

**АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
САМАРКАНДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ им. академика Я.Г.Гулямова**

На правах рукописи  
УДК 902 (575.1)

**ТУЙЧИБАЕВ БАХОДИР БОСИМОВИЧ**

***УСТРУШАНА В ДРЕВНОСТИ И РАННЕМ  
СРЕДНЕВЕКОВЬЕ***  
*(по археологическим материалам)*

Специальность: 07.00.06 - археология

**АВТОРЕФЕРАТ**  
**диссертации на соискание ученой степени**  
**кандидата исторических наук**

**Самарканд - 2004**

**Работа выполнена на кафедре «История Узбекистана»  
Гулистанского государственного университета**

**НАУЧНЫЙ  
РУКОВОДИТЕЛЬ:**

доктор исторических наук,  
**ШИРИНОВ  
ТЕМУР ШИРИНОВИЧ**

**ОФИЦИАЛЬНЫЕ  
ОППОНЕНТЫ:**

академик АН РУз, профессор  
**БУРЯКОВ  
ЮРИЙ ФЕДОРОВИЧ**

кандидат исторических наук

**БЕРДИМУРАДОВ  
АМРИДДИН ЭРГАШЕВИЧ**

**ВЕДУЩАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ:**

**Кафедра археологии Исторического  
факультета Самаркандского  
Государственного Университета**

Защита диссертации состоится \_\_\_\_\_ 2004 г. в \_\_\_\_ часов на заседании Объединенного Специализированного Совета Д.015.93.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.06 - «археология» при Институте археологии АН РУз, по адресу: 703051, г. Самарканд, ул. академика В. Абдуллаева, 3, конференц-зал, 2-этаж.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ИА АН РУз (703051, г. Самарканд, ул. академика В. Абдуллаева, 3)

Автореферат разослан «\_\_» \_\_\_\_\_ года

**Ученый секретарь  
Специализированного Совета,  
кандидат исторических наук:**

**МИРЗААХМЕДОВ  
ДЖАМАЛИДДИН  
КАМАЛОВИЧ**

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИИ**

**Актуальность темы.** Средняя Азия с древнейших времен являлась колыбелью различных народов и цивилизаций. Эти культуры развивались в отдельных историко-географических регионах, зарождавшихся на базе древних агро-ирригационных оазисов. На сегодняшний день одним из принципиально важных вопросов в отечественной историографии является выявление истоков, глубоких корней и процессов развития культур таких историко-географических районов (Каримов, 1998). К одной из них относится территория между левобережной Сырдарьей и низовой Сангзар дарьи, в которой в раннем средневековье на исторической арене появляется Уструшанское государство.

Письменные источники о древней и средневековой Уструшане изучались и ранее, но археологические исследования данной территории начинаются только с 40-х годов XXв. За этот период южная, юго-восточная, центральная (Таджикистан, Киргизстан), северная и северо-западная ее части (Узбекистан), обследовались в отдельности. В регионе последовательно проводились археологические работы, в ходе которых было выявлено около 800 разновременных памятников. На 40 из которых проводились систематические стационарные исследования. В результате на сегодняшний день, история древней и раннесредневековой Уструшаны, и в частности, материальная культура, вопросы исторической топографии, политической, социально-экономической, культурно-духовной жизни и ее место в культурогенезе народов Средней Азии, исследователями, в целом не рассматривались. Поэтому, эта проблема выдвигается в ряд актуальных задач отечественной историографии.

В 50-х годах прошлого столетия к комплексному изучению проблем древней и раннесредневековой Уструшаны обращался Н.Негматов (Негматов, 1957). Но эти исследования опирались в основном, на письменные источники использованием лишь материалов раскопок городища Мунчактепе, изученного в середине 40-х годов XX века. На современном уровне знаний результаты многолетних археологических исследований и их достижения позволяют по новому рассмотреть проблемы материальной культуры региона, комплексно, с точки зрения обобщения и анализа материалов в единой системе.

**Цели и задачи исследования** заключаются в рассмотрении отдельных проблем развития материальной культуры Уструшаны с эпохи раннежелезного века и до VIII в н.э., на основе собственных работ автора, а также обобщений, анализа и систематизации выводов предшествующих археологических изысканий. Задачи исследования определяются в нижеследующем порядке:

1. Обобщение материалов рекогносцировочных работ по составлению археологической карты региона.

2. Систематизация и типологическая классификация археологических памятников региона в целом.

3. Конкретизация вопросов исторической топографии на основе письменных и археологических источников, дополнив их сведениями по политической, социально - экономической и культурной жизни древней и раннесредневековой Уструшаны.

**Научная новизна** работы заключается в том, что в ней впервые обобщения результатов многолетних полевых исследований история древней и раннесредневековой Уструшаны рассматривается с точки зрения динамики развития материальной культуры с VII–VI вв до н.э. и по VIII в н.э. В частности: а) рассматриваются вопросы генезиса и непрерывного развития оседло-земледельческой культуры народов Уструшаны, начиная с раннежелезного века и ее распространение по всему региону; б) также отмечены роль и место социально-экономических условий в сложении местной высокоразвитой материальной культуры, в становлении единой политической власти в Уструшане в раннем средневековье.

**Источниковедческой базой** исследования послужили экспедиционные материалы археологических раскопок автора в составе Джизакского отряда, а также археологические материалы предшествующих исследователей с активным привлечением данных письменных источников, обширной научной литературой посвященной раскопкам археологических памятников Уструшаны и смежных территорий, фондовые архивные материалы Института Археологии АН РУз.

**Практическое значение работы.** Результаты, полученные в диссертации, могут быть использованы при написании соответствующих разделов Истории Узбекистана и сопредельных республик Средней Азии, Археологии Узбекистана, при подготовке учебников и курсов лекций по истории и археологии региона для студентов высших и средних учебных заведений. Полученный при археологических работах материалы экспонируется и хранится в фондах музейных собраний.

**Апробация результатов исследования.** Диссертация неоднократно обсуждалась на объединенных заседаниях отдела Турана и Мевереуннахра Института Археологии АН РУз., также на научных семинарах кафедры «Археологии» исторического факультета, Национального университета Узбекистана и исторического факультета Ташкентского государственного педагогического университета.

Основные положения и выводы диссертационной работы докладывались и обсуждались на конференциях «Актуальные проблемы подготовки кадров XXI века» в г.Сулукте в 1999г.; на научно теоритической конференции «Фаргона водийси тарихининг долзарб муаммолари» в 2000г в г.Фергане.; «Тарих, мустакиллик, миллий гоя» в 2001г в г.Ташкенте.; «Зарафшон вохаси ва унинг тарихдаги урни» в 2001г в г.Самарканде.

**Опубликованность результатов.** По теме диссертации опубликована 10 научных статей и тезисов докладов в ряде печатных изданиях и в Республиканских и областных научно-теоритических конференциях, ежегодных конференциях профессорско-преподавательского состава Гулистанского государственного университета.

**Структура работы.** Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы, списка сокращений, перечня иллюстраций и текстового приложения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

**Во введении** раскрывается актуальность темы, определяются цели и задачи, источниковедческая база, а также даются физико-географические характеристики региона, наличие необходимых естественно-географических условий для развития древней земледельческой культуры.

**Глава I. «Историко-археологическое изучение Уструшаны»** состоит из двух разделов: «Древние и средневековые письменные источники об Уструшане» и «История археологического изучения Уструшаны».

