваемых воображением, очень часто раскрываются те или иные отвлеченные теоретические мысли.

Таким образом, можно заключить, что **воображение, или фантазия, представляет собой психический процесс создания образов, включающий предвидение конечного результата предметной деятельности и обеспечивающий создание программы поведения в тех случаях, когда проблемная ситуация характеризуется неопределенностью.**

Воображение, как и все другие психические процессы, является функцией коры больших полушарий. Иногда его процесс связывают только с работой правого полушария. Этот упрощенный подход не раскрывает сложных взаимосвязей, существующих между полушариями. Для возникновения образов воображения необходима работа обоих полушарий, каждое из которых выполняет свои функции. Специфика правого полушария заключается в том, что оно не застревает на деталях, но упрощает картину мира, дает представление целостности и вместе с тем гармоничности, соразмерности, композиционного единства. Оно тесно связано с эстетическими чувствами, вызываемыми различными образами. Левое же полушарие упорядочивает эту информацию, позволяет выразить ее в речи: образ и мысль всегда выступают в неразрывном единстве. **Физиологической основой воображения** является актуализация нервных связей, их распад, перегруппировка и объединение в новые системы. Таким способом возникают образы, не совпадающие с прежним опытом, но и не оторванные от него. Сложность, непредсказуемость воображения, его связь с эмоциями дают основание предполагать, что его физиологические механизмы расположены не только в коре, но и в более глубоко залегающих отделах мозга. В частности, большую роль здесь играет гипоталамо-лимбическая система.

В то же время возникающие в мозгу образы оказывают регулирующее воздействие на периферические процессы, изменяя их функционирование. В этом отношении из всех психических процессов воображение наиболее тесно связано с органическими процессами и позволяет воздействовать на них. Из повседневной жизни каждому известно, как создаваемая воображением картина вызывает учащение пульса, изменение дыхания, побледнение лица, расширение зрачков и т.д. Нередко встречаются факты внушения различных болезней. Даже студенты медицинских институтов на младших курсах нередко находят у себя многие болезни, хотя в действительности их нет. Особенно ярко это проявляется у лиц впечатлительных, с богатым воображением.

Иногда поводом для психического расстройства и последующего заболевания становится неправильно понятое слово авторитетного человека. Известны случаи, когда неосторожное высказывание врача вызвало у пациента мысль о том, что он заболел опасной болезнью. При этом могут развиваться соответствующие симптомы, и возникнет так называемое **ятрогенное заболевание**. Так, у одной больной заболевание развилось после неосторожного высказывания медицинского работника санатория. В санатории больная предпочитала проводить значительную часть времени в парке. Во время беседы врач сказал, что в связи с болезнью сердца она может без отдыха проходить только от скамейки к скамейке. В этот же день больная, пройдя несколько десятков шагов, почувствовала боль в области сердца и вынуждена была сесть, а затем совершенно уже не могла ходить. Её состояние улучшилось только после лечения в психиатрической клинике.

Аналогичным образом может возникнуть расстройство и при неосторожном, бестактном, педагогически неграмотном высказывании учителя. Такие заболевания называются **дидактогенными**.

В то же время сознательное использование образов воображения позволяет управлять органическими процессами, делает их доступными для тренировки и развития. Достаточно ярко представить себе вкус лимона, как немедленно начинается слюноотделение. Интересно, что прямой самоприказ в отличие от представления не вызывает выделение слюны.

Помимо представлений о состоянии своих внутренних органов человек может использовать

воображение, чтобы представить движения какой-либо части собственного тела (руки, ноги и т.д.). При этом в мышцах, которые должны осуществлять это движение, можно зафиксировать импульсы, аналогичные тем, которые регистрируются при реальном выполнении движения. Это так называемые **идеомоторные акты**. Именно представление о возможном негативном результате действия не позволяет новичку проехать на машине, не совершив аварии, или начинающему туристу перейти пропасть по переброшенному через нее бревну (хотя по бревну, лежащему на земле, он ходит спокойно). Однако правильное представление движения широко используется спортсменами, людьми, овладевшими трудовыми навыками. Это связано с тем, что неоднократное представление движения упрочивает механизм выполнения данного действия. Тренеры рекомендуют своим воспитанникам перед выполнением упражнения проделать его в уме, представить от начала до конца. Практика показывает, что такое “проигрывание” улучшает выполнение упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Что является продуктом человеческого воображения и творчества?
2. Аргументируйте мысль - воображение может рассматриваться как определенная форма, “заместитель” мышления.
3. Согласны ли вы, с мыслью, чем больше знаний имеет человек, чем богаче его опыт, чем разнообразнее его впечатления, тем более интересные и неординарные образы возникают в его воображении?
4. Мощь творческого воображения и его уровень определяются соотношением двух показателей. Назовите их.
5. Объясните тесную связь воображения и мышления.
6. В каких ситуациях возникает воображение?
 - а) в проблемной ситуации
 - б) в процессе общения.
 - с) в деятельности.
 - д) в состоянии аффекта.
7. Чем мотивируется возникновение воображения?
 - а) потребностями личности
 - б) потребностями общества.
 - с) желаниям личности.
 - д) межличностными отношениями
8. Почему процесс учения стал бы очень ограниченным без воображения?
9. Что является физиологической основой воображения?
10. Как вы думаете, что необходима для возникновения образов воображения?
11. В чём заключается специфика правого полушария в процессе воображения?
12. Какие заболевания называются дидактогенными?
13. Приведите примеры на то, что воображение наиболее тесно связано с органическими процессами и позволяет воздействовать на них
14. Расскажите об оригинальной системе лечения созданной Эмиль Куэ и названной “школой самообладания путем сознательного самовнушения”.
15. Дайте характеристику идеомоторным актам.
16. Как называется заболевание пациента (мысль о том, что он заболел опасной болезнью), вызванное неосторожным высказыванием врача?
 - а) Стигматическое
 - в) Идеомоторное
 - с) Ятрогенное
 - д) Дидактогенное

2 – вопрос. Виды и процессы воображения.

Цель урока:

1. Дать понятие о видах и процессах воображения.
2. Научить студентов определять их различие.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Различает виды и процессы воображения.
2. Определять уровни функционирования воображения.

3. Даёт характеристику пассивного и активного воображения.

Текст 3-вопроса.

Воображение может функционировать на различных уровнях. Различие их определяется, прежде всего, тем, насколько активно, сознательно относится человек к этому процессу. По степени выраженности активности различают два вида воображения: **пассивное и активное**. Для пассивного воображения характерно создание образов, которые не воплощаются в жизнь, Программ, которые не осуществляются или вообще не могут быть осуществлены.

Пассивное воображение может быть преднамеренным и непреднамеренным. Преднамеренное пассивное воображение создает образы, не связанные с волей. Эти образы получили название грез. В грезах наиболее ярко обнаруживается связь воображения с потребностями личности. Легко предугадать, о чем будет грезить спортсмен, готовящийся к соревнованию, или студент, идущий сдавать экзамен. Людям свойственно грезить о приятном, заманчивом. Но, если грезы начинают подменять деятельность и преобладать в психической жизни личности, то это уже свидетельствует о дефектах развития. Так школьник, не готовясь к занятиям и получая неудовлетворительные отметки, может создать себе иллюзорную, выдуманную жизнь, где ему все удастся, где ему все завидуют, где он занимает положение, на которое не может надеяться в настоящее время и в реальной жизни.

Непреднамеренное пассивное воображение наблюдается при ослаблении деятельности сознания, его расстройствах, в полудремотном состоянии, во сне и т.д. Наиболее показательным проявлением пассивного воображения является галлюцинация, при которой человеком воспринимается несуществующий объект. Этот образ настолько яркий, что человек абсолютно убежден в его реальности. Большое воображение рисует чертей, чудовищ, опасные ситуации.

В отличие от пассивного воображения **активное воображение** может быть воссоздающим и творческим. Воссоздающее воображение имеет в своей основе создание тех или иных образов, соответствующих описанию. Этот вид воображения является непременным атрибутом любой учебной деятельности и проявляется при чтении литературы, изучении географических карт, исторических описаний, рассмотрении чертежей и проектов. Создание образов воссоздающего воображения может происходить со слов других людей на основании письменных и вещественных документов. Воссоздавая, человек наполняет знаковую систему (словесную, числовую, графическую, нотную и т.д.) имеющимися у него знаниями.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте характеристику пассивного и активного воображения.
2. Что характерно для пассивного воображения?
3. Каких людей называют “пустыми мечтателями”, “фантазерами”?
4. Дайте характеристику активному и пассивному воображению.
5. Пассивное воображение может быть:
 - а) преднамеренным и непреднамеренным
 - в) воссоздающим и творческим
 - с) произвольным
 - д) непроизвольным
6. Активное воображение может быть:
 - а) воссоздающим и творческим
 - в) преднамеренным и непреднамеренным
 - с) пассивным
 - д) непроизвольным

3 - вопрос. Аналитико-синтетический характер воображения.

Цель урока:

1. Объяснить аналитико-синтетический характер воображения.
2. Раскрыть суть понятия агглютинация.
3. Дать понятие о приеме акцентирования и способах её достижения.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Объясняет аналитико-синтетический характер воображения.
2. Раскрывает суть понятия агглютинация.

3. Даёт понятие о приеме акцентирования и способах её достижения.
4. Называет способы достижения акцентирования.
5. Расскажет о понятии схематизация.

Текст 3-вопроса.

Новые представления возникают на основе того, что уже было в сознании, благодаря операциям анализа и синтеза. В конечном счете, процессы воображения состоят в мысленном разложении исходных представлений на составные части (анализ) и последующем их соединении в новых сочетаниях (синтез), т.е. носят **аналитико-синтетический характер**.

Наиболее ярко аналитико-синтетический характер воображения проявляется в приеме **агглютинации** (в переводе с греческого - “склеивание”). Агглютинация представляет собой комбинацию, слияние отдельных элементов или частей нескольких предметов в один образ. Так, например, образ водяной русалки в народных представлениях создан из образов женщины (голова и туловище), рыбы (хвост) и зеленых водорослей (волосы). С помощью этого приема были созданы троллейбус, аэросани, танк-амфибия, гидросамолет, аккордеон и пр.

Аналитическим процессом создания образов можно считать и **акцентирование**, которое заключается в том, что в создаваемом образе какая-либо часть, деталь выделяется и особо подчеркивается, например, изменяясь по величине и делая объект непропорциональным. Акцентирование позволяет выделить самое существенное, самое важное в данном конкретном образе. Этим приемом нередко пользуются карикатуристы: воспроизводя одни черты оригинала, - иначе было бы неизвестно, кого хотят изобразить, они утрируют, возводя в абсолют другие черты. Болтуна изображают с длинным языком, любителя поесть наделяют объемистым животом и т.д.

Прием акцентирования может получить дальнейшее развитие, если будет распространен на весь объект. Этого можно достичь 2 способами: увеличив объект по сравнению с действительностью (**гипербола**) или уменьшив его (**литола**). Эти приемы широко используются в народных сказках, былинах, когда герой изображается могучего телосложения, ростом “выше леса стоячего, чуть пониже облака ходячего”, со сверхчеловеческой силой, что позволяет ему победить целое войско врагов.

Схематизация является как бы подготовительным этапом к наиболее сложному приему творческого воображения - типизации, процессу разложения и соединения, в результате чего выкристаллизовывается определенный образ (человека, его дела, взаимоотношений).

Широта воображения определяется кругом тех областей действительности, образами которой оперирует воображение человека. Для людей с широким воображением свойственно одновременное использование представлений из самых различных сфер природы в ее прошлом и будущем, прошлой и будущей жизни истории человека, недра земли и звездное небо, техника и искусство.

Индивидуальной характеристикой воображения может служить его произвольность, т.е. умение подчинять воображение поставленной задаче, использовать для достижения нужного результата. Люди с высокоорганизованным воображением, несмотря на разнообразие появляющихся образов, не упускают из внимания основное направление решения и как бы привязывают к нему появляющиеся у них ассоциации.

Неорганизованное воображение обычно быстро теряет задачу, как направление, задающее фантазирование, и начинает функционировать по типу свободных ассоциаций, переходя в грезы. У разных людей воображение также определяется областью их профессиональной деятельности и доминирующими потребностями.

Текст 4-вопроса.

Творческое воображение выражается в создании нового, оригинального образа, идеи. В данном случае понятие “новый” может иметь двойное значение: как объективно новое и как субъективно новое. **Объективно новые образы** - это образы таких предметов, которых не существует в действительности ни в материальном, ни в идеальном виде. **Субъективно новое** - это то, что ново для данного человека. Творческое воображение представляет собой активное, целеустремленное оперирование наглядными представлениями в поисках путей удовлетворения потребностей.

Отличительной особенностью **творческого воображения** является то, что объект создаваемого образа не существует в действительности, что формируется нечто новое. Создание образа стимулируется не только потребностями человека, но и интересами всего общества, уровнем его развития. Творческое воображение проявляется во всех видах искусства, в изобретениях в области науки и техники. Продукт творческого воображения не всегда может быть материализован, т.е. воплощен в виде вещи, но образ может остаться на уровне идеального содержания, поскольку реализовать его на практике невозможно.

При **воссоздающем воображении**, так же как и при творческом, образы объектов создаются, творятся вновь. Вероятно, нетворческого воображения, строго говоря, не бывает. У каждого человека - свой Евгений Онегин и Остап Бендер, Анна Каренина и Эллочка Людоедка. Недаром, посещая спектакли и кинофильмы, люди выходят после окончания неудовлетворенными, утверждая, что актеры играли “непохоже”. Но вероятность достичь сходства с образом, созданным каждым индивидуальным воображением, очень мала.

С Л.Рубинштейн предлагает также различать **конкретное и абстрактное** воображение. Образы, которыми оперирует воображение, различны, это могут быть образы единичные, вещные, обремененные множеством деталей, и образы типизированные, обобщенные схемы, символы.

Кроме того, образы конкретного воображения могут различаться по той модальности, в которой они представлены. Здесь можно выделить **зрительные** представления (например, букет из васильков, портрет А.С.Пушкина, апельсин и т.д.); **слуховые** представления (гудок тепловоза, удар грома, писк комара и т.д.); **осязательные** представления (укол иглы, прикосновение к снегу, шелчок и гл.); **обонятельные** представления (запах лука, бензина, сена и т.д.); **вкусовые** представления (вкус соли, кофе, уксуса и т.д.); **двигательные** представления (качание на качелях, кружение на месте, взмах руки и т.д.).

Особым видом воображения является **мечта** как образ желаемого будущего. **Мечтать** - значит создавать образы будущего, приятные для нас, образы того, что человек хотел бы осуществить, но в данный момент не может; того, что удовлетворяет самые сокровенные желания. Мечта выступает необходимым условием претворения в жизнь творческих сил человека. Можно говорить о реальности и нереальности мечты. В первом случае мечта по своей сути тождественна цели деятельности и человек отчетливо представляет ее содержание и пути достижения. Для нереальной мечты характерно лишь ее содержание при отсутствии или невозможности путей реализации. Нереальная мечта практически неотделима от грез, которые захватывают человека и позволяют компенсировать жизненные проблемы в плане воображения.

Творчество тесно связано со всеми свойствами личности и не исчерпывается какой-либо одной стороной. Психология творчества проявляется во всех конкретных его видах: изобретательском, научном, литературном, художественном и т.д. Полет фантазии в творческом процессе обеспечивается знаниями, подкрепляется способностями, стимулируется целеустремленностью, сопровождается эмоциональным тоном. В любом виде деятельности творческое воображение узнается не столько по тому, что может измышлять человек, не считаясь с реальными требованиями действительности, а скорее по тому, как он умеет преобразовать действительность, обремененную случайными, не существенными деталями

Творчество - несплошное и непрерывное движение. В нем чередуются подъемы, застои, спады. Высшей точкой творчества, его кульминацией является **вдохновение**, для которого характерен особый эмоциональный подъем, ясность и отчетливость мысли, отсутствие субъективного переживания, напряжения.

У разных людей состояние вдохновения имеет разную продолжительность, частоту наступления. Выяснено, что продуктивность творческого воображения зависит главным образом от волевых усилий и является результатом постоянной напряженной работы.

Вопросы для обсуждения:

1. В чём выражается творческое воображение?
2. Назовите различие между воссоздающим и творческим воображением.
3. Назовите различие мечты от грёз.
4. Чем отличается конкретное воображение от абстрактного воображения?
5. Назовите виды психологии творчества. Приведите примеры.

6.. Что такое творчество?

7. Как называется высшая точка творчества, его кульминация?

17-ТЕМА: МЫШЛЕНИЕ

Основные вопросы:

1. Общая характеристика мышления.
2. Мышление и речь.
3. Операции мышления.
4. Виды мышления.
5. Свойства мышления.

Ключевые слова и понятия: мышление и речь, социальная природа мышления, индукция, дедукция, аналогия, внутренняя и внешняя речь, анализ, синтез, конкретизация, сравнение, абстракция, обобщение, предметно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое.

1 - вопрос. Общая характеристика мышления.

Цель урока:

1. Дать понятие о природе мышления.
2. Раскрыть суть основных критериев мышления.
3. Воспитывать у студентов осознанности, обдуманности.
4. Развивать опосредованное, и обобщенное познание объективной реальности.

Проблемы:

- Аргументируйте тот факт, что у животных есть мышление.
- Мышление репродуктивное и продуктивное (творческое) - в чём их различие?
- Представьте себе, что перед вами поставлено несколько задач (или вопросов), на какие-то из них вы можете ответить сразу (потому что знаете, не помните ответ), на другие - по некоторому размышлению (что-то вспомнив, что-то сопоставив, сравнив, что-то подсчитав или вычислив и т.д.), а на третьи нет у вас ответа в памяти. Во всех ли вариантах случаев работает мышление или не во всех? Где проявляется мышление творческое, а где репродуктивное?

Идентифицируемая учебная цель:

1. Даёт определению мышления и объясняет суть его критериев.
2. Раскроет суть социальной природы мышления.

Текст 1-вопроса.

В психологии под **мышлением** понимают процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности. Отталкиваясь от ощущений и восприятий, мышление, выходя за пределы чувственного данного, расширяет границы нашего познания в силу своего характера, позволяющего опосредственно - умозаключением - раскрыть то, что непосредственно - восприятием - не дано. Так, посмотрев на термометр, повешенный с наружной стороны окна, мы узнаем, что на улице довольно холодно. Увидев сильно качающиеся верхушки деревьев, мы понимаем, что на улице ветер.

Ощущение и восприятие отражают отдельные стороны явлений, моментов действительности в более или менее случайных сочетаниях. Мышление соотносит данные ощущений и восприятий, сопоставляет, сравнивает, различает и раскрывает отношения. Через раскрытия этих отношений между непосредственно, чувственно данными свойствами вещей и явлений мышление раскрывает новые, непосредственно не данные абстрактные свойства: выявляя взаимосвязи и постигая действительность в этих взаимосвязях.

Выявляя необходимые существенные связи, отделяя случайное от необходимого, мышление вместе с тем переходит от единичного к общему. Всякое мышление совершается в обобщениях. Мышление - это движение мысли, раскрывающее связь, которая ведет от отдельного к общему и от общего к отдельному. Поэтому мышление опосредствованно, основанное на раскрытии связей, отношений, опосредований, и обобщенное познание объективной реальности.

Мышление как познавательная теоретическая деятельность теснейшим образом связано с действием. Человек познает действительность, воздействуя на нее, понимает мир, изменяя его. Мышление не просто сопровождается действием или действие - мышлением; действие - это первичная форма существования мышления. Первичный вид мышления - это мышление

в действии или действием, мышление, которое совершается в действии и в действии выявляется.

Все мыслительные операции (анализ, синтез и пр.) возникли сначала как практические операции и лишь затем стали операциями теоретического мышления. Мышление зародилось в трудовой деятельности как практическая операция, как момент или компонент практической деятельности и лишь затем выделилось в относительно самостоятельную теоретическую деятельность. В теоретическом мышлении связь с практикой сохраняется, лишь характер этой связи изменяется. Практика остается основой и конечным критерием истинности мышления, сохраняя свою зависимость от практики в целом. Теоретическое мышление высвобождается в первоначальной прикованности к каждому единичному случаю практики. Возможность дать обобщенную формулировку и обобщенное решение задачи радикально меняет положение. Задача, получившая такое обобщенное решение, решена не только практически - для данного частного случая, но и теоретически - для всех принципиально однородных случаев. Мышление не решает одну и ту же задачу каждый раз снова, оно в обобщенной форме раскрывает принцип решения задачи и предвосхищает решение задач, на которые практика может лишь в будущем натолкнуться. Мышление принимает на себя функции планирования. Оно поднимается на тот уровень, когда возможной становится теория, опережающая практику и служащая руководством к действию. Так прокладывается диалектический путь познания объективной реальности. Развиваясь на основе действия, мышление служит, в конечном счете, для организации действия и руководства им.

Вопросы для обсуждения:

1. Что в психологии понимают под мышлением?
2. Как возникли все мыслительные операции (анализ, синтез и пр.).
3. Какую функцию принимает на себя мышление?
4. Что остается основой и конечным критерием истинности мышления?
5. С чем теснейшим образом связано мышление?
6. Что может отражать мышление?
7. Развиваясь на основе действия, к чему служит мышление?

2 - вопрос. Мышление и речь.

Цель урока:

1. Указать взаимосвязь мышления и речи.
2. Дать понятие о видах речи и их роли в мышлении.

Проблемы:

- Как вы объясните факты, когда в мыслях человека одно, а говорит он совсем другое?
- Может ли быть “неречевое мышление”? Если нет, то почему? А если да, то приведите примеры.
- Восприятие предмета(вещи, материального объекта) и восприятие слова, его обозначающего. Усматриваете ли разницу? Если да, в чём эта разница? Можете ли вы привести пример на важность учёта этой разницы в словесном, речевом общении(в управленческой или преподавательской деятельности, в общении человека с человеком и т. п.)?

Идентифицируемая учебная цель:

1. Показывает на взаимосвязь мышления и речи.
2. Аргументирует о роли речи в процессах мышления.
3. Старается самостоятельно разрешить предъявленную проблему.

Текст 2 - вопроса.

Для мышления человека более существенна взаимосвязь не с чувственным познанием, а с речью и языком. Высшей формой мышления является **вербально логическое мышление**, посредством которого человек, опираясь на коды языка, становится способен отражать сложные связи, отношения, формировать понятия, делать выводы и решать сложные теоретические задачи. Более того, человеческое мышление невозможно без языка, в каких бы формах оно не осуществлялось. Попробуйте спросить кого-нибудь: “На каком языке вы думаете?” Это не вызовет удивления: в этом проявляется одно из принципиальных различий

между человеческой психикой и психикой животных. Мышление животных всегда наглядно и имеет дело с предметами, которые находятся в данный момент перед глазами животного. Речь позволяет отвлекаться от познаваемого объекта, выражая то или иное свойство, представление о нем в слове. Взрослые и дети гораздо лучше решают задачи, если сформулируют их вслух. И, наоборот, когда в эксперименте у школьников фиксировался язык (зажимался зубами), качество и количество решенных задач ухудшалось.

В более строгом понимании **речь** - процесс общения, опосредованный языком. Если язык - объективная, исторически сложившаяся система кодов, предмет специальной науки - языкознания (лингвистики), то речь является психологическим процессом формулирования и передачи мысли средствами языка. Имеется в виду механизм, называемый в психологии **внутренней речью**. Современная психология не считает, что внутренняя речь имеет такое же строение и такие же функции, как и развернутая внешняя речь. Под внутренней речью психология подразумевает существенный переходный этап между замыслом (или "мыслью") и развернутой внешней речью. Механизм, который позволяет перекодировать общий смысл в речевое высказывание, придает этому замыслу речевую форму. В этом смысле внутренняя речь порождает (генерирует) развернутое речевое высказывание, включающее исходный замысел в систему грамматических кодов языка.

Переходное место, занимаемое внутренней речью на пути от мысли к развернутому высказыванию, определяет основные черты как ее функции, так и ее психологической структуры. Внутренняя речь есть прежде всего не развернутое речевое высказывание, а лишь **подготовительная стадия**, предшествующая такому высказыванию; она направлена не на слушающего, а на самого себя, на перевод в речевой план той схемы, которая была до этого лишь общим содержанием замысла.

Внутренняя речь, формулирующая содержание мысли, известна человеку и носит не только свернутый, но и предикативный характер.

Внутренняя речь отличается от внешней не только тем внешним признаком, что она не сопровождается громкими звуками, что она - "речь минус звук". Внутренняя речь отлична от внешней и по своей функции.

Генерирующая роль внутренней речи, приводящей к оживлению ранее усвоенных грамматических структур развернутой речи, приводит к последнему этапу интересующего нас процесса - к появлению развернутого внешнеречевого выражения мысли. Тот факт, что она кодируется в речи, чтобы приобрести истинную ясность, Л.С.Выготский выразил в формуле "мысль совершается в слове". Это указывает на то значение, которое формулировка замысла в речи имеет для уточнения мысли, для того, чтобы ее общая схема стала развернутой программой, включилась в систему связей и отношений, которые выступают в развернутых логико-грамматических кодах языка. Поэтому кодирование мысли в речевом высказывании имеет решающее значение не только для передачи информации другому человеку, но и для уточнения мысли для самого себя. Вот почему **развернутая речь является не только средством общения, но и орудием мышления**.

Однако неразрывная связь мышления с речью вовсе не означает, что мышление может быть сведено к речи, тождественной с ней. Мышление и речь не одно и то же. Мыслить - не значит говорить про себя. Свидетельством этому может служить возможность высказывания одной и той же мысли разными словами, а также то, что мы не всегда находим нужные слова, чтобы выразить свою мысль.

Основной единицей языка с полным основанием считается **слово**. Однако было бы большой ошибкой думать, что оно является элементарной, далее неделимой частицей, как это долгое время считали, простой связью (ассоциацией) условного звука с определенным представлением. Современной лингвистической науке известно, что слово имеет сложное строение, и в нем можно выделить две основные составные части, которые принято обозначать терминами "предметная отнесенность" и "значение". Каждое слово человеческого языка обозначает какой-либо предмет, указывает на него, вызывает у нас образ того или иного предмета. Этим язык человека отличается от языка животных, звуки которых выражают лишь определенное эффективное состояние, но никогда не обозначают предметов. Эта первая основная функция слова и называется предметной отнесенностью.

Слово имеет и другую более сложную функцию: оно дает возможность анализировать

предметы, выделять в них существенные свойства, относить предметы к определенной категории. Являясь средством **абстракции и обобщения**, оно отражает глубокие связи и отношения, которые стоят за предметами внешнего мира. Эта вторая функция слова обычно обозначается термином **“значение слова”**. Детальный разбор строения слова (морфология) раскрывает всю сложность его функции. Он показывает, что перед нами сложная система кодов, которая сформировалась в истории человечества, передающая отдельному человеку, пользующемуся этим словом, информацию о свойствах, существенных для данного предмета, о его основных функциях и связях с другими предметами.

Понятие - это опосредованное и обобщенное знание о предмете, основанное на раскрытии его более или менее существенных объективных связей и отношений. Во всяком слове, носителе понятия, легко можно выделить как эмоционально-образные наглядные компоненты, так и систему логических связей. Существенным является тот факт, что у различных людей, особенно у тех, кто стоит на различных ступенях умственного развития, соотношение наглядно-образных и логических связей оказывается неодинаковым.

Понятие как форма знания имеет и историческую обусловленность. Они возникают и развиваются в процессе развития науки и техники общества. В них люди фиксируют результаты опыта и познания (сравнительно недавно в нашей речи появилось понятие “информация”, “черная дыра”, “приватизация” и т.д.). С каждым новым понятием наши представления о мире обогащаются новыми и новыми знаниями.

Вопросы для обсуждения:

1. Что является источником наших мыслей?
2. Раскройте смысл выражений: “материализованная мысль”, “овеществленная сила знания”.
3. Почему из такого факта, что мысль реальна, нельзя утверждать, что она материальна?
4. Содержание научных понятий объективно. Значит ли это, что понятие - это объективная реальность?
5. Докажите, что речь является наиболее содержательной формой общения.
6. Чем отличаются друг от друга речь и язык?
7. Раскройте смысл выражения: “Мысль никогда не равна прямому значению слов”.
8. Как отражаются в речи особенности умственной и трудовой деятельности человека, специфика его профессии.
9. Что означает и как проявляются многофункциональность речи.

3 - вопрос. Операции мышления.

Цель урока:

1. Дать понятие об операциях мышления.
2. Раскрыть суть операций мышления.
3. Развивать умения и навыки студентов своевременно использовать операции мышления.

Проблемы:

- Как вы думаете, когда преподаватель читает лекцию, какие операции мышления проявляются?
- Укажите место мыслительных операций в формировании мировоззрения.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Раскроет роль мыслительных операций в деятельности личности.
2. Дает определение мыслительным операциям и классифицирует их.
3. Указывает на взаимосвязь мыслительных операций.

Текст 3 - вопроса.

Мышление человека, опирающееся на средства языка, является и специальной формой продуктивной деятельности: оно позволяет не только упорядочить, анализировать и синтезировать информацию, относить воспринимаемые факты к известным категориям, но и выходить за пределы непосредственно получаемой информации, делать выводы из воспринимаемых фактов и приходиться к известным заключениям, даже не располагая непосредственными фактами и исходя из получаемой словесной информации. Мыслящий человек оказывается способным рассуждать и решать логические задачи, не включая процесс решения в практическую деятельность. Все это говорит о том, что мышление может быть

специальной теоретической деятельностью, которая приводит к новым заключениям и таким образом носит продуктивный характер.

