

# СОЛЬФЕДЖИО

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

## ОДНОГОЛОСИЕ

Составители

Б. КАЛМЫКОВ и Г. ФРИДКИН

*Допущено Управлением учебных заведений  
и научных учреждений  
Министерства культуры  
в качестве учебного пособия  
для детских музыкальных школ*

МОСКВА МУЗЫКА 1988

# ПЕРВЫЙ КЛАСС

Тональность до мажор. Размер  $\frac{2}{4}$

1 Темп марша

2 Умеренно

3 Медленно

4 Не спеша

5 Не спеша

6 Не быстро Детская песенка "Василёк"

Ва- си- лёк, ва- си- лёк, мой лю- би- мый цве- ток.  
ско- ро ль ты, мне ска - жи, за - си - не - ешь во - рни?

7 Довольно скоро Русская народная прибаутка "Березняк"

Ах, ка - чи, ка - чи, ка - чи, при - ле - те - ли к нам гра - чи

8 Скоро А Березняк "Б"

Ска - чет бел - ка - скок да скок, что за ма - лень - кий зве - рек!  
Вот бы мне е - е пой - мать, всем ре - бя - там: по - ка - зать.

9 Не скоро Русская народная прибаутка "Ягуля"

Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре.  
Я по - ле - сен - ку взбе - русь и во - кош - ко по - сту - чусь.

10



**Оживлённо** Русская народная прибаутка "Как под горкой"

11 Как под гор - кой, под го - рой тор - го - вал ста - рик зо - лой.  
 Кар - тош - ка мо - я, вся под - жа - рен - на - я.

**Плавно, медленно** Белорусская народная песня "Колыбельная"

12

**Весело** Украинская народная песня "Ой, нумо"

13

**Весело** Русская народная прибаутка "Зайчик"

14 Зай-чикты, зай чик, ко ротеньки нож-ки, на э тих на нож ках сафь я-ны са-пож-ки.

**Весело** Русская народная прибаутка "Солнышко"

15 Солнышко, сол нышко, выгляни в о кошечко: где твои дет-ки, где ма ло-лет-ки?

**Умеренно** Русская народная песня "Летал голубь, летал сизый"

16

**Не быстро** М. Красев. "Ёлочка"

17 Ма ленькой ё - лоч ке хо лод но зи- мой. Из ле су ё - лоч ку взя ли мы до- мой.

**Оживленно** Е. Тиличеева. "Праздничная елочка"

18 5 Как у на - шей е - лоч - ки зе - ле - ны и - го - лоч - ки.  
 Е - лоч - ка, е - лоч - ка, празд - нич - на - я е - лоч - ка

19 **Оживлённо** Русская народная песня "Маки"

Ма-ки, ма-ки, ма-ко-воч-ки, зо-ло-ты-е го-ло-воч-ки, ста-нем-те мы так, спросим-те про мак.

20 **Скоро** Украинская народная песня "Весёлые гуся"

Жи-ли у ба-бу-си два ве-се-лых гу-ся о-дин се-рый дру-гой бе-лый два ве-се-лых гу-ся, о-дин се-рый, дру-гой бе-лый два ве-се-лых гу-ся.

21 **Оживлённо** Белорусская народная песня "Савка и Гришка"

Сав-ка и Гришка сде-ла-ли ду-ду. Сав-ка и Гришка сде-ла-ли ду-ду. Ду ду ду ду-ду-ду-ду, ой, ду-ду-ду-ду, ду-ду-ду-ду, ду ду ду ду, ой, ду ду ду-ду.

22 **Весело** Русская народная песня "Сеяли девушки яровой хмель"

23 **Оживлённо** Ц. Кюи. "Весеннее утро"



Бодро

Русская народная песня "Там за речкой, там за перевалом"



Там за реч - кой, там за пе ре - ва - лом, там за реч кой, там за пе ре - ва - лом,



гай люли, гай люли, там за пе ре - ва лом, гай люли, гай люли, там за пе ре - ва лом.

Скоро

В. А. Моцарт. Вариации на тему французской народной песни



Быстро, весело

Д. Кабалевский. "Про Петю"



У ре - ки, у реч - ки ветерносит фла - ги, у ре ки, у реч - ки пи - о нерский



ла - герь. Э - то о - чень хо - ро - шо, пи - о - нерский ла - герь.

Паузы



Умеренно скоро

Венгерская народная песня



С движением

Украинская народная песня "Сяв мужи грозо"





Довольно скоро Украинская народная песня "Девка в сенях"

32

Подвижно Чешская народная песня "Наш уроч"

33

Подвижно Ан Александров "Кто"

34

Подвижно Чешская народная песня "Я из Кутной"

35

Затакт

Умеренно Детская песенка "Солнышко"

36

Све - тит сол - ныш - ко к нам во - ко - шеч - ко.

Довольно скоро Русская народная песня "Скок-скок"

37

Скок, скок по - скок, мо - ло - дой дроз - док по во - дич - ку по шел, мо - ло - дич - ку на шел.

Не быстро Русская народная песня "Вставала ранёшень"

38

Вста - ва - ла ра - нё - шень - ко, У - мы - ва - ла - ся бе - лё - шень - ко, про - го - ня - ла ко - ров на ре - ку, У - ви - да - ла мед - ве - дя во ле - су.

Оживлённо Белорусская народная песня "Ах ты, гордый Симеон"

39



40 **Живо** Ю. Вейсберг. "Ты, гармонь, штрих (штрей)"

41 **Быстро, игриво** Русская народная песня "Уж мы сеяли, сеяли ленок"

Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - нок! Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - рок!

42 **Не спеша** Н. Поголовский. "Раз, два, три, четыре, пять"

Раз, два, три, че - ты - ре, пять. Вы - шел зай - чик по - гу - лять. Вдруг о - хот - ник вы - бе - га - ет, пря - мовзай - чи - ка стре - ля - ет - пиф! паф! - не по - пал, быс - трый зай - чик у - ска - кал.

43 **Оживлённо** Русская народная песня "Уж я золото хороню, да хороню"

44 **Весело, скоро** Русская народная песня "Землище"

45 **Умеренно скоро** Литовская народная песня "Я у матушки жила"

46 **Бодро** М. Крайц "Лесня"

47 **Подвижно** Русская народная песня "Как кума-то к куме"

Размер  $\frac{3}{4}$

48 Умеренно Детская песенка

49 Довольно скоро Литовская народная

50 Скоро Украинская народная песня "Весна"

51 Не скоро Чешская народная песня "Сын мой, сын"

52 Умеренно Украинская народная песня "Не плачь, дівчино"

53 Медленно Белорусская народная песня "Купі"

54 Оживленно Украинская народная песня "Пришла весна"

55 Оживленно Украинская народная песня "Женчикок-бренчик"



Спокойно

Русская народная песня "Заплетися, плетень"



Неторопливо

Ан. Александров. "Зорька"



Тональность соль мажор

Оживлённо

Русская народная песня "Ай, на горе дуб, дуб"



Спокойно

Русская народная песня "На горе лужок"

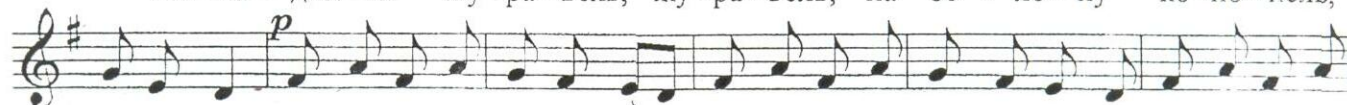


Скоро

Украинская народная песня "Журавель"



По - ва - дил - ся жу - ра - вель, жу - ра - вель, на зе - лё - ну ко - но - пель,



ко-но-пель. Та- кой, та- кой жу-ра- вель, та- кой, та- кой длин-но-но- гий, та- кой, та- кой



длин-но-но- сый, та- кой, та- кой выс-ту-па- ет, ко - но - пель-ку по-е-да - ет

Не скоро

Украинская народная песня "Квінто наш розквішній сад"



Оживленно

Украинская народная песня "По дорозі жук, жук"



Не спеша

Немецкая народная песня "Хохлатка"





64 **Подвижно** В. Блага

65 **Умеренно скоро** Русская народная плясовая

66 **Умеренно** Тональность фа мажор Детская песенка "Син"

67 **Медленно** М. Красев. "Топ"

68 **Allegro (Скоро)** Русская народная песня "На горе-то ка"

На го - ре - то ка - ли - на, под го - ро - ю ма - ли - на

Ну что ж, ко - му де - ло, ка - ли - на, ну ко - му ка - ко - е де - ло, ма - ли - на.

69 **Игриво** Русская народная песня "Ах улица, улица широ"

*f* *mf*

*f* *mf*

70 **Не торопясь** Башкирская народная песня "На лодоч"

*mf* замедл

71 **Умеренно** Украинская народная песня "Ой, котился куб"

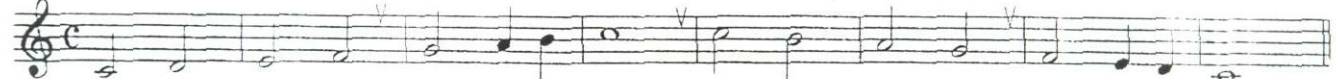
72 **Умеренно** М. Иорданский. "За работо"



Умеренно Русская народная песня "Не летай, соловей"

73 

Размер  $\frac{4}{4}$

74 

Moderato (Умеренно) Грузинская детская песня

75 



Scherzando (Шутливо) Чешская народная песня "Кукушечка"

76 

Где, ку - ку - шеч - ка бы - ва - ла, что дав - но не ку - ко - ва - ла? Ку - ку! ку - ку! Ку - ку, ку - ку, ку - ку!

Умеренно скоро М. Раухвергер, "Воробей"

77 

Оживлённо В. Герчик, "Дождик"

78 

Скоро Украинская народная песня "Казак мені батько"

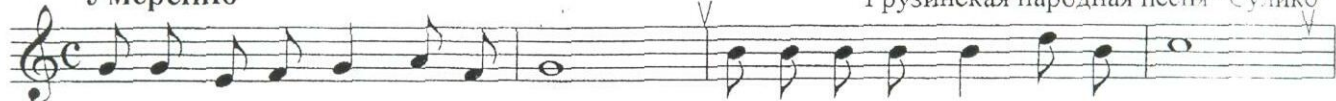
79 



Умеренно Детская песенка "Синичка"

80 

Умеренно Грузинская народная песня "Сулико"

81 



Не очень скоро А. Гретри. "В лесу осел с куклу"

82 В ле - су о - сел с ку - куш - кой со - пер - ни - ча - ли раз: ки

6 луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из нас. К

10 луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из нас.

Con moto, scherzando (Подвижно, шутливо) Молдавская народная песня "Наш"

83

Оживленно Белорусская народная песня "А на гор"

84

Бодро Русская народная песня "Все мы песни перес"

85

Довольно скоро Украинская народная песня "

86

Тональность ре мажор

Весело П. Козицкий. "Пес"

87



Весело и живо

Л. Книппер. "Почему Медведь зимой спит"

88

Раз мо-роз-но-ю зи-мой, вдоль о-пуш-ки лес-ной шёл медведь ксебе до  
 мой втёп-лой шу-бе ме-хо-вой. Шёл он, шёл к сво-ей бер-ло-ге по про  
 сё-лоч-ной до-ро-ге и, ша-га-я че-рез мост, на-сту-пил ли-се на хвост

Умеренно

Ф. Лещинская. "Малар"

89

Оживленно

М. Глинка. "Иван Сусанин"

90

Легко, игриво

Чешская народная песня "Зеленая урзушка"

91

Оживленно

Русская народная песня "Около сырого дуба"

92

Умеренно

Украинская народная песня "Ой, ліс до лісиц"

93

Умеренно

Белорусская народная песня "Вамішу Ясь"

94



# ВТОРОЙ КЛАСС

Тональность до мажор. Размер  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{4}{4}$

95 **Оживлённо** Русская народная песня "Ах ты, хмель мой, хмель мой"

96 **Подвижно** О. Берндт. "Завтра будет весна"

97 **Умеренно** Русская народная песня "Не тёсан терёсан"

98 **Медленно** Песня донских казаков

99 **Довольно скоро** Русская народная песня "Вянули веселые веточки"

100 **В темпе марша** Русская народная песня "Ах ты, хмель мой, хмель мой"

101 **Умеренно** Чешская народная песня "Наш Адам"

102 **Умеренно** Польская народная песня "Сидячий"



103 Не скоро Белорусская народная песня "Ну, ну, ку, казел"

104 Медленно Русская народная песня "Вспомним дружка милого"

105 Умеренно Л. Бетховен. Шесть легких вариаций на швейцарскую песню

106 Русская народная песня "Во горнице, во светлице"

107 М. Климов. Первоначальное сольфеджио, № 90

108 Весело А. Штогаренко. "Шла колонна"

Тональность ля минор натуральный

109 Подвижно Чешская народная песня "Убежал мой птенчик в поле"

110 Не спеша Белорусская народная песня "Перепелочка"

На - ша пе - ре - пёл - ка ста - рень - ка - я ста - ла,

ты мо - я ты мо-я пе-ре-пё - лоч-ка, ты мо-я ты мо-я пе-ре-пё - лоч-ка!



111 **Умеренно** Украинская народная песня

112 **Moderato** Украинская народная песня "Засвистали козаченьки"

113 **Умеренно** Украинская народная песня "В полі-полі"

114 **Умеренно скоро** Русская народная песня "Зелёная роща всю ночь прошумела"

**Тональность ля минор гармонический**

115 **Moderato (Умеренно)** Русская народная песня "Песня бобылки"

116 **Allegretto (Оживлённо)** Чешская народная песня "Мне моя матушка говорила"

117 **Довольно скоро** Русская народная песня "Как на улице шумят"



**113** **Оживлённо** Русская народная песня "Как ходил, гулял Ванюша"

Как хо - дил, гу - лял Ва - ню - ша, как хо - дил, гу - лял Ва - ню - ша

вдоль да по у - ли - це, вдоль да по у - ли - це.