В первом разделе дается краткий обзор и анализ письменных источников, а также основные вытекающие выводы из этого материала. Первые достоверные сведения о территории Уструшаны содержатся в греко-римских источниках. В них, наряду со сведениями по общей истории Средней Азии, отмечается и "древнеуструшанская" территория (Негматов, 1957). Чаще встречаются сведения в трудах античных греко-римских авторов в связи с походами Александра Македонского в Среднюю Азию. Наиболее полным и достаточно компетентным трудом является "Анабасис Александра" Арриана, который считается единственным подробным источником сведений по античной истории Уструшаны. Лишь в раннем средневековье появляются новые сведения в таких китайских источниках, как: "Суйшу" Вей Чжена, "Синь Тан шу" Оу Ян Сю, в "Исторических записках" Сюан-Цзяна и Хой Чао. Китайские источники впервые дают название самостоятельной области и ее географическое расположение. В «Синь Тан шу» приводятся несколько ее названий: «Восточное Цао», «Шуайдушана», «Суйдушана», «Цзебуцзюйна» (Цзебудана), «Судушини» (Малявкин, 1989). Обстоятельно охарактеризована территория Уструшаны Сюан-Цзяном (Бичурин, 1953). Некоторые сведения по социально-политической, экономической жизни раннесредневековой Уструшаны дают материалы архива Пенджикентского правителя Диваштича из замка Муг, который был найден в 1932 г.

Наиболее полные исторические сведения об Уструшане приводятся мусульманскими географами и историками средневековья, среди которых можно выделить географов (Истахри, Хаукаль, Мукаддаси, Якут). Кроме упоминания населенных пунктов и расстояний между ними у них имеются еще и некоторые относительно подробные сведения историко-

географического характера области. Согласно этим источникам, большую часть области занимали горы, территория ее делилась на 18 рустаков.

Исходя из сведений, приведенных в первой главе, можно сделать нижеследующие выводы:

1. Отрывочные, иногда противоречивые сведения античных письменных источников отражают в основном отдельные моменты политической истории Уструшаны. Тем не менее, из них можно извлечь информацию о наличии городов и укрепленных поселений на "древнеуструшанской" территории, о характере контактов ее жителей с заяксартскими сакскими племенами.

2. Раннесредневековые китайские источники впервые дают названия и сведения о географическом положении региона. Согдийские документы с замка Муг (VIII в) выявляют данные касающиеся социальной, политической и общественной жизни Уструшаны.

3. Наиболее полный исторический обзор приводится арабоязычными географами и историками IX-X вв. Их данные используются и для характеристики раннесредневековой истории области.

Во втором разделе данной главы рассматривается история археологического изучения региона, подразделяющая на несколько периодов.

Первый, включает в себя период со второй половины XIX и, по 30-е годы XX вв. Здесь впервые вводится в научный оборот термин Уструшана.

Второй период начинается в связи со строительством Фархадской ГЭС, и археологического изучения Уструшаны начиная с Мунчактепинского памятника в 1943 г.

Третий период охватывает 70-90-е годы XX в, когда археологические исследования территории Уструшаны вышли на качественно новый, более высокий, уровень. На основе проведенных рекогносцировочных работ в этот период составлен свод основных археологических памятников, а также на ряде памятников древнего и средневекового периода проводились стационарные исследования.

Из анализа проведенных работ, вытекают нежеследующие выводы, позволяющие выявить основные направления в дальнейшем изучении материальной культуры Уструшаны.

1. За период изучения составлен свод более 800 археологических памятников. Из них 2,4% относятся к древнему, 60-65% - к раннесредневековому, а остальные - к эпохе развитого средневековья.

2. Около 40 археологических памятников подверглись стационарным раскопочным работам, 11 из которых относятся к древнему, а 26 - к раннесредневековому периодам.

3. В основном, эти исследования были направлены на изучение отдельных проблем истории культуры региона. В частности, таких, как возникновение ранних поселений, ареал распространения местной культуры, градостроительство и урбанизационные процессы, ремесленное производство

и его развитие, памятники искусства, а также вопросы исторической топографии, политической, социально-экономической и культурной жизни.

**Глава II. «Уструшана в древности».** Глава состоит из двух разделов. В разделе «Районирование древних археологических памятников, типологическая классификация и вопросы исторической топографии» вышеуказанные вопросы рассмотрены каждый в отдельности. На сегодняшний день выявлено 30 таких основных археологических объектов древнего периода (VII вв до н.э. - IV вв н.э.), которые районированы в нижеследующем порядке:

**Сырдарьинский ирригационный район:** поселение на территории современного Худжанда, расположенное на стыке регионов Уструшаны и Ферганы, датируется VI-V вв до. н.э. (Негматов, Беляева 1977; Беляева, 1979; Негматов, 1982).

**Аксуский ирригационный район:** городище Каллахана, находится на правом берегу реки, в 2 км южнее от дороги Худжанд - Ура-Тюбе. Памятник датирован VI-I вв до н.э., общая площадь около 4 га. Территория памятника освоена под хлопчатник. От него сохранился вал западной стены длиной около 12 м, одна из башен высотой 12 м и диаметром у основания 16-18 м. (Смирнова, 1953; Билалов, 1981; Беляева, 1990).

**Басмандасайский ирригационный район:** городище Ширин, расположено на концевом выступе невысокой горной гряды, далеко вклинивающейся в долину Сырдарьи. В стратиграфическом шурфе у западной части городища выявлены культурные слои V-IV вв до н.э. – II-III вв н.э. (Негматов, Мирбобоев, Абдурасулов, 1982). Городище Мунчактепе площадью около 4 га, в плане представляющее четырехугольник, расположено на высоком обрывистом берегу Сырдарьи. Памятник датируется первыми веками н.э. (Гайдукевич, 1947).

**Катгасайский ирригационный район:** цитадель Мугтепа (6га), расположена в центре современного города Ура-Тюбе, датируется IV-II вв н.э. (Негматов, Салтовская, 1962; Рахимов, 1989).

**Шахристансайский ирригационный район:** городище Эски Хаваст, находится на правом берегу сая у одноименной железнодорожной станции. Общая площадь городища свыше 10 га, из них около 2 га занимает цитадель. Жизнь на городище непрерывно продолжалась с первых веков до н.э. (Массон, 1935; Билалов, 1981; Грицина, 1992).

Городище Нуртепе находится на высокой горной гряде, вклинивающейся в Голодную степь. Ее общая площадь составляет около 18 га оно состоит из двух частей: цитадели и шахристана. Каждая часть имеет собственную систему фортификации. Возникновение поселения на ее месте относится к VII в до н.э., в VI-V вв до н.э. возводится внешняя городская стена (Негматов, Беляева, 1994).

**Ходжамушкентсайский ирригационный район:** памятник Хантепе расположен на правом берегу сая, северо-западнее селения Сават. Представляет собой подквадратный в плане холм размерами 80x70м, высотой 4 м. Объект датирован V-III вв. до н.э. Саганактепе - находится на правом берегу сая, в 0,4 км к югу от Хантепе. Состоит из двух вытянутых холмов, размеры первого - 42x10,5м, высота 1,5 м; второго - 32x16м, высота около 2 м. Памятник датирован IV-III вв. до н.э. Саганактепе I - находится в 350 м к югу от предыдущего. Имеет овальную форму. Размеры 31x8м, высота около 2 м. Датирован IV-III вв до н.э. Хтайтепе расположен на правом берегу сая. Состоит из высокой замковой и пониженной поселенческой части прилегающей с юга, с соответствующими размерами 50x35м, высотой 4 м и 130x35м. Датирован II-IV вв н.э. (Грицина, 1992, 1994).

**Зааминский ирригационный район:** памятник Кургантепе расположен в райцентре Заамин, на левом берегу сая. На сегодняшний день территория объекта освоена жилыми постройками, в 1973 г размеры его составляли 100x95м, высота-14 м. Нижние слои памятника датированы II-I вв до н.э. (Немцева, 1986; Грицина, 1994).