Благодаря логическим связям мышление становится доказательным, убедительным, объективно отражающим окружающую действительность. Эти формы мышления (**понятие, силлогизм и др.**) специально изучаются **формальной логикой**.

Кроме того, процессуальный характер мышления ярко отражается во влиянии психической жизни индивида на результаты мыслительной деятельности. Мыслит не чистая мысль, а живой человек, практически невозможно разорвать мышление и чувство. Чувство может отклонить мысль от верного пути, и тогда человек идет на поводу у своих желаний (смыслит сердце"). Но чувство может и стимулировать работу ума, что придает мышлению страстность, напряженность, остроту.

Не трудно также проследить взаимосвязи мышления с потребностями, с волевыми особенностями человека, с его профессией и т.д.

Задача всегда ставит перед субъектом цель, сформулированную в вопросе, которым кончается каждая задача. Этот вопрос сам не включает в себе ответа. Цель дана в определенных условиях, и субъект, решающий задачу, прежде всего должен ориентироваться в ее условиях, выделить из содержания самое важное, сопоставив входящие в его состав части. Лишь такая работа, служащая ориентировочной основой интеллектуального действия, позволяет создать гипотезу того пути, по которому должно идти решение, иначе говоря, стратегию решения, его общую схему.

Задача решается различными способами, выбор которых обусловлен ее условиями, типом умственной деятельности субъекта, способом решения (алгоритм, эвристика, правила и т.д.).

В процессе мыслительной деятельности человек познает окружающий мир с помощью особых **умственных операций**. Эти операции составляют различные взаимосвязанные, переходящие друг в друга стороны мышления. Основными мыслительными операциями являются анализ, синтез, сравнение, абстракция, конкретизация и обобщение.

Анализ - это мысленное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий, отношений. В элементарной форме анализ выражается в практическом разложении предметов на составные части. Стол, например, можно расчленить на такие части, как крышка, ножки, ящики, распорки и т.д.

Синтез - это мысленное объединение частей, свойств, действий в единое целое. Операция синтеза противоположна анализу. В его процессе устанавливается отношение отдельных предметов или явлений как элементов или частей к их сложному целому, предмету или явлению. Синтез не является механическим соединением частей и поэтому не сводится к их сумме. При соединении отдельных частей машины, при их синтезе получается не груда металла, а машина, способная передвигаться.

Анализ и синтез протекают всегда в единстве. Анализируется то, что включает в себя что-то общее, целое. Синтез также предполагает анализ: чтобы объединить какие-то части, элементы в единое целое, эти части и признаки необходимо получить в результате анализа. В мыслительной деятельности анализ и синтез как бы поочередно выходят на передний план. Преобладание анализа или синтеза в мышлении может быть обусловлено как характером материала и условиями задачи, так и умственным складом человека.

Сравнение - это установление сходства или различия между предметами и явлениями или их отдельными признаками. Практически сравнение наблюдается при прикладывании одного предмета к другому; например, одного карандаша к другому, линейки к парте и т.п. Так происходит процесс сравнения, когда мы измеряем пространство или взвешиваем тяжести. Сравнение бывает односторонним (неполным, по одному признаку) и многосторонним (полным, по всем признакам); поверхностным и глубоким; непосредственным и опосредованным. Основное требование к операции сравнения, чтобы оно проводилось в одном отношении. Для более глубокого и точного познания деятельности особенно большое значение такое качество мышления как способность находить различие в наиболее сходных предметах и сходство - в различных.

Абстракция состоит в том, что субъект, вычлняя какие-либо свойства, признаки изучаемого объекта, отвлекается от остальных. Мы можем говорить о зеленом цвете как о благотворно действующем на зрение человека, не указывая конкретно предметов, имеющих

зеленый цвет. В этом процессе признак, отделяемый от объекта, мыслится независимо от других признаков предмета, становится самостоятельным предметом мышления. Абстрагирование обычно осуществляется в результате анализа. Именно путем абстрагирования были созданы отвлеченные, абстрактные понятия длины, широты, количества, равенства, стоимости и т.д. **Абстракция** - сложный процесс, зависящий от своеобразия изучаемого объекта и целей, стоящих перед исследователем. Благодаря абстракции человек может отвлечься от единичного, конкретного. В то же время абстракция не существует без чувственной опоры, иначе она становится бессодержательной, формальной. Среди видов абстракции можно выделить практическую, непосредственно включенную в процесс деятельности; чувственную или внешнюю; высшую, опосредованную, выраженную в понятиях.

Конкретизация предполагает возвращение мысли от общего и абстрактного к конкретному с целью раскрыть содержание. К конкретизации обращаются в том случае, если высказанная мысль оказывается непонятной другим или необходимо показать проявление общего в единичном. Когда нас просят привести пример, то, по сути дела, просьба заключается в конкретизации предшествующих высказываний.

Обобщение - мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам. Например, сходные признаки, имеющиеся в яблоках, грушах, сливах и т.п., соединяются в одном понятии, которое мы выражаем словом "фрукты". Мыслительная деятельность всегда направлена на получение результата. Человек анализирует предметы с тем, чтобы выявить в них общие закономерности и предсказать их свойства. Психолог изучает людей, чтобы вскрыть общие закономерности их развития. Повторяемость определенной совокупности свойств в ряде предметов указывает на более или менее существенные связи между ними.

Все указанные операции не могут проявляться изолированно вне связи друг с другом. На их основе возникают более сложные операции, такие как классификация, систематизация и прочие. Каждая из мыслительных операций может быть рассмотрена как соответствующее умственное действие. При этом подчеркивается активность, действенный характер человеческого мышления, возможность творческого преобразования действительности.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите операции мышления.
2. Дайте определение операциям мышления.
3. Как мы называем мысленное объединение частей, свойств, действий в единое целое?
4. Что предполагает возвращение мысли от общего и абстрактного к конкретному?
5. Дайте определение операции обобщение.
6. В чём состоит суть абстракции?
7. Как мы называем операцию, которое устанавливает сходства или различия между предметами и явлениями или их отдельными признаками?
8. Укажите взаимосвязь и различие операций анализа и мышления.

4 - вопрос. Виды мышления.

Цель урока:

1. Дать понятие о видах мышления.
2. Объяснить особенностей видов мышления.
3. Воспитание у студентов умений правильного использования виды мышления.

Проблемы:

- Когда маленькому ребёнку даёте на руки что-нибудь, независимо что это он это кладёт в рот. Как вы это объясните?
- Почему первокласснику чтобы писать букву "Я" показывает учитель яблоку?
- Чем объясняется различие в степени развития психических процессов, мышления у разных людей?

Идентифицируемая учебная цель:

1. Даёт понятие о видах мышления.
2. Рассказывает об особенностях видов мышления.
3. Аргументирует индивидуальные особенности мышления.

Текст 4 - вопроса.

Мышление человека не только включает в себя различные операции, но и протекает на различных уровнях, в различных формах, что в совокупности позволяет говорить о существовании разных видов мышления.

По характеру решаемых задач мышление делят на теоретическое и практическое.

Одной из наиболее распространенных в психологии является классификация видов мышления в зависимости от содержания решаемой задачи. Здесь выделяют **предметно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое** мышление.

Особенности **предметно-действенного мышления** проявляются в том, что задачи решаются с помощью реального, физического преобразования ситуации, апробирования свойств объектов. Эта форма мышления наиболее характерна для детей до 3 лет. Ребенок этого возраста сравнивает предметы, накладывая один на другой или приставляя один к другому; он анализирует, разламывая по частям свою игрушку; он синтезирует, складывая из кубиков или палочек “дом”; он классифицирует и обобщает, раскладывая кубики по цвету. Ребенок не ставит еще перед собой цели и не планирует своих действий. Ребенок мыслит действуя. Движение руки на этом этапе опережает мышление. Поэтому этот вид мышления еще называют **ручным**. Не следует думать, что предметно-действенное мышление не встречается у взрослых. Оно что применяется в быту (например, при перестановке мебели в комнате, при необходимости пользоваться малознакомой техникой) и оказывается необходимым, когда заранее невозможно полностью предусмотреть результаты каких-нибудь действий (работа испытателя, конструктора).

Наглядно-образное мышление связано с оперированием образами. Об этом виде мышления говорят, когда человек, решая задачу, анализирует, сравнивает, обобщает различные образы, представления о явлениях и предметах. Наглядно-образное мышление наиболее полно воссоздает все многообразие различных фактических характеристик предмета. В образе может быть одновременно зафиксировано видение предмета с нескольких точек зрения. В этом качестве наглядно-образное мышление практически неотделимо от воображения.

Словесно-логическое мышление функционирует на базе языковых средств и представляет собой наиболее поздний этап исторического и онтогенетического развития мышления. Для словесно-логического мышления характерно использование понятий, логических конструкций, которые иногда не имеют прямого образного выражения (например, стоимость, честность, гордость и т.д.). Благодаря словесно-логическому мышлению человек может устанавливать наиболее общие закономерности, предвидеть развитие процессов в природе и обществе, обобщать различный наглядный материал. В то же время даже самое отвлеченное мышление никогда полностью не отрывается от наглядно-чувственного опыта. И любое абстрактное понятие имеет у каждого человека свою конкретную чувственную опору, которая, конечно, не может отразить всей глубины понятия, но в то же время позволяет не отрываться от реального мира. При этом чрезмерное количество ярких запоминающихся деталей в объекте может отвлекать внимание от основных существенных свойств познаваемого объекта и тем самым затруднять его анализ. Следует отметить, что все виды мышления тесно взаимосвязаны между собой.

В мышлении каждого человека есть свои особенности, включенные в относительно устойчивую структуру умственных способностей. Эти различия в мышлении называют качествами ума. Понятия “ум” шире понятия “мышление”, так как “ум”, как и более современное понятие “интеллект”, характеризует не только особенности мышления, но и специфику других познавательных процессов. В индивидуальных особенностях мышления может отражаться как специфика мыслительного процесса, так и различие в отдельных фазах мыслительного акта. В целостном акте мышления отличия проявляются прежде всего в соотношении различных его видов. Для одних людей характерно оперирование наглядными образами, другим

Рассматривая отдельные этапы процесса мышления, можно заключить, что в начале мыслительного акта на этапе постановки задач индивидуальные особенности мышления проявляются прежде всего в его самостоятельности и инициативности. Под **самостоятельностью мышления** понимают умение увидеть и поставить новый вопрос, новую проблему, попытаться решить их особыми путями. Тесно связана с

самостоятельностью мышления и инициативность, т.е. постоянное стремление самому искать и находить пути и средства для разрешения задачи. Указанные особенности мышления особенно ярко наблюдаются в старшем дошкольном возрасте, когда дети задают так много вопросов, что взрослые назвали этот период возрастом “почемучек”.

На этапе поиска ассоциаций и отбора гипотез ярко выраженными оказываются такие свойства мышления, как его *широта*, т.е. способность охватить вопрос в целом, привлечь большое количество областей действительности, а также прошлое, настоящее и будущее человека. Нередко таких людей называют “люди с широким кругозором”. Однако нельзя путать широкое мышление с поверхностным, разбросанным. Поэтому широкое мышление обычно является и глубоким, т.е. отражающим наиболее существенные свойства и качества, связи и отношения действительности.

Проверка решения требует проявления *критичности мышления*, умения не принимать на веру своих и чужих мыслей, а подвергать их критическому рассмотрению, взвешивать все доводы “за” и “против”. Критичность ума характеризуется способностью человека оценивать как объективные условия, так и собственную деятельность, занять определенную позицию, объективно оценить выдвинутые гипотезы и результаты их проверки. Основой для развития критичности мышления являются глубокие знания и опыт человека. Как свидетельствуют наблюдения, с возрастом критичность мышления возрастает. Наименее критичными, т.е. наиболее внушаемыми, принимающими все на веру, являются дети. Взрослых необходимо специально обучать их контрольной, оценочной деятельности.

В ходе проверки решения, а также при внедрении полученных результатов в практику на передний план выдвигается такое свойство мышления, как *гибкость*. Гибкость мышления выражается в ее свободе от сковывающего влияния закрепленных в прошлом приемов и способов решения задач, в умении быстро менять действия при изменении обстановки. Преодоление сложившихся стереотипов мышления и действия - процесс сложный, не безболезненный, требующий времени взвешенного подхода. Косность, шаблонность, стереотипность мышления - качества, противоположные гибкости - мысли, которые развиваются при малой вариативности задач в процессе обучения и отсутствии обсуждения при выработке решений.

Вопросы для обсуждения:

1. Что включает в себе мышление человека?
2. Как вы думаете, почему взрослых необходимо специально обучать их контрольной, оценочной деятельности?
3. Когда проявляется критическое мышление человека?
4. Каких людей мы называем “люди с широким кругозором”? Аргументируйте.
5. В чём проявляются индивидуальные особенности мышления?
6. Чем отличается предметно-действенное мышление от наглядно-образного?
7. Какая особенность словесно-логического мышления?

19-ТЕМА: ВОЛЯ

Основные вопросы:

1. Психология воли. Волевые действия и управление воли.
2. Акт воли и его строение.
3. Волевые свойства личности.
4. Диагностика уровня развития воли и его воспитание.

Ключевые слова и понятия: воля, детерминированность, активизирующая и тормозящая, побудительная или стимулирующая функция, абулия, апраксия, влечение и желание, волевое усилие, целеустремленность, решительность, самостоятельность, настойчивость, мужество, организованность, дисциплинированность, деловитость.

1- вопрос. Психология воли. Волевые действия и управление воли.

Цель урока:

1. Дать понятие о психологии воли
2. Привить волевые качества личности.
3. Воздействовать на формирование силы воли.

Проблемы:

-Можно ли считать волю как форма активности личности?

- Чем взаимосвязано скорость принятия решения? Приведите примеры.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Определяет преднамеренные действия личности.
2. Раскроет суть - воля как форма активности личности.
3. Узнаёт побудительные и тормозящие функции воли.

Текст 1- вопроса.

Воля - это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков. Воля соотносится со всем сознанием человека как одна из форм отражения действительности, функцией которой является сознательная саморегуляция его активности в затрудненных условиях жизнедеятельности. В **основе** этой саморегуляции лежит взаимодействие процессов возбуждения и торможения нервной системы. В соответствии с этим психологи выделяют в качестве конкретизации указанной выше общей функции, две другие - **активизирующую и тормозящую**. Иногда первую функцию обозначают термином **побудительная** или **стимулирующая**.

Волевые или произвольные действия развиваются на основе непроизвольных движений и действий. Простейшими из непроизвольных движений являются рефлекторные, как, например, сужение и расширение зрачка, мигание, глотание, чихание и т.п. К этому же классу движений относится одергивание руки при прикосновении к горячему предмету, невольный поворот головы в сторону раздавшегося звука и т.д. Непроизвольный характер носят обычно и наши выразительные движения: при удивлении мы поднимаем брови и приоткрываем рот; радуясь, начинаем улыбаться; в гневе невольно стискиваем зубы, морщим лоб и т.д. В противоположность непроизвольным сознательные действия, более характерные для поведения человека, направлены на достижение поставленной цели. Именно сознательная целеустремленность действий характеризует волевое поведение.

Еще одним важнейшим признаком волевого поведения считают связь его с преодолением препятствий, внутренних или внешних. Внутренние, субъективные, препятствия обусловлены поведением человека, субъекта волевого действия и могут быть вызваны усталостью, желанием развлечься, страхом, стыдом, ложным самолюбием, инертностью, просто ленью и т.д.

Механизмы психологической защиты позволяют субъекту считать эту внутреннюю причину внешней, объективной, скрывая от окружающих существование у него побуждений, направленных на выполнение данного действия.

В связи с этим определенный интерес представляет трактовка воли И.П.Павловым, который рассматривал ее как "инстинкт" (рефлекс) свободы", как проявление жизненной активности, когда она встречается с препятствиями, ограничивающими эту активность. Как "инстинкт свободы" воля выступает не меньшим **стимулом поведения, чем инстинкты голода и опасности**. "**Не будь его, - писал И.П.Павлов, - всякое малейшее препятствие, которое бы встречало животное на своем пути, совершенно прерывало бы течение его жизни**". Для человеческого же поступка такой преградой может быть не только внешнее препятствие, ограничивающее двигательную активность, но и содержание его собственного самосознания, контролируемые интересы и т.д.

В действительности мотивы волевых действий складываются и возникают в результате активного взаимодействия человека с внешним миром. Детерминированность (причинная обусловленность) воли не означает принуждение человека к той или иной форме поведения. Просто без надлежащих внешних условий человек не сможет ни поддерживать, ни продолжать свою жизнь. Свобода воли означает не отрицание всеобщих законов природы и общества, а предполагает познание их и выбор поведения, адекватного их действию.

Материальной основой произвольных движений является деятельность так называемых гигантских пирамидных клеток, расположенных в одном из слоев коры мозга в области передней центральной извилины. В них зарождаются импульсы к движению, отсюда берут начало волокна, образующие массивный пучок, который идет в глубину мозга, спускается вниз, проходит внутри спинного мозга и достигает, наконец, мышц противоположной стороны тела (пирамидный путь). При поражении тех или иных из этих клеток у человека наступает паралич соответствующих им органов движения.

На почве мозговой патологии может возникнуть и **абулия** (болезненное безволие), проявляющаяся в отсутствии побуждений к деятельности, в неспособности принять решение и осуществить нужное действие, хотя необходимость его осознается. Абулия вызвана патологическим торможением коры, в результате которого интенсивность импульсов к действию оказывается значительно ниже оптимального уровня

Особое значение в выполнении волевого действия имеет **вторая сигнальная система**, осуществляющая всю сознательную и целесообразную регуляцию человеческого поведения. Вторая сигнальная система активизирует не только моторную часть поведения человека, она является пусковым сигналом для многих психических процессов: мышления, воображения, памяти, регулирует внимание, вызывает чувства.

В целом воля имеет условнорефлекторную природу. На основе временных нервных связей складываются и закрепляются различные ассоциации. Получаемая информация о действиях сличается с уже имеющейся программой. Если поступившие сведения не соответствуют созданной в коре мозга программе, то изменяется либо сама деятельность, либо программа. Рефлекторная природа волевой регуляции поведения предполагает создание в коре мозга **очага оптимальной возбудимости**, который выступает в качестве носителя цели действия. Существующий в коре очаг оптимальной возбудимости нуждается в постоянной энергетической подпитке. Задачу энергетического снабжения коры выполняет **ретикулярная формация**, являясь своеобразным аккумулятором. Человек может проявить большую энергию при выполнении какого-либо дела, упорно стремиться к достижению цели именно благодаря тому, что ретикулярная формация поддерживает своей энергией очаг оптимальной возбудимости.

Основным содержанием первой ступени в развитии волевого действия является возникновение побуждения и осознание цели. Не всякое побуждение носит сознательный характер. В зависимости от того, насколько осознана та или иная потребность, их разделяют на **влечение и желание**. Если индивид осознает лишь неудовлетворенность текущей ситуации и при этом сама потребность осознается недостаточно отчетливо, недифференцировано, а, следовательно, не осознаются пути и средства к достижению цели, то мотивом деятельности является влечение. **Влечение** - смутно, неясно: человек осознает, что ему чего-то не хватает или что ему что-то нужно, но, что именно, он не понимает. Обычно люди переживают влечение как специфическое тягостное состояние в виде скуки, тоски, неопределенности. В таких случаях говорят: "Он сам не знает, что ему нужно". Из-за своей неопределенности влечение не может перерасти в деятельность. Поэтому же влечение - переходящее явление, и представленная в нем потребность либо угасает, либо осознается, превращаясь в конкретное желание, намерение, мечту и т.д.

Однако желать еще не означает действовать. Отражая содержание потребности, желание не содержит активного элемента. **Желание** - это скорее знание того, что побуждает к действию. Прежде чем желание превратится в непосредственный мотив поведения, а затем в цель, оно оценивается человеком, который взвешивает все условия, помогающие и мешающие его осуществлению. Желание как мотив деятельности характеризуется четкой осознанностью, породившей его потребности. Имея побуждающую силу, желание обостряет осознание цели будущего действия и построение им плана, осознаются также при этом возможные пути и средства достижения цели.

Принятие решения является заключительным моментом борьбы мотивов: человек решается действовать в определенном направлении, отдавая предпочтение одним целям и мотивам и отвергая другие. Принимая решение, человек чувствует, что дальнейший ход событий зависит от него, и это порождает специфическое для волевого акта чувство ответственности.

Процесс принятия решения достаточно сложен, и внутреннее напряжение, сопровождающее его, прогрессивно нарастает. Но после того, как решение принято, человек испытывает определенное облегчение, так как внутренняя напряженность снижается.

Однако принять решение не означает выполнить его. Иногда намерение может быть не реализовано и начатое дело не доводится до конца. Сущность волевого действия лежит не в борьбе мотивов и не в принятии решения, а в его исполнении. Только тот, кто умеет приводить свои решения в исполнение, может считаться человеком с достаточно сильной

волей.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте характеристику активизирующей и тормозящей функции воли.
2. Чем отличаются побудительные или стимулирующие функции от активизирующей и тормозящей?
3. Как рассматривал И.П.Павлов процесс воли?
4. Какой психический процесс был назван под этим названием “инстинкт” (рефлекс) свободы”?
5. Чем является принятие решения?
6. Что такое абулия?
7. Что не означает детерминированность (причинная обусловленность) воли?
8. Охарактеризуйте понятия **влечение и желание**.

2- вопрос. Акт воли и его строение.

Цель урока:

1. Дать понятие о мотивах и потребностях.
2. Раскрыть суть понятия волевого усилия.
3. Объяснить взаимосвязь интенсивность волевого усилия с другими факторами.

Проблемы:

- Могут ли люди со слабой волей в своих действиях показать такие качества как смелость, упрямство, решительность? Аргументируйте свою мысль.
- При принятии решений имеется ли место волевым качествам? Приведите примеры.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Определяет роль мотивов и потребностей в формировании волевых качеств.
2. Раскроет суть волевых качеств личности.
3. Даёт рекомендации для самовоспитания воли.

Текст 2-вопроса.

Исполнительный этап волевого действия имеет сложную внутреннюю структуру. Собственно исполнение решения обычно связано с тем или иными временем - сроком. Если исполнение решения откладывается на длительный срок, то говорят о **намерении**. Намерение является внутренней подготовкой отсроченного действия и представляет собой зафиксированную решением направленность на осуществление цели. Так, например, ученик может принять решение (намерение) учиться со следующего года только на “отлично”. Однако только намерения для исполнения волевого действия недостаточно. Как и в любом другом действии, здесь можно выделить этап планирования путей достижения поставленной задачи. Планирование представляет собой сложную умственную деятельность, поиск наиболее рациональных способов и средств реализации принятого решения.

План может быть детализирован в разной степени. Для одних людей характерно стремление все предусмотреть, спланировать каждый шаг, в то время как другие довольствуются самой общей схемой. Обычно детальнее разрабатывается план ближайших действий, более схематично или даже неопределенно намечается исполнение действий отдаленных. Спланированное действие не реализуется автоматически: чтобы решение перешло в действие, необходимо сознательное волевое усилие. Волевое усилие переживается как сознательное напряжение, находящее разрядку в волевом действии. В настоящее время под **волевым усилием** понимают форму эмоционального стресса, мобилизующего внутренние ресурсы человека и создающего дополнительные мотивы к действию по достижению цели. Волевое усилие характеризуется количеством энергии, затраченной на выполнение целенаправленного действия или удержание от нежелательных поступков. Волевое усилие пронизывает все звенья волевого акта, начиная от осознания цели и заканчивая исполнением решения. В исполнительном звене, когда человек преодолевает не только внутренние, но и внешние трудности, оно становится доступнее для наблюдения.

Волевое усилие качественно отличается от усилия мышечного. В волевом усилии движения часто минимальны, а внутреннее напряжение может быть огромным и даже разрушительным для организма. Так, боец, остающийся на посту, несмотря на интенсивный обстрел неприятеля, может испытать сильное нервное потрясение. Конечно, нельзя утверждать, что мышечное усилие отсутствует абсолютно - человек может напрягать мышцы лица, сжимать

кулаки и т.д., однако качественно оно отличается от содержания волевого усилия. В исследованиях установлено, что интенсивность волевого усилия зависит от следующих факторов:

1. Мировоззрения личности (так, например, совершенно различное отношение к смерти будет обуславливать различное поведение в бою японского самурая, русского гусара и воина, исповедующего ислам).
2. Моральной устойчивости. (Ответственные люди преодолевают значительные препятствия для достижения цели, в то время как безответственный человек обычно неспособен к напряжению.)
3. Наличия общественной значимости целей.
4. Установки по отношению к деятельности.
5. Уровня самоуправления и самоорганизации личности. (Люди, потратившие много усилий для развития своей воли, например спортсмены, фанатики и т.д., гораздо легче встречают внешние препятствия, чем лица, не занимавшиеся самосовершенствованием.)

Вопросы для обсуждения:

1. Что имеет исполнительный этап волевого действия? Аргументируйте.
2. Что такое намерение? Приведите примеры.
3. В настоящее время под волевым усилием понимают.... Продолжите мысль.
4. От каких факторов зависит интенсивность волевого усилия?
5. В каких случаях осознается чувство волевого усилия?

3-вопрос. Волевые свойства личности.

Цель урока:

1. Дать понятие о волевых свойствах личности.
2. Объяснить о роли силы воли в жизнедеятельности человека.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Даёт характеристику волевым свойствам личности.
2. Определяет воздействие силы воли на личность на определённых ситуациях.
3. Обобщенно охарактеризует волевое действие.

Текст 3-вопроса.

При помощи волевого усилия человек не уничтожает произвольной активности, а только изменяет ее форму или подавляет внешнее проявление. Поэтому воля - это еще и власть человека над собой, своими стремлениями, чувствами, страстями. **Воля** - это способность человека управлять собой, сознательно регулировать свое поведение и деятельность. В процессе реализации волевого действия, и особенно после исполнения, следует его оценка. Оценка действий может даваться с точки зрения социально-политической, моральной, эстетической и т.п., а может выражать обобщенное интегрированное отношение к поступку. В оценке отражено не только личное отношение, но и отношение к поступку референтной группы. Именно эта групповая оценка является наиболее действенной для коррекции поведения индивида.

Обобщенной характеристикой волевого действия является и **целеустремленность**. Под целеустремленностью понимают сознательную и активную направленность личности на определенный результат деятельности. Можно сказать, что целеустремленность является важнейшим мотивационно-волевым свойством личности, определяющим содержание и уровень развития всех других волевых качеств. Различают целеустремленность стратегическую, т.е. умение личности руководствоваться во всей своей жизнедеятельности определенными принципами и идеалами, и целеустремленность оперативную - умение ставить ясные цели для отдельных действий и не отключаться от них в процесс исполнения. Целеустремленный человек имеет ясные личные цели и не разменивается на мелочи. Такие люди точно знают, чего хотят, куда идут, за что борются. Это люди - одержимые в лучшем смысле этого слова.

Вопросы для обсуждения:

1. Воля - это еще и власть человека над собой, своими стремлениями, чувствами, страстями. Вы согласны с этим?
2. Что следует после исполнения волевого действия?
3. Что может выражать оценка волевого действия?

4. Воля как сознательная организация и саморегуляция позволяет человеку.... Продолжите мысль.
5. Когда ярче всего проявляется сила воли?
6. Что является объективным показателем проявления силы воли?
7. Что является обобщенной характеристикой волевого действия?
8. Назовите и охарактеризуйте виды целеустремленности.
9. Какими качествами владеет целеустремленный человек?

4-вопрос. 4. Диагностика уровня развития воли и его воспитание.

Цель урока:

1. Познакомить студентов уровнем развития воли.
2. Объяснить пути и средства воспитания воли.

Идентифицируемые учебные цели:

1. Дает характеристику волевым качествам личности.
2. Определяет и охарактеризует положительные и отрицательные волевые качества.
3. Перечисляет волевые качества, дает характеристику их свойствам.

Проблема:

- Для многих людей самым трудным является преодоление собственной инертности, изменение привычного течения дел, они не могут что-то предпринять сами, без стимуляции извне. Как вы думаете, что является причиной этого?
- Другая крайность семейного воспитания заключается в перегрузке детей непосильными заданиями, которые обычно не выполняются. Вы согласны с этим, и каков может следовать результат?
- Каждый момент жизнедеятельности ребенка может быть использован для закалки воли, состоящей в преодолении сиюминутных желаний, мешающих достижению стоящих перед ним задач. Приведите примеры.
- Трудовая деятельность невозможна без волевых усилий, преодоления препятствий. Ничто не является таким мощным механизмом формирования воли человека, как трудовая деятельность. Поэтому чрезвычайно важно с самого детства предоставить ребенку условия для включения в настоящий производительный труд. Вы согласны с этим?

Текст 4-вопроса.

Рассматривая отдельные звенья волевого акта, можно заключить, что первый пусковой этап волевого действия во многом зависит от таких качеств, как **инициативность, самостоятельность, независимость.**

Инициативность, как правило, основывается на обилии и яркости новых идей, планов, богатом воображении. Для многих людей самым трудным является преодоление собственной инертности, изменение привычного течения дел, они не могут что-то предпринять сами, без стимуляции извне. Инициативность тесно связана с самостоятельностью.