**119** **Скоро** Русская народная песня "Ах молодость, молодость"

**120** **Протяжно** Чешская народная песня "Аж я поеду через тен-лес"

**121** **Скоро** Украинская народная песня

**Тональность ля минор мелодический**

**122** **Умеренно**

**123** **Умеренно** Русская народная песня "Ах, на что ж было по горам ходить"

**124** **Спокойно** М. Анцев "Нива"

Ни-ва, мо-я ни-ва, ни-ва зо-ло-та-я, зре-ешь ты на солн-це, ко-лос на-ли-па-я



125 **Умеренно** Русская народная песня "Сиротинушка"

126 **Темп вальса** А. Варламов. Вальс

127 **Оживленно** Русская народная песня "Где ни взялся тут младенец сокол"

**Четверть с точкой**

128

Русская народная песня "Как во поле белый лён"

129

130 **Оживленно** Русская народная песня "Ах, сени, сени, сени новые"

131 **Скоро** Русская народная песня "Перед весной"

Вот уж зи-муш-ка про-хо-дит, бе-ло-снеж-на-я про-хо-дит. Лю-ли

лю-ли, про-хо-дит, лю-ли, лю-ли, про-хо-дит.

132 **Скоро, весело** Украинская народная песня "На горе-то лён"



Не очень скоро

Русская народная песня "Со венком я хожу"



Умеренно

Русская народная песня "Как проходит дорогая"



Умеренно

Русская народная песня "Снеги белые, пушистые"



Moderato (Умеренно)

М. Глинка. "Руслан и Людмила"



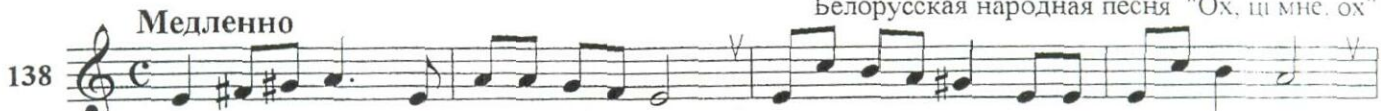
Не очень медленно

Русская народная песня "Полно, полно вам, ребята"



Медленно

Белорусская народная песня "Ох, ш мне, ох"





Тональности соль мажор и ми минор

139 **Скоро** Русская народная песня "Пойду, мила"

140 **Скоро** Русская народная песня "На улице дождя"

141 **Неторопливо, певуче** Г. Лобачев. Детская песня "Кот"

142 **Величаво** Русская народная песня "Весна, весна"

143 **Скоро** Русская народная песня "Пойду ль я, выйду"

144 **Умеренно** М. Красев. "Курочка с цыплятами"

145 **Оживлённо** Русская народная песня "Свет-Иван, он лужочком"

Свет - И - ван, он лу - жоч - ком и - дёт, свет - И - ва - но - вич, зе - лё - нень -  
им. Он и - дёт, и - дёт, не трях - нет - ся, на сто - рон - ку не по - шат - нет - ся.

146 **Не очень медленно** В. Витлин. "Кошечка"

147 **Довольно скоро** Белорусская народная песня "Зеленая ты дубочка"



148 **Довольно скоро** Русская народная песня "Ой, Иван-то ты, Иван"

149 **Не спеша** Русская народная песня "Бобер"

На бы - строй ре - ке ку - пал - ся бо - бер,  
ай, лю - ли, лю - ли, ку - пал - ся бо - бер.

150 **Легко и подвижно** Армянская народная песня "Певец"

На лу - гах ма - ки цве - тут, на го - рах пес - ни по - ют, ты цве - ток  
на - ших сер - дец, при - хо - ди в го - сти ле - вец. В каж - дый сад, в каж - дый дом  
при - хо - ди, гос - тя ждём. В каж - дый сад, в каж - дый дом при - хо - ди, гос - тя ждём

151 **Живо** Украинская народная песня "Выйди, выйди, ой, Иваньку"

152 **Умеренно** Русская народная песня "Утушка луговая"

153 **Andante (Не спеша)** Польская народная песня "Висла"

Гей, ты, Вис - ла го - лу - ба - я, лес во - круг, лес во - круг У ме - ня сви -  
рель пас - тушь - я на бо - ку, на бо - ку. Ра - зо - льют - ся пе - ре - ли - вы



по ре-ке, по ре-ке, по-ве-дут во - лы у-ша-ми вда-ле-ке, вда-ле-ке.

Тональности фа мажор и ре минор

154 Не очень скоро Русская народная песня "Как у нас-то ко"

155 Умеренно В. Карасева "Эт"

156 Довольно скоро Украинская народная песня "Катилася бо"

Скоро

157 Не очень скоро Русская народная песня "Как на тоненький де"

*mf sf*

158 Не очень быстро Н. Дремлюга. "Песня о ш"

159 Умеренно Русская народная песня "Белый снег пушист"

160 Allegretto (Оживлённо) М. Иорданский. "Весенняя песен"

В ма - е сол - ныш - ка лу - чи ста - ли о - чень го - ря - чи  
у - ух! Ста - ло жар - ко! у - ух! Го - ря - чи!



Довольно скоро

Русская народная песня "Ой, да течёт речка, речка по песку"

Allegro (Скоро)

М. Глинка. "Руслан и Людмила"

Умеренно

В. Рождественский. "Загадочка"

Умеренно

Шотландская застольная песня "Песня о дружбе"

Скоро и живо

Русская народная песня "На быстрой реке"

Не спеша

Русская народная песня "Не кукуй, кукушечка, во сыром бору"

Не ку-куй, ку - ку - шеч - ка, во сы - ром бо -  
ру! Я же си - ро - то - ю на чу - жой сто - ро - не!

Умеренно

Белорусская народная песня "Уже вечер, уже вечер"

Скоро

Русская народная песня "Сею, вею бел пюночек"

Се - - ю, ве - ю, се - - ю, ве - ю





Се - ю, ве - ю бел ле - но - чек. Се - ю, ве - ю бел ле - но - чек.



Умеренно



Довольно скоро



Умеренно



Не очень медленно



Умеренно

Белорусская народная песня "Чаму ж мне не"



Умеренно

Русская народная песня "Пойду, выйду я за вена"

### Тональности ре мажор и си минор



Скоро

М. Красев. "Веселая"



Весело

Украинская народная песня



Довольно скоро

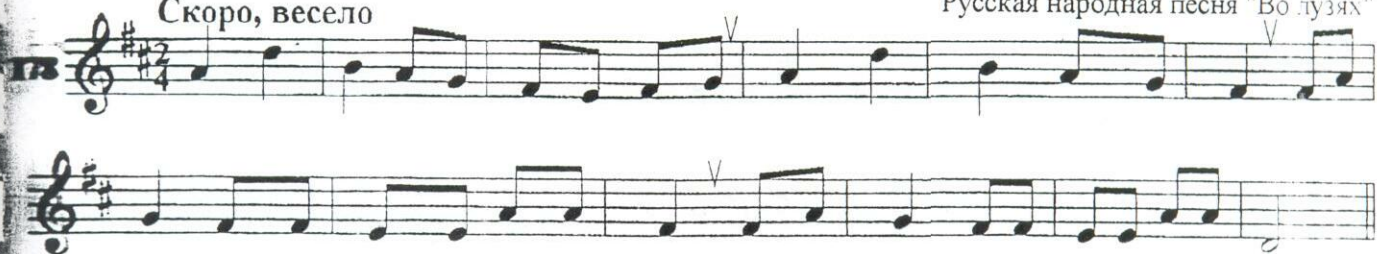
А. Лядов





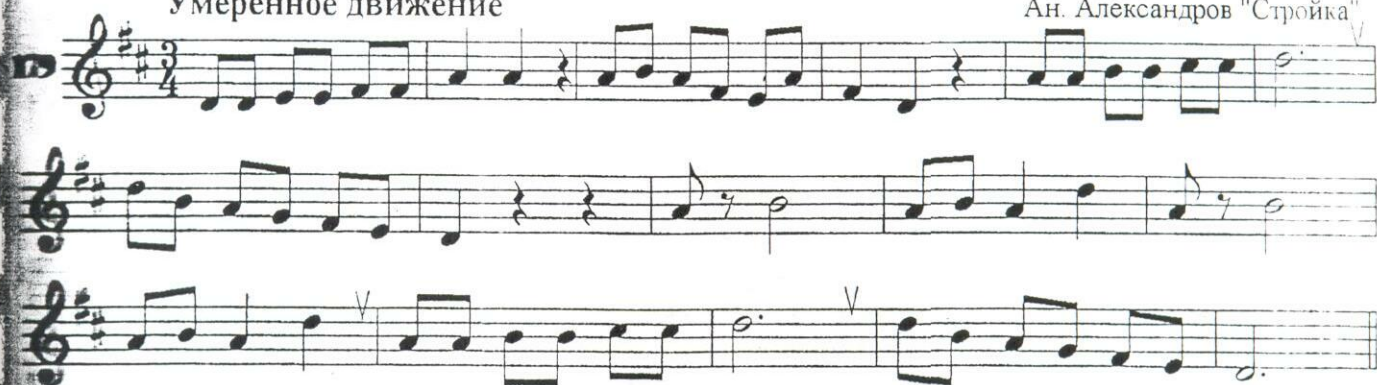
Скоро, весело

Русская народная песня "Во лужях"



Умеренное движение

Ан. Александров "Стройка"



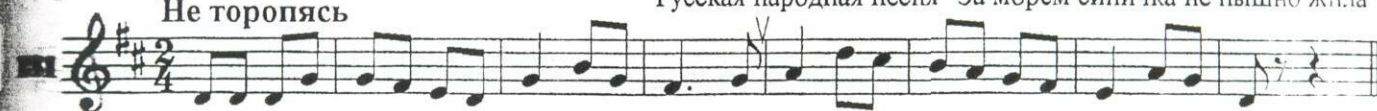
Умеренно

В. Герчик. "Часы Кремля"



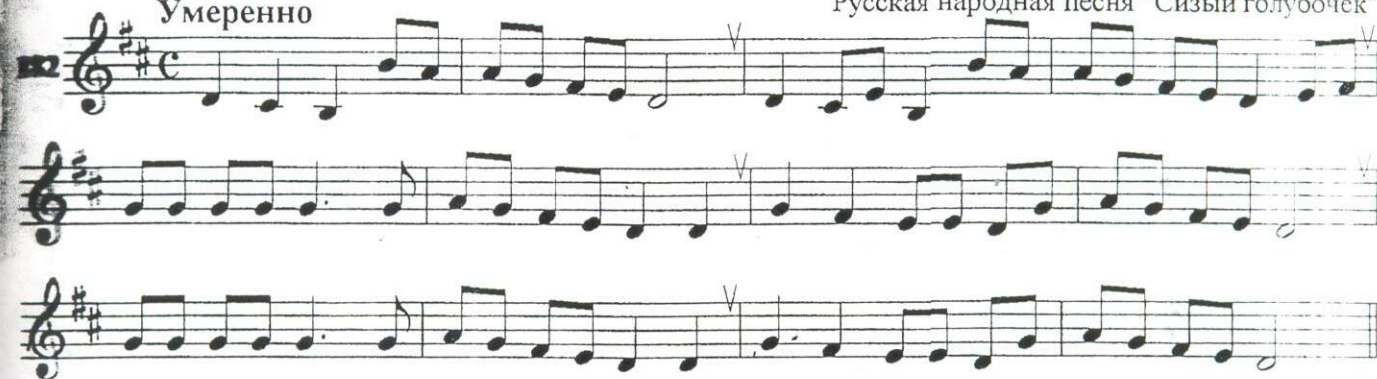
Не торопясь

Русская народная песня "За морем синичка не пышно жила"



Умеренно

Русская народная песня "Сизый голубочек"

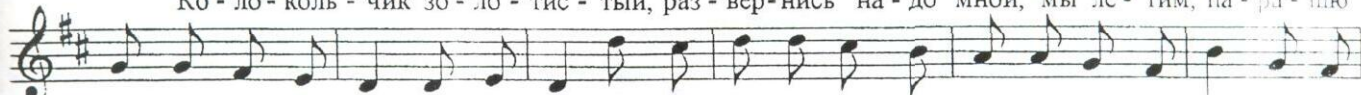


Не спеша

М. Старокадамский. "Воздушная песня"



Ко - ло - коль - чик зо - ло - тис - тый, раз - вер - нись на - до мной, мы ле - тим, па - ра - шю



ти - сты, над стра ной, над стра ной. Хо - дит ту - ча, бро - дит ту - ча, тем - но - си - ней гри



дой. Про - хо - ди гро - зой гре - му - чей сто - ро - ной, сто - ро - ной. Ко - ло - коль - чик зо - ло -  
ти - стый, раз - вер нись на - до мной, мы ле - тим, па - ра - шю - ти - сты, над стра ной, над стра ной.

184 **Спокойно** Русская народная песня "Рапи"

185 **Оживленно** И. Любан. "Наш гост"

186 **Темп марша** Дан. и Дм. Покраес. "Не скопись нас саблей острой"

187 **Довольно скоро** Русская народная песня "Как у молодца удалого"

188 **Нетропливо** Украинская народная песня "Павук сірий"



Подвижно, шутливо

Молдавская народная песня "Шуточная"

Musical notation for the Moldovan folk song "Шуточная" (Joking). It consists of three staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with some rests and a final fermata.

