110

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI

"Tasdiqlayman"
GulDU rektori
M.T.Xodjiyev

"___" __________ 2024-yil

IJTIMOIY FANLAR KAFEDRASI

ETIKA
FAN SILLABUSI

(ET1104)

Bilim sohasi:	200 000 - San'at va gumanitar fanlar
Ta'lim sohasi:	220 000 - Gumanitar fanlar (tillardan tashqari)
Ta'lim yo'nalishi:	60220500 – Falsafa

Guliston – 2024

Сканировано с CamScanner

© Ushbu hujjat Guliston davlat universiteti mulki hisoblanadi va uni oluvchilar uchun maxfiy bo'lib, to'liq yoki qisman nusxa ko'chirilishi, tarqatilishi yoki ko'paytirilmasligi yoki uchinchi shaxslarga berilmasligi kerak. Ushbu materialni ko'paytirish, tarqatish, nusxalash, oshkor qilish, o'zgartirish, tarqatish yoki nashr etishning har qanday shakli qat'iyan man etiladi.

Kun	
Avgust 2024	
	Tuzuvchi: **Ibragimov B** – GulDU "Ijtimoiy fanlar" kafedrasi o'qituvchisi
	Taqrizchilar: **Kenjaev Sh.X.** – GulDU, Ijtimoiy fanlar kafedrasi mudiri. F.f.b.f.d., dotsent v.b. **Maxmudov R.J.** - GulDU, "Ijtimoiy fanlar" kafedrasi professori;

Izoh: Ushbu fan dasturi Kembrij universiteti, Manchestr universiteti va Lomonosov nomidagi MDU ta'lim dasturlari asosida takomillashtirildi.

Mundarija

1. Fan tavsifi ……………………………………………………………
2. Fanning dastlabki rekvizitlari……………………………………..……
3. Fanning maqsadi……………………………………………….……..
4. Ta'lim berish natijalari………………………………………………
5. Ta'lim berish usullari…………………………………………..……..
6. Soatlar/Kreditlar………………………………………………………
7. Fanning tarkibiy tuzilishi…………………………………………….
8. Talabalar bilimini baholash…………………………………………..
9. Adabiyotlar……………………………………………………………
10. Akademik talablar……………………………………………………

Сканировано с CamScanner

1.Fan tavsifi

Etika - mazkur ta'lim yo'nalishi bo'yicha ta'lim olayotgan talabada axloqshunoslik fanining falsafiy fanlar tizimidagi o'rni xaqida tasavvurga ega bo'lish, falsafiy (axloqiy) bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirishga qaratilgan.

2.Fanning dastlabki rekvizitlari

- Etika fanining baxs mavzusini bilish;
- Etika fanining predmeti, maqsad va vazifalari borasidagi bilimlarni berish;
- Antik jamiyat mutafakkirlarining axloqiy tafakkur taraqqiyotidagi o'rni, ularning ta'limotlarini tahlil qilish;
- Uyg'onish davrida Markaziy Osiyoda axloqiy qarashlarning rivojlanishi ma'lumot berish;
- Etika fani boyicha dastlabki ko'nikma va malakalarini shakllantirish;
- Nikoh va oilaning axloqiy asoslari to'g'risida milliy urf-odat va an'analar bilan bog'liq ravishda o'rgatish;
- Globallashayotgan dunyoda axloqiy tarbiyaning zamonaviy muammolar to'g'risida seminar treninglar tashkil etish
- Etikaning asosiy kategoriyalari to'g'risida konspektlarini ishlab chiqish fato'g'risidagi dastlabki ko'nikmalarini shakllantirishga qaratiladi.

3.Fanning maqsadi

Etika fanini o'qitishdan maqsad-mazkur ta'lim yo'nalishi bo'yicha ta'lim olayotgan talabada o'quv-mashq bosqichida shug'ullanayotgan yosh futbolchilarning trenirovka mashg'ulotlarini tashkil etishdagi pedagog-trenerlik bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirishga qaratilgan.