Самостоятельность волевого акта проявляется в умении не поддаваться влиянию различных факторов, критически оценивать советы и предложения других людей, действовать на основе своих взглядов и убеждений. Самостоятельные люди без посторонней помощи видят проблему и, исходя из нее, ставят цель, не ожидая подсказок и указаний от других людей. Обычно такие люди активно отстаивают свою точку зрения, свое понимание задачи, цели и пути ее реализации. Инициативность, самостоятельность как волевые качества личности, с одной стороны, противостоят таким качествам, как внушаемость, податливость, инертность, но, с другой стороны, их надо отличать от негативизма, как немотивированной склонности поступать наперекор другим.

На этапе побуждения волевого действия нельзя не отметить и такое качество воли, как **выдержка.**

Выдержка позволяет затормозить действия, чувства, мысли, неадекватные ситуации. Особенно трудно удержаться от импульсивного действия в эмоционально напряженной обстановке. Сдержанный человек сумеет выбрать уровень активности, соответствующий условиям и оправданный обстоятельствами. В дальнейшем это обеспечит успех в достижении поставленной цели. По сути дела, выдержка - это проявление тормозной функции воли.

Индивидуальным параметром, характеризующим особенности этапа борьбы мотивов и принятия решения, является **решительность** - умение принимать и претворять в жизнь быстрые, обоснованные и твердые решения.

Решительность проявляется и в выборе доминирующего мотива, и в выборе правильных действий, и в выборе адекватных средств достижения цели. Внешне решительность проявляется в отсутствии колебаний и может казаться, что решительный человек легко и свободно выбирает цель. Однако это не так. Решительные люди всесторонне и глубоко обдумывают цели действия, способы их достижения, переживая сложную внутреннюю борьбу, столкновение мотивов. Однако к нужному сроку все переживания отбрасываются, и своевременно принимается правильное решение.

Важнейшей характеристикой исполнительного этапа являются **энергичность** и **настойчивость**. Энергичные люди могут сконцентрировать все свои силы на достижение целей. Однако нередко энергичность наблюдается лишь на начальных этапах выполнения действия, а в тех случаях, когда требуются длительные усилия, энергичность прогрессивно уменьшается и проявляется слабо. Поэтому подлинно ценным качеством энергичность становится, лишь соединившись с настойчивостью.

Настойчивость - умение постоянно и длительно преследовать цель, не снижая энергии в борьбе с трудностями. Настойчивый человек способен найти в окружающих условиях именно то, что поможет достижению цели. Настойчивые люди не останавливаются перед неудачами, не поддаются сомнениям, не обращают внимание на упреки или противодействие других людей.

Существенную роль в выполнении принятого решения играют **самоконтроль** и **самооценка**. Принятые цели лишь тогда будут реализованы, когда личность контролирует свою деятельность. В противном случае обязательства и конкретное поведение резко расходятся. В процессе достижения цели самоконтроль обеспечивает господство высших мотивов над низшими, общих принципов - над мгновенными импульсами и минутными желаниями, пренебрежение - над усталостью и т.д. Однако в зависимости от самооценки проявление и адекватность контроля существенно изменяются. Так, отрицательная самооценка ведет к тому, что человек будет преувеличивать свои отрицательные черты, потеряет веру в себя и совсем откажется от деятельности. Положительное отношение к себе может привести к тому, что самоконтроль превратится в самолюбование.

Когда люди склонны приписывать причины своего поведения и свои деяния внешним факторам (сложившимся обстоятельствам, случаю, судьбе и т.д.), говорят о **внешней, экстернальной, локализации контроля**. Школьники с таким типом контроля легко находят объяснение своим неудовлетворительным отметкам. (“Учитель не дал задание, а сам спрашивал”, “Дома не было света”, “Мне неверно подсказали” и т.д.) В исследованиях показано, что для лиц с экстернальной локализацией контроля характерна неуверенность в своих способностях, неуравновешенность, стремление откладывать реализацию своих намерений на неопределенный срок, безответственность, тревожность, подозрительность, агрессивность, конформность.

Учащиеся с **внутренней, интернальной локализацией контроля**, как правило, принимают ответственность за свои деяния на себя. Получив плохую отметку, такой школьник видит причину неудачи в своих способностях, характере и т.п. (“Задание было очень скучным, и я его не сделал до конца”, “Я забыл...,” и т.д.). Выявлено, что люди, обладающие внутренней локализацией контроля, увереннее в себе, последовательней и настойчивей в достижении поставленной цели, они склонны к самоанализу, уравновешенны, общительны, доброжелательны, независимы и т.д.

Следует отметить, что воля человека характеризуется и многими другими свойствами, такими, как **мужество, организованность, дисциплинированность, деловитость**, и т.д., но все они являются производными рассмотренных выше волевых качеств.

Большинство отрицательных волевых качеств синтезируется в житейском понятии лень. У ленивого человека могут отсутствовать как соответствующие побуждения к деятельности, так и способность реализовать их на практике.

Все волевые качества формируются на протяжении жизни и деятельности человека, и особенно важным этапом в волевом развитии является детский возраст. Как и все

психические процессы, воля развивается не сама по себе, а в связи с общим развитием личности. Рассматривая основные факторы, обеспечивающие формирование волевых качеств личности в детском возрасте, следует, прежде всего, отметить роль семейного домашнего воспитания.

Основа воспитания воли лежит в систематическом преодолении трудностей в повседневной, обыденной жизни. Каждый момент жизнедеятельности ребенка может быть использован для закалки воли, состоящей в преодолении сиюминутных желаний, мешающих достижению стоящих перед ним задач.

Большая роль в развитии воли принадлежит физическому воспитанию, так как, с одной стороны, люди бывают безвольными в связи с отсутствием у них достаточного запаса сил к преодолению препятствий, а с другой - физические упражнения, соревнование с другими позволяют выработать навыки преодоления трудностей.

Огромное место в деле воспитания воли ребенка принадлежит детскому коллективу. По сути дела, дошкольное воспитание как начальная ступень общественного воспитания ребенка впервые систематически формирует волю ребенка именно потому, что общественная, коллективная подготовка развития позволяет воздействовать на ребенка волей других и стимулировать его собственную волю организацией его воздействия на других в процессе коллективной игры и совместной жизни и деятельности. Сверстники имеют достаточно средств побуждения ребенка к большей настойчивости, стойкости, решительности, разоблачения проявлений малодушия, трусости.

Наконец, необходимо особо подчеркнуть значение деятельности в развитии воли ребенка. Трудовая деятельность невозможна без волевых усилий, преодоления препятствий. Ничто не является таким мощным механизмом формирования воли человека, как трудовая деятельность. Поэтому чрезвычайно важно с самого детства предоставить ребенку условия для включения в настоящий производительный труд.

Вопросы для обсуждения:

1. От чего во многом зависит первый пусковой этап волевого действия?
2. На что основывается инициативность?
3. С чем тесно связана инициативность?
4. В каких случаях волевого акта проявляется самостоятельность?
5. Чем отличаются самостоятельные люди от других?
6. К каким качествам противостоят инициативность, самостоятельность как волевые качества личности?
7. На этапе побуждения волевого действия, какую роль играет выдержка?
8. Как себя проявляет сдержанный человек?
9. Какое волевое качество является индивидуальным параметром?
10. В каких ситуациях проявляется решительность?
11. Что является важнейшей характеристикой исполнительного этапа?
12. На что могут сконцентрировать все свои силы энергичные люди?
13. Дайте характеристику настойчивости?

СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Семинарское занятие №1 Тема. Предмет, цели и задачи психологии. Научно-исследовательские методы психологии.. (2 часа)

Предмет психологии. Понятие о психике. Психологические взгляды Восточных мыслителей. Естественнонаучные основы предмета. Научно-исследовательские методы психологии. Принципы психологии. Психология в системе наук. Отрасли психологии. [О 3.225-227; О 6, 52-56; О 2, 56-59; Д 1.52-58].

Семинарское занятие №2 Тема. Научно-исследовательские методы психологии.(2 часа).

Научно-исследовательские методы психологии. Научно-исследовательские методы психологии. Принципы психологии. Психология в системе наук. Отрасли психологии.. [О 3.225-227; О 6, 52-56; О 2, 56-59; Д 1.52-58].

Семинарское занятие №3 Тема. Мотив и мотивация Психология личности. (2 часа)

Понятия мотив и мотивация. Виды мотивов и этапы развития мотивов. Роль мотивов в деятельности человека. Человек: индивид, личность, индивидуальность. Структура личности. Деятельность и психические процессы. Деятельность, мотивы, потребности и цели. Фрустрация и планы личности на будущее. Социальные условия формирования личности. [О5.13-23; 02, 15-22; Д1.12-16].

Семинарское занятие №4. Межличностные отношения. Общение (2 часа)

Личность и группа Понятие о группах. Проблемы малых групп в психологии.

Понятие о лидерах. Межличностные отношения в группах. Методы управления группой. Общение как обмен информацией. Общение и язык. Формы речи и их задачи. Роль аттракций в отношениях.. [О5.13-23; 02, 15-22; Д1.12-16].

Семинарское занятие №5 Тема Внимание Ощущение и восприятие (2 часа).

Понятие о внимании. Физиологические механизмы внимания. Исследование внимания. Внимание и деятельность. Развитие внимания. Классификация и рефлексорная природа ощущений. Общие свойства ощущений. Чувствительность.

Свойства восприятия. Физиологические основы восприятия. [О5.13-23; 02, 15-22; Д1.12-16].

Семинарское занятие №6 Тема Память. Чувства и эмоции. (2 часа).

Теории памяти. Процессы памяти: запоминание, воспроизведение, забывание. Виды памяти. Индивидуальные различия в памяти. Теория П.П.Блонского. Понятия об эмоциях и чувствах. Основные функции чувств и эмоций. Основные качества эмоций и чувств... [О5.13-23; 02, 15-22; Д1.12-16]

Семинарское занятие №7 Тема. Мышление. Воображение. (2 часа).

Понятие о мышления. Мышление и эмоционально психические процессы. Мышление и предметное действие. Операции мышления. Социальная значимость исследования мышления. Проблемная ситуация и решение задачи. Виды мышления. Мышление и речь. Воображение как психический процесс. Воображение и проблемная ситуация. Аналитическая и синтетическая деятельность в процессе воображения. Роль фантазии в играх детей и в творческой деятельности взрослых. [О4, 13-23; 02, 15-22; Д2.12-16].

Семинарское занятие №8 Воля. Темперамент (2 часа)

Психология воли. Волевые действия и управление воли. Акт воли и его строение. Волевые свойства личности. Диагностика уровня развития воли и его воспитание. Темперамент как индивидуально-психологическое свойство. Классические теории темперамента. Воззрения Абу Али Ибн Сина о темпераменте. Теория И.П.Павлова о типах деятельности центральной нервной системы. Физиологическая основа темперамента. [О4, 13-23; 02, 15-22; Д2.12-16].

Семинарское занятие №9 Характер. Способности (2 часа)

Проблема характера в психологии. Структура характера. Свойства характера. Понятие об экстраверсии и интроверсии. Воспитание характера. Качественная и количественная характеристика способностей. Общие и специальные способности. Происхождение и структура одаренности. Социально-естественные условия способностей. Задатки, способности и генетика. Способности и проблема молодых выбора профессии.. [О4, 13-23; 02, 15-22; Д2.12-16].

ГЛОССАРИЙ

ПСИХОЛОГИЯ - наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

ПОВЕДЕНИЕ - присущее живым существам взаимодействие с окружающей средой, опосредованное их внешней и внутренней активностью.

СОЗНАНИЕ – высший уровень психического отражения действительности, присущий только человеку как общественно-историческому существу.

ИНТРОСПЕКЦИЯ – самонаблюдение , наблюдение человека за внутренним планом собственной психической жизни, позволяющей фиксировать ее проявления (переживания, мысли, чувства и др.) Играет важную роль в формировании аппарата самосознания и самоконтроля личности

ПСИХИКА – системное свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и саморегуляции.

ВАЛИДНОСТЬ — мера соответствия результатов исследования объективным внешним критериям.

ВАЛИДНОСТЬ - один из важнейших критериев качества теста, означающий пригодность теста для измерения того, что он по замыслу должен измерять.

ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологии, изучающая психологические особенности людей различных возрастов.

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД — способ изучения психических явлений, состоящий в анализе процесса их возникновения и развития от низших форм к высшим.

ДЕТЕРМИНИЗМ — принцип, согласно которому все в природе порождается действием материальных причин и законов.

ДИАГНОСТИКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ — обследование человека в целях установления уровня развития и индивидуальных особенностей его психики.

ЕДИНСТВО СОЗНАНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — принцип психологии, утверждающий неразрывное единство сознания и деятельности.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ — психологический эксперимент, включенный в игровую, трудовую или учебную деятельность незаметно для испытуемого.

ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологии, изучающая психологические особенности труда человека при взаимодействии его с техническими средствами в процессе деятельности; разрабатывает требования к конструкции машин и приборов с учетом человеческого фактора.

ИНТРОСПЕКЦИЯ — самонаблюдение.

ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЕ — метод социальной психологии, заключающийся в сборе информации, полученной в виде ответов на поставленные вопросы.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ — искусственно созданная система, выполняющая более или менее сложные умственные функции, которые ранее мог осуществлять только человек или группа людей.

КОРРЕЛЯЦИЯ — мера связи явлений действительности или фактов эксперимента, их взаимозависимость.

ЛАБОРАТОРНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ — метод психологии, осуществляется в искусственных условиях со строгим контролем всех влияющих факторов.

ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД — принцип психологии, индивидуальный подход к человеку как к личности с пониманием ее как отражающей системы, определяющей все другие психические явления.

МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ — основные пути и приемы научного познания психических явлений и их закономерностей.

НАБЛЮДЕНИЕ — метод психологии; заключается в фиксации проявлений поведения и получении суждений о субъективных психических явлениях.

ОБУЧАЮЩИЙ, ИЛИ ФОРМИРУЮЩИЙ (ПРЕОБРАЗУЮЩИЙ), ЭКСПЕРИМЕНТ — метод

психологии, при котором имеет место Планомерное формирование требуемого психического процесса или ^{каче}ства личности.

ПАТОПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологии, изучающая отклонения в развитии психики при различных заболеваниях.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологии, изучающая закономерности обучения и воспитания.

ПЛАЦЕБО – (от лат. поправляюсь) – изменение в физиологическом или психологическом состоянии субъекта под видом внушения.

СОЦИОМЕТРИЯ — метод психологического исследования межличностных отношений в группе, коллективе с целью определения структуры взаимоотношений и психологической совместимости.

САМОНАБЛЮДЕНИЕ — наблюдение, объектом которого являются психические состояния, действия самого субъекта.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД (В ПСИХОЛОГИИ) — принцип, требующий рассмотрения психики как сложного единства, не сводимого к простой сумме его элементов.

СИСТЕМА «ЧЕЛОВЕК-МАШИНА» — система, состоящая из человека-оператора и машины, посредством которой он осуществляет трудовую деятельность.

ТЕСТ — стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом.

ЭКСПЕРИМЕНТ — основной метод психологии, опирающийся на точный учет изменяемых независимых переменных, влияющих на зависимую переменную.

ПЛАЦЕБО – (от лат. поправляюсь) – изменение в физиологическом или психологическом состоянии субъекта под видом внушения.

ТЕСТИРОВАНИЕ - метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи, имеющие определенную шкалу значений.

ЭКСПЕРИМЕНТ – один из основных (наряду с наблюдением) методов научного познания вообще, психологического исследования в частности. Отличается от наблюдения активным вмешательством.

ТЕСТЫ КРЕАТИВНОСТИ – совокупность методик для изучения и оценки творческих способностей личности.

САМООЦЕНКА – оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

ЛИЧНОСТЬ – системное качество, приобретаемое индивидом в предметной деятельности и общении, характеризующее его со стороны включенности в общественные отношения.

ОЖИДАНИЯ – система ожиданий, требований относительно норм исполнения индивидом внутригрупповых ролей.

СОЦИАЛЬНЫЕ САНКЦИИ – меры, упорядочивающие систему отношений и взаимодействий в группе.

НОРМЫ – это правила общепринятого и ожидаемого поведения. Нормы предписывают “правильное поведение”.

РОЛЬ – набор норм, определяющих, как должны вести себя люди в определенной социальной ситуации.

СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ - это выработанная обществом и усвоенная индивидом система мыслей и чувств, намерений и действий, подходящих в данной ситуации человеку.

МОТИВАЦИЯ - побуждения, вызывающие активность организма и определяющие его направленность.

МОТИВ – побуждения к деятельности, связанные с удовлетворением потребностей субъекта, или совокупность внешних или внутренних условий, вызывающих активность субъекта.

УСТАНОВКА – готовность, предрасположенность субъекта, возникающая при предвосхищении им определенного объекта (или ситуации) и обеспечивающая устойчивый целенаправленный характер протекания деятельности по отношению к объекту.

УБЕЖДЕНИЕ – осознанная потребность личности, побуждающая действовать в соответствии с ценностными ориентациями.

КОГНИТИВНОГО ДИССОНАНСА ТЕОРИЯ – концепция, объясняющая влияние на человеческое поведение системы когнитивных элементов(верований, мнений, ценностей, намерений ит.д.)

ВОСПРИЯТИЕ – целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности.

ОЩУЩЕНИЕ – отражение свойств предметов мира, возникающее при их непосредственном воздействии на рецепторы.

КОНСТАНТНОСТЬ – относительная независимость воспринимаемых характеристик объектов от параметров раздражения рецепторных поверхностей органов чувств. Так, К видимой величины объектов выражается в том, что они воспринимаются примерно равными по величине при изменении удаленности от наблюдателя.

ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ – структурные единицы процесса восприятия у человека.

ПАМЯТЬ – процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его повторное использование в деятельности.

МЫШЛЕНИЕ – процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности.

МЫШЛЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ – один из видов мышления, связан с постановкой целей, выработкой планов, проектов, часто развертывается в условиях дефицита времени, что часто делает его еще более сложным, чем мышление теоретическое.

ДЕДУКЦИЯ – движение знания от более общего к менее общему, частному, выведение следствия из посылок.

ИНДУКЦИЯ – движение знания от единичных утверждений к общим положениям.

МЕЛАНХОЛИК – субъект, обладающий одним из четырех основных темперамента, характеризующийся низким уровнем психической активности, замедленностью движений, сдержанностью моторики и речи.

ХОЛЕРИК - тип, характеризующийся высоким уровнем психической активности, энергичностью действий, резкостью, стремительностью, силой движений, их быстрым темпом, порывистостью.

ХАРАКТЕР – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливая типичные для нее способы поведения.

СПОСОБНОСТИ – индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности.

СЕНЗИТИВНОСТЬ – характерологическая особенность человека, проявляющаяся в повышенной чувствительности к происходящим с ним событиям.

ЭГОЦЕНТРИЗМ – неспособность индивида, сосредотачиваясь на собственных интересах, изменить исходную познавательную позицию по отношению к некоторому объекту, мнению или представлению даже перед лицом противоречащей прошлому опыту информации.

АТТРАКЦИЯ - понятие, обозначающее возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них для другого.

ЛЮБОВЬ – высокая степень эмоционально положительного отношения, выделяющего его объект среди других и помещающего его в центр жизненных потребностей и интересов субъекта.

СИМПАТИЯ – устойчивое одобрительное эмоциональное отношение человека к другим людям, их группам или социальным явлениям, проявляющимся в приветливости, доброжелательности, восхищении.

ЭМПАТИЯ – постижение эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания. Термин “эмпатия” введен Э.Титчером, который обобщил в нем близкие по содержанию идеи о симпатии, а также положения концепции вчувствования Э. Клиффорда и Т. Липпса.

ОБЩЕНИЕ – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия.

КОММУНИКАЦИЯ – смысловой аспект социального взаимодействия. В отдельных актах коммуникации реализуется управленческая, информативная, эмотивная функции.

ВЕРБАЛЬНЫЙ – термин, применяемый в психологии для обозначения форм знакового материала, а также процессов оперирования с этим материалом.

ГРУППА – человеческая общность, выделяемая в социальном целом на основе определенного признака, характеризуется взаимодействием.

КОНФОРМНОСТЬ - тенденция человека изменять свое поведение под влиянием других людей таким образом, чтобы оно соответствовало мнениям окружающих, стремление приспособить его к их требованиям.

СОЦИОМЕТРИЯ – одно из направлений западной психологии, разработанная в русле измерительно-исследовательских процедур., основу которых составляют различные социометрические методики.

ЛИДЕРСТВО – отношения доминирования и подчинения, влияния и следования системе межличностных отношений в группе.

ЛИДЕР – это индивид, который ведет группу за собой для достижения общих целей.

БРЕЙНШТОРМИНГ – методика стимуляции творческой активности и продуктивности, исходящая из предположения, что при обычных приемах обсуждения и решения проблем возникновению новаторских идей препятствуют контрольные механизмы сознания, которые сковывают поток этих идей.

ТРЕНИНГ – прикладной раздел социальной психологии, представляющий собой совокупность групповых методов формирования умений и навыков самопознания, общения и взаимодействия людей в группе.

МЕТОДОЛОГИЯ – путь исследования или познания, система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности.

ПРИНЦИП СИСТЕМНОСТИ – методологический подход к анализу психических явлений, когда соответствующее явление рассматривается как система.

АБСОЛЮТНЫЙ ПОРОГ ОЩУЩЕНИЙ - минимальная величина *раздражителя* любой модальности (светового, звукового и др.), способного вызвать едва заметное *ощущение*.

АБСТРАКЦИЯ — мысленное выделение какого-либо признака или свойства предмета, явления с целью его более детального изучения.

АВТОКИНЕТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ - иллюзорное, кажущееся движение на самом деле неподвижного объекта, например, светящейся точки в темноте при длительной фиксации взгляда на ней в отсутствие каких-либо других видимых объектов в поле зрения.

АВТОРИТАРНЫЙ (властный, директивный) — характеристика человека как личности или его поведения в отношении других людей, подчеркивающая склонность пользоваться преимущественно недемократическими методами воздействия на них: давление, приказы, распоряжения и т.п.

АВТОРИТЕТНОСТЬ — способность человека иметь определенный вес среди людей, служить для них источником идей и пользоваться их признанием и уважением.

АГГЛЮТИНАЦИЯ — слияние различных слов в одно с сокращением их морфологической структуры, но с сохранением первоначального смысла. В психологии — одна из существенных характеристик слов, используемых во *внутренней речи*.

АГРЕССИВНОСТЬ (враждебность) — поведение человека в отношении других людей, которое отличается стремлением причинить им неприятности, нанести вред.

АДАПТАЦИЯ — приспособление *органов чувств* к особенностям действующих на них стимулов с целью их наилучшего восприятия и предохранения *рецепторов* от излишней перегрузки.

АККОМОДАЦИЯ — изменение кривизны хрусталика глаза с целью точной фокусировки изображения на сетчатке.

АКТИВНОСТЬ — понятие, указывающее на способность живых существ производить спонтанные движения и изменяться под воздействием внешних или внутренних *стимулов-раздражителей*.

АКЦЕНТУАЦИЯ — выделение какого-либо свойства или признака на фоне других, его особенное развитие.

АКЦЕПТОР ДЕЙСТВИЯ — понятие, введенное П. К. Анохиным. Обозначает гипотетический психофизиологический аппарат, существующий в *центральной нервной системе* и представляющий собой модель будущего результата действия, с которой затем сличаются параметры реально выполненного действия.

АЛЬТРУИЗМ — черта *характера*, побуждающая человека бескорыстно приходить на помощь людям и животным.

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ — двойственность, противоречивость. В психологии *чувств* обозначает одновременное присутствие в душе человека противоположных, несовместимых друг с другом стремлений, касающихся одного и того же объекта.

АМНЕЗИИ — нарушения *памяти*.

АНАЛИЗАТОР — понятие, предложенное И.П.Павловым. Обозначает совокупность *афферентных* и *эфферентных* нервных структур, участвующих в восприятии, переработке и реагировании на *раздражители* (см.).

АНИМИЗМ — древнее учение об объективном существовании, переселении душ и духов, а также фантастических, сверхъестественных призраков.

АНТИЦИПАЦИЯ — предвосхищение, ожидание наступления чего-либо.

АПАТИЯ — состояние эмоционального равнодушия, безразличия и бездеятельности:

АПЕРЦЕПЦИЯ — понятие, введенное немецким ученым Г.Лейбницем. Определяет состояние особенной ясности *сознания*, его сосредоточенности на чем-либо. В понимании другого немецкого ученого, В.Вундта, обозначало некоторую внутреннюю силу, направляющую течение мысли и ход *психических процессов*.

АПРАКСИЯ — нарушение движений у человека.

АССОЦИАЦИЯ — соединение, связь психических явлений друг с другом.

АССОЦИАЦИОНИЗМ — психологическое учение, использовавшее *ассоциацию* как главный объяснительный принцип всех психических явлений. А. господствовал в психологии XVIII—XIX вв.

АТРИБУЦИЯ — приписывание какого-либо непосредственно не воспринимаемого свойства предмету, человеку или явлению.

АТРИБУЦИЯ КАУЗАЛЬНАЯ — приписывание некоторой объяснительной причины наблюдаемому действию или поступку человека.

АТТРАКЦИЯ — привлекательность, *влечение* одного человека к другому, сопровождающееся положительными *эмоциями*.

АУТОГЕННАЯ ТРЕНИРОВКА — комплекс специальных упражнений, основанных на самовнушении и используемых человеком для управления собственными психическими состояниями и поведением.

АУТИЗМ — нарушение нормального хода мышления под влиянием болезни, психотропных или иных средств. Уход человека от реальности в мир *фантазий* и *грез*. В наиболее яркой форме обнаруживается у детей дошкольного возраста и у больных шизофренией. Термин введен врачом-психиатром Е.Блейлером.

АФАЗИИ — нарушения *речи*.

АФФЕКТ — кратковременное, бурно протекающее состояние сильного эмоционального возбуждения, возникающее в результате *фрустрации* или какой-либо иной, сильно действующей на *психику* причины, обычно связанной с неудовлетворением очень важных для человека *потребностей*.

АФФЕРЕНТНЫЙ — понятие, характеризующее ход процесса нервного возбуждения по нервной системе в направлении от периферии тела к головному мозгу.

АФФИЛИАЦИЯ — потребность человека в установлении, сохранении и упрочении эмоционально положительных: дружеских, товарищеских, приятельских отношений с окружающими людьми.

БАРЬЕР ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ — внутреннее препятствие психологической природы (нежелание, боязнь, неуверенность и т.п.), мешающее человеку успешно выполнить некоторое действие. Часто возникает в деловых и личных взаимоотношениях людей и препятствует установлению между ними открытых и доверительных отношений.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — характеристика психологических свойств, процессов и состояний человека, находящихся вне сферы его сознания, но оказывающих такое же влияние на его поведение, как и *сознание*.

БИХЕВИОРИЗМ — учение, в котором в качестве предмета психологических исследований рассматривается только поведение человека и изучается его зависимость от внешних и внутренних материальных стимулов. Б. отрицает необходимость и возможность научного исследования собственно психических явлений. Основателем Б. считается американский ученый Д.Уотсон.

БОЛЬШАЯ ГРУППА — значительное по количественному составу социальное объединение людей, образованное на основании какого-либо абстрагированного (см. *абстракция*) социально-демографического признака: пола, возраста, национальности, профессиональной принадлежности, социального или экономического положения и т.п.

БРЕД — ненормальное, болезненное состояние психики человека, сопровождающееся фантастическими образами, видениями, галлюцинациями (см. также *аутизм*).

БРЕЙНСТОРМИНГ — специальный метод организации совместной групповой творческой работы людей, рассчитанной на повышение их умственной активности и решение сложных интеллектуальных задач.

ВАЛИДНОСТЬ — качество метода психологического исследования, выражающееся в его соответствии тому, для изучения и оценки чего он изначально был предназначен.

ВЕРА — убежденность человека в чем-либо, не подкрепляемая убедительными логическими аргументами или фактами.

ВЕРБАЛЬНОЕ НАУЧЕНИЕ — приобретение человеком жизненного опыта, знаний, *умений и навыков* через словесные инструкции и разъяснения.

ВЕРБАЛЬНЫЙ — относящийся к звуковой человеческой речи.

ВИКАРНОЕ НАУЧЕНИЕ — приобретение человеком знаний, *умений и навыков* через прямое наблюдение и подражание наблюдаемому объекту.

ВЛЕЧЕНИЕ — желание, или потребность, что-либо сделать, побуждающее человека к соответствующим действиям.

ВНИМАНИЕ — состояние психологической концентрации, сосредоточенности на каком-либо объекте.

ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ — особенный вид человеческой речевой деятельности, непосредственно связанный с *бессознательными*, автоматически протекающими процессами перевода мысли в слово и обратно.

ВНУШАЕМОСТЬ — податливость человека действию *внушения*.

ВНУШЕНИЕ — неосознанное влияние одного человека на другого, вызывающее определенные изменения в его психологии и поведении.

ВОЗБУДИМОСТЬ — свойство живой материи приходить в состояние возбуждения под влиянием *раздражителей* и сохранять его следы в течение некоторого времени.

ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — область психологии, изучающая психологические особенности людей разного возраста, их развитие и переходы из одного возраста в другой.

ВОЛЯ — свойство (процесс, состояние) человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей *психикой и поступками*. Проявляется в преодолении препятствий, возникающих на пути достижения сознательно поставленной цели.

ВООБРАЖЕНИЕ — способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им.

ВОСПОМИНАНИЕ (припоминание) — воспроизведение по *памяти* какой-либо ранее воспринятой информации. Один из основных процессов памяти.