**Сангарский ирригационный район:** городища Калиятепе, расположено на восточной окраине г.Джизака, нижние слои датируются II-I вв до н.э. (Пардаев, 1995).

Археологические памятники древнего и античного периодов по внешнему виду и размерам типологически классифицированы условно в нижеследующем порядке:

I тип. Двухчастные городища, общей площадью от 4 - до 20 га (Нуртепе, Худжанд, Мугтепе).

II тип. Двухчастные, подквадратные и квадратные памятники, общей площадью от 1 - до 4 га (Мунчактепе, Кургантепе).

III тип. Одночастные, овалообразные и кругообразные памятники размерами до 1 га (Хантепе, Саганактепе).

Районирование и типология археологических памятников «древнеуструшанского» региона показывает, что первые поселения и города появляются здесь в середине I тысячелетия до н.э., в основном, в многоводных ирригационных районах, таких как Басмандасай, Шахристансай, Худжамушкентсай и др. Эти оазисы являются своего рода ядром древнеуструшанской культуры. Постепенное освоение других оазисов и увеличение числа памятников указывает на оседание кочевых племен и распространение оседло-земледельческой культуры по всей области.

Сведения письменных источников по вопросу исторической топографии «древнеуструшанской» территории, очень скудны. Исходя из этого, в решении вопроса, археологические памятники выполняют незаменимую роль. (Туйчибаев, 2001).

В разделе «Материальная культура древности» рассматриваются следующие вопросы: развитие урбанизационного процесса, материальной культуры и др. Для характеристики развития материальной культуры памятников древнего и античного периодов региона, рассматриваемое время условно подразделяется на несколько этапов (VII-IV вв до н.э.; IV-I вв до н.э.; I-IV вв н.э.).

Материальную культуру памятников, относящихся к первому этапу (7 памятников - VII-IV вв до н.э.), представляет «нуртепинская культура», в котором городище Нуртепе занимает центральное место. В этот период в регионе появляются первые населенные пункты и поселения городского типа.

Урбанизационный процесс второго этапа (IV-I вв до н.э.) связан с приходом и последствиями завоевания Александра Македонского и другими, следующими за ним, историческими процессами. К этому этапу относится появление и развитие основных памятников (17 памятников), на «древнеуструшанской» территории, которые характеризуются такими населенными пунктами городского типа как Нуртепе и Худжанд, являющихся центрами торговли и ремесла. Появляются монументальные дворцы, усложняется внутренняя планировка, повышается рост населения и число сельских поселений (Хитайтепе, Саганактепе). На рубеже нашей эры в приграничных районах возникают замки городского типа с цепью опорных пунктов военного значения (Мунчактепе, Ширин). На трассах торговых путей на основе таких замков появляются поселения городского типа, с широкими торговыми и ремесленными функциями (Урдатепе, Калиятепе, Кургантепе). В материальной культуре распространяется и продолжается влияние "нуртепинской культуры".

В I-IV вв н.э. жизнь на основных памятниках предыдущего этапа продолжается и число объектов этого периода достигает 22. К концу античности (III-IV вв) начинается новый этап в урбанизационном процессе, появляются многочисленные замки в центрах микрооазисов.

Архитектура Уструшаны античного времени практически неизвестна. Только на городище Мунчактепе изучались два здания. Но, во-первых, они относятся к самому концу рассматриваемой эпохи, а во-вторых, планы и разрезы их не изданы, что естественно, чрезвычайно затрудняет их понимание. Одно из зданий датируется III в. Второе относится к IV-V вв. Последнее располагалось на цитадели и определяется автором раскопок как замок (Гайдукевич, 1947).

Коренные изменения в ремесленном производстве на территории Уструшаны происходят к середине I тысячелетия до н.э. Подробнее всего изучена керамика Нуртепе (Негматов, Беляева, Мирбабаев, 1982). Керамика этого периода делится на две основные группы - лепную и выполненную на гончарном круге. Лепная керамика представлена главным образом

следующими формами: горшочки, чаши, котлы, жаровни. Лепная керамика Нуртепе близка по формам и технике изготовления лепной керамике кайракумской культуры степной бронзы, керамике бургулюкской культуры и лепной керамике городищ Северной Бактрии этого же времени. Керамика, выполненная на гончарном круге, имеет, как правило, красный цвет черепка, покрыта беловатым или розовым ангобом. Чаще всего встречаются крупные формы - хумы и хумчи.

Для керамического комплекса древнего Худжанда (Беляева, 1978), несколько более позднего, чем комплекс Нуртепе, характерно также сочетание лепной и круговой. В целом, можно говорить об очень большой близости этих комплексов, за исключением двух обстоятельств. Во-первых, в лепной керамике Худжанда, хотя и в небольшом количестве, представлена расписная керамика. Во-вторых, исследователи обращают особое внимание на близость керамики (особенно лепной) Худжанда и ферганской керамики эйлатанского периода. Гончарная керамика Нуртепе наиболее близка керамике Северной Бактрии этого же времени, большое сходство имеется и с керамическим комплексом Яз II.

В материалах IV-II вв до н.э. (Мугтепа) четко выделяется тарная, кухонная и столовая посуда. Большая часть ее изготовлена на гончарном круге. Часть посуды, в основном тарная и кухонная, остается лепной. Степень обжига мелких и крупных форм свидетельствует о существовании двухкамерной обжигательной печи. Гончарный круг дает возможность производить более изящную посуду и в большем количестве, чем лепка от руки. Керамическое производство окончательно отделяется от хозяйства общины и став самостоятельным промыслом переходит в город. Возникают новые формы обмена.

В первых веках до н.э. происходит дальнейшее совершенствование производства. Керамический комплекс этого периода изучен на основе раскопок Худжанда, Мунчактепе, Калиятепе и Ширинсайского могильника. В Уструшане этого времени использовалась как лепная, так и выполненная на гончарном круге керамика. Лепная керамика лучше всего представлена в материалах могильника. Преобладают сосуды, сделанные из грубой глины с большим количеством включений. Обжиг, как правило, хороший, ровный. Большая часть сосудов покрыта белым или красным ангобом. Ангоб обычно, особенно красный, непрочен. Довольно часто применялось лощение. Лепная керамика не отличается обилием типов: встречаются чаши, кувшины, горшки. Появляется круг для формовки объемных сосудов. Выполненная на гончарном круге керамика также не отличается разнообразием типов. Появляются ранее неизвестные формы сосудов, например, кубки на высокой ножке. Чаще всего встречаются чаши, имеющие в разрезе профиль плавной дуги, обращенной концами кверху. Другой распространенный тип керамики - чаши-кубки, плоскодонные, конически сужающиеся книзу, с вертикально (или

почти вертикально) стоящим венчиком. Третий тип керамики, выполненной на гончарном круге, одноручные кувшины, похожие по форме и по характеру орнамента на лепные.

В керамике I-IV веков можно заметить, что на территории Уструшаны среди погребального инвентаря в большинстве случаев встречаются выючные фляги для воды с уплощенным боком, как свидетельство кочевого образа жизни людей, оставивших эти могильники. Фляги изготовлены на гончарном станке и свидетельствуют, с другой стороны, о тесных товарообменных связях кочевого и земледельческого населения.

**Главе III. «Уструшана в раннем средневековье»** рассматриваются вопросы районирования и типологии археологических памятников, вопросы исторической топографии и проблемы материальной культуры раннесредневековой Уструшаны.