4.Ta'lim berish natijalari

Ushbu fanni muvaffaqiyatli tugatib, talabalar quyidagi ko'nikmalarga ega bo'ladi:

"Etika" o'quv fanini o'zlashtirish jarayonida talaba:

- etikaning falsafiy fanlar tizizmidagi o'rni to'g'risidagi dastlabki bilimlarga ega bo'ladi;
- Etikaning fan sifatidagi ahamiyatini o'rganadi;
- Nikoh va oilaning axloqiy asoslarini o'rganadi;
- Odob, hulq va irodaviy sifatlarni tarbiyalash;
- Jamiyatda axloqiy normalarga munosabatni tarbiyalash;
- Zamonaviy axloqiy muammolarga echim topa olish kunikmasi shakllanadi;
- texnik tayyorgarlikni amalga oshirishda vosita va usullardan;
- jismoniy tayyorgarlikni amalga oshirishda vosita va usullardan;
- taktik tayyorgarlikni amalga oshirishda vosita va usullardan;
- majmuaviy va tematik mashg'ulotlarni tashkil eta olish;

Сканировано с CamScanner

Etika fani bo'yicha mustaqil ish mavzulari bo'yicha tashkil etiladigan bo'yicha tegishli o'quv-mashg'ulot konspektlarini ishlab chiqish va shu asosda mashg'ulotlarni tashkil etish va o'tkazish ***malakalariga ega bo'lishi kerak.***

5.Ta'lim berish usullari

- suhbat;
- tushuntirish;
- ko'rsatib berish;
- ko'rgazmali usullar;
- individual tarzda ishlash;
- guruhlarda ishlash;
- taqdimot materiallarini tayyorlash va taqdim etish;
- mustaqil ta'limni amalga oshirish usullari va boshqa amaliy metodlardan foydalaniladi.

6.Soatlar/kreditlar

Ta'lim turi	Ma'ruza Soat	Amaliy(Seminar) mashg'ulot Soat	Laboratoriya Soat	Mustaqil ta'lim Soat	Jami Soat/kredit
Kunduzgi	1-semestr uchun				
	24	24	0	72	120/4
Yillik jami	**24**	**24**	**0**	**72**	**120/4**

7. Fanning tarkibiy tuzilishi

№	Mavzular	Soat	Ma'ruza mashg'ulot mavzulari	soat	Amaliy (seminar) mashg'ulot mavzulari	soat	Mustaqil ta'lim va mustaqil ish mavzulari	soat
1	1-mavzu. Etika fan sifatida	4	Etika fan sifatida	2	Etika fanining baxs mavzusi	2		
2	2-mavzu. Etika fanining predmeti, maqsad va vazifalari	12	Etika fanining predmeti, maqsad va vazifalari	2	Etika fanining predmeti, maqsad va vazifalari	2	Etika fanining predmeti, maqsad va vazifalari	8
3	3-mavzu. Antik jamiyat mutafakkirlarining axloqiy tafakkur taraqqiyotidagi o'rni	4	Antik jamiyat mutafakkirlarining axloqiy tafakkur taraqqiyotidagi o'rni	2	Yunon va Rim faylasuflarining axloqiy tafakkur taraqqiyotidagi o'rni	2		
4	4-mavzu Uyg'onish davrida Markaziy Osiyoda axloqiy qarashlarning rivojlanishi	16	Uyg'onish davri Sharq mutafakkirlarining axloqiy qarashlari	2	Markaziy Osiyoda ilk uygo'nish va temuriylar davrida axloqiy qarashlar	2	Uyg'onish davrida Markaziy Osiyoda axloqiy qarashlarning rivojlanishi	12
5	5-mavzu. Axloqiy fikrlar taraqqiyotida dunyoviy va diniy bilimlarning rivoji	16	Axloqiy fikrlar taraqqiyotida dunyoviy va diniy bilimlarning rivoji	2	Axloq ilmida dunyoviy va diniy bilimlarning rivojlanishi	2	Axloqiy fikrlar taraqqiyotida dunyoviy va diniy bilimlarning rivoji	12
6	6-mavzu. Axloqning	4	Axloqning	2	Axloqhonoslikning	2		