ВОСПРИЯТИЕ — процесс приема и переработки человеком различной информации, поступающей в мозг через органы *чувств*. Завершается формированием *образа*.

ВРЕМЯ РЕАКЦИИ — интервал времени между началом действия какого-либо стимула и появлением в организме определенной реакции на него.

ВТОРАЯ СИГНАЛЬНАЯ СИСТЕМА - система речевых знаков, символов, вызывающих у человека такие же реакции, как и реальные объекты, которые этими символами обозначены.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ (экспрессия) - система данных от природы или выученных движений (*жесты, мимика, пантомимика*), при помощи которых человек невербальным путем (см. *вербальный*) передает информацию о своих внутренних состояниях или внешнем мире другим людям.

ВЫСШИЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ - преобразованные под влиянием жизни в обществе, обучения и воспитания *психические процессы* человека. Понятие введено Л.С.Выготским в рамках культурно-исторической теории развития В.п.ф. (см.).

ВЫТЕСНЕНИЕ — один из *защитных механизмов* (см.) в психоаналитической теории личности (см. *психоанализ*). Под действием В. из памяти человека выводятся из *сознания* в сферу *бессознательного* сведения, вызывающие у него сильные неприятные эмоциональные переживания.

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ — нереальные, фантастические образы, возникающие у человека во время болезней, влияющих на состояние его психики (см. также *аутизм, бред*).

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ СТИМУЛА - приобретение многими стимулами (см. *раздражитель*), изначально не связанными с условной реакцией (см. *рефлекс условный*), способности ее вызывать.

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ - отрасль психологической науки, изучающая происхождение психических явлений и их связь с *генотипом* человека.

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД — метод изучения психических явлений в развитии, устанавливающий их происхождение и законы преобразования по мере развития (см. также *исторический метод*).

ГЕНИАЛЬНОСТЬ — высший уровень развития у человека каких-либо *способностей*, делающий его выдающейся личностью в соответствующей области или сфере деятельности.

ГЕНОТИП — совокупность генов или каких-либо качеств, полученных человеком в наследство от своих родителей.

ГЕШТАЛЬТ — структура, целое, система.

ГЕШТАЛЬТПСИХОЛОГИЯ — направление психологических исследований, возникшее в Германии в начале XX в. в период открытого кризиса *психологической науки*. В противоположность *ассоциационизму* гештальтпсихология утверждала приоритет структуры, или целостности (см. *гештальт*), в организации психических процессов, законах и динамике их протекания.

ГИЛЛОЗИЗМ — философское учение о всеобщей одухотворенности материи, утверждающее, что чувствительность как элементарная форма *психики* присуща всем без исключения вещам, существующим в природе.

ГИПНОЗ — вызванное внушающим воздействием временное отключение сознания человека или снятие сознательного контроля над собственным поведением.

ГОМЕОСТАЗ — нормальное состояние равновесия органических и других процессов в живой системе.

ГРЕЗЫ — фантазии, мечты человека, рисуемые в его воображении приятные, желаемые картины будущей жизни.

ГРУППА — совокупность людей, выделенная на основе какого-либо одного или нескольких, общих для них признаков (см. также *малая группа*).

ГРУППОВАЯ ДИНАМИКА — направление исследований в *социальной психологии* (см.), в котором изучается процесс возникновения, функционирования и развития разных групп (см.).

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ - отрасль психологии, в которой человек рассматривается как высшее духовное существо, ставящее перед собой цель самосовершенствования и стремящееся к ее достижению. Г.п. возникла в первой половине XX в. Основателями считаются американские ученые Г.Оллпорт, А.Маслоу и К.Роджерс.

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ — (см. *отклоняющееся поведение*).

ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ (обезличивание) — временная утрата человеком психологических и поведенческих особенностей, характеризующих его как *личность*.

ДЕПРЕССИЯ — состояние душевного расстройства, подавленности, характеризующееся упадком сил и снижением активности.

ДЕТЕРМИНАЦИЯ — причинное обусловливание (см. *детерминизм*).

ДЕТЕРМИНИЗМ — философско-гносеологическое учение, утверждающее наличие и возможность установления объективных причин всех явлений, существующих в мире.

ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль *возрастной психологии*, в которой изучается психология детей разного возраста, от рождения до окончания школы.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — специфический вид человеческой активности, направленной на творческое преобразование, совершенствование действительности и самого себя.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДМЕТНАЯ — деятельность, подчиненная в своем течении особенностям предметов материальной и духовной культуры, созданных людьми. Рассчитана на усвоение способов правильного употребления этих предметов людьми и развитие их *способностей*.

ДИСПОЗИЦИЯ — предрасположенность, готовность человека к определенным внешним или внутренним действиям.

ДИСТРЕСС — отрицательное влияние стрессовой (см. *стресс*) ситуации на деятельность человека, вплоть до ее полного разрушения.

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ - отрасль психологической науки, изучающая и объясняющая психологические и поведенческие различия людей.

ДОМИНАНТА — преобладающий очаг возбуждения в головном мозге человека, связанный с повышенным вниманием или актуальной потребностью. Способен усиливаться за счет притяжения возбуждений с соседних участков мозга. Понятие Д. введено А.Ухтомским.

ДРАЙВ — понятие, обозначающее неосознаваемое внутреннее влечение общего характера, порождаемое некоторой органической *потребностью*. Используется в психологии *мотивации* и в теории *научения*.

ДУАЛИЗМ — учение о независимом, самостоятельном существовании тела и души. Берет свое начало в работах древних философов, но полное развитие получает в средние века. Развернуто представлено в работах французского философа Р Декарта.

ДУША — старое, использовавшееся в науке до появления слова «психология» название совокупности явлений, исследуемых в современной психологии.

ЖЕЛАНИЕ — состояние актуализированной, т.е. начавшей действовать, потребности, сопровождаемое стремлением и готовностью сделать что-либо конкретное для ее удовлетворения.

ЖЕСТ — движение рук человека, выражающее его внутреннее состояние или указывающее на какой-либо объект во внешнем мире.

ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — совокупность видов активности, объединяемых понятием «жизнь» и свойственных живой материи.

ЗАБЫВАНИЕ — процесс *памяти*, связанный с утратой следов прежних воздействий и возможности их воспроизведения (см. *воспоминание*).

ЗАДАТКИ — предпосылки к развитию способностей. Могут быть врожденными и приобретенными при жизни.

ЗАЩИТНЫЕ МЕХАНИЗМЫ — психоаналитическое понятие (см. *психоанализ*), обозначающее совокупность бессознательных приемов, с помощью которых человек, как личность, оберегает себя от психологических травм.

ЗАПОМИНАНИЕ — один из процессов *памяти*, обозначающий введение в память вновь поступающей информации.

ЗНАК — символ или объект, служащий заменителем другого объекта.

ЗНАЧЕНИЕ (слова, понятия) — то содержание, которое вкладывают в данное слово или понятие все употребляющие его люди.

ЗОНА ПОТЕНЦИАЛЬНОГО (БЛИЖАЙШЕГО) РАЗВИТИЯ — возможности в психическом развитии, которые открываются у человека при оказании ему минимальной помощи со стороны. Понятие З.п.р. введено Л.С.Выготским.

ЗООПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологической науки, изучающая поведение и психологию животных.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ — отождествление. В психологии — установление сходства одного человека с другим, направленное на его воспоминание и собственное развитие идентифицирующегося с ним лица.

ИДЕОМОТОРИКА — влияние мыслей на движения, проявляющееся в том, что всякая мысль о движении сопровождается едва заметным реальным движением наиболее подвижных частей тела: рук, глаз, головы или туловища. Эти движения зачастую являются произвольными и скрытыми от сознания самого человека, совершающего их.

ИКОНИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ — (см. *мгновенная память*).

ИЛЛЮЗИИ — феномены восприятия, воображения и памяти, существующие только в голове человека и не соответствующие какому-либо реальному явлению или объекту.

ИМПЛИЦИТНАЯ ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ - устойчивое, прижизненно сформировавшееся у человека представление о взаимосвязи внешнего облика, поведения и черт *личности* людей, на основе которого он судит о людях в условиях недостаточной информации о них.

ИМПРИНТИНГ — вид приобретения опыта, занимающий промежуточное положение между научением и врожденными реакциями. При И. готовые с рождения формы поведения включаются в действие под влиянием какого-либо внешнего стимула, который как бы запускает их в действие.

ИМПУЛЬСИВНОСТЬ — характерологическая черта человека, проявляющаяся в его склонности к быстротечным, непродуманным действиям и поступкам.

ИНДИВИД — отдельно взятый человек в совокупности всех присущих ему качеств: биологических, физических, социальных, психологических и др.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ — своеобразное сочетание индивидуальных (см. *индивид*) свойств человека, отличающее его от других людей.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - устойчивое сочетание особенностей выполнения разных видов деятельности одним и тем же человеком.

ИНИЦИАТИВА — проявление человеком активности, не стимулированной извне и не определяемой не зависящими от него обстоятельствами.

ИНСАЙТ (озарение, догадка) — неожиданное для самого человека, внезапное нахождение решения какой-либо проблемы, над которой он долго и настойчиво думал.

ИНСТИНКТ — врожденная, малоизменяемая форма поведения, обеспечивающая приспособление организма к типичным условиям его жизни.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ - действие, служащее средством достижения цели, отличной от его собственного результата.

ИНТЕЛЛЕКТ — совокупность умственных способностей человека и некоторых высших животных, например, человекообразных обезьян.

ИНТЕРАКЦИЯ — взаимодействие.

ИНТЕРАКЦИОНИЗМ — учение, утверждающее, что все прижизненно приобретаемые человеком психологические свойства, качества и виды поведения являются результатом взаимодействия его внутреннего мира и внешней среды.

ИНТЕРЕС — эмоционально окрашенное, повышенное внимание человека к какому-либо объекту или явлению.

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ — переход из внешней для организма среды во внутреннюю. Применительно к человеку И. означает превращение внешних действий с материальными предметами во внутренние, умственные, оперирующие символами. Согласно культурно-исторической теории формирования высших *психических функций* И. является основным механизмом их развития.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ — нарушение нормального хода одного процесса вмешательством другого.

ИНТРОВЕРСИЯ — обращенность сознания человека к самому себе; поглощенность собственными проблемами и переживаниями, сопровождаемая ослаблением внимания к тому, что происходит вокруг. И. является одной из базовых черт *личности*.

ИНТРОСПЕКТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ - отрасль психологических исследований, существовавшая в основном в XIX в. Основным методом исследования в И.п. была *интроспекция*.

ИНТРОСПЕКЦИЯ — метод познания психических явлений путем самонаблюдения человека, т.е. внимательного изучения самим человеком того, что происходит в его сознании при решении разного рода задач.

ИНТУИЦИЯ — способность быстро находить верное решение задачи и ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, а также предвидеть ход событий.

ИФАНТИЛИЗМ — проявление детских черт в психологии и поведении взрослого человека.

ИСПЫТУЕМЫЙ — человек, над которым проводятся научные психологические опыты.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МЕТОД — метод изучения психических явлений в их развитии в зависимости от исторических условий жизни человека.

КАТАРСИС — очищение. Психоаналитический (см. *психоанализ*) термин, обозначающий душевное облегчение, наступающее у человека после сильных эмоциональных переживаний типа аффекта или *стресса*.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ — метод психологического исследования, при котором не используются количественные показатели, а выводы делаются только на основе логических рассуждений по поводу полученных фактов.

КЛИМАТ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ - общая социально-психологическая характеристика состояния *малой группы*, в особенности человеческих взаимоотношений, сложившихся в ней.

КОГНИТИВНАЯ БЕСПОМОЩНОСТЬ - психологическое состояние или ситуация, при которой индивид, имея необходимые знания, умения и навыки для решения задачи, в силу ряда причин когнитивного характера не может справиться с ней.

КОГНИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — одно из современных направлений исследований в психологии, объясняющее поведение человека на основе знаний и изучающее процесс и динамику их формирования.

КОГНИТИВНОГО ДИССОНАНСА ТЕОРИЯ - теория, предложенная в русле когнитивной психологии американским ученым Л.Фестингером. Рассматривает когнитивный диссонанс как один из главных факторов, управляющих поведением человека.

КОГНИТИВНЫЙ ДИССОНАНС - противоречие в системе знаний человека, порождающее у него неприятные переживания и побуждающее его к действиям, направленным на устранение этого противоречия.

КОЛЛЕКТИВ — высокоразвитая малая группа людей, отношения в которой строятся на позитивных нормах морали. К. обладает повышенной эффективностью в работе, проявляющейся в форме *сверхаддитивного эффекта*.

КОММУНИКАЦИИ — контакты, *общение*, обмен информацией и взаимодействие людей друг с другом.

КОМПЕНСАЦИЯ — способность человека избавляться от переживаний по поводу собственных недостатков (см. *комплекс неполноценности*) за счет усиленной работы над собой и развития других положительных качеств. Понятие К. введено А.Ад-лером.

КОМПЛЕКС НЕПОЛНОЦЕННОСТИ - сложное состояние человека, связанное с недостатком каких-либо качеств (способностей, знаний, умений и навыков), сопровождаемое глубокими отрицательными эмоциональными переживаниями по этому поводу.

КОМПЛЕКС ОЖИВЛЕНИЯ — сложная сенсорно-двигательная реакция младенца (около 2—3 месяцев), возникающая при восприятии близкого человека, в первую очередь своей матери.

КОНВЕРГЕНЦИЯ — сведение зрительных осей глаз на каком-либо объекте или в одну точку зрительного пространства.

КОНСТАНТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ - свойство воспринимать объекты и видеть их относительно постоянными по величине, форме и цвету в изменяющихся физических условиях восприятия.

КОНТЕНТ-АНАЛИЗ — метод психологического изучения различных текстов, позволяющий по их содержанию судить о психологии создателей этих текстов.

КОНФЛИКТ ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЙ - состояние неудовлетворенности человека какими-либо обстоятельствами его жизни, связанное с наличием у него противоречащих друг другу интересов, стремлений, потребностей, порождающих *аффекты* и *стрессы*.

КОНФЛИКТ МЕЖЛИЧНОСТНЫЙ - трудноразрешимое противоречие, возникающее между людьми и вызванное несовместимостью их взглядов, интересов, целей, потребностей.

КОНФОРМНОСТЬ — некритическое принятие человеком чужого неправильного мнения, сопровождаемое неискренним отказом от собственного мнения, в правильности которого человек внутренне не сомневается. Такой отказ при конформном поведении обычно мотивирован какими-либо конъюнктурными соображениями.

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ РЕФЛЕКТОРНАЯ ДУГА - понятие, расширяющее и углубляющее павловское представление о *рефлекторной дуге* за счет включения в него новейших данных о специализации и работе различных групп нейронов коры головного мозга. Понятие К.р.д. введено Е.Н.Соколовым и Ч.А.Из-майловым.

КОРРЕЛЯЦИЯ — математическое понятие, указывающее на статистическую связь, существующую между изучаемыми явлениями (см. *математическая статистика*).

КОЭФИЦИЕНТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ -числовой показатель умственного развития человека, получаемый в результате применения специальных *тестов*, предназначенных для количественной оценки уровня развития интеллекта человека.

КРИЗИС — состояние душевного расстройства, вызванное длительной неудовлетворенностью человека собой и своими взаимоотношениями с окружающим миром. К. возрастной нередко возникает при переходе человека из одной возрастной группы в другую.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ - теория, объясняющая процесс формирования и развития *высших психических функций* человека на основе культурных и общественно-исторических условий существования людей. Разработана в 20—30-е годы Л.С.Выготским.

ЛАБИЛЬНОСТЬ — свойство нервных процессов (нервной системы), проявляющееся в способности проводить определенное количество нервных импульсов за единицу времени. Л. также характеризует скорость возникновения и прекращения нервного процесса.

ЛИБИДО — одно из основных понятий *психоанализа*. Обозначает некоторый вид энергии, чаще всего биохимической, которая лежит в основе потребностей и поступков человека. Понятие Л. введено в научный оборот З.Фрейдом.

ЛИДЕР — член группы, чей авторитет, власть или полномочия безоговорочно признаются остальными членами *малой группы*, готовыми следовать за ним.

ЛИДЕРСТВО — поведение *лидера* в *малой группе*. Приобретение или утрата им лидерских полномочий, осуществление им своих лидерских функций.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ — относящийся к языку.

ЛИЧНОСТЬ — понятие, обозначающее совокупность устойчивых психологических качеств человека, составляющих его *индивидуальность*.

ЛОГОТЕРАПИЯ — психотерапевтический метод (см. *психотерапия*), рассчитанный на то, чтобы придать утратившей смысл жизни человека более определенное духовное содержание, обратить внимание и сознание человека к подлинным нравственным и культурным ценностям. Предложен австрийским психиатром В.Франклом и основан на осознании человеком своей ответственности перед людьми и самим собой.

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (свойств и состояний человека) — представленность в структурах головного мозга человека места расположения там основных психических функций, состояний и свойств, их связь с конкретными анатомо-физиологическими отделами и структурами мозга.

ЛОКАЛЬНЫЙ — ограниченный, местный.

ЛОКУС КОНТРОЛЯ — понятие, характеризующее локализацию причин, исходя из которых человек объясняет свое собственное поведение и наблюдаемое им поведение других людей. Внутренний Л.к. — это поиск причин поведения в самом человеке, а внешний Л.к. — их локализация вне человека, в окружающей его среде. Понятие Л.к. введено американским психологом Ю.Роттером.

ЛОНГИТЮДНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ - длительное по времени своего проведения научное исследование процессов формирования, развития и изменения каких-либо психических или поведенческих явлений.

ЛЮБОВЬ — высшее духовное чувство человека, богатое разнообразными эмоциональными переживаниями, основанное на благородных чувствах и высокой морали и сопровождаемое готовностью сделать все от себя зависящее для благополучия любимого человека.

МАЗОХИЗМ — самоунижение, самоистязание человека, связанное с неудовлетворенностью собой и убежденностью, что причины жизненных неудач находятся в нем самом (см. *внутренний локус контроля*). М. — одно из главных понятий, используемых в типологии социальных характеров, предложенной немецко-американским ученым Э.Фроммом.

МАЛАЯ ГРУППА — небольшая по численности совокупность людей, включающая от 2—3 до 20—30 человек, занятых общим делом и имеющих прямые личные контакты друг с другом.

МАССОВИДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ ПСИХИКИ - социально-психологические явления, возникающие в массах людей (население, толпа, масса, группа, нация и т.п.). М.я.п. включают слухи, *панику*, *подражание*, *заражение*, *внушение* и др.

МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ - средства передачи информации, рассчитанные на массовую аудиторию: печать, радио, телевидение и т.п.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СТАТИСТИКА - область высшей математики, имеющая дело с закономерностями, характеризующими взаимодействие случайных величин. Методы М.с. широко используются в психологии для поиска и обнаружения достоверных связей психических и поведенческих явлений с другими факторами, рассматриваемыми в качестве их причин или следствий.

МГНОВЕННАЯ ПАМЯТЬ — память, рассчитанная на очень короткое по времени сохранение в голове человека следов воспринятого материала. М.п. действует, как правило, только во время самого процесса восприятия.

МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологической науки, изучающая психические явления и поведение человека с целью предупреждения, диагностики и лечения разных болезней.

МЕЛАНХОЛИК — человек, чье поведение характеризуется замедленностью реакций на действующие *стимулы*, а также речевых, мыслительных и двигательных процессов.

МЕТОД БЛИЗНЕЦОВ — метод научного исследования, основанный на сравнении психологии и поведения двух типов близнецов: монозиготных (с одинаковым *генотипом*) и дизиготных (с различным генотипом). М.б. применяется для решения проблемы генотипической или средовой обусловленности определенных психологических и поведенческих особенностей человека.

МЕТОД ПРОБ И ОШИБОК — способ приобретения знаний, умений и навыков через многократное механическое повторение действий, в результате которых они формируются. М.п. и о. введен американским исследователем Э.Торндайком для изучения процесса *научения* у животных.

МЕТОД СЕМАНТИЧЕСКОГО ДИФФЕРЕНЦИАЛА - способ изучения содержания и структуры *сознания* человека через определение им понятий с помощью серии заранее заданных полярных определений типа «сильный — слабый», «хороший — плохой» и т.п. М.сд. введен американским психологом Ч.Осгудом.

МЕЧТЫ — планы человека на будущее, представленные в его *воображении* и реализующие наиболее важные для него потребности и интересы.

МИМИКА — совокупность движений частей лица человека, выражающих его состояние или отношение к тому, что он воспринимает (представляет, обдумывает, напоминает и т.п.).

МОДАЛЬНОСТЬ — понятие, обозначающее качество ощущений, возникающих под действием определенных *раздражителей*.

МОТИВ ВЛАСТИ — устойчивая черта личности, выражающая собой потребность одного человека в обладании властью над другими людьми, стремление господствовать, управлять, распоряжаться ими.

МОТИВ — внутренняя устойчивая психологическая причина поведения или поступка человека.

МОТИВ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА - потребность добиваться успехов в разных видах деятельности, рассматриваемая как устойчивая личностная *черта*.

МОТИВ ИЗБЕГАНИЯ НЕУДАЧИ — более или менее устойчивое стремление человека избегать неудач в тех ситуациях жизни, где результаты его деятельности оцениваются другими людьми. М.и.н. — черта *личности*, противоположная мотиву достижения *успехов*.

МОТИВАЦИЯ — динамический процесс внутреннего, психологического и физиологического управления поведением, включающий его инициацию, направление, организацию, поддержку.

МОТИВИРОВКА — разумное обоснование, объяснение самим человеком его поступков, которое не всегда соответствует истине.

МЫШЛЕНИЕ — психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности.

НАБЛЮДЕНИЕ — метод психологического исследования, рассчитанный на непосредственное получение нужной информации через органы *чувств*.

НАВЫК — сформированное, автоматически осуществляемое движение, не требующее сознательного контроля и специальных волевых усилий для его выполнения.

НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ - способ практического решения задач, предполагающий зрительное изучение ситуации и практические действия в ней с материальными предметами.

НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ - способ решения задач, включающий наблюдение за ситуацией и оперирование образами составляющих ее предметов без практических действий с ними.

НАДЕЖНОСТЬ — качество научного метода исследования, позволяющее получать одни и те же результаты при повторном или многократном использовании данного метода.

НАМЕРЕНИЕ — сознательное желание, готовность что-либо сделать.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ - понятие, обозначающее совокупность потребностей и *мотивов* личности, определяющих главное направление ее поведения.

НАПРЯЖЕННОСТЬ — состояние повышенного физического или психологического возбуждения, сопровождаемое неприятными внутренними чувствами и требующее разрядки.

НАСТРОЕНИЕ — эмоциональное состояние человека, связанное со слабо выраженными положительными или отрицательными эмоциями и существующее в течение длительного времени.

НАУЧЕНИЕ — приобретение знаний, умений и навыков в результате жизненного опыта.

НЕВРОТИЗМ — свойство человека, характеризующееся его повышенной возбудимостью, *импульсивностью* и *тревожностью*.

НЕГАТИВИЗМ — демонстративное противодействие человека другим людям, неприятие им разумных советов со стороны других людей. Часто встречается у детей в период возрастных *кризисов*.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологической науки, изучающая связь психических процессов, свойств и состояний с работой мозга.

НЕОБИХЕВИОРИЗМ — направление в психологии, пришедшее на смену *бихевиоризма* в 30-е годы XX в. Характеризуется признанием активной роли психических состояний в управлении поведением. Представлен в учениях американских психологов Э.Толмена, К.Халла, Б.Скиннера.

НЕОФРЕЙДИЗМ — учение, возникшее на базе *психоанализа* З.Фрейда. Связано с признанием существенной роли общества в формировании личности и с отказом от рассмотрения органических потребностей как единственной основы социального человеческого поведения.

НОРМЫ СОЦИАЛЬНЫЕ — принятые в данном обществе или *группе* правила поведения, регулирующие взаимоотношения людей.

ОБЕЗЛИЧИВАНИЕ — (см. *деперсонализация*).

ОБОБЩЕНИЕ — (см. *абстракция*) — выделение общего из множества частных явлений. Перенос однажды сформированных знаний, *умений* и *навыков* на новые задачи и ситуации.

ОБРАЗ — обобщенная картина мира (предметов, явлений), складывающаяся в результате переработки информации о нем, поступающей через органы чувств.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ — процесс получения информации о состояниях партнера по общению с целью улучшения общения и достижения желаемого результата.

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ — область психологической науки, изучающая общие закономерности психики и поведения человека, разрабатывающая основные понятия и представляющая главные законы, на основе которых формируется, развивается и функционирует *психика* человека.

ОБЩЕНИЕ — обмен информацией между людьми, их взаимодействие.

ОБЫДЕННОЕ СОЗНАНИЕ — усредненный уровень сознания масс людей, составляющих данное общество. О.с. отличается от научного сознания невысокой достоверностью и точностью имеющихся в нем сведений.

ОБЪЕКТИВАЦИЯ — процесс и результат локализации образов восприятия во внешнем мире — там, где располагается источник воспринимаемой информации.

ОДАРЕННОСТЬ — наличие у человека *задатков* к развитию *способностей*.

ОЖИДАНИЕ — одно из основных понятий *когнитивной психологии*, выражающее способность предвосхищения человеком будущих событий.

ОНТОГЕНЕЗ — процесс индивидуального развития организма или *личности* (см.).

ОПЕРАНТНОЕ ОБУСЛОВЛИВАНИЕ - вид научения, осуществляемого за счет подкрепления наиболее успешных реакций организма на те или иные *стимулы*. Понятие О.о. предложено американским психологом Э.Торндайком и разработано Б.Скиннером.

ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ — вид памяти, рассчитанный на сохранение информации в течение определенного времени, необходимого для выполнения некоторого действия или *операции*.

ОПЕРАЦИЯ — система движений, связанных с выполнением конкретного действия, направленных на достижение его цели.

ОПРЕДЕМЕЧИВАНИЕ — диалектико-материалистическое понятие, обозначающее процесс и результат воплощения в предметах деятельности человека, составляющих материальную и духовную культуру, его же способностей.

ОПРОС — метод психологического изучения, в процессе применения которого людям задаются вопросы и на основе ответов на них судят о психологии этих людей.

ОПРОСНИК ЛИЧНОСТНЫЙ - метод исследования личности, основанный на использовании системы письменных или устных, заранее продуманных вопросов, адресованных человеку, чьи психологические особенности подлежат изучению.

ОРГАНЫ ЧУВСТВ — телесные органы, специально предназначенные для восприятия, переработки и хранения информации. О.ч. включают *рецепторы*, нервные пути, проводящие возбуждения в мозг и обратно, а также центральные отделы нервной системы человека, перерабатывающие эти возбуждения.

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ РЕАКЦИЯ (РЕФЛЕКС) - реакция организма на новые стимулы, проявляющаяся в общей его активизации, в сосредоточении внимания, в мобилизации сил и ресурсов.

ОСМЫСЛЕННОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ - свойство человеческого восприятия приписывать воспринимаемому объекту или явлению определенный смысл, обозначать его словом, относить к определенной языковой категории.

ОСНОВНОЙ ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ ЗАКОН - (см. *закон Вебера—Фехнера*).

ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ (ДЕВИАНТНОЕ) ПОВЕДЕНИЕ - поведение человека, отклоняющееся от установленных правовых или нравственных норм, нарушающее их.

ОТКРЫТЫЙ КРИЗИС ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ - критическое состояние в психологической науке, возникшее в начале XX в. и связанное с ее неспособностью удовлетворительно разрешить ряд актуальных теоретических и практических проблем.

ОТНОСИТЕЛЬНЫЙ ПОРОГ ОЩУЩЕНИЯ - величина, на которую должен измениться раздражитель, действующий на органы чувств, чтобы одновременно изменилось и вызываемое им ощущение (величина A' в *законе Бугера—Вебера*).

ОТРАЖЕНИЕ — философско-гносеологическое понятие, относящееся к теории познания. В соответствии с ним все психические процессы и состояния человека рассматриваются как отражения в голове человека объективной, не зависимой от него действительности.

ОТЧУЖДЕНИЕ — процесс или результат утраты для человека значения или личностного смысла (см. *смысл личностный*) того, что раньше привлекало его внимание, было для него интересным и важным.

ОЩУЩЕНИЕ — элементарный психический процесс, представляющий собой субъективное отражение живым существом в виде психических явлений простейших свойств окружающего мира.

ПАМЯТЬ — процессы запоминания, сохранения, воспроизводства и переработки человеком разнообразной информации.

ПАМЯТЬ ГЕНЕТИЧЕСКАЯ — память, обусловленная *генотипом*, передаваемая из поколения в поколение.

ПАМЯТЬ ДОЛГОВРЕМЕННАЯ — память, рассчитанная на длительное хранение и многократное воспроизведение информации при условии ее сохранения.

ПАМЯТЬ КРАТКОВРЕМЕННАЯ — память, рассчитанная на хранение информации в течение небольшого промежутка времени, от нескольких до десятков секунд, до тех пор, пока содержащаяся в ней информация не будет использована или переведена в долговременную память.

ПАМЯТЬ ОПЕРАТИВНАЯ — (см. *оперативная память*).

ПАНИКА — массовидное явление *психики*, характеризующееся возникновением одновременно у многих людей, находящихся в контактах друг с другом, чувств страха, беспокойства, а также беспорядочных, хаотичных движений и непродуманных действий.