В темпе вальса

А. Воронов. "Солдатский вальс"

Musical notation for the waltz "Солдатский вальс" (Soldier's Waltz) by A. Voronov. It consists of four staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The melody features a mix of quarter and eighth notes, with some slurs and accents.

Тональность си бемоль мажор

Умеренно

П. Козицкий. "На Красной площади"

Musical notation for the piece "На Красной площади" (On Red Square) by P. Kozitskiy. It consists of one staff of music in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked "Умеренно" (Moderato).

Умеренно

Украинская народная песня "Ой, рано, рано"

Musical notation for the Ukrainian folk song "Ой, рано, рано" (Oh, early, early). It consists of one staff of music in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked "Умеренно" (Moderato). Dynamics include *p*, *mf*, and *p*.

Скоро

Русская народная песня "Вейся, вейся, капуста"

Musical notation for the Russian folk song "Вейся, вейся, капуста" (Grow, grow, cabbage). It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked "Скоро" (Allegro). Dynamics include *f* and *mf*.

Быстро

В. А. Моцарт. "Дон Жуан"

Musical notation for the piece "Дон Жуан" (Don Juan) by V. A. Mozart. It consists of one staff of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked "Быстро" (Allegro).

Умеренно скоро Ж. Векерлен. Старинная аллегретто

195

6

Довольно скоро Русская народная песня "Как у нас на улице"

196

9

Умеренно Русская народная песня "Трава моя, трава"

197

Довольно скоро Украинская народная песня "По оленкам"

198

Шестнадцатые

Скоро Украинская народная песня "На горюхи"

199

Умеренно Русская народная песня "Во Москве"

200

Умеренно Русская народная песня "Ой ты, утка"

201

Живо Украинская народная песня "А вилла"

202

Медленно Русская народная песня "Следочком я"

203

5



204 **Умеренно** Украинская народная песня "Копав, копав криниченьку"

205 **Весело** Д. Васильев-Буглай. "Урожайная плясовая"

206 **Живо** Белорусский народный танец "Крыжачок"

Размер  $\frac{3}{8}$

207 **Легко** Немецкая народная песня "Кукушка"

208 **Умеренно** Украинская народная песня "Ой, знати, знати"

209 **Довольно скоро** Польская народная песня "Чёрный барашек"

210 **Оживлённо** М. Иорданский. "Трамвай"

211 **Подвижно** М. Иорданский "Летняя"

Вне - бе жа - во - рон - ка трель, кто в ле су за - лез на ель?

Тук, тук, э - то дя - тел, тук, тук, дол - бит ель.



Умеренно Русская народная песня "Голова боли"

212

Allegretto (Довольно скоро) М. Глинка. "Руслан и Людмила"

213

9 Не прос-нет - ся птич - ка ут - ром, ес - ли солн - ца не у - ви - дит,  
не прос-нет - ся, не о - чнет - ся, звон - кой пес - ней не за - льет - ся!

Умеренно Белорусская народная песня

214

9

Подвижно Силезская народная песня

215

9

Умеренно Украинская народная песня "Піють півні"

216

8

Не очень медленно Украинская народная песня "Ой, вербо, вербо"

217

Протяжно Украинская народная песня "По-малу, малу чумаче грай"

218

7



ТРЕТИЙ КЛАСС  
Тональности до мажор и ля минор

Умеренно

Русская народная песня "Елка ты, елка моя"

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are two 'v' marks above the notes in the second measure of each staff.

Весело

М. Красев. "Зайка"

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are two 'v' marks above the notes in the second measure of each staff.

Умеренно

Русская народная песня "Огородник"

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are three 'v' marks above the notes in the second, fourth, and sixth measures of each staff.

Подвижно

Молдавский народный танец

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. There is one 'v' mark above the note in the second measure of each staff.

Не спеша

Русская народная песня "Я вечер в лужках гуляла"

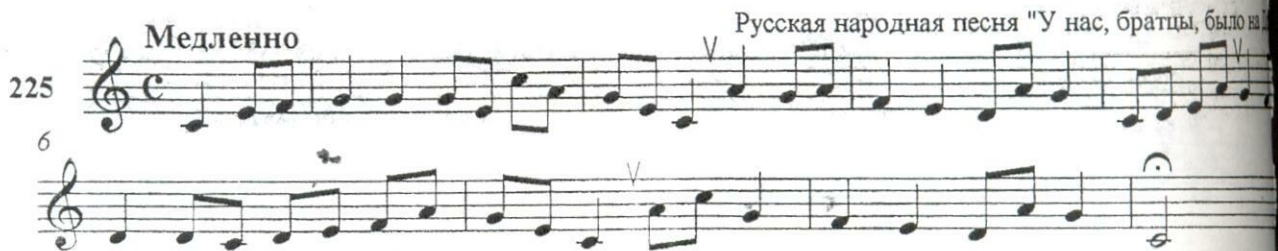
Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. There is one 'v' mark above the note in the second measure of each staff.

Умеренно

Русская народная песня "На Дунаечку край бережочку"

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are two 'v' marks above the notes in the second and fourth measures of each staff.

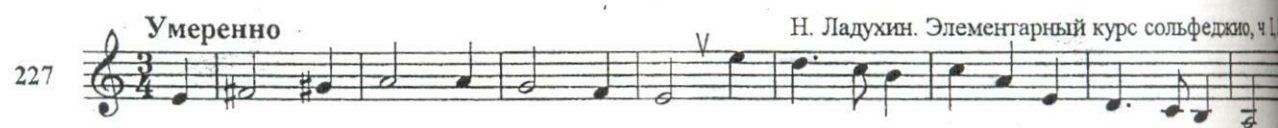
225 **Медленно** Русская народная песня "У нас, братцы, было на..."



226 **Умеренно** Русская народная песня "Что от терема до терема..."



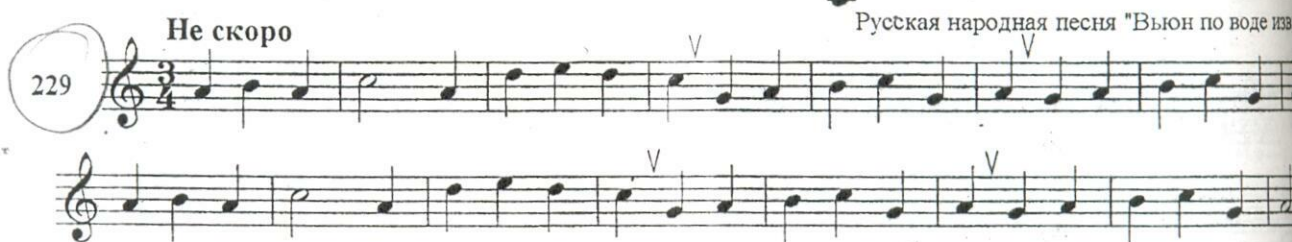
227 **Умеренно** Н. Ладухин. Элементарный курс сольфеджио, ч. I, № 1



228 **Умеренно** Украинская народная песня "В кінці греблі шумлять верби..."



229 **Не скоро** Русская народная песня "Вьюн по воде извивается..."



230 **Медленно** Украинская народная песня "Мала мати одну дочку..."



231 **Спокойно, широко** А. Хачатурян. "Завтра в степях..."





Тональности с одним знаком в ключе

32 Умеренно Русская народная песня "По Дунаю, по тихому"

33 Подвижно Чешская народная песня "Конь вороной"

34 Весело Словацкая народная песня "Под буком"

35 Скоро Русская народная песня "Не летай же ты, сокол"

36 Умеренно Русская народная песня "Уж ты, сизенький петун"

37 Умеренно Украинская народная песня "Котилася зірка"



Умеренно Дж. Перголезе. "Ах, зачем я не лужайка"

238

Скоро Белорусская народная песня "Ці усе ж тыя чобаты"

239

7

Умеренно Чешская народная песня "Нет новостей у меня"

240

8

Скоро Молдавская народная песня

241

5

Оживленно Русская народная песня "Я пойду ли, девчонки"

242

7

Подвижно Русская народная песня "Сею, высею"

243

8



Не спеша

Чешская народная песня "Развязался шнурок у башмачка"



Умеренно

Украинская народная песня "Тече річка"



Медленно, сурово

Русская народная песня "Уж как пал туман на сине море"



Распевно

Русская народная песня "Солнце село за горою дальней"



Тональности ре мажор и си минор

Довольно скоро

Немецкая народная песня



Спокойно

Чешская народная песня "Легкая разлука"



Скоро

Русская народная песня "Всё по светлице"





251 **Довольно скоро** Украинская народная песня "Посяла руту мьят"

252 **Довольно скоро** Н. Римский-Корсаков. "Майская ночь"

253 **Умеренно** Удмуртская народная песня "Семь"

254 **Скоро** И. Любан. "Ах, будьте здоровы"

255 **Не спеша** Словацкая народная песня "Шла девица через мост"

256 **Медленно** Русская народная песня "Ванюшка-клен"

257 **Allegretto (Оживлённо)** В. Ребиков. "Грустная песня"

258 **Медленно** Русская народная песня "Полоса ль моя, полосынь"

По - ло - саль мо - я, по - ло - сьнь - ка, не па - ха - на, не бо - ро -

на. За - рос - ла мо - я по - ло - сьнь - ка ча - стымель - нич - ком, бе - рез - нич - ком.



Умеренно Русская народная песня "Соловьём залётным"

Three staves of music in treble clef, key of D major, common time. The melody is written across three staves with various note values and rests.

Тональности си-бемоль мажор и соль минор

Скоро Русская народная песня "Посмотрите-ка, добрые люди"

One staff of music in treble clef, key of B-flat major, common time. The tempo is marked 'Скоро' (Allegro). The notation includes a 'tr' marking under the first few notes.

Не очень медленно Русская народная песня "Я поеду во Китай-город гуляти"

One staff of music in treble clef, key of B-flat major, common time. The tempo is marked 'Не очень медленно' (Ad libitum).

Allegro moderato (Умеренно скоро) Польская народная песня "На заре"

Two staves of music in treble clef, key of B-flat major, 3/4 time. The tempo is marked 'Allegro moderato (Умеренно скоро)'. The first staff contains the main melody, and the second staff contains a rhythmic accompaniment.

Оживлённо Русская народная песня "Уж и я ли, одинокая была"

Two staves of music in treble clef, key of B-flat major, common time. The tempo is marked 'Оживлённо' (Allegretto). The notation includes various note values and rests.

Умеренно Русская народная песня "Дрёма дремлет"

Two staves of music in bass clef, key of B-flat major, 2/4 time. The tempo is marked 'Умеренно'. The notation includes various note values and rests.

Умеренно Чешская народная песня "О чем щебечет птичка"

Two staves of music in bass clef, key of B-flat major, 3/4 time. The tempo is marked 'Умеренно'. The notation includes various note values and rests.



266 Не очень скоро Украинская народная песня "Жито, мати, жито"

267 Подвижно Чешская народная песня "Платочек"

9 *mf* rit.

17 *mf* в темпе *f* rit.

268 Не спеша Русская народная песня "Чем тебя я огорчил"

269 Умеренно Русская народная песня "Отдавали молоду на чужую сторону"

270 Умеренно Русская народная песня "Ходит Сёма-Симеон"

271 Не очень медленно Вис. Калининков "Киска"



Очень медленно

Русская народная песня "Куда уходишь, друг мой милый"

Ритмические группы с шестнадцатыми

Скоро

Русская народная песня "Поставлю я ведерочки на леду"

Бодро, весело

Украинская народная песня "Ой, здорова, Марусенько"

Оживленно

Чешская народная песня



276 Спокойно Русская народная песня "Куда милый скрылся?"

5

277 Умеренно И. С. Бах. "Волынка"

5

278 Оживленно Украинская народная песня "Веснянка"

*tr* *p* *f* *p*

279 Живо Белорусская народная песня "Гайда"

*f* *tr*

280 Оживленно Белорусский народный танец "Янка"

*tr*

281 Весело Чешская народная песня "Будь со мной"

*mf* *p* *f* *p*

8

12

282 Не скоро Русская народная песня "У меня ль во садочке"

*mf*







Тональности ля мажор и фа-диез минор

290 Певуче, подвижно Б. Терентьев. "Колхозная осень"

291 Свободно, решительно Песня гражданской войны "Гулял по Уралу Чапаев-геро"

292 Не горюясь М. Красев. "Счастливые дни"

7 Мы сол- ныш-ку ве - ле - ли: "Си - яй, свер - кай, све - ти, чтоб гром - че пти - цы

11 пе - ли, чтоб лан - дыш мог цве - сти! *mf* Чтоб гром - че пти - цы

пе - ли, *rit.* чтоб лан - дыш мог цве - сти!" *f*

293 Весело Русская народная песня "Хожу ли я кружком, пешки"

294 Медленно Украинская народная песня "Ой, Васи"

295 Умеренно Словацкая народная песня "Приятная пируг"



Умеренно

302

Белорусская народная песня "А мой дзядзька дуднік быў"

Весело

303

Тональности ми-бемоль мажор и до минор

Чешская народная песня "Причешти свои золотые волосы"

Не спеша

304

Оживленно

Русская народная песня "Ай вы, кумушки, домой"

305

С движением

Чешская народная песня "С милым навеки"

306



Andantino (Неторопливо)

Украинская народная песня "Не топила, не варила"

В темпе марша

Югославская народная песня "Четыре охотника"

Умеренно

Русская народная песня "Я посею ли, млада"

Спокойно

Словацкая народная песня "Зеленый лужок"

Певуче

Русская народная песня "У зари-то, у зореньки"

У за-ри-то, у зо-рень-ки мно-го яс-ных звёзд,

1. 2.