Основные археологические памятники районированы и систематизированы по ирригационным системам в нижеследующем порядке:

В **Исфанасайском ирригационном районе** находятся 5 археологических памятников. Основные из них замок Дунгчатепе и городище Курганча. Замок Дунгчатепе расположен в предгорной степной полосе на правобережной террасе Исфанасая, в 8 км южнее поселка Пролетар. Памятник содержит в себе три строительных горизонта (I-III, III-V, V-IX вв). Городище Курганча занимает мыс на правом берегу Исфанасая в 10-15 км к югу от селения Курганча. Памятник размерами 64x56 м и высотой 40 м был огражден высокими стенами. По углам сооружения и посередине стен находились башни. Центр городища не застроен. Постройки размещались вдоль стен. Неукрепленное поселение занимало территорию к северу и западу от городища. Памятник датируется V-VIII вв (Салтовская, 1991).

В **Аксуком ирригационном районе** находятся более 20 археологических памятников. Основные из них городище Каллахана и памятник Актепе. Актепе находится на правом берегу нижнего течения сая, в 10 км от Нава. Он представляет собой крупное компактное селение (1,5 га), находившееся на стадии формирования городского центра с цитаделью и шахристаном. Цитадель содержит в себе два строительных горизонта. Памятник датируется VI-VII вв. (Пулатов, 1977). Городище Каллахана расположено на правом берегу реки, в 2 км южнее от дороги Худжанд - Ура-Тюбе. Общая площадь объекта около 4 га. Памятник освоен под хлопчатник, от него сохранился вал западной стены длиной около 12 м и одна из башен высотой 12 м, диаметром у основания 16-18 м. Городище датируется ранним и развитым средневековьем (Смирнова, 1953; Билалов, 1981; Беляева, 1990).

В **Басмандасайском ирригационном районе** расположено более 50 памятников. Район разделяется на несколько микрооазисов, в верхнем течении центральное место занимает несколько замков, в нижнем течении - городище Мунчактепе. Замок Уртакурган (Амбаргаз) расположен в 12 км

северо-западнее селения Муджнун, на левом берегу сая. Он, подпрямоугольной формы (130x60м), состоит из цитадели в юго-западном углу (30x30м) и самого замка. Уртакурган датируется ранним и развитым средневековьем. (Билалов, 1979). Городище Мунчактепе в плане представляет возвышенный прямоугольник (200x180м), на высоком обрывистом берегу Сырдарьи. Северо-восточная сторона городища возвышается на несколько метров (70x40м), являясь, видимо, цитаделью. Городище было обнесено стеной, сложенной из сырцовых кирпичей. Памятник датируется I-XII вв. (Гайдукевич, 1947).

В Катгасайском ирригационном районе расположено около 30 археологических памятников. Центральным из них является Мугтепа (Ура-Тюбе). Мугтепа находится в центре г.Ура-тюбе, на естественном возвышении. Он дает форму близкую к трехугольнику. Жизнь на объекте продолжалась до позднего средневековья (Рахимов, 1989).

В Шахристансайском ирригационном районе расположено более 60 археологических памятников, такие как Чильхуджра, Уртакурган, Калаи Сар и другие. Центральным из них является Калаи Кахкахинский комплекс I, II, III. Городище состоит из шахристана, цитадели и рабада, размеры и конфигурации которых зависят от рельефа предгорных террас реки. Городище Калаи Кахкаха I имеет неправильную форму площадью 5 га и окружено массивными стенами, цепью мощных башен из глинобитных блоков и кирпича-сырца. Городище Калаи Кахкаха II располагалось южнее первого. В плане оно представляет собой правильный прямоугольник (210x230м), обведенный оборонительными стенами. В северо-восточном углу находился дворец. Городище Калаи Кахкаха III располагается на террасе правого берега реки. Оно сформировалось на месте более раннего поселения и было окружено оборонительными стенами с башнями (Негматов, Хмельницкий, 1966).

В Сырдарьинском ирригационном районе расположено 11 памятников. Несомненно, их было больше, но многие из них полностью уничтожены, а оставшиеся сильно нарушены хозяйственной деятельностью.

В Шурбулаксайском ирригационном районе расположены 16 памятников. Основным из них является городище Эски Хаваст. Цитадель, подквадратная в плане, расположена в северо-западной части памятника. Общая площадь городища свыше 10 га, из них около 2 га занимает цитадель. Городище непрерывно обживалось с первых веков до н.э. (Грицина, 1992).

В Ходжамушкентском ирригационном районе расположено 48 памятников. Самым крупным из них является городище Культепе. Памятник расположен на левом берегу сая, к югу от селения Соват. Состоит из цитадели (110x110м), высотой 14 м и прилегающей территории общей площадью 45-50 га. Датируется IV-XIII вв. (Грицина, 1992).

В **Мугалсайском ирригационном районе** расположено 9 памятников, центральным из которых является поселение **Культепе 1**. Поселение находится к югу от селения Намган. Имеет прямоугольное в плане основание (124x76м), высотой 11 м. Датируется ранним и развитым средневековьем. (Грицина, 1992).

В **Тагабсайском ирригационном районе** и в окрестностях селения Баландчакир расположено более 30 памятников. Самым крупным из них является городище **Коштепе**. Оно расположено на правом берегу сая, севернее селения Чаканд. Состоит из цитадели с прилегающей территорией. Площадь городища не менее 12 га. Датируется ранним средневековьем. (Грицина, 1992).

В **Сармичсайском ирригационном районе** расположено 8 памятников. Среди них городище **Коштепе 1**, видимо, являлось центром округа. Городище расположено в селении Сармич, на правом берегу сая. Имеет четко выраженную цитадель, подквадратную в плане, высотой 20 м, и прилегающую территорию (210x140м). Датируется ранним средневековьем. (Грицина, 1992).

В **Туркменсайском ирригационном районе** расположено более 20 памятников. Основными из них являются городища Булбултепе и Маслахаттепе. Городище **Булбултепе** находится на правом берегу сая, на южной окраине селения Туркмен. Состоит из цитадели (45x60м) и шахристана. Площадь городища около 1,5 га. Датируется ранним и развитым средневековьем. Городище **Маслахаттепе** находится в верхнем течении Туркменсая, на месте слияния Муллаузбексая и Сарибайсая. Состоит из цитадели (35x55м), окруженной рвом и шахристана. Общая площадь около 1,5 га. Датируется ранним и развитым средневековьем. (Грицина, Карабаев, 2002).

В **Зааминсайском ирригационном районе** зафиксировано 32 памятника. Среди основных, в верхнем течении, центральное место занимает городище Кургантепе, в нижнем течении древнего русла находится городище Каратепе. **Кургантепе** расположено в райцентре Заамин, на левом берегу одноименного сая. Памятник занят жилыми постройками. Размеры его составляли в 1973г. 100x95 м, высота 14 м. Городище непрерывно обживалось со II–I вв до н.э. Городище **Каратепе** находится в юго-западной части г. Даштобод. Состоит из цитадели и прилегающей территории. Датируется ранним средневековьем. (Грицина, 1994; Немцева, 1986).

В **Пшагарсайском ирригационном районе** находятся более 30 памятников. Основным из них является городище **Бешбулактепе**. Городище расположено возле кишлака Бешбулак и представляет собой четыре всхолмления. Состоит из цитадели и шахристана. Общая площадь 4-6 га. Датируется ранним и развитым средневековьем. (Грицина, 1996; Сверчков, 1999).

В Акбулакском ирригационном районе расположено около 20 памятников. Центральным является Мачитлитепе. Памятник расположен на восточной окраине селения Акбулак. Состоит из цитадели (70x65м) и шахристана (100x100м).

В Сангзарском ирригационном районе выявлено более 100 памятников. Основным центральным объектом является городище Калиятепе. Городище расположено на восточной окраине г.Джизака. Памятник состоит из цитадели, шахристана и пяти рабатов. Общая площадь составляет около 30га. Городище непрерывно обживалось с III-II вв до н.э. - и XVI в. (Пардаев, 1995).