ПАНТОМИМИКА — система выразительных движений, совершаемых при помощи тела.

ПАРАПСИХОЛОГИЯ — область психологии, изучающая необычные, не поддающиеся научному объяснению явления, связанные с психологией и поведением людей.

ПАТОПСИХОЛОГИЯ — область психологических исследований, связанная с изучением отклонений в психике и поведении человека при различных заболеваниях.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ - область психологической науки, изучающая психологические основы обучения, воспитания и педагогической деятельности.

ПЕРВИЧНЫЕ ДАННЫЕ — та информация об изучаемых явлениях, которая получается в начале исследования и подлежит дальнейшей обработке прежде, чем на ее основе можно будет сделать достоверные выводы об этих явлениях.

ПЕРВИЧНЫЕ ЭМОЦИИ — генотипически (см. *генотип*) обусловленные простейшие эмоциональные переживания: удовольствие, неудовольствие, боль, страх, гнев и др.

ПЕРЕЖИВАНИЕ — ощущение, сопровождаемое эмоциями.

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ — процесс превращения человека в *личность* (см.), приобретения им *индивидуальности* (см.).

ПЕРЦЕПТИВНЫЙ — относящийся к восприятию.

ПОДКРЕПЛЕНИЕ — средство, способное удовлетворить возникшую потребность, снять вызванную ею напряженность. П. — также средство, подтверждающее правильность или ошибочность совершенного поступка, действия.

ПОДРАЖАНИЕ — сознательное или бессознательное поведение человека, направленное на воспроизведение поступков и действий других людей.

ПОЛОРОЛЕВАЯ ТИПИЗАЦИЯ - усвоение человеком форм социального поведения, типичных для людей одного с ним пола.

ПОЛОРОЛЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ — поведение, свойственное человеку определенного пола в той социальной роли, которая соответствует этому полу.

ПОНИМАНИЕ — психологическое состояние, выражающее собой правильность принятого решения и сопровождаемое чувством уверенности в точности восприятия или интерпретации какого-либо события, явления, факта.

ПОРОГ ОЩУЩЕНИЯ — значение *стимула*, воздействующего на органы чувств, которое вызывает минимальное ощущение (нижний абсолютный порог *ощущений*), максимально возможное по силе ощущение соответствующей модальности (верхний абсолютный порог ощущения) или изменение параметров уже имеющегося ощущения (см. *относительный порог ощущения*).

ПОСТУПОК — сознательно совершенное человеком и управляемое *волей* действие, исходящее из определенных убеждений.

ПОТРЕБНОСТЬ — состояние нужды организма, индивида, личности в чем-то, необходимом для их нормального существования.

ПРАКТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ — вид мышления, направленного на решение практических задач.

ПРЕДИКАТИВНОСТЬ — характеристика *внутренней речи*, выражающаяся в отсутствии в ней слов, представляющих субъект (подлежащее), и присутствии только слов, относящихся к предикату (сказуемому).

ПРЕДМЕТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ — свойство восприятия представлять мир не в виде отдельных ощущений, а в форме целостных образов, относящихся к воспринимаемым предметам.

ПРЕДРАССУДОК — устойчивое ошибочное мнение, не подкрепляемое фактами и логикой, основанное на *вере*.

ПРЕДСОЗНАНИЕ — психическое состояние человека, занимающее промежуточное место между *сознанием* и *бессознательным*. Характеризуется наличием смутного осознания переживаемого, но отсутствием волевого контроля или способности им управлять.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ — процесс и результат воспроизводства в виде образа какого-либо объекта, события, явления.

ПРИВЫКАНИЕ — прекращение или снижение остроты реагирования на еще продолжающий действовать раздражитель.

ПРОЕКЦИЯ — один из *защитных механизмов*, посредством которого человек избавляется от переживаний по поводу собственных недостатков за счет приписывания их другим людям.

ПРОПРИОЦЕПТИВНЫЙ — связанный с мышечной системой.

ПРОСОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ — поведение человека среди людей, бескорыстно направленное на их благо.

ПСИХИКА — общее понятие, обозначающее совокупность всех психических явлений, изучаемых в психологии.

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ — процессы, происходящие в голове человека и отражающиеся в динамически изменяющихся психических явлениях: *ощущениях, восприятии, воображении, памяти, мышлении, речи* и др.

ПСИХОАНАЛИЗ — учение, созданное З.Фрейдом. Содержит систему идей и методов интерпретации сновидений и других бессознательных психических явлений, а также диагностики и лечения различных душевных заболеваний.

ПСИХОГЕНЕТИКА — область исследований, изучающая наследственный характер некоторых психических и поведенческих явлений, их зависимость от *генотипа*.

ПСИХОДИАГНОСТИКА — область исследований, связанных с количественной оценкой и точным качественным *анализом* психологических свойств и состояний человека при помощи научно проверенных методов, дающих достоверную информацию о них.

ПСИХОЛИНГВИСТИКА — пограничная между психологией и лингвистикой область науки, занимающаяся изучением речи человека, ее возникновением и функционированием.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ ЛЮДЕЙ - способность людей находить взаимопонимание, налаживать деловые и личные контакты, сотрудничать друг с другом.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ - (см. *климат социально-психологический*).

ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА — область науки, изучающая психологические аспекты трудовой деятельности людей, включая их профессиональную ориентацию, профессиональное консультирование, профессиональное обучение и организацию труда.

ПСИХОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ - отрасль психологической науки, в которой изучаются психологические аспекты управления со стороны человека различными объектами: государственными организациями, людьми, экономическими и техническими системами и т.п.

ПСИХОТЕРАПИЯ — область, пограничная между медициной и психологией, в которой широко используются психологические средства диагностики и методы лечения заболеваний.

ПСИХОТЕХНИКА — область исследований, существовавшая в первые десятилетия XX в. и связанная с изучением взаимодействия человека и машин, использования человеком различных механических и технических устройств в своей трудовой деятельности.

ПСИХОФИЗИКА — область исследований, призванная ответить на фундаментальные вопросы, касающиеся связи психических и физических процессов и явлений. Частный, но важный вопрос П. — применение физических методов для измерения ощущений человека.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА - проблема связи психических явлений с физиологическими процессами, происходящими в организме и мозге человека.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ - учение о параллельном и независимом существовании психологических и физиологических процессов в организме человека.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ — область исследований, пограничная между психологией и физиологией. Занимается изучением связей, существующих между психологическими явлениями и физиологическими процессами в организме.

ПСИХОФИЗИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА — проблема связи между миром физических явлений, изучаемых естественными науками, и психологическими феноменами, исследуемыми психологией (см. *психофизиологическая проблема*).

РАЗДРАЖИМОСТЬ — способность живых организмов биологически целесообразно (с целью самосохранения и развития) реагировать на значимые для их жизни воздействия среды.

РАЗДРАЖИТЕЛЬ — любой фактор, воздействующий на организм и способный вызвать в нем какую-либо реакцию.

РАСПРЕДМЕЧИВАНИЕ — философское, диалектико-материалистическое понятие, означающее процесс приобретения человеком тех знаний, умений и навыков, которые ранее были заложены (опредмечены) (см. *опредмечивание*) в предметах материальной и духовной

культуры. Р. выступает как основной источник формирования и развития человеческих способностей.

РАССЕЯННОСТЬ — неспособность *внимания* сконцентрироваться на объекте.

РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ — один из *защитных механизмов*, выражающийся в поиске разумных и логичных объяснений человеком своих отрицательных поступков и действий, рассчитанных на их моральное оправдание и снятие угрызений совести.

РЕАКЦИЯ — ответ организма на какой-нибудь *раздражитель*.

РЕЛАКСАЦИЯ — расслабление.

РЕМИНИСЦЕНЦИЯ — самопроизвольное припоминание материала, который когда-то был воспринят, но затем временно забыт и не восстанавливался в памяти.

РЕФЕРЕНТНАЯ ГРУППА — группа людей, в чем-то привлекательных для индивида. Групповой источник индивидуальных ценностей, суждений, поступков, норм и правил поведения.

РЕФЛЕКС — автоматическая ответная реакция организма на действие какого-либо внутреннего или внешнего раздражителя.

РЕФЛЕКС БЕЗУСЛОВНЫЙ — врожденная автоматическая реакция организма на специфическое воздействие.

РЕФЛЕКС УСЛОВНЫЙ — приобретенная реакция организма на определенный раздражитель, возникшая в результате сочетания воздействия этого раздражителя с положительным подкреплением со стороны актуальной потребности.

РЕФЛЕКСИЯ — способность сознания человека сосредоточиться на самом себе.

РЕФЛЕКТОРНАЯ ДУГА — понятие, обозначающее совокупность нервных структур, проводящих нервные импульсы от раздражителей, находящихся на периферии тела, к центру (см. *афферентный*), перерабатывающих их в *центральной нервной системе* и вызывающих реакцию на соответствующие *раздражители*.

РЕЦЕПТОР — специализированное органическое устройство, расположенное на поверхности тела или внутри него и предназначенное для восприятия различных по своей природе раздражителей: физических, химических, механических и т.д. — и их преобразования в нервные электрические импульсы.

РЕЧЬ — система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и *символов* для представления, переработки, хранения и передачи информации.

РЕЧЬ ВНУТРЕННЯЯ — (см. *внутренняя речь*).

РЕШИТЕЛЬНОСТЬ — готовность перейти к практическим действиям, сформировавшееся намерение совершить определенный поступок.

РИГИДНОСТЬ — заторможенность мышления, проявляющаяся в трудности отказа человека от однажды принятого решения, способа мышления и действий.

РОЛЬ — понятие, обозначающее поведение человека в определенной жизненной ситуации, соответствующей занимаемому им положению (например, роль руководителя, подчиненного, отца, матери и т.п.).

САДИЗМ — враждебные действия человека по отношению к людям, животным, приобретающие иногда форму патологического стремления наносить им вред. Стремление к разрушению, уничтожению всего, что находится вокруг. С. — одно из основных понятий, используемое Э.Фроммом для построения типологии социальных характеров.

САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ — использование, и развитие человеком имеющихся у него задатков, их превращение в способности. Стремление к личностному самосовершенствованию. С. как понятие введена в *гуманистической психологии*.

САМОНАБЛЮДЕНИЕ. — (см. *интроспекция*).

САМООБЛАДАНИЕ — способность человека сохранять внутреннее спокойствие, действовать разумно и взвешенно в сложных жизненных ситуациях.

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ — самостоятельный выбор человеком своего жизненного пути, целей, ценностей, нравственных норм, будущей профессии и условий жизни.

САМООЦЕНКА — оценка человеком собственных качеств, достоинств и недостатков.

САМОРЕГУЛЯЦИЯ — процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями, а также поступками.

САМОСОЗНАНИЕ — осознание человеком самого себя, своих собственных качеств.

САНГВИНИК — тип темперамента, характеризующийся энергичностью, повышенной работоспособностью и быстротой реакций.

СВЕРХАДДИТИВНЫЙ ЭФФЕКТ - более высокий в количественном и качественном отношении по сравнению с индивидуальной работой результат групповой деятельности. С. э. возникает в *малой группе* при ее приближении по уровню развития к *коллективу* вследствие более четкого распределения обязанностей, координации действий и установления хороших деловых и личных взаимоотношений между ее членами.

СВЕРХНОРМАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - добровольная, выходящая за пределы установленных социальных норм, деятельность человека или группы людей, направленная на оказание помощи другим людям.

СВОЙСТВА НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ ЧЕЛОВЕКА - комплекс физических характеристик нервной системы, определяющих процессы возникновения, проведения, переключения и прекращения нервных импульсов в различных отделах и частях *центральной нервной системы*.

СЕНЗИТИВНОСТЬ — характеристика органов чувств, выражающаяся в их способности тонко и точно воспринимать, различать и избирательно реагировать на слабые, мало отличающиеся друг от друга стимулы.

СЕНЗИТИВНЫЙ ПЕРИОД РАЗВИТИЯ - период в жизни человека, обеспечивающий наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения.

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ — повышение чувствительности органов чувств под влиянием воздействия на них определенных раздражителей, в частности тех, которые поступают в это же самое время на другие органы чувств (к примеру — увеличение остроты зрения под воздействием слуховых раздражителей).

СЕНСОРНЫЙ — связанный с работой органов чувств.

СЕНСУАЛИЗМ — философское учение, для которого ощущения выступают в качестве единственного источника информации и познания человеком внешнего мира.

СИЛА НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ — свойство нервной системы выдерживать длительные и большие нагрузки.

СИМВОЛ — *знак* чего-либо, имеющий определенное сходство с обозначаемым объектом.

СИМПАТИЯ — чувство эмоциональной предрасположенности к человеку, повышенный интерес и влечение к нему.

СИНЕСТЕЗИЯ — способность раздражителя, адресованного природой для него приспособленному органу чувств, одновременно вызывать необычное ощущение в другом органе чувств. Например, при восприятии музыки у некоторых людей могут возникать зрительные ощущения.

СКЛОННОСТЬ — предрасположенность к чему-либо.

СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ - вид мышления человека, где в качестве средства решения задачи выступают словесное *абстрагирование* и логические рассуждения.

СМЫСЛ ЛИЧНОСТНЫЙ — значение, которое объект, событие, факт или слово приобретают для данного человека в результате его личного жизненного опыта. Понятие С.л. введено А. Н. Леонтьевым.

СОВЕСТЬ — понятие, обозначающее способность человека переживать, глубоко личностно воспринимать и сожалеть о случаях нарушения им самим или другими людьми нравственных норм. С. характеризует *личность*, достигшую высокого уровня психологического развития.

СОВМЕСТИМОСТЬ — способность людей работать вместе, успешно решать задачи, требующие от них согласованности действий и хорошего взаимопонимания.

СОЗНАНИЕ — высший уровень психического *отражения* человеком действительности, ее представленность в виде обобщенных *образов* и *понятий*.

СОПЕРЕЖИВАНИЕ — испытывание человеком тех же самых чувств и эмоций, которые характерны для находящихся рядом с ним людей (см. также *эмпатия*).

СОПЕРНИЧЕСТВО — стремление человека к соревнованию с другими людьми, желание одержать верх над ними, победить, превзойти.

СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ — сконцентрированность внимания человека.

СОТРУДНИЧЕСТВО — стремление человека к согласованной, слаженной работе с людьми. Готовность поддержать и оказать помощь им. Противоположно *соперничеству*.

СОХРАНЕНИЕ — один из процессов *памяти*, направленный на удержание в ней полученной информации.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ — процесс и результат усвоения ребенком социального опыта. В результате С. ребенок становится культурным, образованным и воспитанным человеком.

СОЦИАЛЬНАЯ ИНГИБИЦИЯ — торможение психических процессов, ухудшение деятельности человека в присутствии других людей под их влиянием.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ — отрасль психологической науки, изучающая психологические явления, возникающие во взаимодействии и общении людей.

СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ — совокупность норм, правил и форм поведения, характеризующих типичные действия человека, занимающего определенное положение в обществе.

СОЦИАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ РАЗВИТИЯ - система социальных условий, определяющих психологическое развитие человека.

СОЦИАЛЬНАЯ УСТАНОВКА — устойчивое внутреннее отношение человека к кому-либо или чему-либо, включающее мысли, эмоции и действия, предпринимаемые им в отношении данного объекта.

СОЦИАЛЬНАЯ ФАЦИЛИТАЦИЯ - облегчающее воздействие присутствующих людей на психологию и поведение человека, выражающееся в активизации его психических процессов и состояний, улучшении практической деятельности. С.ф. антоним социальной *ингибиции*.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ - теория и практика специального психотерапевтического воздействия на людей, рассчитанная на улучшение их общения и приспособление к условиям жизни.

СОЦИАЛЬНЫЕ ОЖИДАНИЯ — ожидаемые от человека, занимающего в обществе определенное положение, суждения, действия и поступки, соответствующие его социальной *роли*.

СОЦИАЛЬНЫЙ СТЕРЕОТИП — искаженные социальные установки человека в отношении людей определенной категории, возникшие у него под влиянием ограниченного или одностороннего жизненного опыта общения с представителями данной социальной группы: национальной, религиозной, культурной и т.п.

СОЦИОГРАММА — графический рисунок, с помощью которого условно представлена система личных взаимоотношений, сложившихся между членами *малой группы* на данный момент времени. Используется в *социометрии*.

СОЦИОМЕТРИЯ — совокупность однотипно построенных методик, предназначенных для выявления и представления в виде *социограмм* и ряда специальных индексов системы личных взаимоотношений между членами *малой группы*.

СПЛОЧЕННОСТЬ МАЛОЙ ГРУППЫ - психологическая характеристика единства членов *малой группы*.

СПОСОБНОСТИ — индивидуальные особенности людей, от которых зависит приобретение ими знаний, умений и навыков, а также успешность выполнения различных видов деятельности.

СТАТУС — положение человека в системе внутригрупповых отношений, определяющее степень его *авторитета* в глазах остальных участников *группы*.

СТИЛЬ ЛИДЕРСТВА — характеристика отношений, складывающихся между *лидером* и ведомыми. Способы и средства, применяемые лидером для оказания нужного воздействия на зависящих от него людей.

СТИМУЛ — то, что воздействует на органы чувств человека, (см. также *раздражитель*).

СТРАСТЬ — сильно выраженная увлеченность человека кем-либо или чем-либо, сопровождающаяся глубокими эмоциональными переживаниями, связанными с соответствующим объектом.

СТРЕМЛЕНИЕ — желание и готовность действовать определенным образом.

СТРЕСС — состояние душевного (эмоционального) и поведенческого расстройства, связанное с неспособностью человека целесообразно и разумно действовать в сложившейся ситуации.

СТРУКТУРНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ — свойство восприятия человека объединять воздействующие стимулы в целостные и сравнительно простые структуры (см. *геиштальт*).

СУБЛИМАЦИЯ — (см. *замещение*).

СУБСЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ — бессознательное восприятие и переработка человеком сигналов, поступающих в мозг через органы чувств и не достигающих пороговой величины (см. *абсолютный порог ощущений*).

СУБЪЕКТИВНЫЙ — относящийся к человеку — субъекту.

СУГГЕСТИЯ — (см. *внушение*).

СУРДОПСИХОЛОГИЯ — специальный раздел психологии, изучающий особенности глухих и слабослышащих людей.

СХЕМА МЫШЛЕНИЯ — система понятий или логика рассуждений, привычно применяемых человеком при встрече с незнакомым объектом или новой задачей.

ТАЛАНТ — высокий уровень развития способностей человека, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности.

ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ — вид мышления, связанный с созданием или открытием чего-либо нового.

ТЕМПЕРАМЕНТ — динамическая характеристика психических процессов и поведения человека, проявляющаяся в их скорости, изменчивости, интенсивности и других характеристиках.

ТЕОРИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — психологическая теория, рассматривающая психические процессы человека как виды внутренней деятельности, происходящей из внешней и имеющей структуру, аналогичную внешней деятельности. Т.д. разработана А.Н.Леонтьевым.

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (см. *культурно-историческая теория развития высших психических функций*).

ТЕОРИЯ НАУЧЕНИЯ — общее понятие, обозначающее совокупность психологических и физиологических концепций, объясняющих, каким образом человеком и животными приобретается жизненный опыт.

ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНОГО НАУЧЕНИЯ - концепция, объясняющая процесс приобретения человеком опыта под влиянием социальных факторов в результате обучения, воспитания, общения и взаимодействия с людьми.

ТЕОРИЯ ЭМОЦИЙ ДЖЕМСА-ЛАНГЕ - теория, рассматривающая эмоции как субъективное отражение органических процессов и утверждающая их производный характер от процессов, происходящих в организме. Предложена американским психологом У.Джемсом и уточнена датским ученым ГЛанге в конце XIX в.

ТЕОРИЯ ЭМОЦИЙ КЕННОНА-БАРДА - теория, утверждающая, что эмоции являются результатом переработки сигналов, поступающих в мозг из внешней и внутренней среды. Переключаясь в таламусе на нервные пути, одновременно идущие в кору головного мозга и к внутренним органам, эти сигналы порождают эмоции и сопровождающие их органические изменения. Т.э. К.—Б. выступает как альтернатива к теории эмоций *Джемса—Ланге*.

ТЕСТ — стандартизированная психологическая методика, предназначенная для сравнительной количественной оценки у человека изучаемого психологического качества.

ТЕСТИРОВАНИЕ — процедура применения *тестов* на практике.

ТРЕВОЖНОСТЬ — свойство человека приходить в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях.

УБЕЖДЕННОСТЬ — уверенность человека в своей правоте, подтверждаемая соответствующими аргументами и фактами.

УЗНАВАНИЕ — отнесение воспринимаемого объекта к категории уже известных.

УМЕНИЕ — способность выполнять определенные действия с хорошим качеством и успешно справляться с деятельностью, включающей эти действия.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ — процесс логического вывода определенного положения из некоторых достоверных утверждений — посылки.

УРОВЕНЬ ПРИТЯЗАНИЙ — максимальный успех, которого рассчитывает добиться человек в том или ином виде деятельности.

УСЛОВНОРЕФЛЕКТОРНОЕ НАУЧЕНИЕ - приобретение прижизненного опыта через механизм условного рефлекса (см. *рефлекс условный*).

УСТАНОВКА — готовность, предрасположенность к определенным действиям или реакциям на конкретные стимулы.

УТОМЛЕНИЕ — состояние усталости, сопровождаемое пониженной работоспособностью.

ФАКТОРНЫЙ АНАЛИЗ — способ математико-статистической обработки данных научного исследования, позволяющий выявить и описать лежащие в их основе, непосредственно не воспринимаемые причины, называемые факторами.

ФАНАТИЗМ — чрезмерная увлеченность человека чем-либо, сопровождаемая снижением контроля за своим поведением, некритичностью в суждениях об объекте своей увлеченности.

ФАНТАЗИЯ — (см. *аутизм, воображение, грезы, мечты*).

ФАНТОМ КОНЕЧНОСТИ — иллюзорное чувство наличия утраченной конечности — руки или ноги, длительное время сохраняющееся после их удаления.

ФЕНОТИП — приобретенные признаки или совокупность свойств, возникших на основе определенного *генотипа* под влиянием обучения и воспитания.

ФИ-ФЕНОМЕН — иллюзия перемещения светящейся точки с одного места на другое, возникающая при их последовательном восприятии за короткое время и на небольшом расстоянии друг от друга.

ФЛЕГМАТИК — тип темперамента человека, характеризующийся пониженной реактивностью, слабо развитыми, замедленными выразительными движениями (см.).

ФРЕЙДИЗМ — учение, связанное с именем австрийского психиатра и психолога З.Фрейда. Кроме *психоанализа* содержит теорию личности, систему взглядов на отношения человека и общества, совокупность идей об этапах и стадиях психосексуального развития человека.

ФРУСТРАЦИЯ — эмоционально тяжелое переживание человеком своей неудачи, сопровождающееся чувством безысходности, крушения надежд в достижении определенной желаемой цели.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА - сложно организованная психофизиологическая система, обеспечивающая согласованную работу физиологических и психологических процессов, участвующая в регуляции целостного поведенческого акта. Понятие Ф.с. предложено П.К.Анохиным.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ОРГАН — прижизненно сформировавшаяся органическая система, обеспечивающая работу высших *психических функций* и являющаяся их анатомо-физиологической основой.

ХАРАКТЕР — совокупность свойств личности, определяющих типичные способы ее реагирования на жизненные обстоятельства.

ЦЕЛОСТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ — сенсорная, мысленная достройка совокупности некоторых воспринимаемых элементов объекта до его целостного образа.

ЦЕНзуРА — психоаналитическое понятие (см. *психоанализ*), обозначающее подсознательные психологические силы, которые стремятся не допустить в сознание определенные мысли, чувства, образы, желания.

ЦЕННОСТИ — то, что человек особенно ценит в жизни, чему он придает особый, положительный жизненный смысл.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ - (см. *ценности*).

ЦЕНТРАЛЬНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА - часть нервной системы, включающая головной, промежуточный и спинной мозг.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ — характеристика нервных процессов, происходящих на высших уровнях *центральной нервной системы*.

ЧЕРТА ЛИЧНОСТИ — устойчивое свойство личности, определяющее характерное для нее поведение и *мышление*.

ЧЕСТОЛЮБИЕ — стремление человека к успехам, рассчитанное на повышение его авторитета и признание со стороны окружающих.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ — способность организма запоминать и реагировать на воздействия среды, не имеющие непосредственного биологического значения, но вызывающие психологическую реакцию в форме ощущений.

ЧУВСТВО — высшая, культурно обусловленная *эмоция* человека, связанная с некоторым социальным объектом.

ЭГОЦЕНТРИЗМ — сосредоточенность сознания и внимания человека исключительно на самом себе, сопровождающаяся игнорированием того, что происходит вокруг.

ЭЙДЕТИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ - зрительная память на образы, характеризующаяся способностью их сохранять и воспроизводить в течение достаточно длительного времени.

ЭЙФОРИЯ — состояние чрезмерной веселости, обычно не вызванное какими-либо объективными обстоятельствами.

ЭКСПЕКТАЦИИ — (см. *социальные ожидания*).

ЭКСПРЕССИЯ — (см. *выразительные движения*).

ЭКСТЕРИОРИЗАЦИЯ — процесс перехода внутренних состояний во внешние, практические действия. Э. противоположна *интериоризации* (см.).

ЭКСТРАВЕРСИЯ — обращенность сознания и внимания человека в основном на то, что происходит вокруг него. Э. противоположна *интроверсии*.

ЭМОЦИИ — элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и хода процесса удовлетворения актуальных потребностей.

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ — характеристика личности, проявляющаяся в частоте возникновения разнообразных эмоций и чувств.

ЭМПАТИЯ — способность человека к сопереживанию и сочувствию другим людям, к пониманию их внутренних состояний.

ЭМПИРИЗМ — направление в философской теории познания, сводящее его к чувственному опыту.

ЭПИФЕНОМЕН — ненужный, бездействующий придаток.

ЭФФЕКТ ЗЕЙГАРНИК — явление, заключающееся в том, что человеком лучше запоминаются и чаще воспроизводятся те задания, которые он не сумел вовремя завершить.

ЭФФЕКТ НОВИЗНЫ — явление из области восприятия людьми друг друга. Проявляется в том, что большее воздействие на формирование образа человека обычно оказывает такая информация о нем, которая поступает последней, т.е. является наиболее свежей.

ЭФФЕКТ ОРЕОЛА — феномен, характеризующийся тем, что первое впечатление о человеке определяет его последующее восприятие другими людьми, пропуская в сознание воспринимающего человека только то, что соответствует сложившемуся первому впечатлению, и отсеивая то, что ему противоречит.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ - продуктивность и качество совместной работы людей в малой группе.

ЭФФЕКТОРНЫЙ — (см. *эфферентный*).

ЭФФЕРЕНТНЫЙ — процесс, направленный изнутри наружу, от центральной нервной системы к периферии тела.

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ - отрасль психологической науки, изучающая психические процессы, явления и состояния людей, участвующих в восприятии, следовании юридическим нормам. В Ю.п. исследуются также явления, связанные с производством дознания, судом и исправлением осужденных.

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI

«Ro'yxatga olindi»

№ BD 5110100 3.01

2017 - yil «13» 08



UMUMIY PSIXOLOGIYA

FAN DASTURI

Bilim sohasi: 100000 – Gumanitar
Ta'lim sohasi: 110000 – Pedagogika
Ta'lim yo'nalishi:

- 5110100 – matematika o'qitish metodikasi
- 5110200 – fizika va astronomiya o'qitish metodikasi
- 5110300 – kimyo o'qitish metodikasi
- 5110400 – biologiya o'qitish metodikasi
- 5111500 – geografiya o'qitish metodikasi
- 5110600 – tarix o'qitish metodikasi
- 5110700 – informatika o'qitish metodikasi
- 5110800 – tasviriy san'at va muhandislik grafikasi
- 5111100 – musiqa ta'limi
- 5111300 – ona tili va adabiyoti (tillar bo'yicha)
- 5111400 – xorijiy tillar va adabiyoti (tillar bo'yicha)
- 5111500 – chaqiriqqacha harbiy tayyorgarlik
- 5111600 – milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi
- 5111700 – boshlang'inch ta'lim va sport- tarbiyaviy ish
- 5111900 – defektologiya
- 5112000 – jismoniy madaniyat
- 5112100 – mehnat ta'limi

TOSHKENT – 2017

O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2017-yil "14" oktabrdagi 603-sonli buyrugining 2 -ilovasi bilan fan dasturi ro'yxati tasdiqlangan.

Fan dasturi Oliy va o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi yo'nalishlari bo'yicha O'quv-uslubiy birlashmalar faoliyatini Muvofiqlashtiruvchi kengashning 2017-yil "18" oktabrdagi 17-sonli bayonnomasi bilan ma'qullangan.

Fan dasturi Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat Pedagogika Universitetida ishlab chiqildi va turdosh oliy ta'lim muassasalari bilan kelishildi.