а утём-ной-то но-чень-ки им и счё-ту нет, // нет.

Не спеша

Чешская народная песня "Выглянула из окошечка"



Умеренно А. Новиков. "По морям, по океанам"

313 По мо - рям, по о - ке - а - нам крас - ный вым - пел над вол - ной. Не гу -  
 лять гос - тям не - зва - ному бе - ре - гов зем ли род - ной. Солн - це льёт - ся, серд - це  
 бьёт - ся и при - воль - но ды - шит грудь. Над вол - на - ми вмес - те  
 на - ми, пти - ца - пе - сня дер - жит путь.

Умеренно Русская народная песня "Тащим балку по леску"

314

Подвижно Украинская народная песня "Рече та стогне Дніпр широкий"

315

10

19

Умеренно Переменный лад Украинская народная песня "Гаєм зелененьким"

16

8



Умеренно Русская народная песня "Помню, я еще молодухой была"

Не скоро Украинская народная песня "Чи я в лузі не калина була"

Весело В. Макаров. "Молодой кузнец"

Скоро Молдавская народная песня "Марица"

Умеренно Украинская народная песня "Гей, вы, хлопці, баламути"

Весело Русская народная песня "Метелица"



# ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

Тональности до трех знаков в ключе

323 Не спеша М. Климов. Первоначальное сольфеджио, № 143

5.

324 Умеренно М. Климов. Первоначальное сольфеджио, № 101

6

325 Умеренно Белорусская народная песня "Чырвоная калиночка"

1

326 Умеренно Украинская народная песня "Ой, скинемось та й по галюру"

9

327 Умеренно Русская народная песня "Как из улицы в конец"

5

328 Умеренно А. Ипполитов-Иванов "Сосны"

7

*mf* *p*

*mf* *p*

*p* *mf* *p*

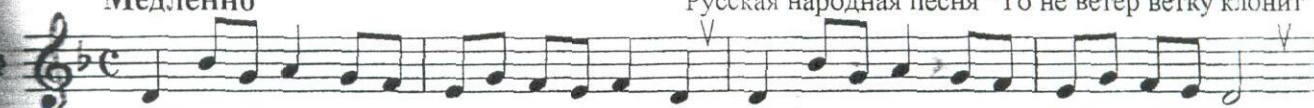


Оживленно



Медленно

Русская народная песня "То не ветер ветку клонит"



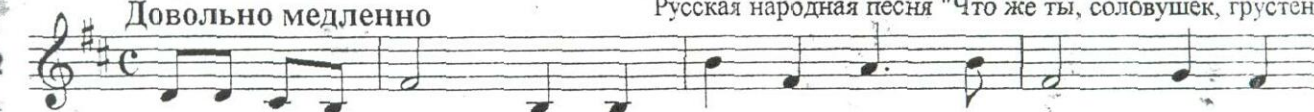
Оживленно

Чешская народная песня "На том нашем на дворе"



Довольно медленно

Русская народная песня "Что же ты, соловушек, грустен"



Довольно скоро

Русская народная песня "Посеяли девки лён"



По - се - я - ли дев - ки лён, по - се - я - ли дев - ки лён.  
По - се - я - ли, по - ло - ли, бе - лы ру - ки ко - ло - ли.

Ла - до, ла - до, дев - ки лён, ла - до, ла - до, дев - ки лён.  
Ла - до, ла - до, ко - ло - ли, ла - до, ла - до, ко - ло - ли.

Неторопливо

Украинская народная песня "Чи ти чула, дівчинонько"



Не спеша

Английская народная песня "Юность - славная пора"



*mf*

*tr*



*f*

*mf*



336 **Умеренно** Русская народная песня "Во саду ли, в огороде"

337 **В темпе марша** Русская народная песня "Славны были наши деды"

338 **Спокойно** Украинская народная песня "Чайка"

**Пунктирный ритм**

339 **Подвижно** Чешская народная песня "Голубочек"

340 **Умеренно** Украинская народная песня "Про Революцію"

341 **Не спеша** Украинская народная песня "Гей, нуте, хлопці"

342 **Скоро** Русская народная песня "Посею лебеду на берегу"



Умеренно

Русская народная песня "Верный мой колодезь"



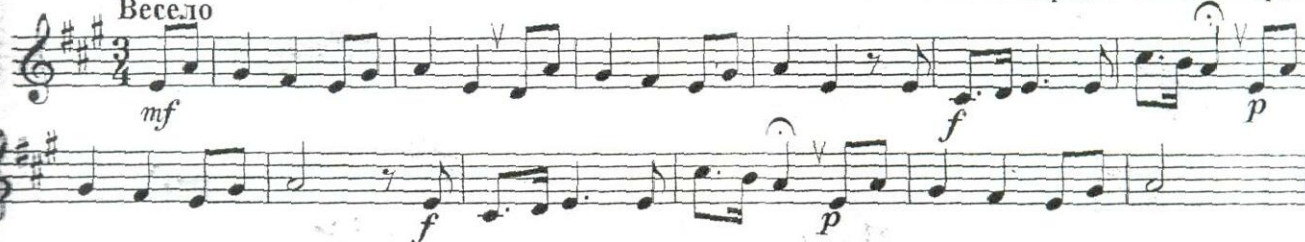
Величественно, торжественно

В. Мурадели. "Гимн Москве"



Весело

Югославская народная песня "В горах"



Тональности ми мажор и до-диез минор

Скоро

Украинская народная песня "На воді човен"



Не торопясь

М. Красев. "Ку-ку!"



Я гу-ля-ю на лу-гу и ку-куш-ку сте-ре-гу. Навы-со-ком на су-ку,



гдетыпря-чешь ся, ку - ку! Ку - ку, - ку - ку. Ку - ку, ку - ку, ку - ку.

Спокойно

Русская народная песня "Снежки белые пушисты"





349 **Живо** Немецкая народная песня "Лиса в норе"

6

Detailed description: This block contains the musical notation for item 349. It features two staves of music in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Живо' (Allegro). The melody consists of eighth and sixteenth notes. A small number '6' is written below the first staff.

350 **Умеренно** Русская народная песня "За грибами в лес девицы"

11

18

Detailed description: This block contains the musical notation for item 350. It features three staves of music in a treble clef with a key signature of three sharps and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody includes eighth and sixteenth notes with some rests. Small numbers '11' and '18' are written below the first and second staves, respectively.

351 **Умеренно** Ф. Шуберт. "В путь"

10

Detailed description: This block contains the musical notation for item 351. It features two staves of music in a treble clef with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно'. The melody is composed of eighth and sixteenth notes. A small number '10' is written below the first staff.

352 **Оживленно** Украинская народная песня "Ой, ляше, ляше, славний козаче"

8

15

Detailed description: This block contains the musical notation for item 352. It features three staves of music in a treble clef with a key signature of three sharps and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Оживленно' (Allegretto). The melody features eighth and sixteenth notes with accents. Small numbers '8' and '15' are written below the first and second staves, respectively.

353 **Оживленно** Русская народная песня "Вдоль по улице в конек"

Detailed description: This block contains the musical notation for item 353. It features one staff of music in a treble clef with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Оживленно'. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

354 **Умеренно, певуче** Словацкая народная песня "Сумрак вечерний"

*p*

Detailed description: This block contains the musical notation for item 354. It features two staves of music in a treble clef with a key signature of three sharps and a common time signature. The tempo is marked 'Умеренно, певуче' (Moderato cantabile). The melody is composed of quarter and eighth notes. A dynamic marking '*p*' is present at the beginning of the first staff.

355 **Медленно** Белорусская народная песня "Што за месяц"

6

Detailed description: This block contains the musical notation for item 355. It features two staves of music in a treble clef with a key signature of three sharps and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Медленно' (Adagio). The melody consists of quarter and eighth notes. A small number '6' is written below the first staff.



Оживлённо

М. Красев. "Зеркало"

Хо - дим кру - гом друг за дру - гом, чур, ре - бя - та, не зе - вать!

Всё, что Ва - ля нам по - ка - жет, ста - нем друж - но пов - то - рять.

Медленно

Русская народная песня "Три садочка"

Широко и певуче

Русская народная песня "Ах, тошно мне"

Выразительно

Л. Бетховен. "Краса родимого села"

### Тональности ля-бемоль мажор и фа минор

Весело

Русская народная песня "Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди"

360 *mf*

Умеренно

Украинская народная песня "Ой, хмариться, дощ буде"

361



362 **Довольно скоро** Украинская народная песня "Ой, пила, пила"

363 **Не скоро** Украинская народная песня "Ой, устану ранень"

364 **Скоро** Украинская народная песня "Чого сидишь коло ме"

365 **Довольно скоро** Русская народная песня "Что за бабоч"

366 **Allegretto (Оживлённо)** Русская народная песня "Я на камушке сия"

Я на ка - муш - ке си - жу, я то - пор в ру - ках дер - жу.

Ай, ли, ай, лю - ли, я то - пор в ру - ках дер - жу.

367 **Не очень скоро** Русская народная песня "У ворот, во"

У во-рот, во-рот, во-рот, да во-рот ба-тюш-ки-ных, ай, Ду-най, мой Ду-най

ай, ве - сё - пый Ду - най! Ра - зыг - ра - ли - ся ре - бя - та, рас - по - х

ши - ли - ся. Ай, Ду - най, мой Ду - най, ай, ве - сё - лый Ду - най

368 **Медленно** Русская народная песня "Дубину"

Мно-го пе-сен слышал я в родной сто-роне; в них про ра-дос-ть го-рем не пе-

из всех пе-сен од - на в па-мять вре-за-ла мне - э-то пес-ня ра-бо-чей ар-





ли. Эх, ду - би - нуш - ка, ух - нем! Эх, зе - лё - на - я, са -



-ма пой - дёт! По - дёр - нем! По - дёр - нем! Да ух - нем!

Спокойно, певуче

Украинская народная песня "Ой, запив козак"



Медленно, плавно

Русская народная песня "Колыбельная"



Умеренно

Русская народная песня "Чернобровый, черноокий"



Неторопливо. Задушевно

С. Туликов. "Василек"



Скачки на сексту и септиму

Умеренно

М. Климов. Первоначальное сольфеджио. № 62





Умеренно Русская народная песня "Да ходила девушка"

374

Довольно скоро Украинская народная песня "На куриці пір'ячко рябке"

375

Оживленно М. Балакирев. "Мне ли, молодцу"

376

Медленно Русская народная песня

377

Не очень скоро Ан. Александров. "Новый д"

378

Медленно Ан. Александров. "Уж ты, зимушка з"

379



Не спеша. Величаво

С. Туликов. "Всегда с тобой"

30  
8

18

Не очень скоро

Ж. Вакерлен. "Побродим-ка, ребята"

31

8

Allegro (Скоро)

В. А. Моцарт. "Маленькая пряха"

32

8

Allegretto (Довольно скоро)

Польская народная песня "Краковяк"

33  
8

Не скоро

Русская народная песня "Девушка крапивушку жала"

384



Умеренно А. Варламов. "Горные вершины"

385

Довольно скоро И. Держинский. "Поднятая целина"

386

Сop moto (Подвижно) Польская народная песня "Хан"

387

Неторопливо Русская народная песня "Не велят Маше за реченьку хо...п"

388

Оживлённо Русская народная песня "В чистом поле за ре"

389

В чи - стом по - ле за ре - кой све - тит ме - сяц зо - ло - той.

Ай, лю - ли, ай, лю - ли, све - тит ме - сяц зо - ло - той.

Медленно Русская народная песня "Понапрасну я, девица, стр..."

390



Русская народная песня "Что пониже было города Саратова"

Бодро, энергично, умеренно скоро

391

Размер  $\frac{6}{8}$

392

Умеренно

Французская народная песня "Барабаны"

393

6

Певуче

М. Глинка. "Ты, соловушко, умолкни"

394

Ты, со - ло - вуш - ко, у - мол - кни, пе - сен петь не на - до.

Ты не шли мне сво - их тре - лей на за - ре из са - да. // са - да.