Археологические памятники северной и северо-западной части региона неоднократно типологически классифицированы исследователями (Бердимуратов, 1985; Грицина, 1992; Пардаев, 1995). Памятники южной и восточной части не подвергались типологической классификации.

По внешнему виду, размерам, результатам археологических работ и данным письменных источников раннесредневековые памятники региона делятся на нижеследующие типы (при типологии памятников использовались классификации вышеуказанных исследователей).

I. Трехчастные городища с мощными укрепленными сооружениями, окруженные цепью замков и рабатов, расположенные в центре микрооазисов, на важных торговых путях, площадью от 10 до 30 га (Калаи Кахкахинский комплекс - более 10 га, Калиятепе - 30 га, Мугтепе (цитадель-6 га).

II. Двухчастные городища разделяются на два подтипа. 1) городища, без окружения из замков-рабатов, расположенные в центре микрооазисов на важных торговых путях, площадью от 4 до 10 га (Кумуштепе-5 га, Каллахана-4 га, Эски Хаваст-10 га). 2) двухчастные, прямоугольной формы памятники с оборонительными сооружениями и замками-рабатами, расположенные, в основном, в приграничных районах, площадью до 4 га (Мунчактепе-4 га, Дунятепе-2,5 га).

III. Крупные сельские поселения городского типа разделяются на два подтипа. 1) поселения, расположенные, в основном, в предгорных зонах, состоящие из шахристана и рабатов без оборонительных стен, площадью более 3-4 га (Заамин, Культепе). 2) прямоугольные, подквадратные, двухъярусные памятники с цитаделью в центре или в одном из углов, с оборонительными стенами, общей площадью от 1 - до 6 га (Актепе-1,5 га, Маслахаттепе-1,5 га, Бешбулактепе - 4-6 га) (Грицина, 1992).

IV. Замки делятся на два подтипа. 1) прямоугольные, двухъярусные памятники, главное здание находится в одном из углов, площадью от 0,5 - до 1 га (Пардакултепе, Калаи Сар, Ширин, Уртакурган (Амбаргаз)). 2) замки подквадратной, треугольной и овальной формы. Центральное здание расположено в середине, площадью 0,3-0,4 га (Чилхуджра, Расулбайкултепе, Минк).

V. Караван-сарай в основном располагались вблизи крупных городов, на торговых путях, при входах и выходах из оазисов. Они делятся на 4 подтипа: 1) прямоугольной формы, одноярусные, площадью 1,2 га (Кизлартепе); 2) квадратные в плане, двухъярусные, центральное здание расположено в центре, площадью 1,1 га (Турткультепе); 3) квадратные в плане, с мощными крепостными стенами, площадью до 0,2 га (Рапижантепе); 4) подквадратные в плане, одноярусные, с площадью до 0,4 га (Гиштепе, Кургантепе) (Пардаев, 1995).

VI. Призматические хозяйственные сооружения, расположенные за крепостными стенами. Они прямоугольной, овальной формы, площадью до 0,2 га (Комилбоботепе I, Пардакултепе I) (Пардаев, 1995).

VII. Сельские поселения делятся на два подтипа: 1) прямоугольной и овальной формы, площадью до 1 га (Караулмазартепе, Куштепе). 2) неукрепленные, довольно крупные и растянутые поселения, площадью до 2,5 га (Мазартепе).

VIII. Отдельно стоящие дома. Овальной формы, площадью от 0,07 до 0,26 га, расположенные в пограничной со степью части оазиса, вдали от водных источников (Эгизтепе, Таштепе) (Пардаев, 1995).

IX. Наблюдательно-сторожевые пункты, расположенные в основном на окраинах микрооазисов, на вершинах предгорий: 1) подквадратной, треугольной, овальной формы, одноярусные и двухъярусные памятники, площадью до 0,2 га (Калаимуг); 2) одноярусные памятники трехугольной, овальной формы, площадью до 0,1 га (Уртакурган, Тирмизактепе).

X. Курганы. Отдельно стоящие или групповые курганы, кругообразной формы, диаметром 2,5-90 м, высотой от 1 до 12 м. (Улкансайлик, Учтепе).

Второй раздел третьей главы посвящен проблемам исторической топографии раннесредневековой Уструшаны. Изначально рассмотрены вопросы раннесредневековой территории и границы области, затем вопросы локализации рустиков и городов на основе археологических исследований и сведений письменных источников (Туйчибаев, 2003).

В третьем разделе данной главы прослежены развитие, характер и уровень материальной культуры раннесредневековой Уструшаны, в частности, архитектуры, ремесленного производства и др.

На сегодняшний день в регионе подверглись систематическому изучению 26 археологических памятников данного периода. В эпоху раннего средневековья в Уструшане изменяется характер развития городской культуры. Строительное дело Уструшаны развивалось в нескольких направлениях: градостроительство и крепостная фортификация, монументальное зодчество, массовое жилищное строительство и строительство ирригационных сооружений. Города формируются в виде отдельно укрепленных частей: цитадели, шахристана и рабада, размеры и

конфигурации которых полностью зависели от рельефа. Городская застройка характеризуется разнообразием типов построек и строительных конструкций.

Другой вид монументального зодчества - замки. На территории Уструшаны, в основном, к раннему средневековью, население большей частью стало оседлым. В результате, за городом начали строиться как жилые помещения, так и множество замков-рабатов (примечание: рабад как составная часть города, квартал ремесленников, место торговли; рабат-военное сооружение, построенное в целях обороны). Продолжение строительства первых замков-рабатов, процесс их развития, традиции архитектуры и методы планировки на данной территории наблюдаются на основе вышеуказанных памятников. Они по своей планировочной и функциональной структуре делятся на два типа (Пулатов, 1975, 1976). Первый тип (Чильхуджра) - с внутренней усложненной и индивидуализированной, в каждом случае, планировкой, богатейшим декором (стенопись и резное дерево) - приближается к городским дворцовым сооружениям и, возможно, принадлежал городской аристократии, а второй (Тирмизактепе, Алмантепе, Кингиртепе) - с несложной, так называемой коридорно-гребенчатой планировкой, без декора-расчитан на более простой быт и принадлежал несомненно аристократии сельских округов Уструшаны. На первом этапе строительства замков-рабатов раннесредневековой Уструшаны, планировка основных памятников, была в виде центрального коридора и гребенчато-коридорных проходов, то есть, состояло из общего узкого коридора, проходящего через центр, и из комнат, расположенных напротив друг друга. Позднее этот метод планировки был традиционно продолжен и подвержен некоторым положительным изменениям. В частности, в архитектуре замков-рабатов сохранился центральный проход (коридор) и появился круговой коридор, окружающий все комнаты, в связи с чем была повышена внутренняя обороноспособность здания. К таким сооружениям можно отнести замок Комилбоботепе в Джизакском оазисе (Пардаев, 2001). Накануне арабского завоевания в строительной архитектуре Уструшаны «коридорно-гребенчатая» система планировки широко распространилась и вместе с тем внедрились ее усложненные формы (Пардаев, 1988, 1992), которые постепенно из сельских замков перешли и в городское зодчество Уструшаны.

Большинство сооружений раннесредневековой Уструшаны возведены в комбинированной кладке из пахсы и сырцовых кирпичей, или же из пахсовых блоков. Дверные и оконные проемы ряда зданий перекрыты арками, в технике клинчатой кладки "в елку". Среди типов арок - большинство эллиптической формы, реже трехцентровой и параболической, еще реже - лучковой и стрельчатой. В некоторых уструшанских зданиях отмечены световые и вентиляционные проемы и продухи щелевидной, прямоугольной, трапециевидной и коленчатой форм или в виде трапециевидных амбразур.