Tuzuvchilar:

N.S. Safayev - Nizomiy nomidagi TDPU "Pedagogika va umumiy psixologiya Umumiy psixologiya" kafedrası professori, psixologiya fanlari doktori
Mirashirova N.A. - "Pedagogika va umumiy psixologiya" kafedrası dots.v/b.
Odilova N.G.-"Pedagogika va umumiy psixologiya" kafedrası katta o'qituvchisi

Taqrizchilar:

Muxamedova D.G – O'zMU "Psixologiya" kafedrası mudiri, psixologiya fanlari doktori, dotsent

Usmanova E.Z. – Lomonosov nomidagi MDU filiali dotsenti, psixologiya fanlari nomzodi

Fan dasturi Nizomiy nomidagi Toshkent Davlat Pedagogika Universiteti o'quv-uslubiy kengashida ko'rib chiqilgan va tavsiya qilingan (2017-yil "___" ___dagi ___-sonli bayonnomasi)

I. O'quv fanining dolzarbligi o'ily kasbiy ta'limdagi o'rni

Ushbu dastur umumiy psixologiya fanining mohiyati, psixikani rivojlanishi, shaxs psixologiyasi, bilish jarayonlari, shaxsning hissiy-irodaviy sohasi, individual-psixologik xususiyatlar, psixologik holatlar hamda shaxsning shakllanishi jarayonida yuzaga keladigan psixologik, fiziologik va jismoniy o'zgarishlar, shuningdek shaxsga xos sifat, xususiyat, holatlar ta'lim-tarbiya jarayonini to'g'ri tashkil qilishning yoshga bog'liq jihatlarining psixologik mexanizmlarini o'z ichiga qamrab oladi.

II. O'quv fanining maqsadi va vazifalari

Fanni o'qitishdan maqsad - talabalarda umumiy psixologiya fani, psixika, shaxs, faoliyat, muloqot, bilish jarayonlari, irodaviy sifatlar, hissiy holatlar, individual-xususiyatlarga doir bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirishdir, hamda bo'lajak pedagog mutaxassislar tomonidan psixik taraqqiyot qonuniyatlari, davrlari, mexanizmlari, omillari va shart-sharoitlari haqidagi zamonaviy ilmiy bilimning o'zgartirilishini tashkil etishdir.

Fanning vazifasi - talabalarga umumiy psixologiyaning mohiyati, psixika va ong tushunchalari, psixik jarayonlar, holatlar, xususiyatlar, psixik rivojlanish va uning o'ziga xos xususiyatlari, yosh davrlari tasnifi, psixik taraqqiyotning turli bosqichlari uchun xos psixofiziologik va psixologik xususiyatlar haqidagi bilimlar bilan qurollantirishdan iborat.

Fan bo'yicha talabalarining bilim, ko'nikma va malakasiga qoyiladigan talablar qo'yiladi. **Talaba:**

"Umumiy psixologiya" o'quv fanini o'zlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar doirasida bakalavr:

- psixologiyaning tabiiy va ijtimoiy fan sifatida talqin qilinishi;
- psixologiyaning sohalari;
- psixologiya fanining taraqqiyoti tarixi;
- psixologiya va ilmiy - texnik taraqqiyot;
- pedagog faoliyatida psixologiyaning yetakchi ahamiyatga ega ekanligi;
- psixika tirik mavjudotning ob'ektiv borliqni aks ettirish shakli ekanligi;
- psixika va ong munosabati;
- sharq mutafakkirlarining psixologik qarashlari;
- psixologiya sohasida ilmiy-tekshirish olib borishning o'ziga xosligi;
- psixologiyani tadqiqot metodlari;
- xulq-atvorning psixofiziologik asoslari;
- nerv tizimi, neyronlar;
- bosh miya va psixika;
- psixologik rivojlanishning genetik asoslari. Muhit psixik faoliyat va taraqqiyot omili sifatida;
- faoliyat va motivlar, faoliyatning asosiy turlari;
- odam psixikasining paydo bo'lishi;

- odam psixikasining ontogenez taraqqiyoti;
- yuksak psixik funksiyalarning tarkib topishi;
- motivatsiya sohalari; psixik holatlar, shaxsning hissiy-irodaviy sohasi;
- irodaviy harakatlar va uni boshqarish;
- irodaviy faoliyatning umumiy xususiyatlari;
- iroda borasidagi nazariyalari;
- irodaviy akt va uning tuzilishi;
- irodani individual xususiyatlari;
- irodani tarbiyalash va uning psixologik asosi;
- individ, shaxs, individuallik;
- shaxs faoliyati;
- shaxsni eksperimental tadqiq qilish metodlari;
- shaxs shakllanishiga ta'sir etuvchi omillar;
- shaxs psixologik strukturasi;
- shaxs nazariyalari (G.Ayzenk, Z.Freyd, K.Rodjers);
- muloqot va uning ko'p maqomli xarakteri;
- nutq va uning funksiyalari;
- muloqotning inson filogenetik va ontogenetik rivojlanishidagi ahamiyati;
- muloqotning verbal va noverbal vositalari;
- muloqot texnikasi va usullari;
- diqqat, uning fiziologik mexanizmlari, turlari;
- diqqatning xususiyatlari;
- shaxsda diqqat rivojlanishi;
- sezgi va idrokning fiziologik asoslari;
- sezgilarning turlari;
- sezgi sohasidagi qonuniyatlar;
- sezgi va sezuvchanlikning psixologik asosi;
- idrokning nerv-fiziologik asoslari;
- idrokning xususiyatlari va qonuniyatlari;
- idrokda ob'ekt va fon;
- appersepsiya, idrokning konstantligi;
- idrokda illyuziya va gallyutsinatsiya. Vaqt, harakat va fazoni idrok qilish;
- xotira nazariyasi;
- xotiraning nerv-fiziologik asosi;
- xotira nazariyalari;
- xotira turlari;
- xotira jarayonlari;
- xotirani o'rganish metodlari;
- xayol va uning turlari;
- xayol jarayonlari;
- xayol sifatleri;
- xayolning mazmundorligi va kuchi, fantaziya;
- xayolning rivojlanishi psixologik asosi;
- tafakkur va hissiy bilish, intellekt;

- tafakkur operatsiyalari;
 - tafakkur shakllari va turlari;
 - tafakkur borasidagi psixologik nazariyalar;
 - muammoli vaziyat va uni hal qilish metodlari;
 - intellekt nazariyalari;
 - intellekt sohasida psixologik differentsiatsiya – irsiyat, jins, madaniyat, muhit.
 - intellektni o'lash metod va metodikalari;
 - intellekt sohasidagi buzilishlar;
 - qobiliyat va layoqatning sifat va miqdor xarakteristikasi;
 - qobiliyatlar tuzilishi, turlari;
 - talantning paydo bo'lishi va tuzilishi;
 - qobiliyat borasidagi nazariyalar;
 - qobiliyatlarining rivojlanishi bo'yicha bilimga;
 - talaba psixologiya fanining tarixi, psixika va ong, psixologik metodlar, individ, irsiyat va muhit, shaxs, muloqot, faoliyat, bilish jarayonlari, shaxsning hissiy-irodaviy sohasi, shaxsning individual xususiyatlari yuzasidan tushuncha, tasavvurga ega bo'lish bilan birga, psixik rivojlanishga ta'lim-tarbiya jarayonlarining ta'siri yuzasidan olingan bilimlarni amaliy faoliyatga tadbiiq etish boyicha ko'nikmasiga;
 - shaxs(o'quvchi)ning psixologik xususiyatlarini o'rganuvchi metod va texnologiyalar;
 - bilish jarayonlari va individual xususiyatlarning diagnostikasi va korreksiyasi;
 - pedagogik jarayonni boshqarish;
 - o'quv eksperimentlar o'tkazish;
 - shaxs(o'quvchi) psixikasining o'ziga hos xususiyatlarini kuzatish;
 - o'quv jarayonida turli anketa va boshqa usullarni qo'llay olish;
 - psixologik ma'rifiy ishlarni tashkil etish malakasiga ega bo'lishi lozim.
- Yosh va pedagogik psixologiya o'quv fanini o'zlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar doirasida bakalavr:
- umumiy psixologiya va yosh psixologiyasi;
 - umumiy psixologiya va pedagogik psixologiya;
 - fiziologik va psixologik rivojlanish jarayoni;
 - yosh va pedagogik psixologiyaning o'qituvchi faoliyatida tutgan o'rni maktabgacha yosh davrining o'ziga xos xususiyatlari;
 - kichik maktab yoshi bolalar psixologiyasi;
 - o'smir va o'spirinlar psixologiyasi, ta'lim, tarbiya va o'qituvchi psixologiyasi haqida bilimga;
 - iqtidorli bolalar va ularni tanlash;
 - yosh psixologiyasining paydo bo'lishi;
 - yosh psixologiyasini o'rganish metodlari;
 - ta'limning yosh psixologiyasi taraqqiyotida tutgan o'rni;
 - maktabgacha yosh davrining o'ziga xos xususiyatlari;
 - kichik maktab yoshi bolalar psixologiyasi;
 - o'smir va o'spirinlar psixologiyasi;
 - ta'lim va aqliy taraqqiyot;

- pedagogik qobiliyat va uning turlari;
- o'qituvchi shaxsiga qo'yiladigan psixologik talablarni amaliyotga joriy etish bo'yicha ko'nikmaga;
- o'quvchilarning psixologiyasiga xos xususiyatlarni o'rganish bo'yicha eksperimentlar o'tkazish;
- bolalarning maktabga tayyorgarligi bo'yicha xulosa bera olish;
- rivojlanish bosqichlaridagi psixologik xususiyatlar, ulardagi turli jarayonlar bo'yicha maslahatlar olib borish;
- ta'lim tarbiyadagi turli jarayonlar bo'yicha maslahatlar olib borish;
- yosh psixologiyasi bo'yicha olib borilgan kuzatuv va eksperimentlarni rasmiylashtirish *malakalariga ega bo'lishi lozim*.

Fanning o'quv rejasidagi boshqa fanlar bilan o'zaro bog'liqligi va uslubiy jihatdan uzviy ketma-ketligi

"Umumiy psixologiya" fani asosiy umumkasbiy fan hisoblanadi. Dasturni amalga oshirish uchun o'quv rejasida rejalashtirilgan gumanitar va ijtimoiy iqtisodiy (falsafa, pedagogika va h.k.), matematika va tabiiy-ilmiy (informatika va axborot texnologiyalari, yosh fiziologiyasi va gigiyena va h.k) blokidagi fanlar bilan aloqada o'rganilib, bu fanlardan etarli bilim va ko'nikmalarga ega bo'lishlik talab etiladi. Fanning ta'limdagi o'rnini "Umumiy psixologiya" fani pedagog kadrlarni tayyorlash jarayonida o'qitiladigan, mutaxassislik fanlarini o'zlashtirish uchun muhim manba sifatida xizmat qiladigan fandır.

Fanni o'qitishda foydalaniladigan zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalar

Talabalarning "Umumiy psixologiya" fanini o'zlashtirishlari uchun o'qitishning ilg'or va zamonaviy usullaridan foydalanish, yangi informatsion-pedagogik texnologiyalarni tadbiiq qilish muhim ahamiyatga egadir. Fanni o'zlashtirishda darslik, o'quv va uslubiy qo'llanmalar, ma'ruza matnlari, tarqatma materiallar, elektron materiallardan foydalaniladi. Ma'ruza, seminar darolarida mos ravishdagi pedagogik texnologiyalardan foydalaniladi.

III. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)

I-qism

1-Modul. Psixologiya predmeti

1-mavzu. Psixologiya fanining predmeti va rivojlanish tarixi

Umumiy psixologiyaning predmeti, vazifalari. Psixologiya tabiiy va ijtimoiy ilmiy fan sifatida. Psixologiya fanining predmeti haqidagi tasavvurlar taraqqiyotining asosiy bosqichlari. Psixologiyaning falsafa doirasidagi taraqqiyoti. Psixologiya va ilmiy-texnik taraqqiyot. Psixologiyaning asosiy muammolari. Pedagog faoliyatida psixologiyaning yetakchi ahamiyatga ega ekanligi. Psixologiyasining tuzilishi, psixologiya sohaları psixologiyaning fanlar tizimida tutgan o'rnini. Psixologiya fanining taraqqiyoti tarixi. Psixologik bilimlarning rivojlanish bosqichlari. Psixologiya fanining yirik ilmiy yo'nalishlari va maktablari (biologik, evolyustion,

genetik, bixeviorizm, kognitiv, ijtimoiy-madaniy). O'zbekistonda psixologiya fanining rivojlanish tarixi. Zamonaviy psixologik tadqiqotlarning ustuvor yo'nalishlari, ularda to'plangan bilimlarning amaliyotda qo'llanishi

2-mavzu. Psixologiyaning tadqiqot metodlari

Psixologiya sohasida ilmiy-tekshirish olib borishning o'ziga xosligi. Psixologik tadqiqot metodlari: kuzatish, eksperiment, psixofiziologik metodlar, klinik metodlar, differensial metod, suhbat va so'rov, test, korrelyatsiya, modellashtirish, faoliyat natijasini o'rganish. Psixologiyada ilmiy tekshirish olib borishda zamonaviy kompyuter texnologiyalaridan foydalanish.

3-mavzu. Psixologiya fanining tarmoqlari

Psixologiya sohasida ilmiy-tekshirish olib borishning o'ziga xosligi. Psixologik tadqiqot metodlari: kuzatish, eksperiment, psixofiziologik metodlar, klinik metodlar, differensial metod, suhbat va so'rov, test, korrelyatsiya, modellashtirish, faoliyat natijasini o'rganish. Psixologiyada ilmiy tekshirish olib borishda zamonaviy kompyuter texnologiyalaridan foydalanish.

4-mavzu. Xulq-atvorning psixofiziologik asosi

Xulq-atvorning psixofiziologik asosi (Nerv tizimi. Neyronlar. Akson. Dendrit. Miya. Endokrin tizimi. Genetika.) Endokrin tizimning inson organizmi va xulq atvoridagi ahamiyati. Psixik xususiyat va holatlarning neyropsixologik asoslari. Instinktlar. Instinkt tushunchasining mazmuni. Instinktlarning klassifikatsiyasi. Egizaklar usuli, gen va atrof-muhit bir-biriga ta'siri. Irsiyat. Bixevioral genetika. Onglilik va ongsizlik. Hayvonlar intellektual xatti xarakter shakllari. Muhit psixik faoliyat va taraqqiyot omili sifatida. Psixik faoliyatning jinsga oid xususiyatlari Xulq-atvorning psixofiziologik asosi bo'yicha qisqacha xulosa va amaliy tavsiyalar.

2-Modul. Shaxsning individual xususiyatlari

5-mavzu. Shaxs

Shaxs haqida tushuncha. Shaxsning rivojlanishi. Shaxsning ximoyalaniş mexanizmlari, ta'sir etuvchi omillar. Shaxs psixologik strukturasi, Shaxs nazariyalari (G.Ayzenk, Z.Freyd, K.Rodjers, A.Maslou). Xarakter haqida tushuncha. Shaxsning o'zini o'zi baholashi, Shaxsning o'zini o'zi nazorat qilishi va boshqarishi. Shaxsni o'rganish metodlari (kuzatish, proyektiv texnikalar, so'rovnomalar va amaliy testlar

6-mavzu. Temperament

Temperament haqida tushuncha, temperament tiplari, temperamentning klassik nazariyalari, temperament xususiyatlari, temperamentni tarbiyalash haqida ilmiy bilimlarni shakllantirish. Individuallik xususiyatlari differensial psixologiyaning predmeti sifatida. Inson shaxsi va individuallik xususiyatlari. Individuallik xususiyatlari klassifikatsiyasi va ularning shaxs xulq-atvori regulatsiyasidagi o'rnini. Temperament. ONF tiplari xususida I.P.Pavlov nazariyasi, temperament haqida hozirgi zamon nazariyalari. Temperamentning evolyutsion jarayonga moslashish imkoniyatlari.

7-mavzu. Xarakter

Xarakter haqida tushuncha, xarakter tuzilishi va xususiyatlari, xarakter tipologiyasi, xarakterning shakllanishi, xarakterning ifodali belgilari haqida tushuncha va ilmiy tasavvurlar hosil qilish. Xarakter shakllanishi. Xarakter akzentuatsiyasi. Jinsiy dimorfizm va individning psixologik tavsifi. Jinsiy farqlanishning psixologik muammolari.)

8-mavzu. Qobiliyat

Qobiliyatlar haqida tushuncha, qobiliyatlarning sifat va miqdor tavsifi, qobiliyatlarning tuzilishi, qobiliyat turlari, qobiliyat va irsiyat, qobiliyatlarning rivojlanishi haqida ilmiy bilimlarni shakllantirish. Layoqat va qobiliyat. Qobiliyatlar tuzilishi, turlari. Talantning paydo bo'lishi va tuzilishi. Shaxs rivojlanishining individuallik xususiyatlari va ularning roli haqida qisqacha xulosa. Amaliy tavsiyalar.

3-Modul. Faoliyatning psixologik tahlili

9-mavzu. Faoliyat va motivatsiya

Faoliyat haqida tushuncha. Faoliyatning tuzilishi, turlari. Motiv va motivatsiya. Motivlarning turlari. Motivatsiya nazariyalari (A.Maslou, A.Adler, Z.Freyd). Motivatsion sohani tekshirish metodlari. Motivatsiyaning psixologik asosi haqida qisqacha xulosa. Amaliy tavsiyalar.

10-mavzu. Diqqat

Diqqat haqida tushuncha, Diqqatning nerv-fiziologik asoslari. Diqqat turlari, ixtiyorsiz diqqat, ixtiyoriy diqqat, ixtiyoriydan so'nggi diqqat. Diqqatning xususiyatlari, diqqat kuchi va bo'linishi, diqqat ko'lami, diqqat taqsimlanishi, shaxsda diqqat rivojlanishi. Diqqatning psixologik asosi haqida qisqacha xulosa. Amaliy tavsiyalar.

11-mavzu. Muloqot

Muloqot va nutq haqida tushuncha, muloqot turlari. Muloqotning inson filogenetik va ontogenetik rivojlanishidagi ahamiyati. Muloqot vazifalari. Muloqotning verbal va noverbal vositalari, muloqot shaxslararo o'zaro ta'sir etish sifatida, muloqot insonlarning bir-birini tushunishi, muloqot texnikasi va usullari. Muloqotning psixologik asosi haqida qisqacha xulosa. Amaliy tavsiyalar.

12-mavzu. Muloqot ijtimoiy-psixologiya kategoriya sifatida.

Muloqotning ijtimoiy-psixologik jihatlar haqida tushuncha. Muloqotning shaxs shakllanishi va rivojlanishidagi ahamiyati. Shaxslararo munosabatlar va ularda muloqotning o'рни. Muloqot tomonlari, muloqotning kommunikativ tomoni, muloqotning interaktiv tomoni, muloqotning perseptiv tomoni, emotsional va ijtimoiy intellekt, ijtimoiy psixologik trening haqida tasavvur hosil qilish.

4-Modul. Bilish jarayonlari.

13-mavzu. Sezgi

Sezgilarning umumiy tushuncha. Sezgilarning nerv-fiziologik asoslari. Sezgilarning tasnifi, sezgilarning turlari, sezgi sohasidagi qonuniyatlar. Sezgi va sezuvchanlikning psixologik asosi haqida qisqacha xulosa.

14-mavzu. Idrok

Idrok haqida tushuncha. Idrokning nerv-fiziologik asoslari, xususiyatlari va qonuniyatlari. Idrokda ob'ekt va fon, appersepsiya, idrokning konstantligi. Idrokda illyuziya va gallyutsinatsiya. Vaqt, harakat va fazoni idrok qilish. Idrokning psixologik asosi haqida qisqacha xulosa. Amaliy tavsiyalar.

15-mavzu. Xotira

Xotira haqida tushuncha. Xotiraning nerv-fiziologik asosi. Xotira nazariyalari. Xotira turlari, faoliyatga ko'ra xotira turlari, maqsadiga ko'ra xotira turlari, muddatiga ko'ra xotira turlari. Xotira jarayonlari, esda olib qolish, esga tushirish, esda saqlash, unutish. Xotirani o'rganish metodlari. Xotiraning psixologik asosi haqida qisqacha xulosa. Amaliy tavsiyalar.

16-mavzu. Xayol

Xayol haqida tushuncha. Xayol jarayonlari. Xayol turlari, tasavvur xayoli, ijodiy xayol, ixtiyorsiz va ixtiyoriy xayol, orzu, tush ko'rish va shirin xayol. Xayol sifatleri,

xayolning kengligi va torligi, xayolning chuqurligi va realligi, xayolning mazmundorligi va kuchi, fantaziya. Xayolning rivojlanishi. Xayol bo'yicha qisqacha xulosa. Amaliy tavsiyalar.

17-mavzu. Tafakkur

Tafakkur haqida tushuncha. Tafakkur va hissiy bilish. Tafakkur operatsiyalari, tafakkur shakllari, turlari. Tafakkur borasidagi psixologik nazariyalar. Muammoli vaziyat va uni hal qilish metodlari. Tafakkurning psixologik asosi haqida qisqacha xulosa. Amaliy tavsiyalar.

18-mavzu. Intellekt va kreativlik

Intellekt va kreativlik haqida tushuncha. Intellekt va kreativlik nazariyalari. Intellekt sohasida psixologik differentsiatsiya – irsiyat, jins, madaniyat, muhit. Intellektni o'lchash metod va metodikalari. Intellekt sohasidagi buzilishlar. Intellekt va kreativlikning psixologik asosi haqida qisqacha xulosa. Amaliy tavsiyalar.

5-Modul. Hissiy irodaviy soha

19-mavzu. Hissiyot

Emotsiya haqida tushuncha. Hissiy holatlarning nerv-fiziologik asoslari. Insoniy emotsiyalar va hayvonlardagi emotsiyalar. Emotsiya nazariyalari (Djeym- Lang, Kennon- Bard, S.Shaxter, D. Zinger) Qarama –qarshi emotsiyalar nazariyasi (R. Salomon bo'yicha). Hissiy holatlarning ifodalanishi, hislarni kechirish shakllari. Yuksak hislar. Emotsiyalar va hissiyot haqida tushuncha.Emotsionalholatlarning turlari. Hissiy holatlarning ifodalanishi, hislarni kechirish shakllari. Hissiy ton, affekt, stress. Yuksak hislar: praksik hislar, axloqiy hislar, estetik hislar, intellektual hislar. Ijtimoiy xulq-atvor xususiyatlari.

20-mavzu. Iroda

Iroda haqida tushuncha. Irodaviy faoliyatning umumiy xususiyatlari. Iroda borasidagi nazariyalar. Irodaviy akt va uning tuzilishi. Irodaviy harakatlar va uni boshqarish. Shaxsning irodaviy sifatlari. Irodaning individual xususiyatlari. Irodani tarbiyalash. psixologik asosi haqida qisqacha xulosa. Amaliy tavsiyalar.

II-qism

I-Modul. Yosh va pedagogik psixologiya predmeti

1-mavzu. Yosh va pedagogik psixologiya fanining tadqiqot sohasi va muammolari

Yosh va pedagogik psixologiya fanining predmeti, maqsad va vazifalari, yosh va pedagogik psixologiya fanining asosiy muammolari, yosh va pedagogik psixologiya faniga oid ilmiy bilimlarning vujudga kelish tarixi, fanning asosiy sohalar, yosh va pedagogik psixologiya fanining boshqa fanlar bilan aloqasi Yosh va pedagogik psixologiyaning o'qituvchi faoliyatida tutgan o'rni, yosh va pedagogik psixologiya fanining tadqiqot metodlari haqida tushuncha va ilmiy tasavvurlar hosil qilish.

2-mavzu. Psixik rivojlanish va uni davrlashtirish muammosi

Psixik rivojlanish haqida tushuncha, uning o'ziga xos xususiyatlari, psixik rivojlanishning asosiy qonuniyatlari, psixik rivojlanishning asosiy omillari: biogenetik va sotsiogenetik omillar, rivojlanishni davrlashtirish muammosi (psixolog olimlarning turlicha talqini), psixik rivojlanish va ta'lim o'rtasidagi o'zaro munosabat, turli yosh davrlarda yetakchi faoliyat turlari (chaqaloqlik davrida, go'daklik, ilk bolalik davrida, maktabgacha yoshda, kichik maktab yoshi davrida, o'smirlilik, ilk o'spirinlik davrida va hakoza), psixik rivojlanishda yosh davri inqirozi: chaqaloqlik davri, ilk bolalik davri inqirozi, kichik maktab yoshi inqirozi, o'smirlilik, ilk o'spirinlik davri inqirozi haqida ilmiy bilimlarni shakllantirish.

2-Modul. Yosh davrlarida insonning psixik rivojlanishiga xos xususiyatlar

3-mavzu. Ontogenezning ilk bosqichlarida insonning psixik rivojlanishiga xos xususiyatlar

Perinatal davrining o'ziga hos xususiyatlari, chaqaloqlik davrida psixofiziologik rivojlanishga xos xususiyatlar haqida umumiy tushuncha, tug'ilish davri inqirozi, go'daklik davrining o'ziga hos psixologik xususiyatlari, ilk bolalik davrida psixik rivojlanish xususiyatlari, ilk bolalik davrida o'z-o'zini anglashning rivojlanishi va 3 yoshlilar inqirozi haqidagi nazariy bilimlarni tarkib toptirish

4-mavzu. Maktabgacha yosh davrida psixik rivojlanish xususiyatlari

Maktabgacha yosh davrida psixofiziologik taraqqiyotning umumiy tavsifi, o'yin - maktabgacha yoshdagi bolaning etakchi faoliyati sifatida, maktabgacha yosh davrida bilish jarayonlari va nutqning rivojlanishiga xos xususiyatlar, maktabgacha yosh davrida emotsional-irodaviy sifatlarning rivojlanish xususiyatlari. Yosh davrida motivatsion sohadagi o'zgarishlar, 7 yoshlilar inqirozi, uning sabablari va alomatlari, maktabga psixologik tayyorlik muammosi haqida tushuncha va ilmiy tasavvurlar hosil qilish.

5-mavzu. Kichik maktab yoshi davrida psixik rivojlanish xususiyatlar

Kichik maktab yoshi davrida psixik rivojlanishning umumiy tavsifi, kichik maktab yoshidagi bolaning maktabga moslashishi muammosi, kichik maktab yoshi davrida motivatsion sohadagi rivojlanish xususiyatlari (o'quv faoliyati, shaxslararo munosabatlarning motivatsion asoslari), kichik maktab yoshi davrida bolaning o'zi haqidagi tasavvurlari va xulq-atvori, kichik maktab yoshida bola shaxsining rivojlanish xususiyatlari haqida ilmiy bilimlarni shakllantirish.

6-mavzu. O'smirlilik davrida psixik rivojlanish xususiyatlari

O'smirlilik davridagi psixik rivojlanishning umumiy tavsifi, o'smirlilik davri inqirozi va uning psixologik, psixofiziologik sabablari, bu davrda intellektual va emotsional rivojlanish xususiyatlari, o'smirlilik davrida motivatsion sohadagi rivojlanish xususiyatlari (tengdoshlar bilan muloqot qilish motivatsiyasi, o'quv faoliyati motivatsiyasi, jinoiy xulq-atvor motivlari), o'smirlilik davrida shaxsning rivojlanish xususiyatlari, o'smirlilik davrida o'z-o'ziga baho berish tizimining rivojlanishi muammosi borasidagi tasavvurlarni hosil qilish.

7-mavzu. Ilk o'spirinlik davrida psixik rivojlanish xususiyatlari

Ilk o'spirinlik davriga umumiy tavsif, ilk o'spirinlik davrida intellektual va emotsional rivojlanish xususiyatlari, ilk o'spirinlik davrida do'stlashish muammosining psixologik xususiyatlari, ilk o'spirinlik davrida muhabbat, ilk o'spirinlik davrida o'zini-o'zi anglashning rivojlanishi, ilk o'spirinlik davrida o'quv-kasbiy faoliyatning etakchi faoliyatga aylanishi va kasb tanlash muammosi, ilk o'spirinlikda kasbga yo'naltirishning psixologik muammolari haqida ilmiy bilimlarni shakllantirish.

8-mavzu. Yetuklik davrining psixologik xususiyatlari

Yoshlik davri va uning o'ziga xos xususiyatlari, yetuklik davrining birinchi bosqichidagi shaxsning psixologik xususiyatlari, yetuklik davrining ikkinchi bosqichidagi shaxsning psixologik xususiyatlari.

9-mavzu. Gerontopsixologiya

Gerontopsixologiya keksalik psixologiyasi haqida umumiy tushuncha. Gerontopsixologiya psixologiya fanining tarkibiy qismi sifatida. Psixolog olimlarning keksayish davri haqidagi falsafiy fikrlari. Keksalik davrining o'ziga xos xususiyatlari. Biologik keksayish davridagi shaxs psixologiyasi. Keksalik davridagi

shaxsning psixologik xususiyatlari. Uzoq umr kuruvchilarning psixologik xususiyatlar.

3-Modul. Shaxs ijtimoiylashuvi

10-mavzu. Shaxsning ijtimoiylashuvi va ijtimoiy xulq-atvor

Ijtimoiy xulq-atvor xususiyatlari (Altruistik xususiyatlar. Attraksiya. Deviant xulq-atvor. Konformizm. Namoyishkorona xulq-atvor.) Ijtimoiy xulq-atvoriga ta'sir etuvchi omillar. Xarakterning psixologik asosi. Xulq-atvorning gender xususiyatlari. Ijtimoiy xulq-atvoriga ta'sir etish texnologiyalari. Ijtimoiy xulq-atvorni boshqarish ahamiyati haqida tushuncha va ilmiy tasavvurlar hosil qilish.

11-mavzu. Kichik guruhlar psixologiyasi

Guruhning shakllanishi, guruhdagi ijtimoiy-psixologik muhit, guruhlarda rahbarlik va liderlik, boshqaruv uslublari, o'quv guruhida ijtimoiy mavqe muammosi, pedagogik jamoaning ijtimoiy psixologik xususiyatlari haqida tushuncha va ilmiy tasavvur hosil qilish.