Сканировано с CamScanner

	mohiyati va ijtimoiy mohiyati		mohiyati va ijtimoiy funktsiyalari		ijtimoiy masalalari mohiyati			
7	7-mavzu. Axloqiy amaliyot va axloqiy munosabatlar	12	Axloqiy amaliyot va axloqiy munosabatlar	2	Axloqiy amaliyot va axloqiy munosabatlar	2	Axloqiy amaliyot va axloqiy munosabatlar	8
8	8-mavzu. Etikaning asosiy kategoriyalari	12	Etikaning asosiy kategoriyalari	2	Etikaning asosiy kategoriyalari	2	Etikaning asosiy kategoriyalari	8
9	9-mavzu. Axloqshunoslikning asosiy tamoyillari	4	Axloqshunosliknin g asosiy tamoyillari	2	Axloqshunoslikning asosiy tamoyillari	2		
10	10-mavzu. Nikoh va oilaning axloqiy asoslari	12	Nikoh va oilaning axloqiy asoslari	2	Nikoh va oilaning axloqiy asoslari	2	Nikoh va oilaning axloqiy asoslari	8
11	11-mavzu. Yangi O'zbekistonda etika fanining rivojlanishi	12	Yangi O'zbekistonda etika fanining rivojlanishi	2	Mustaqillik yillarida O'zbekistonda etika fanining taraqqiyoti	2	Yangi O'zbekistonda etika fanining rivojlanishi	8
12	12-mavzu Axloqiy tarbiyaning zamonaviy muammolari	12	Globallashayotgan dunyoda axloqiy tarbiyaning zamonaviy muammolari	2	Axloqiy tarbiyaning zamonaviy muammolari	2	Globallashayotg an dunyoda axloqiy tarbiyaning zamonaviy muammolari	8
	Jami	**120**		**24**		**24**		**72**

8.Talabalar bilimini baholash

№	Baholash turi	Topshiriqlar turi	Topshiriq soni	Har bir topshiriq uchun ajratilgan ball	Jami
1	**Joriy baholash**	Seminar	12	2	24
		Mustaqil ish topshiriqlari	8	2	16
2	**Oraliq baholash**	Yozma og'zaki yoki test	2	10	20
3	**Yakuniy baholash**	Yozma nazorat ishi	1	40	40
4	**Jami**		**19**		**100**

Izoh: Mustaqil ish topshiriqlarini baholash GulDU Kengashining 11- sonli bayoni bilan tasdqilangan "Talabalar mustaqil ta'limini tashkil qilish tartibi" asosida baholanadi.

Talabaning semestr davomida fan bo'yicha to'plagan umumiy bali har bir nazorat turidan belgilangan qoidalarga muvofiq quyidagi formula orqali hisoblanadi:

UB=JN+ON+YaN

bu yerda: JN – joriy nazorat; ON – oraliq nazorat; YaN – yakuniy nazorat.

9.ADABIYOTLAR

Сканировано с CamScanner

Asosiy adabiyotlar:

1. Abdulla Sher "Axloqshunoslik" Darslik T.: 2003 y.
2. Yusupov E."Falsafa" Darslik T.: 1999 y.
3. Jumaboyev Y "O'zbekistonda falsafa va ahloqiy fikrlar taraqqiyot tarixidan" O'quv qo'llanma TDPU T.: 1998 y.
4. Komilov N. "Tasavuf" O'quv kullanma T.: 1996
5. Maxkamov U. "Axloq va odob saboqlari" O'quv qo'llanma T.: 2014 y
6. Ortiqov A. "Axloqshunoslik" ma'ruzalar matni. T.: 2008 y.

Qo'shimcha adabiyotlar:

7. O'zbekiston Respublikasi Oila Kodeksi. 2019y.
8. Komilov N. "Komil inson millat kelajagi" O'quv kullanma T.: 2001.
9. Shayxova X. A.Umuminsoniy kadriyatlar va ma'naviy kamolot. T.:1993 y.
10. Yusupov E. Ma'naviy kamolot omillari. T.:1995 y
11. Sattor M. Uzbek udumlari. T.:1991 y
12. Etika. Toshkent – T.:1993 y

Axborot manbalari

14. www.UzMU.uz
15. www.pedagog.uz
16. www.edu.uz
17. www.nadlib.uz (A.Navoiy nomidagi O'z.MK)
18. http://'ziyonet.uz — Ziyonet axborot-ta'lim resurslari portal

10. Akademik talablar

O'qituvchi va talaba o'rtasidagi o'zaro munosabat samimiy va beg'araz bo'lishi lozim, talaba mustaqil bajargan topshiriqlarni belgilangan tartibda elektron pochta yoki o'quv platforma orqali yuboradi va javobni ham shu tartibda oladi.