Наиболее распространены были в Уструшане сводчатые перекрытия, также успешно применялись и купольные конструкции. Вместе с тем широко использовались и плоские деревянные перекрытия, которые покоились на стенах и на расположенных в определенной системе деревянных колоннах.

Важной областью экономики являлась ремесленная продукция. Ремесленное производство Уструшаны было разнообразным и во многих сферах многоотраслевым. Развитие керамического ремесла Уструшаны можно проследить в двух направлениях: 1) Центры керамического производства; 2) Состав керамических комплексов. Остатки раннесредневековых керамических центров обнаружены в нескольких пунктах. Они представляют как сельский натурализованный тип хозяйства V-VI вв (Галатепе), так и городское производство VII-VIII вв (Сари-Кубур) и IX-XI вв (Сои-Гургхона). Изучение керамических печей свидетельствуют о том, что в это время использовались их двухкамерные образцы, округлые в плане. К настоящему времени в вышеуказанных керамических центрах обследовано семь обжигательных печей. Пять из них использовались для обжига посуды и две, по-видимому, кирпича. Гончарное дело было узкоспециализированным. Так, в Бунджикентском центре зафиксированы печи по обжигу преимущественно сосудов молочного назначения и мастерская по выделке переносных очажков. Ранее, здесь же, на территории рабада была зарегистрирована продукция мастерской по выделке сфероконических сосудов.

В V-VI вв происходят коренные изменения в хозяйстве, вызванные возникновением и становлением новых общественных отношений. Начинается переход к феодальному способу производства. В это же время литературные источники отмечают приток новых племенных групп на территорию Средней Азии. В керамическом производстве отмечаются большие изменения. Увеличивается процент лепной посуды. Ухудшается качество ангобного покрытия, а количество ангобированных сосудов резко сокращается. К этому времени совсем исчезают кубки на высокой ножке и получают широкое распространение кружки. В VII-VIII вв на гончарном круге стала выделяться одна из ведущих форм кухонной керамики - котлы (Самойлик, 1987). Вместе с тем наблюдается резкое изменение форм мисок. Получают широкое распространение плоские, относительно широкие, невысокие мисочки.

Еще одно направление ремесла раннесредневековой Уструшаны - сфера переработки железа. Вопрос о центрах переработки железа в течение длительного времени является спорным. Так, исследование крепости Мык предоставило новые сведения, которые могут дать возможность внести определенную ясность в решение проблемных вопросов по железообрабатывающей сфере Уструшаны (Сверчков, 1991; Сверчков, Папахристу, 1990., Thilo Rehren, Olga Papachristou, 2003).

Культура Уструшаны раннего средневековья была богата и многообразна. Как в свое время полагал В.В.Бартольд, Уструшана оказалась менее всего затронутой арабским влиянием, и являлась аккумулятором исключительно местных культурных традиций (Бартольд, 1963). С зодчеством тесно смыкались художественные ремесла резчиков по дереву, мастеров стенописи, художественной глиняной лепнины и жженных фигурных кирпичей. Живописный декор дворца Калаи Кахкаха I свидетельствует о ее самобытности, (Негматов, 1977, 1979) монументальности, высоком исполнительском мастерстве и богатстве сюжетного содержания, характеризуя уровень материальной культуры региона как одного из высокоразвитых областей раннесредневековой цивилизации Центральной Азии.

**Главе IV. «Политическая, социально-экономическая и духовная жизнь Уструшаны (VII вв до н.э. - VIII вв н.э.)».** В главе на основе обзора письменных источников и историко-археологической литературы освещается политическая, социально-экономическая и духовная жизнь Уструшаны с раннежелезного века и до раннего средневековья.

Политическая жизнь. Политическая история Уструшаны слабо отражена в источниках. В начале 30-х годов VI в до н.э. «древнеуструшанская» территория была завоевана Киром (558-529 гг) и некоторое время платила дань Ахеменидам. Кир, для укрепления северо-восточных границ своей империи, по преданию, построил здесь, на левобережье бассейна Сырдарьи, семь пограничных крепостей, которые вскоре сосредоточили в своих стенах многочисленное население и превратились в города и крупные населенные пункты. Так в середине I тысячелетия до н.э. на территории древней Уструшаны возникли первые городские центры и укрепленные поселения.

Несколько позже регион, еще не имея своего самоназвания, впервые упоминается в исторических источниках в связи с военными действиями Александра Македонского, войска которого осенью 329 года вторглись в область со стороны Самарканда. Общеизвестно, что греко-македоняне впервые встретили здесь сильное сопротивление. Гарнизоны македонских солдат, размещенные в ряде городов области, были перебиты восставшим населением, и Александру Македонскому пришлось заняться подавлением мятежа. В числе восставших урбанизированных центров, которые ему пришлось штурмовать, был и один из самых больших и известных городов среднеазиатского междуречья - Кирополь (Кирэсхата).

В конце V-VII вв эта территория входила в состав эфталитского и западнотюркского государственных образований. Постепенно происходит окончательное формирование внутривластной структуры, среднеазиатского междуречья и к VI-VII вв на политической карте региона вновь появляются сравнительно крупные историко-культурные области, одной из которых была Уструшана.

В этот период Уструшаной управляли её собственные цари - афшины. Письменные источники (документы с горы Муг), а также нумизматические материалы, донесли до нас ряд имен представителей этой династии (Смирнова, 1972, 1981). Управляемая своими царями, Уструшана упорно отстаивала свою независимость, когда Средняя Азия подверглась нашествию арабов. Несмотря на неоднократно предпринимавшиеся попытки, лишь в 822г, т.е. свыше ста лет спустя после появления арабов в Средней Азии, им удалось окончательно подчинить ее себе, используя при этом внутрдинастийные распри. До 893 г Уструшаной продолжали управлять афшины, находившиеся теперь в вассальной зависимости от халифата. С указанного времени страна теряет свое автономное управление и входит в составную часть государства Саманидов.

Социально-экономическая жизнь. Истоки зарождения и развития навыков искусственного орошения населения «древнеуструшанской» территории, вероятно, как отмечает А.Билалов, уходят своими корнями во II-I тысячелетия до н.э., а к I тысячелетию до н.э. переходят к регулярному искусственному орошению. (Билалов, 1980). В этот период экономическая жизнь населения в основном базировалась на лиманном и искусственно орошаемом земледелии, скотоводстве, а также немаловажной роли охоты. (Нуртепе, Хантепе). Как показывают археологические исследования, для этого времени появляются древние поселения, расположенные, в основном, вблизи водных источников. В свою очередь орошаемое земледелие послужило разделению труда, выделению ремесла и торговли, результатом чего явилось возникновение упомянутых городов. Вероятно «древнеуструшанская» территория в этот период входила в состав Согда, и социальный строй общества был на последних этапах военной конфедерации племен. Археологические исследования также указывают на высокий уровень строительного дела (Мунчактепе, Нуртепе, Хантепе), керамическое и металлообрабатывающие производства (Нуртепе, Мунчактепе), ткачество и торговых отношений.