12-mavzu. Katta guruhlar psixologiyasi

Katta ijtimoiy guruh psixologiyasi mazmuni va tarkibiy tuzilishi. Etnik guruhlarining psixologik xususiyatlari. Stixiyali guruhlar, ommaviy harakatlar va yoshlarning ulardagi ishtiroki. Ommaviy psixologik hodisalar haqida tushuncha va ilmiy tasavvur hosil qilish.

13-mavzu. Oila psixologiyasi

Oila kichik guruh sifatida. Oiladagi shaxslararo munosabatlarning tizimiga xos umumiy xususiyatlar. Oilaviy tarbiya uslublari. Oilaviy shaxslararo munosabatlarning muammolari, oilaviy nizolar.

4-Modul. Pedagogik psixologiya

14-mavzu. Ta'lim jarayonining psixologik asoslari

Ta'limning yosh va pedagogik psixologiya fanida tutgan o'rni, ta'lim va aqliy taraqqiyot, o'qish faoliyati va uning turlari, ta'lim va bilimlarni o'zlashtirishni boshqarish muammolari hamda imkoniyatlari, aqliy harakatlarni bosqichma-bosqich tarkib toptirishning mohiyati, muammoli ta'limning mohiyati, pedagogik bah ova uning turlari, ta'lim texnologiyalarining psixologik xususiyatlari haqida ilmiy bilimlarni shakllantirish.

15-mavzu. Tarbiyaning psixologik asoslari

Tarbiya jarayonining psixologik mohiyati, tarbiya metodlari va turlari, bolalar jamoasi va uning tarbiyaviy imkoniyatlari, tarbiyasi "qiyin" va o'zlashtirmovchi o'quvchilar bilan ishlash metodlari, ilmiy dunyoqarash va barqaror e'tiqodni shakllantirish metodlari, ideal, jinsiy tarbiyalash, mehnatning tarbiyaviy ta'siri o'z-o'zini tarbiyalashning metod va shakllari, tarbiyaning psixologik mexanizmlari, milliy ong va milliy g'ururni tarbiyalashning psixologik asoslari muammosi yuzasidan tasavvurlarni shakllantirish.

16-mavzu. Pedagogik faoliyatning psixologik asoslari

Pedagogik faoliyatning psixologik xususiyatlari, pedagogning o'z-o'ziga talab qo'yishi muammosi, o'qituvchining kasbiy moslashishi muammosi, jamiyatda o'qituvchining tutgan o'rni va uning vazifalari, o'qituvchi shaxsiga qo'yiladigan talablar, o'qituvchining kasbiga xos xislatlari, o'qituvchi o'quvchilarning hayoti va faoliyati tashkilotchisi ekanligi, o'qituvchi va o'quvchilar o'rtasidagi o'zaro munosabatlar, pedagogik muloqot va uning o'ziga xos xususiyatlari, pedagogik qobiliyatlarning turlari, pedagog o'z ilmiy, o'quv-uslubiy salohiyatini oshirishining psixologik muammolari haqida tushuncha va ilmiy tasavvurlar hosil qilish.

17-mavzu. Pedagogik qobiliyatlar

Pedagogik qobiliyatlar haqida tushuncha, pedagogik qobiliyatlarning turlari: didaktik qobiliyatlar, akademik, perseptiv, kommunikativ, nutq qobiliyati, tashkilotchilik, avtoritar, pedagogik hayol, diqqatni taqsimlay olish qobiliyati, pedagog o'z ilmiy, o'quv-uslubiy salohiyatini oshirishining psixologik muammolari haqida fikr almashish.

IV. Seminar mashg'ulotlarni tashkil etish bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Seminar mashg'ulotlarining taxminiy tavsiya etiladigan mavzulari:
mazmuni:

2-semestr

Psixologiya fanining predmeti va rivojlanish tarixi
Psixologiyaning tadqiqot metodlari
Psixologiya fanining tarmoqlari
Xulq-atvorning psixofiziologik asosi
Shaxs
Shaxsni o'rganish metodlari
Temperament
Xarakter
Qobiliyat

Faoliyat va motivatsiya
Diqqat
Muloqot
Muloqot ijtimoiy-psixologiya kategoriya sifatida.
Sezgi
Idrok
Xotira
Xayol
Tafakkur
Intellekt va kreativlik
Hissiyot
Iroda

5-semestr

Yosh va pedagogik psixologiya fanining tadqiqot sohasi va muammolari

Psixik rivojlanish va uni davrlashtirish muammosi
Ontogenezning ilk bosqichlarida insonning psixik rivojlanishiga xos xususiyatlar
Maktabgacha yosh davrida psixik rivojlanish xususiyatlari
Kichik maktab yoshi davrida psixik rivojlanish xususiyatlar
O'smirlilik davrida psixik rivojlanish xususiyatlari
Ilk o'spirinlik davrida psixik rivojlanish xususiyatlari
Yetuklik davrining o'ziga xos xususiyatlari
Keksalik davrining o'ziga xos xususiyatlari
Qarilik davrining o'ziga xos xususiyatlari
Psixologiyada shaxs va jamiyat muammosi
Shaxsning ijtimoiylashuvi va ijtimoiy xulq-atvor
Kichik guruh ijtimoiy-psixologik tadqiqotlar ob'ekti sifatida
Katta guruh ijtimoiy-psixologik tadqiqotlar ob'ekti sifatida
Oilaning ijtimoiy-psixologik muammolari
Yoshlarni oilaviy hayotga psixologik tayyorlash muammosi
Ta'lim jarayonining psixologik asoslari
Tarbiyaning psixologik asoslari
Pedagogik faoliyatning psixologik asoslari
Pedagogik qobiliyatlar

V. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Talaba mustaqil ta'limni tayyorlashda muayyan fanning xususiyatlarini hisobga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanishga tavsiya etiladi.

- darslik va o'quv qo'llanmalar bo'yicha fan boblari va mavzularini o'rganish;
- tarqatma materiallar bo'yicha ma'ruzalar qismini o'zlashtirish;

Talabalarning mustaqil ta'limi har bir ma'ruza mavzusi asosida tashkil etiladi. Fanni o'rganish jarayonida mustaqil ta'limning bir necha turlaridan foydalaniladi:

- 1) adabiyotlar bilan ishlash;
 - 2) ijodiy ish;
 - 3) ba'zi mavzular bo'yicha referatlar tayyorlash;
- Tavsiya etilayotgan mustaqil ta'limning mavzulari:

2-semestr

- 1 Psixologiya fanining predmeti
- 2 Psixologiya fanining maqsad va vazifalari
- 3 Ong haqida tushuncha va uning xossalari
- 4 Hozirgi zamon psixologiyasining tadqiqot metodlari
- 5 Psixikaning filogenetik taraqqiyoti
- 6 Faoliyatning o'zlashtirilishi va malakalarni egallash
- 7 Xorij psixologiyasida motiv va motivatsiya muammosi
- 8 Muloqot haqida tushuncha
- 9 Pedagogik faoliyatda muloqot
- 10 Individ, shaxs, individuallik tushunchalari
- 11 Shaxsning malaka va odatlari
- 12 Chet el psixologiyasida shaxs nazariyalari
- 13 Diqqat haqida tushuncha va uning nerv-fiziologik asoslari
- 14 Diqqat turlari va uning xususiyatlari
- 15 Sezgilar haqida umumiy tushuncha va uning nerv-fiziologik asoslari
- 16 Sezgi turlari va uning qonuniyatlari
- 17 Idrok haqida tushuncha va uning xususiyatlari
- 18 Xotira haqida tushuncha va uning nerv-fiziologik asosi
- 19 Xotira turlari va uning jarayonlari
- 20 Xayol haqida tushuncha
- 21 Xayol jarayonlari va xayol turlari
- 22 Tafakkur borasidagi psixologik nazariyalar
- 23 Tafakkur operatsiyalari
- 24 Intellekt va kreativlik nazariyalari
- 25 Temperament va uning nazariyalari
- 26 Shaxsni o'rganish metodlari
- 27 Emotsional holatlar
- 28 Xarakter haqida tushuncha
- 29 Qobiliyat va uning rivojlanishi
- 30 Iroda borasidagi nazariyalar

5-semestr

- 31 Psixik rivojlanishning asosiy qonuniyatlari.

- 32 Perinatal va chaqaloqlik davrida psixofiziologik rivojlanishga xos xususiyatlari
- 33 Tug'ilish davri inqirozi
- 34 «Tirilish kompleksi»
- 35 Gudaklik davrida psixik rivojlanishda kattalar bilan emotsional muloqotning ahamiyati (emotsional deprivatsiyaning salbiy oqibatlarini).
- 36 Ilk bolalik davrida psixik rivojlanish xususiyatlari
- 37 Ilk bolalik davrida o'z-o'zini anglashning rivojlanishi va 3 yosh inqirozi
- 38 Maktabgacha yosh davrida psixofiziologik taraqqiyotning umumiy tavsifi
- 39 O'yin maktabgacha yoshdagi bolaning etakchi faoliyati sifatida (o'yin faoliyatining mohiyati, turlari, bilish jarayonlari va shaxs taraqqiyotiga ta'sir ko'rsatish mexanizmlari, o'yinchoqning bola psixik rivojlanishiga ta'siri muammosi)
- 40 Maktabgacha yosh davrida bilish jarayonlari va nutqning rivojlanishiga xos xususiyatlar
- 41 7 yosh inqirozi, uning sabablari va alomatlarini.
- 42 Maktabga psixologik tayyorlik muammosi yuzasidan nazariy hamda amaliy bilimlarni shakllantirish
- 43 Kichik maktab yoshidagi bolaning maktabga moslashishi muammosi
- 44 Kichik maktab yoshida bola shaxsining rivojlanish xususiyatlari
- 45 O'smirlik davridagi psixik rivojlanishning umumiy tavsifi
- 46 O'smirlik davri inqirozi va uning psixologik, psixofiziologik sabablari
- 47 O'smirlik davrida intellektual va emotsional rivojlanish xususiyatlari
- 48 Ilk o'spirinlik davrida o'quv-kasbiy faoliyatning etakchi faoliyatga aylanishi va kasb tanlash muammosi
- 49 Ilk o'spirinlikda kasbga yo'naltirishning psixologik muammolari
- 50 Ilk yetuklik davrining psixologik xususiyatlari
- 51 O'rta yetuklik davrining o'ziga xos xususiyatlari
- 52 Gerontopsixologiya
- 53 Ijtimoiy ustavovkalar va ularning shaxs ijtimoiy xulq-atvoridagi ahamiyati
- 54 Oilaviy tarbiya uslublari.
- 55 Ommaviy psixologik hodisalar (vahima, mish-mishlar va h.) haqida tushuncha
- 56 Ta'lim jarayonida o'quv motivatsiyasi va uni boshqarish muammosi

- 57 «Tarbiyasi qiyin» o'quvchilar bilan ishlashning psixologik asoslari
 - 58 Pedagog shaxsi va unga qo'yiladigan talablar
 - 59 Pedagogik jamoaning psixologik xususiyatlari
- Izoh:** Mustaqil ish mavzalari fan bo'limlari bo'yicha ishchi dasturi mashg'ulotlari uchun ajratilgan soatlar hajmiga mos holda foydalanish tavsiya etiladi.

VI. Asosiy va qo'shimcha o'quv adabiyotlar hamda axborot manbaalari

Asosiy adabiyotlar:

1. David G.Myers. "Psychology" Michigan USA: Worth Publishers.: 2011.
2. A.X.Yurañ, H.A.Miraşirova «Общая психология» Т. ТПИУ, 2014.
3. Ivanov I., Zufarova M. "Umumiy psixologiya". O'z.FMJ., 2008.
4. Xaydarov F.I., Xalilova N. "Umumiy psixologiya". T.: "Fan va texnologiyalar" markazining bosmaxonasi : 2009.
5. Foziev E.F. "Ontogenez psixologiyasi".-T.: Noshir. 2010.
6. Dushmanedova Sh.A., Nishonova Z.T., Jalilova S.X., Karimova Sh. K., Alimbaeva Sh.T. "Yosh va pedagogik psixologiya" T. TDPU, 2013 .
7. Nishonova Z.T., Alimbaeva Sh.T., Sulaymonov M. "Psixologik xizmat".T. "Fan va texnologiyalar" nashriyoti 2014 y.

Qo'shimcha adabiyotlar:

5. Мирзиёев Ш.М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаоллигининг кундалик қондаси бўлиши керак. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2016 йил якуни ва 2017 йил истиқболларига бағишланган мажлисидаги Ўзбекистон Республикаси Президенти нутқи. // Халқ сўзи газетаси, 2017.16 январ, №11
6. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олийжаноб халқимиз билан бирга қуралиш. "Ўзбекистон", 2017.
7. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси. Ўзбекистон Республикаси Президентининг фармони. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 йил, 6-сон, 70-модда.
8. Мирзиёев Ш.М. Қонун устуворлиги – инсон манфаатларини таъминлаш тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. "Ўзбекистон", 2017.
9. Munavvarov A.K. Pedagogika. – T.: O'qituvchi. 1996 y.
10. Munavvarov A.K. Oila pedagogikasi. – T.: O'qituvchi. 1994 y.
11. Yo'ldoshev J. Ta'lim yangilanish yo'lida. – T.: O'qituvchi. 2000 y.
12. Подласый И.П. Педагогика. В 2х кн. М.: Владос, 2003 г.
13. Климов Е.А. «Общая психология». – Спб., Питер, 2001
14. Maxsudova M.A. Muhoqot psixologiyasi. T., 2006
15. Немов Р.С. Психология. М.: Владос, 2003. 1-2-т.

16. Фридман Л.М. Психология воспитания. Книга для тех, кто любит детей. - М.: ТТС «Сфера»,1999.
17. Шелихова Н.И. Техника педагогического общения. - М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1998. .
18. Радугина А.А. Педагогика и психология. - М., 2007.
19. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб: Питер, 2007.
20. N.S.Safayev, N.A.Mirashirova, N.G.Odilova "Umumiy psixologiya nazariyasi va amaliyoti": darslik. - T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2013.

1. Internet saytlari

2. <http://books.google.co.uz/books/S.K.Mangal>
3. www.tdpu.uz
4. www.pedagog.uz
5. www.ziyounet.Uz
6. www.lex.uz;
7. www.bilim.uz;
8. www.gov.uz;

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ГУЛИСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

“Утверждаю”

проректор по учебной работе ГулГУ Н.Р.Баракаев

«___» _____ 2017г.

Рабочая учебная программа
по дисциплине
“ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ”
(1 курс II-семестр)

Область знаний: 100000 – гуманитарная

Область образования: 110000 – педагогика

Область знаний: 100000 – гуманитарная

Область образования: 110000 – педагогика

Направление
образования:

II- семестр

Общие учебные часы: - 62

В том числе: лекционные -40

семинарские - 40

СРС - 26

Рабочая программа по дисциплине: «Общая педагогика» обсуждена и утверждена Учебно-методическим Советом Гулистанского государственного университета (протокол №1 от _____ августа 2018 года).

Рабочая программа составлена на основе Типовой программы для направления: 5111400 - Иностранные языки (Английский язык и литература).. утверждённой и зарегистрированной Приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан МВ ССО РУз. 25. 08. 2016 г.

Составитель

Рахимов Б.Х.

доктор педагогических наук, профессор кафедры
педагогика и психологии

Рецензент:

академик Джураев Р.Х..

доктор педагогических наук, профессор УзНИИПН

Холназарова М.

доцент кафедры педагогика и психологии ГулГУ

Рабочая программа утверждена Учебно-методическим Советом факультета “Педагогика” (протокол №1 от _____ августа 2018 года).

Председатель

Учено-методического Совета факультета: _____

Зав. кафедрой: _____ Холназарова М.

Введение

Государство поставило перед нами задачу воспитать здоровое, гармонично-развитое, грамотное поколение с обретением Узбекистаном независимости, продвижением по пути строительства открытого демократического государства с развитой рыночной экономикой и формированием гражданского общества. Каждое общество по праву гордится преданными своей земле и Родине, храбрыми, мужественными, высококвалифицированными и обладающими высокой нравственностью людьми. Это богатство и является источником могущества, потенциальных возможностей любого Государства.

Общая психология – одна из важнейших учебных дисциплин психолого-педагогического цикла. Вместе с тем психология в настоящее время – интенсивно развивающаяся и перспективная отрасль психологической науки, как у нас, так и за рубежом. Ветвями возрастной психологии являются детская психология, психология младшего школьника, психология подростка, психология ранней юности, психология взрослого человека, геронтопсихология. Возрастная педагогика и психология образуют нерасторжимое единство: ребенка рассматривают в процессе обучения и воспитания, в то же время обучение и воспитание не могут быть рассмотрены сами по себе, вне объекта обучения и воспитания, т.е. ребенка. Это обстоятельство делает условными границы изложения проблем психологии.

1. Требования предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам бакалавров.

В ходе изучения дисциплины “Общая психология” *студенты должны знать:*

- основные направления государственной политики и стратегии в области образования, научно-теоретические основы, понятия теории и истории возрастной психологии, его категории и принципы, современные требования к формам и методам организации учебного процесса, личность учащегося и факторы, влияющие на его развитие и формирование процесса, закономерности и принципы возрастной психологии, наследие великих мыслителей Востока, Запада, ученых-педагогов России.

Студенты должны уметь:

- проводить учебно-воспитательную работу в соответствии с основными психологическими закономерностями и принципами и с использованием идеи национальной независимости, применять на практике основные формы организации обучения и духовно-просветительского воспитания учащихся школ, академлицеев и профессиональных колледжей, применять на практике методы и средства духовно-просветительского воспитания и обучения, выбирать оптимальные сочетания их для конкретных ситуаций, эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в коллективе в процессе уроков и воспитательных мероприятий, организовать учебный процесс с применением современных педагогических технологий и педагогического наследия мыслителей Востока и Запада, организовать коллектив учащихся на выполнение поставленных задач, стимулировать деятельность и поведение учащихся, анализировать педагогические ситуации, результаты воспитания и обучения, изучать учащихся и ученические коллективы, выделять причины отставания в учебе, недостатков в поведении и намечать эффективные меры по их устранению.

Студенты должны иметь навыки:

- результативной работы с психолого-педагогической литературой, дидактического структурирования учебных материалов согласно программе, составления необходимой методической документации, занятия самообразованием, с использованием на практике современных достижений педагогической науки и передового педагогического опыта, проведения доступных педагогических исследований, проявляя творческий подход к делу, практической работы с техническими средствами обучения и ЭВМ, планирования и реализации духовно-просветительской воспитательной работы куратора, наставника-воспитателя, формирующей личность творческую, свободно мыслящую, гармонично и всесторонне развитую, практической работы с родителями, общественностью махали, психологически компетентного общения и построения тактики взаимодействия с аудиторией с учетом индивидуальных, личностных и возрастных особенностей.

1. Цели и задачи курса.

1.1 Цель курса Ознакомление студентов, обучающихся во всех направлениях закономерностями и свойствами психики, раскрыть суть человеческой психики и анализировать.

1.2. Задачи курса: Изучить психологическую основу обучения и воспитания, межличностных отношений, процесс формирования личности, деятельности личности.

1.3. В конце курса студенты имеют понятия о свойствах и компонентах психики. Приобретают навыки и умения использования методов изучения человеческой психики.

1.4. В изучении предмета студенты опираются, на богатое наследие народа, на методологические основы науки.

2.1. Темы лекций, изучаемые вопросы и время.

№ №	Наименование тем	Содержание изучаемых вопросов	Кол-во часов
1.	Предмет, цели и задачи психологии. Научно-исследовательские методы психологии.	Предмет психологии. Понятие о психике. Психологические взгляды Восточных мыслителей. Естественнаучные основы предмета. Научно-исследовательские методы психологии. Принципы психологии. Психология в системе наук. Отрасли психологии.	2
2	Развитие психики. Деятельность.	Развитие психике в филогенезе. Этапы развития психики. Индивидуальные и интеллектуальные действия животных. Развитие психики человека. Общие понятия о деятельности. Мотивы и цели деятельности. Внешняя и внутренняя активность. Навыки и умения. Основные виды деятельности.	2
3	Мотив и мотивация Психология личности.	Понятия мотив и мотивация. Виды мотивов и этапы развития мотивов. Роль мотивов в деятельности человека. Человек: индивид, личность, индивидуальность. Структура личности. Деятельность и психические процессы. Деятельность, мотивы, потребности и цели. Фрустрация и планы личности на будущее. Социальные условия формирования личности.	2
4.	Межличностные отношения. Общение.	Личность и группа Понятие о группах. Проблемы малых групп в психологии. Понятие о лидерах. Межличностные отношения в группах. Методы управления группой. Общение как обмен информацией. Общение и язык. Формы речи и их задачи. Роль аттракций в отношениях.	2
5.	Внимание Ощущение и восприятие.	Понятие о внимании. Физиологические механизмы внимания. Исследование внимания. Внимание и деятельность. Развитие внимания. Классификация и рефлексорная природа ощущений. Общие свойства ощущений. Чувствительность. Свойства восприятия. Физиологические основы восприятия.	2
6.	Память. Чувства и эмоции	Теории памяти. Процессы памяти: запоминание, воспроизведение, забывание. Виды памяти. Индивидуальные различия в памяти. Теория П.П.Блонского. Понятия об эмоциях и чувствах. Основные функции чувств и эмоций. Основные качества эмоций и чувств.	2
7.	Мышление.	Понятие о мышления. Мышление и эмоционально	2

	Воображение	психические процессы. Мышление и предметное действие. Операции мышления. Социальная значимость исследования мышления. Проблемная ситуация и решение задачи. Виды мышления. Мышление и речь. Воображение как психический процесс. Воображение и проблемная ситуация. Аналитическая и синтетическая деятельность в процессе воображения. Роль фантазии в играх детей и в творческой деятельности взрослых.	
8.	Воля. Темперамент.	Психология воли. Волевые действия и управление воли. Акт воли и его строение. Волевые свойства личности. Диагностика уровня развития воли и его воспитание. Темперамент как индивидуально-психологическое свойство. Классические теории темперамента. Воззрения Абу Али Ибн Сина о темпераменте. Теория И.П.Павлова о типах деятельности центральной нервной системы. Физиологическая основа темперамента.	2
9.	Характер. Способности.	Проблема характера в психологии. Структура характера. Свойства характера. Понятие об экстраверсии и интроверсии. Воспитание характера. Качественная и количественная характеристика способностей. Общие и специальные способности. Происхождение и структура одаренности. Социально-естественные условия способностей. Задатки, способности и генетика. Способности и проблема молодых выбора профессии.	2
	Всего:		18

В процессе изучения «Общая психология» проводятся открытые проблемные лекции, беседы за круглым столом, деловые игры; применяются новые педагогические и информационные технологии; разработаны технологические карты по проведению различных видов занятий (лекции (Вводная лекция, Информационная лекция, Лекция-комментарий, Проблемная лекция, Лекция–визуализация, Бинарная лекция, С заранее запланированными ошибками лекция, Лекция-конференция).

2.2. Темы практических занятий, изучаемые вопросы и время.

№ №	Наименование тем	Содержание изучаемых вопросов	Кол-во часов
1.	Предмет, цели и задачи психологии. Научно-исследовательские методы психологии.	Предмет психологии. Понятие о психике. Психологические взгляды Восточных мыслителей. Естественнонаучные основы предмета. Научно-исследовательские методы психологии. Принципы психологии. Психология в системе наук. Отрасли психологии.	2
2	Развитие психики. Деятельность.	Развитие психике в филогенезе. Этапы развития психики. Индивидуальные и интеллектуальные действия животных. Развитие психики человека. Общие понятия о деятельности. Мотивы и цели деятельности. Внешняя и внутренняя активность. Навыки и умения. Основные виды деятельности.	2
3	Мотив и мотивация Психология личности.	Понятия мотив и мотивация. Виды мотивов и этапы развития мотивов. Роль мотивов в деятельности человека. Человек: индивид, личность, индивидуальность. Структура личности. Деятельность и психические процессы. Деятельность, мотивы, потребности и цели. Фрустрация и планы личности на будущее. Социальные условия формирования личности.	2
4.	Межличностные	Личность и группа Понятие о группах.	2

	отношения. Общение.	Проблемы малых групп в психологии. Понятие о лидерах. Межличностные отношения в группах. Методы управления группой. Общение как обмен информацией. Общение и язык. Формы речи и их задачи. Роль аттракций в отношениях.	
5.	Внимание Ощущение и восприятие.	Понятие о внимании. Физиологические механизмы внимания. Исследование внимания. Внимание и деятельность. Развитие внимания. Классификация и рефлексорная природа ощущений. Общие свойства ощущений. Чувствительность. Свойства восприятия. Физиологические основы восприятия.	2
6.	Память. Чувства и эмоции	Теории памяти. Процессы памяти: запоминание, воспроизведение, забывание. Виды памяти. Индивидуальные различия в памяти. Теория П.П.Блонского. Понятия об эмоциях и чувствах. Основные функции чувств и эмоций. Основные качества эмоций и чувств.	2
7.	Мышление. Воображение	Понятие о мышления. Мышление и эмоционально психические процессы. Мышление и предметное действие. Операции мышления. Социальная значимость исследования мышления. Проблемная ситуация и решение задачи. Виды мышления. Мышление и речь. Воображение как психический процесс. Воображение и проблемная ситуация. Аналитическая и синтетическая деятельность в процессе воображения. Роль фантазии в играх детей и в творческой деятельности взрослых.	2
8.	Воля. Темперамент.	Психология воли. Волевые действия и управление воли. Акт воли и его строение. Волевые свойства личности. Диагностика уровня развития воли и его воспитание. Темперамент как индивидуально-психологическое свойство. Классические теории темперамента. Воззрения Абу Али Ибн Сина о темпераменте. Теория И.П.Павлова о типах деятельности центральной нервной системы. Физиологическая основа темперамента.	2
9.	Характер. Способности.	Проблема характера в психологии. Структура характера. Свойства характера. Понятие об экстраверсии и интроверсии. Воспитание характера. Качественная и количественная характеристика способностей. Общие и специальные способности. Происхождение и структура одаренности. Социально-естественные условия способностей. Задатки, способности и генетика. Способности и проблема молодых выбора профессии.	2
	Всего:		18

Основная часть
2.1. СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ
НА 2-СЕМЕСТР

Лекция №1 Тема. Предмет, цели и задачи психологии. Научно-исследовательские методы психологии.. (2 часа)

Предмет психологии. Понятие о психике. Психологические взгляды Восточных мыслителей. Естественнонаучные основы предмета. Научно-исследовательские методы психологии. Принципы психологии. Психология в системе наук. Отрасли психологии. [О 3.225-227; О 6, 52-56; О 2, 56-59; Д 1.52-58].

Лекция №2 Тема. Научно-исследовательские методы психологии.(2 часа).

Научно-исследовательские методы психологии. Научно-исследовательские методы психологии. Принципы психологии. Психология в системе наук. Отрасли психологии.. [О 3.225-227; О 6, 52-56; О 2, 56-59; Д 1.52-58].

Лекция №3 Тема. Мотив и мотивация Психология личности. (2 часа)

Понятия мотив и мотивация. Виды мотивов и этапы развития мотивов. Роль мотивов в деятельности человека. Человек: индивид, личность, индивидуальность. Структура личности. Деятельность и психические процессы. Деятельность, мотивы, потребности и цели. Фрустрация и планы личности на будущее. Социальные условия формирования личности. [О5.13-23; О2, 15-22; Д1.12-16].

Лекция №4. Межличностные отношения. Общение (2 часа)

Личность и группа Понятие о группах. Проблемы малых групп в психологии. Понятие о лидерах. Межличностные отношения в группах. Методы управления группой. Общение как обмен информацией. Общение и язык. Формы речи и их задачи. Роль аттракций в отношениях.. [О5.13-23; О2, 15-22; Д1.12-16].

Лекция №5 Тема Внимание Ощущение и восприятие (2 часа).

Понятие о внимании. Физиологические механизмы внимания. Исследование внимания. Внимание и деятельность. Развитие внимания. Классификация и рефлекторная природа ощущений. Общие свойства ощущений. Чувствительность. Свойства восприятия. Физиологические основы восприятия. [О5.13-23; О2, 15-22; Д1.12-16].

Лекция №6 Тема Память. Чувства и эмоции. (2 часа).

Теории памяти. Процессы памяти: запоминание, воспроизведение, забывание. Виды памяти. Индивидуальные различия в памяти. Теория П.П.Блонского. Понятия об эмоциях и чувствах. Основные функции чувств и эмоций. Основные качества эмоций и чувств... [О5.13-23; О2, 15-22; Д1.12-16]

Лекция №7 Тема. Мышление. Воображение. (2 часа).

Понятие о мышления. Мышление и эмоционально психические процессы. Мышление и предметное действие. Операции мышления. Социальная значимость исследования мышления. Проблемная ситуация и решение задачи. Виды мышления. Мышление и речь. Воображение как психический процесс. Воображение и проблемная ситуация. Аналитическая и синтетическая деятельность в процессе воображения. Роль фантазии в играх детей и в творческой деятельности взрослых. [О4, 13-23; О2, 15-22; Д2.12-16].