Сканировано с CamScanner

1.11

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI

“Tasdiqlandi”
Rektor M.F.Xodjiyev

____

“____”__________2024-yil

№ 1.11 - 2024 y

IJTIMOIY FANLAR KAFEDRASI

ESTETIKA

FANI O‘QUV DASTURI

Bilim sohasi: 200 000 - San’at va gumanitar fanlar

Ta’lim sohasi: 220 000 - Gumanitar fanlar (tillardan tashqari)

Ta’lim yo‘nalishi: 60220500 – Falsafa

Guliston – 2024

Сканировано с CamScanner

Fanning nomi	Estetika
Fan/modul kodi	ES 1204
Fan/modul turi	Majburiy
O'quv yili	2024/2025
Fan semestri	2
Ta'lim tili/turi	O'zbek/kunduzgi
Fanga ajratilgan soat/kredit	120/4
Auditoriya soat	48
Mustaqil ta'lim uchun ajratilgan soat	72

FANNING MAZMUNI

Fanni o'qitishdan maqsad – tahsil olayotgan talabalarga dunyoni estetik idrok qilish, go'zallik va hunuklik, ulug'vorlik va tubanlikni farqlay olish, malakalarini shakllantirishdan iborat va talabalarning bilim va ko'nikmalarini rivojlantirish, talabalar ongida falsafviy ta'limotlar va estetika, nafosat fani bo'yicha tushuncha shakllantirilishi va har tomonlama yetuk fuqaroni tarbiyalash, (xorijiy va mahalliy) umumiy kasbiy va kasbiy faoliyatni shakllantirish.

Fanning vazifasi – talabalar ongida falsafviy ta'limotlar va estetika, nafosat fani bo'yicha tushunchalarni shakllantirilishi, har tomonlama yetuk fuqaroni tarbiyalash va эstetika fani o'qitishning o'ziga xos xususiyatlari, metodlari, vositalari, chora-tadbirlar va profilaktika usullari, tarkibi, shakllari va texnologiyalarini tahlil qilish va aralashuv zarurligini aniqlashni o'rgatishdan iborat.

II. ASOSIY NAZARIY QISM (Ma'ruza, amaliy (seminar) va mustaqil ta'lim mavzulari)

II.I Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi

№	Mavzu nomi	Ma'ruza mashg'ulotida ko'riladigan mavzular	Amaliy (seminar) mashg'ulot bo'yicha mavzulari	Mustaqil ta'lim va mustaqil ish mavzulari
1	**1-mavzu.** Estetikaning predmeti, maqsadi va vazifalari.	Estetikaning predmeti, maqsadi va vazifalari.	Estetikaning predmeti, maqsadi va vazifalari.	Estetikaning borliq va inson masalasiga o'ziga xos yondoshuvi.
2	**2-mavzu.** Estetik tafakkur taraqqiyotining asosiy bosqichlari. Qadimgi davr va o'rta asrlar estetikasi	Estetik tafakkur taraqqiyotining asosiy bosqichlari. Qadimgi davr va o'rta asrlar estetikasi.	Estetik tafakkur taraqqiyotining asosiy bosqichlari. Qadimgi davr va o'rta asrlar estetikasi.	Sharq-qadimgi dunyo nafosat falsafasining beshigi sifatida.
3	**3-mavzu.** Yangi va eng yangi davr Yevropa mutafakkirlari estetik qarashlarining o'ziga xos xususiyatlari	Yangi va eng yangi davr Yevropa mutafakkirlari estetik qarashlarining o'ziga xos xususiyatlari.	Yangi va eng yangi davr Yevropa mutafakkirlari estetik qarashlarining o'ziga xos xususiyatlari	Yangi va eng yangi davr Ovro'pa mutafakkirlari nafosat falsafasi.
4	**4- mavzu.** Estetikadagi asosiy	Estetikadagi asosiy konsepsiyalar va	Estetikadagi asosiy konsepsiyalar va nazariyalar.	Estetik tarbiyaning an'anaviy va zamonaviy shakllari.