Allegretto (Довольно скоро)

Украинская народная песня "Чорна гречка"

395

Allegro moderato (Умеренно скоро)  $\text{♩} = 88$

М. Глинка. "Иван Сусанин"

396



Старинная французская народная песня "Ох"

Оживленно

397

9  
17

Т. Шаверзашвили. Грузинский танец "Кари"

Оживленно

398

9  
mf p

Норвежская народная песня "Сум"

Не спеша

399

8  
14

В. Герчик. "У"

Подвижно

400

7  
14

Р. Шуман. "Песня жне"

Радостно

401

6  
mf

М. Блантер. "Колыбельн"

Не скоро

402

6  
11



Умеренно

Русская народная песня "Плещут холодные волны"



Синкопы

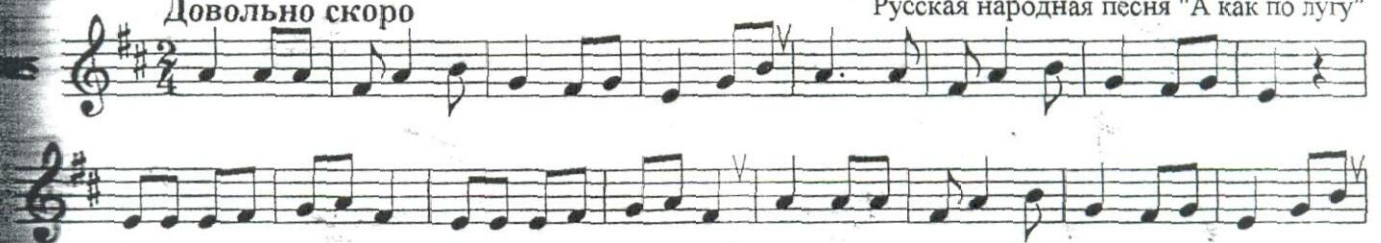
Задорно

Б. Терентьев. "Гвардейская полька"



Довольно скоро

Русская народная песня "А как по лугу"



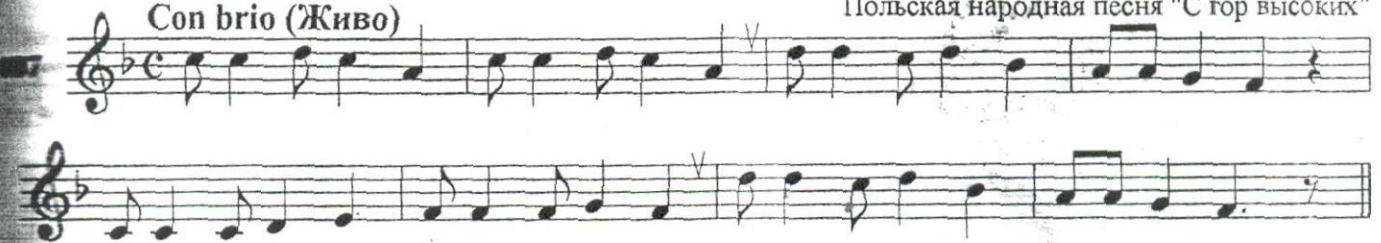
Andante (Неторопливо)

Словацкая народная песня "Что ж ты не шёл"



Con brio (Живо)

Польская народная песня "С гор высоких"



Andante (Неторопливо)

Чешская народная песня "Пастух"





409 **Не скоро** Песня донских казаков "Казачи выступают в поход"

410 **Умеренно** Песня донских казаков "Ты кормилец наш, славный тихий Дядя"

411 **Не скоро** Русская народная песня "Веселая беседа"

412 **Умеренно** Украинская народная песня "Ой ти, дубе кучер"

**Четверть с точкой и две шестнадцатые**

413 **Скоро** И. С. Бах



Н. Римский-Корсаков. "Снегурочка"

Медленно

*p*

Русская народная песня "Ой вы, горы мои"

Медленно

Русская народная песня "Зима моя, зимушка"

Медленно

Украинская народная песня "Діду, діду"

Неторопливо

М. Глинка. "Жаворонок"

Умеренно

Русская народная песня "Уж ты, поле моё, поле чистое"

Не очень медленно



# ПЯТЫЙ КЛАСС

Минор с натуральным вводным тоном как элементом связи с параллельной тональностью

420 **Не скоро. Напевно** А. В. Александров. "Песня о Павлике Морозове"

На У - ра - ле ле - са ве - ко - ва - я кра - са, зе - ле - не - ют бо - га - то весь год. Над вер  
ши - ной ска - лы про - плы - ва - ют ор - лы, над ор - ла - ми плы - вёт са - мо - лёт.

421 **Грустно** Русская народная песня "Ах, кто бы моему горюшку помог"

Ах, кто бы моему горюшку помог

422 **Медленно, торжественно** Н. Римский-Корсаков. "Снегурочка"

Ту - ча со гро - мом сго - ва - ри - ва - лась, ты гре - ми, гром, а я дождь ра - золь - ю, вспры - сну  
зем - лю ве - сен - ним дож дём. То - то цве - ти - ки воз - ра - ду - ют - ся, вый - дут де - ви - цы  
ро - со rit.

я - го - да - ми, вследим мо - лод - цы у - вя - жут - ся, Лель мой! Лель мой лё - ли, лё - ли, Лель!

423 **Andante (Неоторопливо)** Р. Глиэр. "Сладко пел душа-соловушка"

Сладко пел душа-соловушка

424 **Не очень медленно** Русская народная песня "Не одна-то ли да одна, ай во поле дороженька"

Не одна-то ли да одна, ай во поле дороженька



# ПЯТЫЙ КЛАСС

Минор с натуральным вводным тоном как элементом связи с параллельной тональностью

420 **Не скоро. Напевно** А. В. Александров. "Песня о Павлике Морозове"

На У - ра - ле ле - са ве - ко - ва - я кра - са, зе - ле - не - ют бо - га - то весь год. Над вер  
ши - ной ска - лы про - плы - ва - ют ор - лы, над ор - ла - ми плы - вёт са - мо - лёт.

421 **Грустно** Русская народная песня "Ах, кто бы моему горюшку помог"

Ах, кто бы моему горюшку помог

422 **Медленно, торжественно** Н. Римский-Корсаков. "Снегурочка"

Ту - ча со гро - мом сго - ва - ри - ва - лась, ты гре - ми, гром, а я дождь ра - золь - ю, вспры - сну  
зем - лю ве - сен - ним дож дём. То - то цве - ти - ки воз - ра - ду - ют - ся, вый - дут де - ви - цы  
ро со rit.

я - го - да - ми, вследим мо - лод - цы у - вя - жут - ся, Лель мой! Лель мой лё - ли, лё - ли, Лель!

423 **Andante (Неоторопливо)** Р. Глиэр. "Сладко пел душа-соловушка"

Сладко пел душа-соловушка

424 **Не очень медленно** Русская народная песня "Не одна-то ли да одна, ай во поле дороженька"

Не одна-то ли да одна, ай во поле дороженька



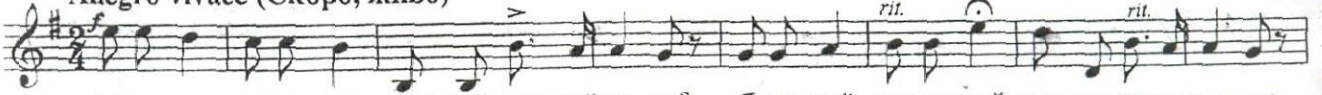


да ов-чин - ной шап - ке, хо-дишь в ру - ка вич - ках да в ов-чин-ной шап - ке.  
да ду - ше теп-лень - ко, те - ло по - зно бишь ты, да ду - ше теп-лень - ко.

**Allegro vivace (Скоро, живо)**

А. Гурилёв. "Песня ямщика"

431



Аль-о-пять не ви-дать преж-ней крас-ной до-ли? Я ду-шой сам не свой, сох-ну, как в не во-ле.



А бы-вал я у-дал! С у-хар-ско-ю трой-кой по-не-сусь изаль-юсь пе-сен-ко-ю бой-кой.

**Allegretto (Довольно скоро)**

М. Балакирев "Песня"

432



**Moderato (Умеренно)**

Н. Римский-Корсаков. "Ночь перед рождеством"

433



**Allegro vivace (Скоро, живо)**

М. Глинка. "Иван Сусанин"

434





Adagio (Медленно)

М. Мусоргский. "Хованщина"

Three staves of musical notation in treble clef, key signature of two sharps (D major), and common time (C). The music features a steady eighth-note accompaniment with occasional rests and melodic lines.

Moderato (Умеренно)

А. Бородин. "Князь Игорь"

Three staves of musical notation in treble clef, key signature of one flat (B-flat major), and common time (C). The music consists of eighth-note patterns with some melodic variation.

Довольно медленно

Украинская народная песня "Пусти мене, милий"

Three staves of musical notation in bass clef, key signature of two flats (B-flat major), and 3/4 time. The melody is simple and characteristic of folk music.

Тональности си-мажор и соль-диез минор

Умеренно

Белорусская народная песня "Под каліной"

Two staves of musical notation in treble clef, key signature of three sharps (F# major), and 3/4 time. The melody is simple and characteristic of folk music.



439 **Довольно скоро** Украинская народная песня "Там під л...

440 **Медленно** Русская народная песня "Не слышно шуму городо...

441 **Не скоро** Украинская народная песня "Ой, Морозе, Морозен..."

442 **Скоро** Украинская народная песня "Ой, орав муж..."

443 **Оживленно** Украинская народная песня "Ой, під вишнен..."

444 **Неторопливо** Украинская народная песня "Ой, кряче, кряче..."

445 **Оживленно** Украинская народная песня "Гиля, гиля, сірі гуси..."



Andante cantabile (Неторопливо, певуче) Украинская народная песня "Карі очи"

Musical notation for the first piece, consisting of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The second staff continues the melody and ends with a 3/4 time signature.

Не торопясь

Русская народная песня "У Ракчеева двора"

Musical notation for the second piece, consisting of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The second staff continues the melody and ends with a fermata over a whole note.

В темпе марша

3. Левина. "Мы проходим"

Musical notation for the third piece, consisting of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The second staff continues the melody and ends with a fermata over a whole note.

Подвижно

Польская народная песня "Пой, пой, певунья-птичка"

Musical notation for the fourth piece, consisting of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 3/4 time signature. The second and third staves continue the melody. Dynamics markings include 'tr' (trill) and 'mf' (mezzo-forte).

Тональности ре-бемоль мажор и си-бемоль минор

Неторопливо

Украинская народная песня "Горе ж мені, горе"

Musical notation for the fifth piece, consisting of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 3/4 time signature. The second staff continues the melody and ends with a fermata over a whole note.

Довольно скоро

Украинская народная песня "Колись, моя стара ненька"

Musical notation for the sixth piece, consisting of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The second staff continues the melody and ends with a fermata over a whole note.



452 Не очень скоро Белорусская народная песня "Глядулька"

7

Торжественно В. Захаров. "Слава державе"

Жи - ви, кра - суй - ся во все вре - ме - на, бес смерт - ных думи дел стра на, стра  
на, где прав - ду и честь сво - ю на - род от - сто - ял в бо - ю. Славь - ся во -  
ве - ки жи - ва - я, славь - ся во всех у - гол - ках, на - ша стра -  
на тру - до - ва - я, славь - ся на всех я - зы - ках

454 Подвижно А. Айвазян. "Песня"

7 *mf*  
14 *p*

455 Медленно Русская народная песня "Раненый казак"

8

456 Подвижно Украинская народная песня "Прилетіла перепілонька"

4



Неторопливо

А. Новиков. "Песня о Чапаеве"

37 По У - ра - лусвин цо - вы - е хле - шут до ж - ди, за - ки - па - ет от - ча - ян - ный бой,  
 и де - рёт - ся Ча пай, пар - ти - зан - ский нач див, за свобод - ный на - род тру - до - вой,  
 и де - рёт - ся Ча - пай, пар - ти - зан - ский нач -  
 див, за сво - бод - ный на - род тру - до - вой.

Allegretto scherzando

(Довольно скоро, игриво)

Д. Кабалевский. "Легкие вариации на тему украинской народной песни"

58 9

Спокойно

Русская народная песня "Уж вы, ночи мои"

59 6 *mf* *f*

Протяжно

А. Новиков. "При долине куст калины"

160 7 *p*

Синкопы

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, № 126

461 10



М. Климов. Первоначальное сольфеджио, № 129

462  
9

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, № 130

463  
9

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, № 131

464  
10

Медленно

Русская народная песня "Слобода ль моя ты, слободушка"

465

Умеренно

Ф. Куперен. "Маски", № 1

466  
9

Не очень скоро

Э. Григ. Вальс

467  
9

Умеренно

Украинская народная песня "Ой, там на горі"

468  
7



Очень живо Дж. Россини. "Вильгельм Телль"

*pp*

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a piano (*pp*) dynamic. The music features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes.

Спокойно, грациозно М. Глинка. "Иван Сусанин"

Three staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Спокойно, грациозно' (Calmly, gracefully). The melody is more melodic and includes some rests.

В темпе марша С. Туликов. "Праздничная молодежная"

*mf*

Three staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'В темпе марша' (In the tempo of a march). The music is more rhythmic and includes some accents.

Медленно В. Слобьев-Седой. "Версты"

*mf*

Four staves of music in 3/8 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum). The music is slow and features a prominent bass line with blue and red markings.

Неторопливо Украинская народная песня "Було літо"

*mf*

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Неторопливо' (Ad libitum). The music is a folk song with a simple, rhythmic melody.



474 **Не скоро** Русская народная песня "Шла Дуняша из лесочку"

475 **Умеренно** Русская народная песня "Кольцо души-девицы"

476 **Не очень скоро** М. Мусоргский. "Сорочинская ярмарка"

477 **Довольно скоро** Н. Лысенко. "Черноморцы"

478 **Moderato (Умеренно)** М. Глинка. "Вариации на шотландскую тему"



# Триоли

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, № 146

9  
5  
14  
15

Русская народная песня "По улице по новой"

30

**Скоро**

Русская народная песня "Ах, что это"

81  
7

**Оживленно**

*p* *f*

В. Мурадели. "Песня"

82  
10

**Величаво**

Русская народная песня "Вниз по Волге-реке"

83

**Медленно**

Вниз по Вол - ге - ре - ке, Ниж - ня Нов - го - ро - да сна - ря - жён стру -  
жок, как стре ла ле - тит, как стре - ла ле - тит.

**Allegro vivace (Скоро, живо)**

Э. Григ. Соната для скрипки и фортепиано

84  
5



485 **Lento (Медленно)** Польская народная песня "Кольбельня"



486 **Неторопливо** Украинская народная песня "Идут дни за днями"



487 **Медленно** Р. Шуман. "Каждым утром в час рассветный"



488 **Allegro (Скоро)** Киргизская народная песня



489 **Довольно скоро** Белорусская народная песня "А на дварэ вечарэ"



8



490 **Очень медленно** Русская народная песня "Что ж ты, Маша, приуны"



491 **Широко** Русская народная песня "То не ласт"





Не скоро

Русская народная песня "Стучит, стучит Ванюшка"

Two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff contains the melody with a dynamic marking 'v' and a fermata. The second staff contains the accompaniment, featuring a triplet of eighth notes.