Процесс феодализации в Уструшане начавшийся с конца IV в тесно увязывается с наибольшим развитием орошаемого земледелия, появлением многочисленных сельских поселений, укреплений, замков и других объектов. Появление самостоятельного Уструшанского государства (VI-VII вв), продолжает сказываться на дальнейшем развитии и интенсификации различных отраслей экономики, таких как сельское хозяйство, где основную роль занимает земледелие и скотоводство, а также ремесло и торговля. Письменные источники сообщают о возделывании зерновых культур, изобилии фруктов и овощей разных сортов. Также географы сообщают о просторных лугах и пастбищах, область была богата скотом (Истахри, 1973). В ходе археологических работ на памятниках Уструшаны выявлены многочисленные находки зернотерок, костные остатки крупного и мелкого

домашнего скота, что еще раз доказывает об оседлом образе жизни населения. Изучены также ряд монументальных (Калаи Кахкаха), замковых (Минк, Чилхуджра), жилищно-производственных, религиозных (Актепе) и других видов памятников архитектуры. Найденные во множестве каменные и керамические пряслица указывают на развитие ткачества. Были развиты и художественно - прикладные искусства, в том числе резьба по дереву, выделка различных строительных материалов (Тирмизактепе, Чилхуджра), предметов домашнего обихода (Калиятепе). Граница с запада с Самаркандским Согдом, с севера с кочевой степью-огузами и Шашем, а с востока - Даванью (Фергана), Уструшана караванными трассами связывала Самарканд, Бухару, Кеш, Балх с Ташкентским оазисом, Ферганой, Семиречьем и далее с Китаем. Таким образом, о расположении региона на перекрестке торговых артерий могут свидетельствовать и многочисленные находки иноземного происхождения, такие как монеты, бусы, бронзовые зеркала и др. По сведениям арабских географов города Замин, Дизак, Бунжикат, Сабат, Марсманда, Харакана, Хавас играли важную роль в политической и экономической жизни области. Источники показывают, что в этот период формируются крупные ремесленные центры, например Минк и Марсманда - как центры металлического ремесла (Аллап, J. 1979), Дизак - центр выделки шерстяных изделий, Мунчактепе - один из центров ювелирно-металлического и керамического производства, Бунжикат - центр керамического производства.

В раннем средневековье система административного управления Уструшаны была схожа с системой управления соседних регионов (Согд, Чач, Паркана), то есть существовало управление следующего порядка: афшины, дворцовые служащие и должностные лица, правители рустак, местная аристократия (дихканы), сельские старшины (кадхудо).

Анализ письменных и археологических исследований показывают поэтапное и динамичное развитие социально-экономической жизни региона на протяжении всего изучаемого нами периода.

Духовная жизнь. Материалы археологических изысканий свидетельствуют о многогранности духовной жизни и традиций народов области. В Уструшане пока выделено три вида погребальных обрядов. 1) грунтовые ямные погребения (Ширинсай, Тепаи-Пирмухаммад), датируемые I-VIII вв н.э. 2) захоронения в оссуариях и хумах (Замин, Мугтепе, Комилбоботепе). 3) захоронения в склепах (Куркат). В целом же, с учетом сведений письменных источников и данных материальной культуры памятников, выявляется довольно сложная религиозная система, в основе которой, несомненно, лежит зороастрийско-маздеитская традиция. Археологические находки, такие как челюсть собаки, фигурные ручки глиняных кувшинов, представляющих изображение собаки, барана, коня, волка и др., позволяют сделать выводы о генетически связанных обычаях древнеуструшанских народов с

тотемистическими культурами. В духовной культуре области большое место занимали и мифологические представления о Добре и Зле, Свете и Тьме, о борьбе этих начал и победе Сил Добра и Света.

**В заключении** с обобщением основных результатов исследования, отмечаются следующие выводы по истории древней и раннесредневековой Уструшаны:

1. Освоение региона древними общинами, появление первых сельских поселений и городов началось с архаичного периода. В этих процессах большую роль играли географические факторы: климат, водообеспечение, почвенные особенности и рельеф местности.

2. Обобщение материалов по своду памятников археологии и результаты их типологии показывают, что освоение края в основном происходило «сверху вниз», то есть, сначала были освоены многоводные районы гор и предгорий, затем равнинные части.

3. Анализ предметов материальной культуры показывает, что в регионе все сферы ремесленно - промышленной деятельности и в том числе керамическое, ювелирное, железообрабатывающее производство и др. в своем развитии не уступали соответствующим отраслям соседних регионов. Производство предметов повседневного обихода, их форма и технология изготовления идентифицируется с образцами ремесла Согда, Ферганы, Шаша.

4. Результаты исследований показывают, что Уструшана на протяжении всей своей истории являлась контактной зоной оседло-земледельческих и кочевых скотоводческих племен. Здесь была сформирована система взаимного экономического и культурного сотрудничества, с постепенным оседанием кочевников, под влиянием оседлого образа жизни и культуры земледельцев.

5. На основании диссертационных изысканий динамику развития урбанизационных процессов, подъем экономики, роста и специализации ремесла, вопросы демографии, расширения и освоения новых земель в регионе, можно выделить в 4 больших этапа:

а) VII-IV века до н.э. - первоначальный, предгорный этап, строительства ряда населенных пунктов;

б) III-I века до н.э. - появление равнинных и степных селений и городов;

в) I-IV века нашей эры - наблюдаются процессы роста городов и селений, освоение новых микрооазисов;

г) V-VII века нашей эры – феодализация общественного строя, демографический рост местного и процессы оседания кочевого населения, дальнейшего расширение осваемых площадей и роста городов;

На основе имеющихся исторических и археологических источников разработаны процессы динамики развития материальной культуры

Уструшаны и ее закономерные локальные особенности, начиная с VII века до нашей эры, вплоть до VIII века нашей эры.

Древняя и раннесредневековая Уструшана занимало свое особое место и значение в истории среднеазиатского междуречья и вместе с тем общностью исторических корней, событиями, богатой политической истории, взаимосвязанностью экономики и многогранной культуры составляла с окружающими ее регионами Самаркандского Согда, Ферганы и Чача единое целое.

**Список работ опубликованных автором по теме диссертации:**

1. Уструшона қадимги манбаларда. /Материалы научно-теоретической конференции ГулГУ. Гулистан. 1997. с.62.
2. Некоторые выводы по истории изучения материальной культуры средневековой Уструшаны. /Материалы Международной научной

- конференции «Актуальные проблемы подготовки кадров XXI века» (16-18 август 1999г. г.Сулукта). Бишкек, 1999. с. 89-93.
3. Қадимги Фарғона ва Уструшона моддий-маданий алоқаларининг ўрганилиш тарихи хусусида» Фарғона водийси тарихининг долзарб муаммолари» мавзусидаги илмий-назарий анжуман материаллари (20-21 декабр). Фарғона. 2000. 42-46 б.
  4. Ўрта асрлар Уструшона тарихининг ўрганилиши хусусида айрим мулохазалар. /Тарих, мустақиллик, миллий ғоя. (Республика илмий назарий анжумани материаллари). Тошкент, 2001. 189-190.б.
  5. Илк ўрта асрлар Уструшонаси моддий маданиятининг ўрганилиш тарихи тарихшунослиги хусусида. /Актуальные вопросы в области гуманитарных и социально-экономических наук. Межвузовский сборник научных трудов. Вып. 1. Ташкент, 2001, с.16-18.
  6. Илк ўрта асрлар Уструшона дафн ёдгорликлари қолдиқларининг ва диний таълимотларининг ўрганилиши хусусида. /«Зарафшон воҳаси ва унинг тарихдаги ўрни» 1-қисм. Самарқанд. 2001. 68-71 б.
  7. «Қадимий Уструшона» худуди тарихий топографияси муаммолари хусусида (мил. ол. VII – мил. IV асрлари). /Ўзбекистон моддий маданияти тарихи (ИМКУ). 32-нашри. Самарқанд. 2001. 73-77 б.
  8. Ўрта асрлар Уструшонаси ёзма манбаларда. /Вестник ГулГУ. № 3. Гулистан. 2003. с. 74-79.
  9. Мовароуннаҳрлик лашкарбоши. /Қонун ҳимоясида. -№4. Тошкент. 2003. 27-28 б.
  - 10.Сўнгги афшин. /Тафаккур. -№3. Тошкент. 2003. 94б.