Сканировано с CamScanner

	konsepsiyalar va nazariyalar.	nazariyalar.		
5	**5- mavzu.** Estetik anglash tizimi va uning xususiyatlari.	Estetik anglash tizimi va uning xususiyatlari.	Estetik anglash tizimi va uning xususiyatlari.	Estetik qonuniyatlarning umumbashariylik xususiyati.
6	**6- mavzu.** Estetik munosabat, estetik faoliyat va estetik baho.	Estetik munosabat, estetik faoliyat va estetik baho.	Estetik munosabat, estetik faoliyat va estetik baho.	Iste'dod va daho (estetik talqin).
7	**7- mavzu.** Badiiy asar qurilmasi va unda estetik qonuniyatlarning o'rni.	Badiiy asar qurilmasi va unda estetik qonuniyatlarning o'rni.	Badiiy asar qurilmasi va unda estetik qonuniyatlarning o'rni.	Badiiy ijod jarayonining estetik xususiyatlari.
8	**8- mavzu.** Badiiy asarda miqdor mezonlari va ularning ahamiyati.	Badiiy asarda miqdor mezonlari va ularning ahamiyati.	Badiiy asarda miqdor mezonlari va ularning ahamiyati.	San'atning boshqa fanlar bilan integratsiyasi .
9	**9- mavzu.** Estetikaning kategoriyalari va ularning dialektik aloqadorligi.	Estetikaning kategoriyalari va ularning dialektik aloqadorligi.	Estetikaning kategoriyalari va ularning dialektik aloqadorligi.	Estetikaning kategoriyalari va ularning dialektik aloqadorligi.
10	**10- mavzu.** Go'zallik va uning muqobillari. Estetikaning mezoniy tushunchalari va estetik ideal, hamda uning transformatsiyasi.	Go'zallik va uning muqobillari. Estetikaning mezoniy tushunchalari va estetik ideal, hamda uning transformatsiyasi.	Go'zallik va uning muqobillari. Estetikaning mezoniy tushunchalari va estetik ideal, hamda uning transfor-matsiyasi.	Go'zal muhitda yashash – oliy ne'mat" tamoyilining falsafiy asoslari.
11	**11- mavzu.** San'at va uning estetik jihatlari.	San'at va uning estetik jihatlari.	San'at va uning estetik jihatlari.	San'atkor shaxsining axloqiy-estetik jihatlari.
12	**12- mavzu.** San'atning boshqa fanlar bilan integratsiyasi va san'atda estetikaning asosiy qonuniyat-larining ifodalanishi.	San'atning boshqa fanlar bilan integratsiyasi va san'atda estetikaning asosiy qonuniyat-larining ifodalanishi.	San'atning boshqa fanlar bilan integratsiyasi va san'atda estetikaning asosiy qonuniyat-larining ifodalanishi.	San'atning boshqa fanlar bilan integratsiyasi va san'atda estetikaning asosiy qonuniyat-larining ifodalanishi.

III. Fanni o'qitilish natijalari / shakllanadigan kompetensiyalar

Ushbu fanni o'zlashtirish natijasida, talabalar quyidagi ko'nikmalarga ega bo'ladi:

1. Estetika fani bo'yicha mashg'ulotlar va amaliy jarayonlarda bayon qilingan nazariy bilimlarni mustahkamlash, falsafiy fanlar bo'yicha olingan bilimlarni kengaytirish va chuqurlashtirish, talabalarning ilmiy-tadqiqot olib borishda innovatsion usullardan foydalanish, joriy etish va ulardan foydalanish orqali bilish qobiliyatlarini o'stirish, nazariy o'qitish jarayonida egallangan bilimlarning amaliyotga tatbiq etilishiga alohida e'tibor qaratishi va tasavvurga ega bo'lishi; **(bilim)**

2. Talabalar ushbu fan sohasida olib borilayotgan ilmiy tadqiqot ishlarining mazmun - mohiyatini bilishi va tushunishi, darslik va o'quv qo'llanmalardan fanning tegishli boblari va