Лекция №8 Воля. Темперамент (2 часа)

Психология воли. Волевые действия и управление воли. Акт воли и его строение. Волевые свойства личности. Диагностика уровня развития воли и его воспитание. Темперамент как индивидуально-психологическое свойство. Классические теории темперамента. Воззрения Абу Али Ибн Сина о темпераменте. Теория И.П.Павлова о типах деятельности центральной нервной системы. Физиологическая основа темперамента. [О4, 13-23; О2, 15-22; Д2.12-16].

Лекция №9 Характер. Способности (2 часа)

Проблема характера в психологии. Структура характера. Свойства характера. Понятие об экстраверсии и интроверсии. Воспитание характера. Качественная и количественная характеристика способностей. Общие и специальные способности. Происхождение и структура одаренности. Социально-естественные условия способностей. Задатки, способности и генетика. Способности и проблема молодых выбора профессии.. [О4, 13-23; О2, 15-22; Д2.12-16].

**2.2. СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ
НА 2-СЕМЕСТР**

Семинарское занятие №1 Тема. Предмет, цели и задачи психологии. Научно-исследовательские методы психологии.. (2 часа)

Предмет психологии. Понятие о психике. Психологические взгляды Восточных мыслителей. Естественнонаучные основы предмета. Научно-исследовательские методы психологии. Принципы психологии. Психология в системе наук. Отрасли психологии. [О 3.225-227; О 6, 52-56; О 2, 56-59; Д 1.52-58].

Семинарское занятие №2 Тема. Научно-исследовательские методы психологии.(2 часа).

Научно-исследовательские методы психологии. Научно-исследовательские методы психологии. Принципы психологии. Психология в системе наук. Отрасли психологии.. [О 3.225-227; О 6, 52-56; О 2, 56-59; Д 1.52-58].

Семинарское занятие №3 Тема. Мотив и мотивация Психология личности. (2 часа)

Понятия мотив и мотивация. Виды мотивов и этапы развития мотивов. Роль мотивов в деятельности человека. Человек: индивид, личность, индивидуальность. Структура личности. Деятельность и психические процессы. Деятельность, мотивы, потребности и цели. Фрустрация и планы личности на будущее. Социальные условия формирования личности. [О5.13-23; 02, 15-22; Д1.12-16].

Семинарское занятие №4. Межличностные отношения. Общение (2 часа)

Личность и группа Понятие о группах. Проблемы малых групп в психологии. Понятие о лидерах. Межличностные отношения в группах. Методы управления группой. Общение как обмен информацией. Общение и язык. Формы речи и их задачи. Роль аттракций в отношениях.. [О5.13-23; 02, 15-22; Д1.12-16].

Семинарское занятие №5 Тема Внимание Ощущение и восприятие (2 часа).

Понятие о внимании. Физиологические механизмы внимания. Исследование внимания. Внимание и деятельность. Развитие внимания. Классификация и рефлекторная природа ощущений. Общие свойства ощущений. Чувствительность. Свойства восприятия. Физиологические основы восприятия. [О5.13-23; 02, 15-22; Д1.12-16].

Семинарское занятие №6 Тема Память. Чувства и эмоции. (2 часа).

Теории памяти. Процессы памяти: запоминание, воспроизведение, забывание. Виды памяти. Индивидуальные различия в памяти. Теория П.П.Блонского. Понятия об эмоциях и чувствах. Основные функции чувств и эмоций. Основные качества эмоций и чувств... [О5.13-23; 02, 15-22; Д1.12-16]

Семинарское занятие №7 Тема. Мышление. Воображение. (2 часа).

Понятие о мышления. Мышление и эмоционально психические процессы. Мышление и предметное действие. Операции мышления. Социальная значимость исследования мышления. Проблемная ситуация и решение задачи. Виды мышления. Мышление и речь. Воображение как психический процесс. Воображение и проблемная ситуация. Аналитическая и синтетическая деятельность в процессе воображения. Роль фантазии в играх детей и в творческой деятельности взрослых. [О4, 13-23; 02, 15-22; Д2.12-16].

Семинарское занятие №8 Воля. Темперамент (2 часа)

Психология воли. Волевые действия и управление воли. Акт воли и его строение. Волевые свойства личности. Диагностика уровня развития воли и его воспитание. Темперамент как индивидуально-психологическое свойство. Классические теории темперамента. Воззрения Абу Али Ибн Сина о темпераменте. Теория И.П.Павлова о типах деятельности центральной нервной системы. Физиологическая основа темперамента. [О4, 13-23; 02, 15-22; Д2.12-16].

Семинарское занятие №9 Характер. Способности (2 часа)

Проблема характера в психологии. Структура характера. Свойства характера. Понятие об экстраверсии и интроверсии. Воспитание характера. Качественная и количественная характеристика способностей. Общие и специальные способности. Происхождение и структура одаренности. Социально-естественные условия способностей. Задатки, способности и генетика. Способности и проблема молодых выбора профессии.. [О4, 13-23; 02, 15-22; Д2.12-16].

. «Общая психология».

Тематика и выполнение самостоятельного обучения.

№	Темы самостоятельного обучения	недели	Запланированные часы
общая психология - 2 семестр			
1.	Предмет, цели и задачи психологии.	4-5-недели	2
2.	Научно-исследовательские методы психологии.	6-7—	2

		недели	
3.	Развитие психики.	8-9-недели	2
4.	Деятельность.	10-11 – недели	2
5.	Мотив и мотивация	12-13-недели	2
6.	Психология личности.	14-15-неделя	2
7.	Межличностные отношения.	16-17-неделя	2
8.	Общение. Внимание	16-17-неделя	2
9.	Ощущение и восприятие.	16-17-недели	2
10	Память. Чувства и эмоции	18-19—недели	2
11	Мышление. Воображение	18-19-неделя	2
12	Воля.	18-19-неделя	2
13	. Темперамент.	20-21-недели	2

Всего - 26 часов

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО ТЕКУЩЕМУ И ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ по дисциплине «Общая психология»

критерии оценок	Уровень знаний, навыков и мышления студента	Рейтин-говый балл
отлично 86 – 100 %	Студент должен иметь глубокие знания; уметь применять полученные знания на практике, понимать сущность знаний, творчески подходить к получению и применению знаний, уметь самостоятельно рассуждать. Способен обосновать выводы, при ответе соблюдает логическую последовательность.	5
хорошо 71 – 85 %	Студент глубоко понимает пройденный материал, правильно отвечает на вопросы, но допускает некоторые ошибки, правильно оценивает факты, самостоятельно мыслит, но не умеет обосновать некоторые выводы, творчески подходит к решению проблемы.	4
удовлетворительно 55 – 70 %	Студент знает пройденный материал, старается дать точные ответы на вопросы, но допускает серьезные недостатки, при мышлении допускает ошибки, не умеет обосновать некоторые выводы и творчески подходить к решению проблемы, с затруднениями выполняет практические задание, но допускает ошибки.	3
неудовлетворительно 0– 54 %	Студент почти ничего не знает о пройденном материале, не имеет никакого представления о пройденном материале.	2

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО КУРСУ «ПСИХОЛОГИЯ»

1. Что означает в переводе с древнегреческого «псюхе»?

- А) душа
- В) учение
- С) мир
- Д) свет

2. Способ сбора информации о другом человеке, его психологии и поведении, путем наблюдения за ним со стороны

- А) Внешнее
- В) Внутренне
- С) Свободное
- Д) Стандартное

3. Психология как наука изучает

- А) факты, закономерности и механизмы психики
- В) методы образования
- С) оптические эффекты
- Д) нет верного ответа

4. Что является предметом психологии?

- А) факты психической жизни, характеризующие качественно и количественно, психологические законы
- В) установление психической деятельности
- С) работу конкретных анатомо-физиологических аппаратов
- Д) потребности, мотивы, цели, интересы, волю, чувства и др.

5. Задачи психологии

- А) установление психической деятельности
- В) факты психической жизни, характеризующие качественно и количественно, психологические законы
- С) работу конкретных анатомо-физиологических аппаратов
- Д) потребности, мотивы, цели, интересы, волю, чувства и др.

6. Механизм психологической деятельности предполагает

- А) работу конкретных анатомо-физиологических аппаратов
- В) факты психической жизни, характеризующие качественно и количественно, психологические законы
- С) установление психической деятельности
- Д) потребности, мотивы, цели, интересы, волю, чувства и др.

6) С чем связан вид деятельности?

- А) с мышлением
- В) с речью
- С) с движением
- С) с вниманием

7) Что называется действием?

- А) движения, направленные на предмет и преследующие определенную цель
- В) отражения предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств
- С) обобщение знаний целой группы предметов по однородности их существенных
- Д) своеобразное субъективное отношение человека к окружающей действительности и к самому себе

8) Какие группы движений бывают у человека?

- А) осмысленные и обобщенные
- В) произвольные и непроизвольные
- С) механическое и осмысленные
- Д) врожденные (безусловно рефлекторные), приобретенные (условно рефлекторные)

9) Кто из ученых научно обосновал физиологическую основу внимания?

- А. П.К. Анохин, И.П.Павлов
- В. И.П.Павлов, Н.Ф.Добринин.

С. Б.Т. Теплов, Н.Ф.Добринин
Д) И.П. Павлов, А.А. Ухтомский.

10) Что такое умение?

- А) упрочивший способ действия
- В) сильные стойкие длительные влечения целенаправленное многократное выполняемое действия осуществляемое с целью его усовершенствования
- С) элементарный уровень выполнения действий и мастерство человека в данном виде деятельности
- Д) усвоенное действия ставшие потребностью отношение личности к объекту вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательностью

11) Что такое навыки?

- А) действия возникшие на основе знаний
- В) выполнение действий осуществляемое с целью его усовершенствования
- С) усвоение действие ставшие потребностью
- Д) упрочившийся способ действия

12) Какие виды деятельности существуют?

- А) зрительные слуховые обонятельные
- В) творческое воссоздающее
- С) игра учение труд
- Д) практическое теоретическое

13) Что такое игра?

- А) усвоение действий ставшее потребностью
- В) отражения ребенком мира взрослых это путь познания окружающего мира
- С) овладение знаниями навыками умениями необходимыми для выполнения трудовой деятельности
- Д) деятельность, направленная на создание общественно полезного продукта

14) Что приводит к возникновению функциональных игр?

- А) использование строительных материалов
- В) осмысление предметов и отношения между людьми
- С) овладение движением
- Д) развитие познавательных способностей

15) Назовите основные виды навыков.

- А) двигательные, сенсорные, мыслительные
- В) творческие, воссоздающие
- С) двигательные
- Д) произвольное, произвольное

16) Какие виды деятельности существуют?

- А) творческое, воссоздающие
- В) игра, учение, труд
- С) практическое, теоретическое
- Д) произвольное, произвольное

17) Что такое труд?

- А) процесс систематического овладения знаниями, навыками, умениями необходимыми для выполнения трудовой деятельности
- В) усвоение действий ставшей потребностью
- С) деятельность, направленная на создание общественно-полезного продукта, удовлетворяющее материальные и духовные потребности личности общества.
- Д) свойство личности свидетельствующее о высоком уровне развития воли

18) Что такое способность?

- А) синтез свойств человеческой личности отвечающим требованиям деятельности и обеспечивающий высокие достижения в ней
- В) регулирующая сторона сознания выраженная в способности человека совершать целенаправленные действия и поступки требующие преодоления трудностей
- С) отражение отдельных свойств предметов при их непосредственном воздействии на органы чувств

Д) отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств

19) Что относится к опорным свойствам способности?

А) свойства художественного творческого воображения

В) высокая природная чувствительность зрительного анализатора

С) намеренный перенос внимания с одного объекта на другой

Д) интеллектуальные свойства личности которая обеспечивает легкость и продуктивность в овладении знаниями

20) Определить уровни развития способностей?

А) опорный и ведущий

В) специальные практические общие

С) репродуктивный и творческий

Д) природное и приобретенное

21) Что относится к общим видам способности?

А) система интеллектуальных свойств личности которая обеспечивает относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями и научной деятельности

В) система свойств личности которая помогает ей достигнуть высоких результатов в познании и творчестве в специальной области деятельности

С) конструктивно-технические, организаторские, педагогические способности

Д) создание нового и оригинального

22) Определить творческий уровень развития способностей

А) обнаруживание высоких умений усваивать знания овладевать деятельностью и осуществлять ее по образцу

В) создание нового оригинального

С) непосредственная заинтересованность им-то происхождения

Д) сознательно регулируемое сосредоточение на объекте

23) Что мы понимаем под задатками?

А) своеобразное субъективное отношение человека к окружающей действительности и самому себе

В) первичная природная основа способностей еще не развитую но дающую себя знать при первых попытках человека заняться определенной деятельностью

С) регулирующая сторона сознания выраженная в способности совершать целенаправленные действия и поступки требующей преодоления трудностей

Д) характеристика поведения человека выражающая свойства его нервной деятельности

24) Определите вариант где перечислены специальные человеческие типы

А) художественный, мыслительный и средний

В) репродуктивный и творческий

С) опорные и ведущие

Д) природные и приобретенные

25) Определить художественные специальные типы

А) аналитичность восприятия меньшей эмоциональной выразительностью отвлеченный характер мышления

В) целостность и живость восприятия эмоциональность и образность мышления

С) эмоциональность аналитичность восприятия

Д) целостность и целостностьобразность мышления

26) Что характерно на первом этапе способности?

А) репродуктивный и подражательный характер

В) деликатный и решительный творческий

С) вспыльчивый и страстный

Д) эмоциональность аналитичность восприятия

27) Как развивают способности

А) равномерно

В) неравномерно

С) быстро

Д) легко

28) Определить специальные способности человека

- А) интеллектуальные свойства личности
- В) система свойств личности
- С) конструктивно-технические, организующие, педагогические способности
- Д) педагогические способности

29. Что означает слово темперамент?

- А) черта
- В) нрав
- С) смесь
- Д) душа

30. Сколько принято различать типов темперамента?

- А) 3
- В) 5
- С) 4
- Д) 6

31) Назовите темперамент отличающийся быстро возникающий, сильный, но не устойчивый эмоциональной возбудимостью?

- А) холерический
- В) флегматический
- С) сангвинический
- Д) меланхолический

32) Кем было впервые создано учение о темпераменте?

- А) И. П. Павлов
- В) И.В. Петровским
- С) Гиппократом
- Д) А.Л. Лурия

33) По учению создателя теории о темпераменте, различия людей по темпераменту объясняется различными соотношением...

- А) генов
- В) жидкостей в организме
- С) в нервной системе
- Д) индивидуальных особенностях

34) Назовите темперамент отличающийся медленно возникающий, слабой возбудимостью, скрытый в эмоциях.

- А) холерический
- В) сангвинический
- С) меланхолический
- Д) флегматический

34) Какой тип нервной системы соответствует сангвиническому темпераменту

- А) живой тип, но уравновешен
- В) легковозбудимый тип
- с) спокойный, медленный тип
- Д) слабый

35) Что понимают под характером?

- А) пригодность человека к той или иной деятельности
- В) деятельность сознания, которой выражается в создании образов таких объектов, которых раньше не воспринимали
- С) сложившийся под влиянием среды и воспитания, индивидуальных особенностей личности, которые выражаются волевой активности в его отношении к окружающему миру и к самому себе
- Д) непосредственное отражение в сознании отдельных свойств предметов

36. Что называется особенностью личности, которая относится к характеру?

- А) свойства
- В) черта
- С) качества

Д) смесь

37) Какая черта характера способствует быстрому подавлению в себе любых проявлений чувств, могущих помешать достижению поставленных целей?

А) волевая

В) слабовольность

С) легкомыслие

Д) постоянство

38) Как мы называем людей способных невзирая ни на какие препятствия добиваться поставленных целей?

а) настойчивыми

в) постоянными

с) выносливыми

д) слабохарактерными

39) Какие черты характера называются моральными (или нравственными)?

а) в которых закреплены качества воли и ставшие свойствами личности

в) в которых выражаются нравственные убеждения человека

с) в которых выражаются отношение к др людям

д) в которых выражаются отношение к самому себе

39) Как мы называем людей, которые в своих стремлениях, решениях и действиях всегда руководствуются принципами морали

а) инициативные

в) искренними

с) нравственными

д) дисциплинированными

40) Что такое внимание?

А) это оптимальное проявление потребности в контактах с др людьми

В) это разговор человека с самим собой

С) это сосредоточение сознания на опред объекте, обеспечивающие его особо ясное отражение

Д) это регулирующее сторона сознания, выраженная способностью человека совершать целенаправленные действия и поступки, требующее преодоления трудностей

41) Кто выделил у животных безусловный рефлекс, который сам назвал рефлексом “Что такое”?

А) Лурия

В) И П Павлов

С) А П Чехов

Д) Сеченов

42) Определите виды внимания

А) произвольное и непроизвольное

В) произвольное, послепроизвольное

С) внешнее, внутреннее

Д) произвольное, непроизвольное, послепроизвольное

43) Какой из синонимов используют для обозначения непроизвольного внимания

А) пассивное и эмоциональное

В) активное и волевое

С) волевое

Д) нет правильного ответа

44) Какое внимание вызывает новизна раздражителя

А) произвольное внимание

В) непроизвольное

С) послепроизвольное

Д) не вызывают ни какого внимания

45) Что такое произвольное внимание?

А) это сознательное регулируемое сосредоточение на объекте, вызванное условием деятельности

В) это сосредоточение сознания на объекте в силу особенности этого объекта как раздражителя

С) сосредоточение сознания на объекте, значимом и ценном для личности

Д) нет правильного ответа

46. Ответная реакция человека или животного на новые реакции или на определённые изменения окружающей среды называется...

А) Условный рефлекс

В) Безусловный рефлекс

С) Ориентировочный рефлекс

Д) Враждённый рефлекс.

47) Какие бывают свойства внимания

А) объем, распределение

В) концентрация, устойчивость

С) переключение

Д) Все ответы верны.

48) Внимательность, невнимательность и рассеянность- это

А) типы внимания

В) формы внимания

С) типы общения

Д) свойства внимания

49) Что может вызвать состояние рассеянности?

А) когда человек озабочен своими мыслями, усталость после напряженного дня, выполнения малоинтересного дела

В) Когда человек попадает в новую обстановку, необычную для него

С) может возникнуть при возросшей потребности или повышенном интересе к предмету

Д) неумение сосредоточиться на предмете, поверхности суждения и выводов, неспособности проникнуть во внутренний мир человека

50) Какой из свойств внимания проявляется в длительности сосредоточения его на объекте

А) концепция внимания

В) объем внимания

С) переключение внимания

Д) устойчивость внимания

51) Что такое мышление

А) психический процесс, благодаря которому человек отражает предметы и явления действительности в их существенных признаках

В) отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств

С) сосредоточение сознания на определенном объекте обеспечивающее его особо ясное отражение

Д) Это индивидуально-психологические свойства человека

52) Назовите основные особенности процесса мышления

А) обобщенность и опосредственность

В) проблемный характер

С) логичность мышления

Д) все ответы верны

53) Что означает анализ мыслительного процесса

А) соединение частей сторон признаков обобщения группировка какого-то целого

В) разложение воспринимаемого явления, предметы на части элементы стороны

С) процесс обобщения

Д) нет правильного ответа

54) Процесс сравнения это процесс

А) суждения

Б) умозаключение

В) сопоставление

Д) обобщение

55) Определить творческий уровень развития способностей

- А) обнаруживание высоких умений усваивать знания овладевать деятельностью и осуществлять ее по образцу
- В) непосредственная заинтересованность им-то происхождения
- С) создание нового оригинального
- Д) сознательно регулируемое сосредоточение на объекте

56) Что означает индуктивное умозаключение?

- А) умозаключение, производящееся от частных случаев к общему
- В) умозаключение, производящееся от общего закона к частному случаю
- С) среди ответов нет правильного
- Д) дедуктивное умозаключение

57) Какое понятие соответствует данное определение? «Применение обобщенного знания к какому то отдельному частному случаю».

- А) систематизация
- В) генерализация
- С) конкретизация
- Д) абстракция

58) Какое определение соответствует дедуктивному умозаключению?

- А) умозаключение от частного случая к общему
- В) умозаключение от общего закона к частному
- С) нет правильного ответа
- Д) генерализация

59) Назовите вид мышления, в котором задача дана наглядно, в конкретной форме.

- А) образный вид
- В) практический вид
- С) теоретический вид
- Д) логический вид

60) В какую из этих групп объединены люди, исследуемые по определенному, выделенному, им признаку

- А) условная группа
- В) контактная
- С) диффузная
- Д) нет правильного ответа

61) К какой группе можно отнести учеников одного класса, воинское подразделение, семью

- А) контактная
- В) условная
- С) непосредственная
- Д) нет верного ответа

62) Какое название получил метод изучения межличностных отношений в малых группах, предложенных Дж Моренном.

- А) геронтопсихология
- В) Наблюдение
- С) социометрия
- Д) нет верного ответа

63) С помощью какого прибора осуществляется экспериментальное исследование групповой совместимости

- А) термостат
- В) динамометр
- С) барометр
- Д) гомеостат

64) Что такое коллектив?

- А) это группа людей являющаяся частью общества объединенной общими целями, совместной деятельностью подчиненной целям этого общества.

- В) межличностные отношения опосредствуются личностно значимым и общественно ценным содержанием групповой деятельностью
- С) межличностные отношения опосредствуются личностно значимым, но ассоциативным по своим установкам содержанием групповой деятельности
- Д) межличностных отношения существуют но не опосредствуются содержанием групповой деятельности.

65) Что такое жест?

- А) социально отработанное движение, передающее психологическое состояние
- В) динамичное выражение лица в данный момент общения
- С) господствующее выражение лица
- Д) все ответы верны

67) Кто из учёных вёл понятие инстинкт в психологию, и дал физиологическую обоснование?

- А) К.Фриш. Ч.Дарвин.
- В) В.А.Валлер. И.П.Павлов.
- С) Ж. Фабр. К.Фриш.
- Д) Ч.Дарвин. И.П.Павлов

68) Кто такие экстраверты?

- А) люди необщительные, чувствуют себя скованно в непривычных для себя ситуациях
- В) люди общительные и в любой ситуации находят адекватную манеру общения
- С) люди с неустойчивой психикой
- Д) люди с богатым воображением

69) Как изучается общение и межличностные отношения

- А) методом наблюдения
- В) экспериментом
- С) социометрией
- Д) беседой

70) Что является основной побудительной системой мыслительной деятельности человека?

- А) интересы
- В) направленность личности
- С) потребности
- Д) идеалы личности

71) Что такое мировоззрение?

- А) образ который выступает основным и высшим мотивом
- В) характеристика поведения человека
- С) система взглядов на природу, общество и человеческое мышление как результат отражения действительности
- Д) отношение личности к объекту, вызванные эмоциональной привлекательностью

72) С помощью какого мышления наиболее полно воссоздается все многообразие различных фактических характеристик предмета?

- А) интуитивное мышление
- В) наглядно-действенное мышление
- С) наглядно-образное мышление
- Д) логическое мышление

73) Что такое понятие?

- А) Сохранившиеся у человека образы воспринятых ранее предметов и явлений
- В) обобщенное знание целой группы предметов и явлений, объединенных по однородности их существенных признаков
- С) отдельные сведения, полученные из книги или от других людей
- Д) отношение личности к объекту, вызванные эмоциональной привлекательностью

74) Вывод, которого делает человек из имеющихся в его распределении данных, называется...

- А) суждение
- В) умозаключение

С) понятие

Д) обобщение

75) Назовите мыслительную операцию, которая строится на сопоставлении двух или нескольких однородных предметов?

А) систематизация

В) классификация

С) сравнение

Д) конкретизация

76) Выберите неправильный вариант: Для создания учебной проблемной ситуации необходимо выполнение ряда условий:

А) наличие проблемы;

В) оптимальная трудность проблемы;

С) максимальная трудность проблемы;

Д) значимость для обучаемого результата решения проблемы.

77) Выберите неверный ответ. К продуктивной деятельности относится:

А) формирование собственных суждений;

В) превращение знаний в убеждение;

С) воспроизведение нужных знаний;

Д) привитие нравственных принципов.

78) Непринуждённая беседа позволяющая изучить интересы, склонности и знания студентов – это...

а) спецсеминар,

б) коллоквиум;

в) практические занятия;

г) семинарские занятия.

79. Укажите неправильный ответ. К положительным сторонам продуктивного обучения относятся:

А) учит мыслить логично, научно, творчески;

В) учит самостоятельному творческому поиску нужных знаний;

С) учит преодолевать встречающиеся затруднения;

Д) трансформирует проблему в навыки и умения.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

I. Законы Республики Узбекистан:

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». Т. “Узбекистон”, 1997. 29 август. - 7 стр.

2. Национальная Программа подготовки кадров. Т. 1997. 29 август. 9-10 стр.

II. Учебники:

1. Р.С. Немов. Психология. Общие основы психологии. В трех книгах 4-е издание. Книга 1 Москва. *Гуманитарный* 2003

2. Р.С. Немов. Основы психологического консультирования. Москва. «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1999

3. А.В.Петровский. Умумий психология Тошкент-1992

4. А.В.Петровский. Общая психология Тошкент-1992

5. Рита Л. Аткинсон, Ричард С. Аткинсон. **Введение в психологию.** ((Rita L. Atkinson, Richard C. Atkinson, Edward E. Smith, Daryl J. Bem, Susan Nolen-Hoeksema.)Theory, Research, and Applications", 13th ed., 2000

6. Рогов Е. Настольная книга практического психолога. М, «Прогресс», 1998.

7. Э. Ғозиев «Умумий психология» Тошкент 2010

III. Учебные пособия:

1. Каримова В.М., Акрамова Ф.А., Эргашева Д.Д. Психология (учебное пособие). – Т.: ТГЭУ, 2006 – 171 стр.

2. Замонавий таълим технологиялари: мазмуни, лойиҳалаштириш ва амалга ошириш. Экспрес қўлланма. Т. 2001. ТАСИС лойиҳаси. 21-26 бет.
3. Каримова В.М. Ижтимоий психология асослари. Т., 1994, - 94 б.
4. Б.Ю.Ходиев, Л.Б.Голиш, О.К.Рихсимбоев. «Разработка и реализации кейс-технологии обучения». Научно-методическое пособие, Ташкент ТГЭУ 2009 г.
5. З.Т.Нишанова, Ш.Т.Туляганова. Ўсмирлик даврида кўрқув ҳолатларининг намоён бўлиши. (услубий қўлланма) Тошкент-2009
6. Социальная психология. 2-часть. Владивосток 2003.
7. Э.Ғозиев, Ш. Усмонова. Интеллект психологияси асослари университет талабалари учун ўқув қўлланма Тошкент “Университет” 2007
8. Т.С.Кабаченко. Психология управления. (учебное пособие) Москва 2000
9. Немов Р.С. Практическая психология: Учеб. пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.
10. Л.Д.Столяренко. Педагогическая психология. Ростов-на-Дону«Феникс» 2003 г
11. В.Ю.Слабинский. Психологическое консультирование. Владивосток. Изд. Дальневосточного университета 2003 г
12. Ф.А.Акрамова. Ижтимоий психология (ўқув қўлланма) Тошкент – 2007
13. Каримова В.М., Акрамова Ф.А., Эргашева Д.Д. Психология (учебное пособие). – Т.: ТГЭУ 2006 г.

IV. Учебно-методические пособия:

1. Усманова Ш., Ф.Бабажанова, М.Холназарова. Психология ўқув-услубий қўлланма. 2007 г
2. Ш.Усмонова. Интеграллашган таълим психологияси (Олийгоҳ ўқитувчилари учун ўқув-методик қўлланма). Гулистон-2007 г.3. Х.Абдукаримов. Дарс жараёнида интерфаол методларни қўллаш технологияси (талабалар учун ўқув-услубий қўлланма) Гулистон – 2010 г
4. Голиш Л. Введение в основы технологизации обучения в экономическом вузе. Ташкент – 2005 г.
5. Л.С.Титкова. Психодиагностика. Владивосток. Изд. Дальневосточного университета 2002
6. Психологический практикум. Ощущение. Восприятие. Представление: Учебно-методическое пособие. Сост.: А.В. Генералова, О.Ю. Гроголева. – Омск: Омск. гос. ун-т, 2004 г.
7. А. Ю. Агафонов Психология образных явлений Учебно-методическое пособие Издательство «Самарский университет» 2003 г.
8. Психология самопознания: Учебное пособие для старшеклассников и педагогической практики студентов. Благовещенск: Изд-во Амурск. гос. ун-та, 1996.- с. Рецензенты: док.п.н., проф. В.С. Калита, проф. В.П.Елфимов.
9. Данилова З. А. Методическое пособие по курсу «Теория и практика девиантного поведения» Улан-Удэ, 2002 г.

V. Интернет ссылка:

Психпортал - столица сетевой психологии

[http \ \ psy.piter.com/](http://psy.piter.com/) - новости психологии, психологические тесты, профессиональная помощь психологов специалистов.

[http \ \ ур . piter.com](http://ур.piter.com) - электронные книги и статьи по психологии, свежая информация из мира психологии

<http://influenceatwork.com/>

e-mail:seales2piter.msk.ru

www.inetlibrary.com. Интернет-библиотека

www.expert.psychology.ru

www.psycho.all.ru

www.psychology.net.ru

www.psy.piter.com

www.bilim.uz.

www.ziyonet.uz

www.gov.uz – сайт государства

www.press-service.uz – сайт президента

www.edu.uz - сайт министерства

www.ziyo.edu.uz - сайт министерства

www.performance.edu.uz - сайт министерства

www.tseu.fan.uz - сайт ТГПУ

www.tseu.uz - сайт ТГПУ