Соискатель

## Р Е З Ю М Е

диссертации Туйчибаева Баходира Босимовича на тему «Уструшана в древности и раннем средневековье (по археологическим материалам)» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 - археология

**Ключевые слова:** северная, северо-западная, юго-восточная Уструшана, развитие материальной культуры, процесс урбанизации, историческая топография, политическая, социально-экономическая, духовная жизнь.

**Объекты исследования:** археологические памятники древней и раннесредневековой Уструшаны.

**Цель работы:** изучение на основе археологических материалов, развития материальной культуры, политической истории, социально-экономической жизни (северной, северо-западной, юго-восточных частей) древней и раннесредневековой Уструшаны, как единого историко-географического региона в целом.

**Методы исследования:** на базе обобщения, анализа и систематизации, выводов археологических исследований, рассмотрены проблемы динамики развития материальной культуры Уструшаны. Историко-сравнительный анализ позволяет решать вопросы политического, социально-экономического и культурного развития региона.

**Полученные результаты и их новизна:** впервые на основе обобщений результатов полевых исследований, история древней и раннесредневековой Уструшаны рассматривается с точки зрения развития материальной культуры. В частности: а) районированы и систематизированы древние и раннесредневековые памятники. Типологически классифицируется и определяется их функциональное назначение; б) рассматриваются вопросы генезиса и динамика развития оседло-земледельческой культуры народов древней и раннесредневековой Уструшаны. в) в пределах возможного восстановлена политическая жизнь, рассмотрены вопросы социально-экономического и культурного развития региона.

**Практическое значение работы:** полученные выводы обогащают наши представления об одной из известных в Центральной Азии историко-культурных областей - древней Уструшане. Раскрывает динамику развития экономики и культуры региона с VII в до н.э. - по VIII в н.э.

**Степень внедрения и экономическая эффективность:** материалы и выводы исследования, опубликованы в ряде печатных работ, докладывались и обсуждались на Республиканских и областных научно-теоретических конференциях. Полученные археологические материалы экспонируются и хранятся в фондах музейных собраний.

**Область применения:** результаты, полученные в диссертации, могут быть использованы при написании соответствующих разделов «Истории Узбекистана» и «Археология Узбекистана», при подготовке учебников и спецкурсов для студентов высших и средних учебных заведений.

Тарих фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун Туйчибоев Баходир Босимовичнинг 07.00.06 - археология ихтисослиги буйича «Уструшона кадимда ва илк урта асрларда (археологик манбалар асосида)» мавзусидаги диссертациясининг

КИСКАЧА МАЗМУНИ

**Калитли сузлар:** Шимолий, шимолий-гарбий, жанубий-шаркий Уструшона, моддий маданият тараккиёти, урбанизация жараёни, тарихий топография, сиёсий, ижтимоий-иктисодий, маънавий хаёт.

**Тадкикот объектлари:** Кадимги ва илк урта асрлар Уструшона худуди моддий маданияти ёдгорликлари.

**Ишнинг максади:** Археологик манбалар асосида кадимги ва илк урта асрлар даври (шимолий, шимолий-гарбий, жанубий-шаркий) Уструшона моддий маданияти тараккиётини, сиёсий тарихи, ижтимоий-иктисодий хаёти масалаларини, бир бутун яхлит тарихий-маданий улка сифатида урганиш.

**Тадкикот методи:** Археологик тадқиқотлар натижаларини умумлаштириш, таҳлил қилиш, ягона тизимга солиш негизида, моддий маданият тараккиётини, даврий ва муаммовий асосда қуриб чиқиш. Айни вақтда тарихий-киёсий таҳлил негизида, худуднинг сиёсий, иктисодий-ижтимоий ва маънавий хаётини кузатиш.

**Олинган натижалар ва уларнинг янгилиги:** Тадқиқотда илк марта муаллиф, уз тадқиқотлари ва олдин олиб борилган тадқиқотларни умумлаштириш негизида, кадимги ва илк урта асрлар Уструшонани тарихини, моддий маданият тараккиёти нуқтаи назаридан қуриб чиқади. Жумладан, а) кадимги ва илк урта аср ёдгорликлари ягона тизимда худудлаштирилди ва типологиялаштирилди. б) кадимги ва илк урта асрлар Уструшонани халқлари утрок-деҳқончилик маданиятининг пайдо бўлиши ва тараккиёти масалалари қуриб чиқилди. в) Айни вақтда, имкон даражасида, худуднинг сиёсий хаёти тикланди ва ижтимоий-иктисодий, маънавий хаёти масалалари қуриб чиқилди.

**Амалий аҳамияти:** Олинган натижалар, Марказий Осиёнинг тарихий - маданий вилоятларидан бири бўлган - кадимий Уструшона худуди хақида тушунчуоаримизни бойитади. Ушбу худуднинг мил. ол. VII - мил. VIII асрлар оралигидаги тараккиётининг янги қирраларини очиб беради.

**Татбиқ этиш даражаси ва иктисодий самарадорлиги:** Тадқиқот материаллари ва натижалари муоллифнинг катор мақолаларида уз аксини топган, шунингдек, республика ва вилоят микёсидаги илмий-назарий анжуманларда муҳокама қилинган. Археологик материаллар вилоят музейларининг кургазмали экспозицияларида фойдаланилади.

**Қулланиш соҳаси:** Диссертациядан олинган хулосалар, «Ўзбекистон тарихи» ва «Ўзбекистон археологияси»нинг тегишли бўлимларини ёзишда, олий ва урта масхус таълим талабалари учун дарсликлар ва махсус курслар тайёрлашда фойдаланилиши мумкин.

## REZUME

**Thesis of Tuychiboev Bahodir Bosimovich on the academic degree competition of the candidate of historical sciences specialist 07.00.06- archaeology subject: «Ustrushana in Ancient and Earlymedieval period (on archaeological sources)».**

**Key Words:** Northern, north-western, south-eastern Ustrashana, the development of material culture, **urbanization** process, historical topography, political, social economic, spiritual life.

**Subjects of the inquiry:** archaeological monuments of ancient and Earlymedieval Ustrushana.

**Aim of the inquiry:** Study on bases of archaeological materials development of material culture, political history, social economic life of (northern, north-western, south-eastern parts) ancient and Earlymedieval Ustrushana, as a united historical geographical region as a whole.

**Methods of inquiry:** on the basis of summarizing, analyses and systemization, conclusions of archaeological researches, problems of the development of Ustrashana culture from chronological and problematic point of view are regarded. On the basis of historical and comparative analyses political problems, social and economic cultural development of the region are also studied.

**The results achieved and their novelty:** For the first time, on the basis of the results gained from field investigations the history of ancient and Earlymedieval Ustrashana cultural materials. Particularly: a) Ancient and Earlymedieval monuments are regionalized and ordered Typologically classified and determined functionally their appointment. b) Problems of genesis are considered and unstoppable development of settled farming culture of the ancient and Earlymedieval Ustrashana. c) as well as, there political life is as well restored and issues of socio economic, cultural development of the region are regarded too.

**Practical value:** Gained Conclusions enrich archaeological science as well as they help in the determiing urgent tasks and filling up the problems of early and medieval Ustrushana history.

**Degree of introduction applying and economical effecivity:** The materials, the conclusions of the study could be used at history lessons, and national local studies and also in educating and bringing up the younger generation in patriotic spirit.

**Sphere of usage:** Recieved results of the thesis can be used in writing appropriate sections of the history of Uzbekistan, of neighbouring republics, in the courses of history and archaeology lectures of Central Asia, in writing textbooks, and handout for the students of history facultie sand departments.