Хроматизм, модуляции простейшего вида

Не спеша

Русская народная песня "Славное море"

Two staves of musical notation in 6/8 time. The first staff contains the melody with a dynamic marking 'v' and a fermata. The second staff contains the accompaniment.

Легко, весело

М. Красев. "Летний вальс"

Four staves of musical notation in 3/8 time. The first staff contains the melody with a dynamic marking 'v'. The second and third staves contain the accompaniment. The fourth staff contains a continuation of the accompaniment.

Allegro (Скоро)

Французская народная песня "Последняя песня"

Three staves of musical notation in 6/8 time. The first staff contains the melody with a dynamic marking 'v'. The second and third staves contain the accompaniment, including first and second endings.

Темп мазурки

А. Гречанинов Мазурка

Three staves of musical notation in 3/4 time. The first staff contains the melody with a dynamic marking 'v'. The second and third staves contain the accompaniment.



Умеренно

Старинная французская песня "Моя трость"

497

8

14

*p*

*pp*

*mf*

Н. Ладухин. Элементарный курс сольфеджио. Часть I, № 937

498

7

13

Н. Ладухин. Элементарный курс сольфеджио. Часть I, № 964

499

9

Темп марша

М. Блантер. "Флотский марш"

500

1

5



501 *Грациозно* М. Кривин "Лягушка"

502 *Andantino-quasi allegretto (Неторопливо)* Французская народная песня "Маленькая фея"

503 *Не скоро* Р. Шуман. "Приход весны"

504 *Molto moderato (Очень умеренно)* Польская народная песня "Над осокой, над высокой"

505 *Темп мазурки* Польская народная песня "Мазурка"







# ШЕСТОЙ КЛАСС

## Гармонический мажор

Allegretto (Довольно скоро)

Н. Римский-Корсаков. "Ночь перед рождеством"

Умеренно

М. Ипполитов-Иванов. "Тюркские фрагменты"

Presto (Быстро)

М. Глинка. "Попутная песня"

Не спеша

В. Локтев. "Товарищ"

Под ве - чер мы и - дём вдво - ём, и - дём с то - бой вдво - ём. *mf* И -  
дём и пе - сен - ку по - ём, о бу - ду - шем по - ём. Меч - ты ле -  
тят за пе - сней вслед, за лег - кой пес - ней вслед. *tr* А  
каж - до - му две - над - цать лет, все - го две - над - цать лет.

Allegretto (Довольно скоро)

А. Гречанинов. "Детский альбом"



10  
14

Подвижно Н. Римский-Корсаков. "Золотой петушок"

517

12

Спокойно, с движением М. Глинка. "Не называй ее небесной"

518

5

Andante non tanto (Не спеша) П. Чайковский. "Нет, только тот, кто знал"

519

8

16

Тональности фа-диез мажор и ре-диез минор

Умеренно Украинская народная песня "Чи чули ви, люди"

520

Не скоро Русская народная песня "Что цвели-то, цвели"

521

6

9



Довольно скоро

Украинская народная песня "Заїнька"

522

5  
9  
13

Allegro moderato (Умеренно скоро) Украинская народная песня "Гей, у нашому селі"

523

6  
10  
14

Умеренно

Русская народная песня "По ельничку, по березничку"

524

6  
10

Не скоро

Украинская народная песня "Ішов козак через ліс"

525

5  
9

Умеренно

Русская народная песня "Течет река по песку"

526

5  
9



527 **Не спеша** К. Листов. "Роша"  
 9 *mf*  
*f*

528 **Неторопливо** Белорусская народная песня "Ой, ляцелі гусі"  
 10

529 **Не слишком медленно.** Русская народная песня "Уж как шло, прошло все гулянье"  
 5  
 9  
 12

530 **Не скоро** Украинская народная песня "Закувала зозулька"  
 11

531 **Медленно** Украинская народная песня "Схевалося сонце за степом"  
 11



Медленно Украинская народная песня "Стоить явір над водою"

Three staves of music in G major, 2/4 time, marked 'Медленно'. The melody is simple and folk-like, with some grace notes.

Тональности соль-бемоль мажор и ми-бемоль минор

Медленно Русская народная песня "Рекрутская"

Two staves of music in G major, 2/4 time, marked 'Медленно'. The melody is rhythmic and characteristic of a Russian folk song.

Неторопливо Русская народная песня "Можно ли, возможно ли во печали жить"

Two staves of music in B-flat major, 3/4 time, marked 'Неторопливо'. The melody is slow and expressive.

Allegro (Скоро) 3 Белорусская народная песня "А у лесе, лесе"

Two staves of music in B-flat major, 2/4 time, marked 'Allegro (Скоро)'. It features a triplet of eighth notes in the first staff.

С задором Русская народная песня "Кругом, кругом осиротела"

Two staves of music in B-flat major, 2/4 time, marked 'С задором'. The melody is lively and rhythmic.

Allegro leggiero (Легко и скоро) Э.Григ. "Песенка"

Three staves of music in B-flat major, 3/8 time, marked 'Allegro leggiero'. The melody is light and playful, typical of Grieg's folk-inspired music.



538 **Оживленно** Н. Римский-Корсаков. "Царская невеста"

539 **Спокойно, с движением** М. Глинка. "Венецианская ночь"

540 **Allegretto (Довольно скоро)** Польская народная песня "Юный Янчек"

541 **Спокойно** М. Мусоргский. "Хованщина"

542 **Не спеша** Украинская народная песня "Ой, на горі жито"

543 **Очень медленно** Русская народная песня "На крутой горе высокой"



Умеренно

Украинская народная песня "Встану я раненько"



В темпе марша

Ю. Милютин. "Гибель Чапаева"



В у-раль-ских сте-пях не-по-го-да и мрак... Ли-си-цей во тьме про-би

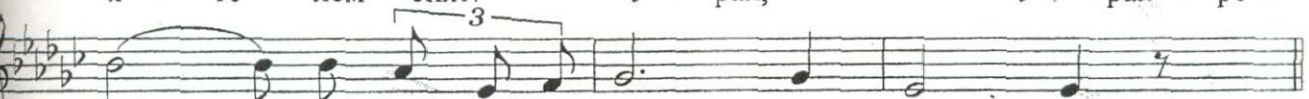


ра-ет-ся враг. Ча-па-ев не слы-шит, ча-па-ев-цы спят, до-зор за ре-кой не-при

Медленно, широко



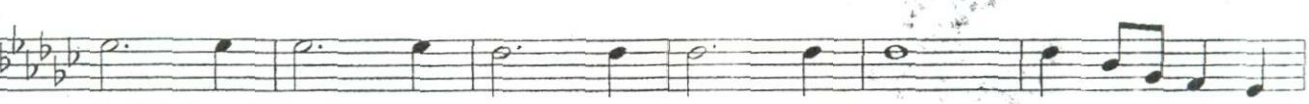
я - те - лем снят. У - рал, У - рал - ре -



ка... Ни зву - ка, ни о - гонь - ка.

Moderato (Умеренно)

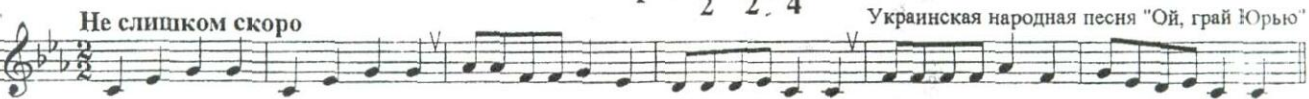
А. Серов. "Рогнеда"



Размеры  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{3}{2}$ ,  $\frac{6}{4}$

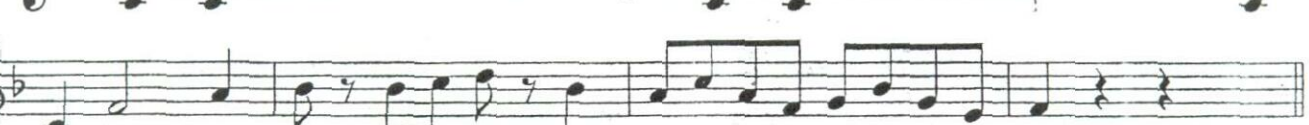
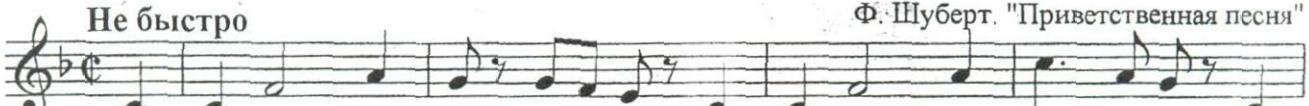
Не слишком скоро

Украинская народная песня "Ой, грай Юрью"



Не быстро

Ф. Шуберт. "Приветственная песня"





Умеренно скоро А.Бородин. "Князь Игорь"

549 *p*

7

13 *f*

19 *p*

Довольно оживленно Ю. Слонов. "Льетса песня над Окой"

550

7

Скоро Русская народная песня "Заиграй, моя волынка"

551

3

Широко и задумчиво М. Раухвергер. "Слава родине любимой"

552 *mf*

6

12 *f*

Скоро Русская народная песня "Со вьюном я хожу"

553

Со вью - ном я хо - жу, с зо - ло - тым я хо - жу. Я не  
зна - ю, ку - да вьюн по - ло - жить, я не зна - ю, зо - ло - то - ва по - ло - жить.



Sostenuto (Сдержанно)

Н. Римский-Корсаков. "Сказание о невидимом граде Китеже"

Не слишком протяжно

Г. Ф. Гендель. "Сарабанда с вариациями"

Не слишком скоро

Русская народная песня "Как по морю"

(Умеренно, величественно)

Н. Римский-Корсаков. "Сказание о невидимом граде Китеже"

Неторопливо

Русская народная песня "Ах, кабы на цветы да не морозы!"

Умеренно

Украинская народная песня "Шумить, гуде дібровонька"

Довольно скоро

Украинская народная песня "Гей, повій, вітерец"



561 *Andantino mosso* М. Мусоргский. "Хованщина"

562 *Весьма скоро* М. Глинка. "Руслан и Людмила"

563 *Умеренно* Русская народная песня "Что за парень, что за бравый"

564 *Очень медленно* Русская народная песня "Куда не пойду"

565 *Очень медленно* Русская народная песня "Голова ль ты моя удалая"

**Хроматизм, модуляции и отклонения в тональность доминанты и параллельную тональность**

566 *Очень быстро* Д. Кабалевский. "В лагере"

567 *Легко, игриво* Украинская народная песня "Гандз"



Moderato molto (Очень умеренно)

А. Глазунов. "Раймонда"

568

Не скоро

Р. Шуман. "Совёнок"

569

Спокойно

Н. Титов. "К морю"

570

Скоро

Дж. Россини. "Севильский цирюльник"

571

Спокойно

Л. Бетховен. Соната № 12

572



Л. Бетховен. Восемь вариаций на тему из оперы  
"Салимаи или Три султани" Эюсмайера

573 **Andante (Неторопливо)**

13

574 **Allegro (Скоро)**

А. Варламов. "Красный сарафан"

575 **Allegretto (Довольно скоро)**

Французская песня "Начало пути"

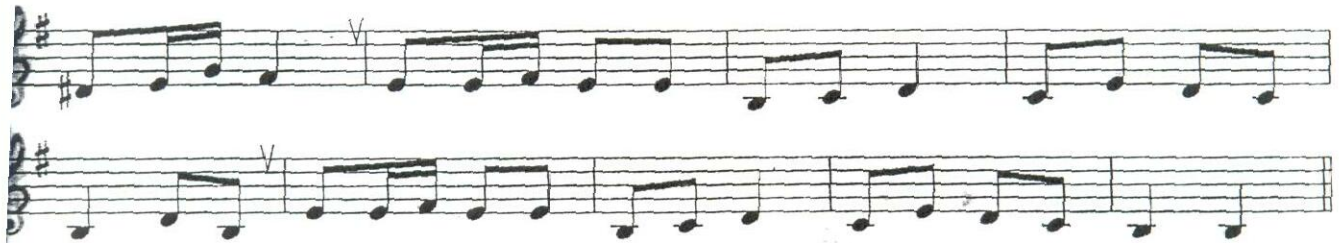
576 **Con moto (Подвижно)**

Польская народная песня "Как живёшь ты"

577 **Скоро**

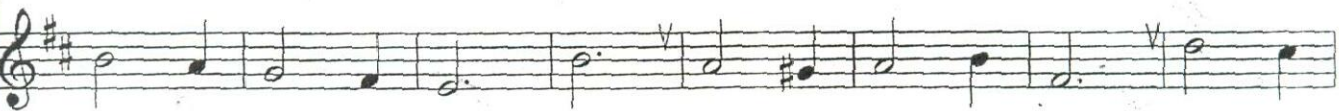
Украинская народная песня "Чумах"





Спокойно, с движением

И. Дунаевский. "Лирическая песня"



Andante (Спокойно)

Р. Глиэр. "Утро"

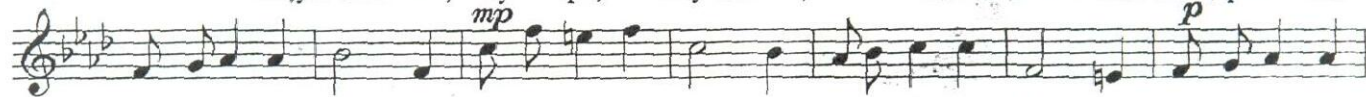


Умеренно

П. Чайковский. "Колыбельная песня в бурю"



Ах, уй-мись ты, бу - ря, не шу-ми-те, е - ли. Мой ма-лют-ка дрем - лет



слад-ковко-лы - бе - ли. Ты гро-за, уй - ми - ся, не бу-ди ре - бён - ка, про-не-си-те,сь,



ту - чи чёр-ны-е, сто-рон - кой. Бурье-щё не ма - ло впе-ре-ди быть мо - жет,



и не раз за - бо - та сон е-го встре - во - жит. *mf* Спи, ди - тя, спо - кой - но

Вот гро - за сти - ха - ет, ма - те - ри за - бо - та сон твоих ра - ня - ет. *p* *mf* Зав - тра как про -

нёшь - ся и от - кро - ешь гла - зи, сно - ва встре - тишь солн - це, и лю - бовь и лас - ки

Д. Кабалевский "Письма"

581 **Оживлённо**

Песня болгарских школьников

582 **Весело** *tr*

Зве - нит зво - нок ве - сё - пый, де - тей то - ро - пит в класс. *mf* *pp* От

кры - ты две - ри шко - лы те - перь всег - да для нас. *pp* От -

кры - ты две - ри шко - лы те - перь всег - да для нас.