Сканировано с CamScanner

mavzularini o'rganishi, ulardan konspektlar olishi, berilgan tarqatma materiallar bo'yicha fanning ma'ruzalar qismini o'zlashtirishi, tadqiqot muammolarini hal etish sohasidagi bilimlar va zamonaviy ilmiy usullar, psixologik va pedagogik muammolarni hal etish sohasidagi bilimlarga va zamonaviy ilmiy usullarga asoslangan holda o'zining kasbiy faoliyatini professional ravishda baholash va moslashtirish, axborot-tahliliy bazalari bilan ishlashni bilishi va ulardan foydalana olishi; **(ko'nikma)**

3. Kasbiy faoliyatning axloqiy me'yorlariga asoslanib shaxs estetik tuyg'usi, didi va idealini kamol toptirish, milliy mafkura, milliy g'oya, milliy iftixor tuyg'ularini shakllantirishda san'atning bevosita ishtirokini ta'minlashda nazariy va amaliy bilimdardan foydalanish. Go'zallik sifatlari tug'yoniylik, maftunkorlik, foydalilik, mo'jizaviylik, tabiat estetik tarbiyaning zaruriy vositasi ekanligi haqida o'ziga xos ko'nikmaga ega bo'lishi lozim; **(malaka)**

IV. Ta'lim texnologiyalari va metodlari

-dolzarb mavzu bo'yicha shaxsiy fikrini tanqid, publitsistik va boshqa janrlar (masalan, esse)da yozma bayon qilish;

- ma'ruzalar tayyorlash;
- konspekt yozish;
- glossariy tuzish;
- individual va jamoaviy o'quv loyihasi tuzish;
- keys-topshiriqlarini bajarish;
- axborot-tahliliy materiallar bilan ishlash;
- manbalar bilan ishlash;
- multimediali taqdimotlar yaratish
- seminarlar (mantiqiy fiklash, tezkor savol-javoblar);
- taqdimotlarni qilish;
- individual loyihalar;
- jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar.

V. Kreditlarni olish uchun qo'yiladigan talablar

Joriy, oraliq va yakuniy nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha yozma ishni muvaffaqiyatli topshirish.

	Asosiy adabiyotlar:
1	Abdulla Sher. Estetika /Darslik. – T.: O'zbekiston, 2015.
2	Falsafa. Darslik. Ma'sul muharrir F.Musayev. – T.: "Complex print" nashriyoti, 2019
3	Borev Yu. Estetika. M., AST. 2015.
4	Estetika. Asosiy tushunchalar izohli lug'ati. – T.: "Universitet" nashriyoti, 2019
	Qo'shimcha adabiyotlar:
1	Mirziyoyev Sh.M. Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng oliy bahodir. –Toshkent: "O'zbekiston" NMIU,2018
2	Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz. Toshkent. "O'zbekiston" nashriyoti, 2017

Сканировано с CamScanner

3	O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni, 01.06.2023 yildagi PF-82-son
4	Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. Toshkent. "O'zbekiston" nashriyoti, 2017
5	Milliy tiklanishdan milliy yuksalish sari. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoev asarlari va ma'ruzalaridan olingan fikrlar. – Toshkent: "Yoshlar nashriyot uyi", 2019
6	Nurmatova M.A., Abdullayeva N.B. Axloqiy va estetik madaniyat / O'quv-uslubiy qo'llanma. –T.: Universitet, 2013
7	Abdullayeva N.B. Dizayn, atrof-muhit va texnika estetikasi. Toshkent: O'zMU, 2012
8	Agzamova N., Abduazimova Z. Filosofiya iskusstva. / Metodicheskoe posobie. - T.: "Universitet"nashriyoti, 2017

Axborot manbaalari

1. http:www.ziyonet.uz
2. http:www.nuu.uz
3. http:www.gov.uz
4. http:www.guldu.uz

Guliston davlat universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va tasdiqlangan.

Fan/modul uchun ma'sullar:
Sh.Kenjayev - "Ijtimoiy fanlar" kafedrasi mudiri, P.f.b.f, doktori
G'. Amanov - "Ijtimoiy fanlar" kafedrasi o'qituvchisi

Taqrizchilar:
N. Abdullayeva – O'zMU, f.f.d., pofessor
S. Ismoilov – GulDU, p.f.n., dotsent

Izoh: Ushbu fan dasturi Cambridge universiteti, Manchestr universiteti va Lomonosov nomidagi MDU ta'lim dasturlari asosida takomillashtirildi.

Сканировано с CamScanner