Л. Бетховен. "Майская песня"

583 **Оживлённо**

А. Даргомыжский. "Расстались гордо"

584 **Умеренно**



35 Не спеша Ф. Мендельсон. "Приближение весны"

7

36 Умеренно Старинная французская песня "Сверчок"

8

15

37 Не слишком медленно С. Моношко. "Колыбельная"

7

38 Allegretto (Довольно скоро) А. Гурилёв. "Колокольчик"

588

39 Moderato (Умеренно) С. Василенко. "Пастораль"

589

40 Andantino (Плавно) М. Балакирев. "Баркарола"

590



Moderato (Умеренно)

П. Чайковский. "Черевички"

591

Andantino (Негоропливо)

М. Глинка. "Руслан и Людмила"

592

Ло-жит-ся в по ле мрак ноч-ной, от волн под-нял - ся ве - тер  
хлад - ный; уж позд - но, пут - ник мо - ло - дой,  
у - крой - ся в те - рем наш от - рад - ный!

Maestoso (Величественно)

Л. Бетховен. Десять вариаций на марш Дресслера

593

Adagio non troppo (Подвижно)

М. Глинка. "Иван Сусанин"

594



Медленно

А. Рубец. Сборник упражнений. Том I, № 102

*p*  
*mf*  
*p*  
*p*

Умеренно

Р. Шуман. "Весеннее путешествие"

6  
10  
18

Спокойно, с подвижностью

К. М. Вебер. "Оберон"

37  
7  
14  
21  
27

Скоро

В. Косенко. Скерцино

598  
10  
19  
27



Более сложные виды синкоп

Умеренно А. Рубец. Сборник упражнений. Том I, № 15

599

5 9 13

Конец

Повторить с начала до слова "Конец"

Оживленно Я. Медынь. Соцфеджио, № 19

600

7 13 19 23 29

Подвижно П. Чайковский. "Пиковая дама"

601

7 13 19

*p* *f*



Более сложные виды синкоп

Умеренно А. Рубец. Сборник упражнений. Том I, № 15

599

5  
9  
13

Конец

Повторить с начала до слова "Конец"

Оживленно Я. Медынь. Соцфеджио, № 19

600

7  
13  
19  
23

Подвижно П. Чайковский. "Пиковая дама"

601

7  
13

*p*

*f*



**Неторопливо** 3 Белорусская народная песня "Колыбельная"

608

5

**Медленно** Русская народная песня "Вы цветы ли наши, цветики"

609

5

**Allegro moderato (Умеренно скоро)** М. Глинка. "Иван Сусанин"

610

7

1. 2.

**Allegro moderato (Умеренно скоро)** М. Глинка. "Руслан и Людмила"

611

5



## СЕДЬМОЙ КЛАСС

Хроматизм, модуляции и отклонения в родственные тональности

Andantino (Неторопливо)

А. Аренский. "Птичка летает"

Musical score for Andantino (Неторопливо) by A. Arensky, "Птичка летает". The score is written in 2/4 time and consists of four staves of music. The melody is characterized by frequent chromaticism and modulations, with various accidentals (sharps, flats, naturals) used to change the tonality. The piece is marked with a 'V' (Vibrato) symbol above several notes.

Allegro (Скоро)

М. Глинка. "Иван Сусанин"

Musical score for Allegro (Скоро) by M. Glinka, "Иван Сусанин". The score is written in common time (C) and consists of five staves of music. The melody is more rhythmic and features chromaticism and modulations. The piece is marked with a 'V' (Vibrato) symbol above several notes.

Andante (Не спеша)

Ф. Мендельсон. "Песня без слов"

Musical score for Andante (Не спеша) by F. Mendelssohn, "Песня без слов". The score is written in common time (C) and consists of five staves of music. The melody is more melodic and features chromaticism and modulations. The piece is marked with a 'V' (Vibrato) symbol above several notes.



615 **Andante (Не спеша)** М. Глинка. "Иван Сусанин"

616 **Andantino (Неторопливо)** М. Балакирев. "Колыбельная песня"

617 **Adagio (Медленно)** Н. Римский-Корсаков. "Царская невеста"

618 **Moderato (Умеренно)** А. Варламов. "Ах ты, время, времечко"



Andantino (Неторопливо)

А. Гурилёв. "Вьётся ласточка сизокрылая"

19

Умеренно скоро

П. Чайковский. "Хотел бы в единое слово"

20

9

росо meno mosso

18

*mf*

a tempo

27

*f*

*p*

Умеренно

А. Даргомыжский. "Русалка"

621

10

19

27

35

Allegretto (Довольно скоро)

А. Аренский. "Расскажи, мотылек"

622

9

18



Andante moderato (В умеренном движении)

М. Глинка. "Иван Сусанин"

623

Andantino (Неторопливо)

С. Моношко. "Галька"

624

Allegretto (Довольно скоро)

Французская песня "Слепая мать" на мелодию Монсиньи

625



Спокойно

А. Гречанинов "Колыбельная"

Allegretto (Довольно скоро)

М. Глинка. "Люблю тебя, милая роза"

627

Andantino (Неторопливо)

А. Варламов. "Ты не пой, душа девица"

628

Agitato (Возбужденно)

М. Глинка. "Стансы"

629



Allegro (Скоро)

Н. Римский-Корсаков. "Моя баловница"

630

Musical score for "Моя баловница" by Rimsky-Korsakov, measures 630-639. The score is written in a single system with ten staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked "Allegro (Скоро)". The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, some slurs, and a final measure with a fermata.

Allegretto (Довольно скоро)

М. Глинка. "Иван Сусанин"

631

Musical score for "Иван Сусанин" by Glinka, measures 631-634. The score is written in a single system with three staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/8. The tempo is marked "Allegretto (Довольно скоро)". The music consists of a continuous eighth-note melody with some slurs and accents.



**Allegretto (Оживленно)**

А. Алябьев. "И я выйду ль на крыльцо"

636

Musical score for exercise 636, *Allegretto*. It consists of four staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is lively and features various rhythmic patterns and dynamics like accents and slurs.

**Cantabile con anima (Певуче, одушевленно)**

М. Глинка. "Иван Сусанин"

637

Musical score for exercise 637, *Cantabile con anima*. It consists of three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The melody is lyrical and expressive, with a focus on phrasing and dynamics.

638

Musical score for exercise 638. It consists of three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is smooth and flowing, with a focus on phrasing and dynamics.

**Andantino (Подвижно)**

С. Моношко. "Вечер"

639

Musical score for exercise 639, *Andantino*. It consists of four staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The melody is moderately slow and features a mix of eighth and quarter notes.



**Allegretto (Оживленно)**

А. Алябьев. "И я выйду ль на крылеч"

636

Musical score for Allegretto (Оживленно) by A. Alyabiev. It consists of four staves of music in 2/4 time, featuring a melody with eighth and sixteenth notes and some rests.

**Cantabile con anima (Шевуче, одушевленно)**

М. Глинка. "Иван Сусанич"

637

Musical score for Cantabile con anima (Шевуче, одушевленно) by M. Glinka. It consists of three staves of music in 6/8 time, featuring a melody with eighth and sixteenth notes.

638

Musical score for a piece by A. Glazunov. It consists of three staves of music in 3/4 time, featuring a melody with eighth and sixteenth notes.

А. Глазунов. "Вальс"

**Andantino (Подвижно)**

С. Монюшко. "Вечер"

639

Musical score for Andantino (Подвижно) by S. Moniusko. It consists of four staves of music in 6/8 time, featuring a melody with eighth and sixteenth notes.



Спокойно

Р. Шуман. "Бедный Петер"

Allegretto (Довольно скоро)

Э. Григ. "Княжна"

Умеренно

Ф. Шуберт. "Куда"



Andante (Негорошливо)

П. Чайковский. "Пиковая дама"

643

Сложные размеры 9, 12 / 8, 8

Giocoso (Шутливо)

Ф. Куперен. "Маски", №

644

5

*p*

9

13

*p*

Allegretto (Довольно скоро)

Э. Григ. "Воспоминание"

645



Спокойно

Спокойно, с движением

А. Гурилев. "После битвы"

Andante ma non troppo  
(Умеренно, не затягивая)

П. Чайковский. "Ни слова, о друг мой"

Оживленно

Ц. Кюи. "Засветилась вдали"

Умеренно

Д. Шостакович. "Родина слышит"



Andante (Неторопливо)

А. Даргомыжский. "Русалка"

651

Andante cantabile (Плавно, певуче)

П. Чайковский. Пятая симфония

652

Спокойно

В. Захаров. "Пройдут года"

653

Non troppo lento (Не слишком медленно)

С. Монюшко. "Галька"

654



Маршеобразно Испанская народная песня "Сыны народа"

*mf*

Подвижно Ф. Мендельсон. "Песня без слов", № 13

*f*  
*p* *sf* *p* *sf*  
*p*

Смешанные размеры  $\frac{5}{4}$ ,  $\frac{5}{8}$ ,  $\frac{7}{4}$

Con moto (Подвижно) М. Глинка. "Иван Сусанин"

Не очень медленно Русская народная песня "Веселый разговор"

Спокойно Вас. Калинин. "Грустная песенка"

*p* *a tempo* *p* *cresc.* *rit.* *p*



660 **Умеренно** Русская народная песня "За Кубанью-рекой"

661 **Не спеша** А. Оленичева. "Вышла на берег реки"

662 **Медленно** Русская народная песня "Сохнет, вянет в поле травка"

5

663 **Оживленно** Р. Глиэр. "Восточная песня"

5

10

664 **Довольно скоро** Русская народная песня "По морю утушка плавала"

665 **Скоро** Русская народная песня "Не спеши, моя хорошая"

### Переменные размеры

666 **Moderato (Умеренно)** Н. Леви. "Колыбельная"

667 **Умеренно** Русская народная песня "На заре то было, братцы"





668 **Умеренно медленно** Русская народная песня "Научить тебя, Ванюша"

669 **Скоро** Русская народная песня "Как за морем диво"

670 **Умеренно** Русская народная песня "Ты, рябина ли, рябинушка"

671 **Moderato (Умеренно)** Ан. Александров. "Лётчики"




672 **Медленно** Русская народная песня "Черный ворон"

673 **Не скоро** Русская народная песня "Голубь"



674 *Медленно* Украинская народная песня "Зажурился бурлач" 

675 *Не очень скоро* Русская народная песня "Уж вы, ночь" 

676 *Умеренно, певуче* Русская народная песня "Сидел Ваня" 

677 *Andantino (Подвижно)* М. Мусоргский. "Хованщина" 

678 *Певуче* Русская народная песня "Ой да ты, калинушка" 

679 *Умеренно* Русская народная песня "Зелена груша" 



Не очень медленно

Русская народная песня "Свадебная"

80

Musical notation for the first piece, starting at measure 80. It consists of two staves. The first staff is in G major, 6/4 time, and the second staff is in D major, 7/4 time. The music features a mix of eighth and quarter notes.

Умеренно

Русская народная песня "А и кто у нас умён?"

81

Musical notation for the second piece, starting at measure 81. It consists of two staves. The first staff is in G major, common time, and the second staff is in D major, 2/4 time. The music features a mix of eighth and quarter notes.

В умеренном движении

Н. Римский-Корсаков. "Садко"

82

Musical notation for the third piece, starting at measure 82. It consists of five staves. The first staff is in G major, 3/2 time, and the second staff is in D major, 6/4 time. The music features a mix of eighth and quarter notes.

Moderato (Умеренно)

Н. Римский-Корсаков. "Садко"

83

Musical notation for the fourth piece, starting at measure 83. It consists of three staves. The first staff is in G major, 6/4 time, and the second staff is in D major, 9/4 time. The music features a mix of eighth and quarter notes.

Широко, протяжно

Русская народная песня "Ты взойди, взойди, солнце красное"

84

Musical notation for the fifth piece, starting at measure 84. It consists of three staves. The first staff is in G major, 2/4 time, and the second staff is in D major, 3/4 time. The music features a mix of eighth and quarter notes.



685 **Оживлённо** Русская народная песня "Калинушка - малинушка"

This musical score is for the Russian folk song "Калинушка - малинушка". It is marked "Оживлённо" (Allegretto) and is in the key of B-flat major. The piece consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The second staff changes to a 5/4 time signature, the third to a 3/4 time signature, and the fourth to a 5/4 time signature. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

686 **Медленно** Русская народная песня "Ты, заря ли моя, заря"

This musical score is for the Russian folk song "Ты, заря ли моя, заря". It is marked "Медленно" (Adagio) and is in the key of D major. The piece consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The second staff changes to a 5/4 time signature, and the third to a 4/4 time signature. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

687 **Не очень медленно** Русская народная песня "Подле речки на бережку"

This musical score is for the Russian folk song "Подле речки на бережку". It is marked "Не очень медленно" (Andantino) and is in the key of B-flat major. The piece consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The second staff changes to a 2/4 time signature, the third to a 3/4 time signature, and the fourth to a 2/4 time signature. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

688 **Певуче** Русская народная песня "Поле"

This musical score is for the Russian folk song "Поле". It is marked "Певуче" (Cantabile) and is in the key of D major. The piece consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The second staff changes to a 3/4 time signature, and the third to a 4/4 time signature. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



Умеренно Украинская народная песня "Ой ти, дівчино"

Moderato (Умеренно) Украинская народная песня "Тече річка слід гаечку"

Moderato (Умеренно) Белорусская народная песня "Ой, малина"

Неторопливо Белорусская народная песня "Лёг туман сёдой"

Умеренно Русская народная песня "Уж вы, мои ветры"

Уж вы, мо - и вет - ры, ве - те - роч - ки,  
 Пол - но, пол - но, вет - ры, бу - ше - ва - ти,  
 уж вы, по - лу - дён - ны ви - хо - рёч - ки.  
 пол - но с гор жел - ты пес - ки сду - ва - ти.

Умеренно Русская народная песня "Шёл Ванюша"

Шёл Ва - ню - ша, Ва - ня из го - стей со ве - ли - ких  
 Он то - ро - пит - ся, бе - жит, ко дво - ру ско -  
 ра - до - стей. Он то - ро - пит - ся, бе - жит, ко дво - ру ско - рей спе - шит.  
 рей спе - шит, ко дво - ру ско - рей спе - шит, за ним де - ви - ца бе - жит.



Умеренно Русская народная песня "Как под белою под берёзою"

695 Как под бе - ло - ю под бе - рё - зо - ю.  
Ой ли, ой лю - ли, под бе - рё - зо - ю.

Подвижно Русская народная песня "Кто у нас хороший"

696 Кто у нас хо - ро - ший, кто у нас при -  
И - ван - от хо - ро - ший, И - ва - ныч при -  
-го - жий! Ай, ро - зан мой, ро - зан, ви - но - град зе - лё - ный!  
-го - жий! Ай, ро - зан мой, ро - зан, ви - но - град зе - лё - ный!

Умеренно Русская народная песня "Не заря ли ты, зорюшка"

697 Не за - ря ли, не за - ря ли ты, зо - рюш - ка мо - я  
Ве - че ром, да не да - ла же ты нам, зо - рюш - ка мо - я  
ве - чер - ня - я, ра - но ли спо - ту -  
ве - чер - ня - я, с по - люш - ка ли у -  
ха - ла, ра - но ли спо - ту - ха - ла ве - че - ром.  
брат - ся, с по - люш - ка у - брат - ся нам до - мой.

Не очень медленно Русская народная песня "Мы воротим весну"

698 Мы во - ро - тим вес - ну, вес - ну крас - ну - ю на - зад. Ой, мы по  
ве - сим - ка ка - че... ой да, ка - че - люш - ки о - пять.

Подвижно Русская народная песня "Как у кустика было у ракитова"

699 Каку кус - ти - ка бы - ло у ра - ки... у ра - ки -  
го - ва, у ко - лод - чи - ку бы - ло у сту -  
тут гу - лял да до... доб - рый  
дё... у сту - дё - - - но - ва.  
мо... доб - рый мо - - - ло - дец.



Медленно

Русская народная песня "Горы Воробьевские"

Уж вы, го-ры, вы мо - и, го - ры Во - ро бьев... Во - ро  
 бьев - ски - е! Вы спо - ро - ди - ли, эх,  
 Из - под ка - муш - ка те - чёт, эх,  
 го - ры, эх, ой, да спо - ро - ди - ли бел - го - рюч ка мень.  
 реч - ка, эх, ой, да те - чёт реч - ка быст - ра - я.

Allegro (Скоро)

Н. Чемберджи. "Песня о Москве"

Менo mosso (Медленнее)

Moderato (Умеренно)

М. Мусоргский. "Борис Годунов"

*ff*  
*ff*  
*p* *cresc.* *ff*

Moderato (Умеренно)

П. Чайковский. "Я ли в поле да не травушка была"

*p*  
*rit f* *f* *p*  
*p*  
*f* *sf* *f* *sf*  
*mf* *f* *ff*



Протяжно С. Рахманинов. "Уж ты, нива моя"

704 *mf*

Уж ты, ни-вамо-я, ни-вуш-ка, не ско-сить те-бя ма-ху е-  
 ди-но-го, не свя-зять те-бя всю во-е-ди-ный сноп! Ф-п.

Уж вы, ду-мымо-и, ду-муш-ки, не страх-нуть вас ра-зом сплеч до-лой,  
 од-ной ре-чью-то вас не вы-ска-зать! Ф-п. По те-бель, ни-ва, ве-тер раз  
 гу-ли-вал, гнул ко-лось-я тво-и до зем-ли,  
 зре-лы зер-на все раз-ме-ты-вал! Ф-п. Ши-ро-ко вы,  
*cresc.*  
 ду-мы, по рас-сы-па-лись, ку-да па-ла ка-ка-я  
 ду-муш-ка, там всхо-ди-ла лю-та пе-чаль тра-ва, вы-рас-та-ло  
 го-ре-го-рю-че-е. А! Ф-п.  
 А! 3

Более сложные модуляции

Бодро Д. Кабалевский. "Марш"

705



Не быстро

Д. Кабалевский. "Птичий дом"

706

Не очень медленно

Д. Кабалевский. "Песня у костра"

707

Andantino con moto (Подвижно)

Н. Чемберджи. "Песня моряка"

708

Andante (Неторопливо)

М. Глинка. "Руслан и Людмила"

709



Allegretto (Довольно скоро)

А. Даргомыжский. "Летал соловьюшко"

710

Allegro commodo (Скоро)

П. Чайковский. "Мой садик"

711

Moderato (Умеренно)

М. Глинка. "Колыбельная"

712



Con moto (Подвижно)

М. Глинка. "Уснули голубые"

713

У - сну - ли го - лу - бы - е се - го - дня,  
 как вче - ра. Ах, вол - ны у - да - лы - е, на - дол - гошь до у -  
 тра... у -  
 сну - ли го - лу - бы - е се - год - ня, как вче - ра. Ах,  
 во - лны у - да - лы - е, не спать вам до ут - ра...  
 а.

Andante con moto (Неторопливо, с движением)

П. Чайковский. "Евгений Онегин"

714

*p*  
*cresc.*  
*f*

Lento (Медленно)

Н. Римский-Корсаков. "Певец"

715

*dolce*  
*espress.*  
*f*  
*p*



Allegretto scherzando (Довольно скоро, весело) М. Балакирев. "Испанская песня"

716

*poco allarg.*

*p*

*f*

Andante (Спокойно) Э. Григ. "Осеннее настроение"

717

*p*

*f*

*p*

Allegro moderato (Умеренно скоро) М. Мусоргский. "Трепак"

718

*p*

*f*

*meno mosso*

*mf*



Allegro moderato (Умеренно быстро)

Ж. Векерлен. "Нежный менуэт"

Musical score for "Нежный менуэт" (Tender Minuet) by Jacques Veckerlen. The score is in 3/4 time, key of D major, and consists of 11 staves. It begins with a *mf* dynamic and includes markings for *p*, *rit.*, and *a tempo*. The piece features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet-like patterns in the later staves.

Allegro con moto (Быстро, с движением)

Дж. Мейербер. "Гугеноты"

Musical score for "Гугеноты" (The Huguenots) by Giacomo Meyerbeer. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of 4 staves. It begins with a *f* dynamic and features numerous triplet markings (indicated by the number '3' above the notes). The piece is characterized by a driving eighth-note rhythm.



Allegro moderato (Умеренно скоро)

Ж. Бизе "Кармен"

721

*p*

3

Detailed description: This block contains the first four staves of a musical score. The first staff is marked with the number 721 and the dynamic *p*. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in the final measure of the first staff. The second and third staves continue the melodic line with various rhythmic patterns and accidentals. The fourth staff concludes the passage with a final cadence.

Allegretto (Довольно скоро)

Дж. Верди. "Риголетто"

722

*con eleganza*

Detailed description: This block contains ten staves of a musical score. The first staff is marked with the number 722 and the instruction *con eleganza*. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The music is characterized by a flowing, melodic line with frequent slurs and accents. The tempo is marked as Allegretto. The score spans ten staves, showing a continuous melodic development with various rhythmic values and phrasing.



Poco lenta e dolce (Несколько притормозив и сладко)

Э. Григ "Заход солнца"

723

Poco agitato (Несколько взволнованно)

К. Сен-Санс. "Лист тополя"

724



Диатонические лады народной музыки

725 Умеренно скоро Н. Шамсуддинов. "Сказка"

726 Оживленно Тараская народная песня "Зятюшка"

7 *f* *p*

727 Оживленно Башкирская народная песня "Соловьи"

728 Медленно, скорбно Марийская народная песня "Мельник"

7 13

729 Скоро Татарская народная песня "Плясовая"

7

730 Медленно Марийская народная песня "Колыбельная"

9



Очень выразительно

Н. Леви. "Сосны"

731

Сос - ны, вы - со - ки - е сос - ны, о чём вы шу - ми - те в пред ут - рен - ний  
 час? Сос - ны, на - век сох - ра - ни - те вы па - мять о нас...

Умеренно

Русская народная песня

732

Маршеобразно

Молдавская народная песня "Ой, не жалуй, моя мила"

733

Allegro (Скоро)

М. Мусоргский. "Борис Годунов"

734

Как во го - ро - де бы - ло во Ка - за - ни.  
 Гроз - ный царь пи - ро - вал да ве - се - лил - ся.

Andantino (Спокойно)

Русская народная песня "Звонили звоны"

735

Зво - ни - ли зво - ны в Нов - го - ро - де, звон - чей то - го во  
 ка - мен - ной Моск - ве, во ка - мен - ной Моск - ве.



**Andantino (Спокойно)** Русская народная песня "На море утушка купалася"

736

На мо - ре у - туш - ка ку - па - ла - ся,  
на мо - ре се - ра - я по - ло - ска - ла - ся.

**Оживленно** Молавская народная песня "Иляна"

737

**Оживлённо** Русская народная песня "Эх, шла Дуняша, Дунюшка"

738

Эх, шла Ду - ня - ша, Ду - нюш - ка той до - ли - ны,  
да гна - ла ста - до, гна - ла ста - до, род - на - я, ле - бе - дей,  
да гна - ла ста - до, род - на - я, ле - бе - дей. Да все ле -  
бё... ох, все ле - бё - душ - ки, все и - дут по - пар - но,  
да толь - ко я, ах, толь - ко я и - ду, бед - на - я, од - на.

**Moderato (Умеренно)** Русская народная песня "Не разливайся, мой тихий Дунай"

739

Не раз - ли - вай - ся, мой ти - хий Ду - най, не за - ли - вай зе - лё -  
ны - е лу - га, не за - ли - вай зе - лё - ны - е лу - га.



**Moderato (Умеренно)**

Русская народная песня "Уж и кто у нас большой, набольшой"

740

Уж и кто ж у нас боль - шой, на - боль - шой, уж и  
кто ж у нас во - е - во - до - ю?

**Медленно**

Русская народная песня "Молодка молодая, разлапушка светик дорогая"

741

Мо - лод - ка, мо - лод - ка, ах, мо - ло - да - я,  
раз - ла - пуш - ка све - тик, све - тик до - ро - га. я!

**Moderato (Умеренно)**

Русская народная песня "Туман, туман при долине"

742

Ту - ман, ту - ман при до - ли - не, ши - ро - кий лист  
на ма - ли - не, е - щё ши - ре  
на ду - боч - ке, на ду - боч - ке.

**Andante (Неторопливо)**

Русская народная песня "Как за речкою, да за Дарьею"

743

Как за реч - ко - ю, да за Дарь - е - ю злы та - та - ро - ве ду - ван  
ду - ва - ни - ли. На ду - вань - и - це до - ста -  
ва - ла - ся, до - ста - ва - ла - ся те - ща зя - тю.



ПРОСТЫЕ ИНТЕРВАЛЫ

Название интервала	Вид интервала	Сокращ. обозн.	Число тонов	Примеры от звука до
Прима	Чистая	ч. 1	0	
Секунда	Большая	б. 2	1	
„	Малая	м. 2	1/2	
„	Увеличенная	ув. 2	1 1/2	
Терция	Большая	б. 3	2	
„	Малая	м. 3	1 1/2	
Кварта	Чистая	ч. 4	2 1/2	
„	Увеличенная	ув. 4	3	
„	Уменьшенная	ум. 4	2	
Квинта	Чистая	ч. 5	3 1/2	
„	Уменьшенная	ум. 5	3	
„	Увеличенная	ув. 5	4	
Секста	Большая	б. 6	4 1/2	
„	Малая	м. 6	4	
Септима	Большая	б. 7	5 1/2	
„	Малая	м. 7	5	
„	Уменьшенная	ум. 7	4 1/2	
Октава	Чистая	ч. 8	6	



БЕМОЛЬНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ МАЖОРА И МИНОРА

Фа мажор  
и ре минор

VII VI VII

Си♭ мажор  
и ре минор

VII VI VII

Ми♭ мажор  
и до минор

VII VI VII

Ля♭ мажор  
и фа минор

VII VI VII

Ре♭ мажор  
и си♭ минор

VII VI VII

Соль♭ мажор  
и ми♭ минор

VII VI VII

До♭ мажор  
и ля♭ минор

VII VI VII