

**Министерство образования Республики Узбекистан**  
**Гулистанский государственный университет**  
**Факультет Филологии**

**Кафедра Русского языка и литературы**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**ПО ПОДГОТОВКЕ КУРСОВЫХ РАБОТ**

**для студентов филологического факультета**  
**Гулистанского государственного университета**

Гулистан 2021

Методические рекомендации по написанию курсовых работ предназначена для студентов, обучающихся по направлению 5111300-Родной язык и литература (Русский язык и литература в иноязычных группах).

Методические рекомендации по написанию курсовых работ утверждены решением Учебно-методического Совета Гулистанского государственного университета (протокол № 1 от 29.08.2018 года).

Методические рекомендации по написанию курсовых работ составлены на основе Типовой программы для направления : 5111300-Родной язык и литература (Русский язык и литература в иноязычных группах), утвержденной и зарегистрированной Приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 12.01. 2018 года №БД 5111300-3.11 от 9.01.2018г.

Составитель: Нуритдинов Ш.Б.

Рецензент: Узаков А.Х.

Рабочая программ утверждена Советом факультета Филологии (протокол №1 от 28 августа 2018 года).

Председатель Совета факультета \_\_\_\_\_ декан Маматкулов М.

Зав. кафедрой : Узаков А.Х..

## **Значение подготовки курсовой работы**

Подготовка курсовой работы предусмотрена учебным планом для развития способностей студентов к самостоятельной исследовательской деятельности и является одним из видов самостоятельной работы студента.

Выполнение курсовой работы служит: углубленному изучению определенной темы и, как следствие, росту знаний студента; формированию умений использования литературных источников – по поиску, отбору и изучению информации; овладению методами анализа правовых актов, выработке навыков изложения изученного материала; развитию мышления, формированию собственной позиции студента по правовым вопросам и логического ее выражения.

### **Этапы выполнения работы:**

выбор темы работы

составление плана работы

написание работы

представление работы руководителю для её предварительной оценки

ознакомление с замечаниями и предложениями руководителя (при их наличии)

доработка курсовой работы

представление окончательного варианта работы

защита курсовой работы.

На каждом из этапов студенту необходимо **взаимодействовать с руководителем работы** (в различной степени, обусловленной существом того или иного этапа). Уже на этапе выбора темы студент должен явиться на консультацию к руководителю без специальных указаний с его стороны.

Руководитель оказывает студенту помощь при подготовке работы, консультирует его по всем возникающим вопросам. При этом работа выполняется самостоятельно студентом.

Курсовая работа — это самостоятельное исследование, ориентированное не столько на получение каких-либо новых научных результатов (это желательно для выпускной квалификационной работы), сколько на изучение и описание уже имеющихся данных по конкретной, достаточно узкой проблеме. Задачи, которые здесь преследуются, имеют по преимуществу практический характер. Студент должен научиться следующим элементарным приемам:

а) находить нужную литературу и обрабатывать ее (прежде всего, обнаруживать в публикациях важные для работы идеи и фиксировать их — конспектировать или реферировать);

б) сопоставлять различные точки зрения на конкретную проблему и осуществлять выбор самой подходящей для себя точки зрения (наилучшим образом объясняющей явления, которые исследуются);

в) письменно излагать идеи, содержащиеся в произведении и публикациях;

г) осуществлять общее оформление работы: выделять в ней разделы и параграфы, употреблять цитаты и делать ссылки на имеющиеся публикации, составлять библиографию.

Таким образом, курсовая работа по литературе сводится к интерпретации художественного произведения в свете избранной темы с учетом изученной научной литературы и с привлечением собственных иллюстративных примеров. Положения, развиваемые в работе, должны быть убедительными и доказательными. Безусловно, автор курсовой работы имеет право излагать свою точку зрения по тем или иным вопросам, обсуждаемым в курсовой работе, но эта точка зрения не должна быть произвольной и бездоказательной. Она должна учитывать уже высказанные в научной литературе суждения по данному вопросу и подтверждаться данными

исследуемого художественного текста и/или иных текстов данного автора (письма, дневники, публицистика), другими научными данными. Поэтому важная составная часть курсовой работы — аналитическое изложение уже имеющихся в научной литературе мнений по поводу выбранной частной проблемы (темы).

При этом объем Введения и Заключения должен быть не менее 2-3 страниц каждое.

### Основные этапы написания работы

1. Выбор темы, объекта исследования.
2. Сбор научной литературы.
3. Изучение и теоретический анализ отобранной литературы, ее реферирование.
4. Составление структурного плана работы.
5. Написание работы, ее оформление, рубрикация текста.

### ***Структура и объем курсовой работы***

Структура работы представлена частями, размещаемыми в следующей последовательности:

**1. Титульный лист** оформляется в соответствии с образцом (Приложение 1) с указанием названия темы курсовой работы, ее автора, научного руководителя, кафедры, по которой выполнялась работа и т.д.

**2. Оглавление**, где указывается название и страницы размещения в курсовой работе введения, глав, параграфов, заключения, списка использованных источников, приложений и т. п.

**3. Перечень условных обозначений, символов, терминов** (при необходимости).

#### **4. Введение.**

**5. Основное содержание работы, в котором выделяются** главы и параграфы с указанием их наименования, и излагается соответствующий материал.

**6. Заключение,** в котором подводятся итоги исследования, обобщаются и формулируются выводы.

**7. Список использованных источников,** в котором содержится перечень источников с указанием их порядкового номера.

**8. Приложение** (при необходимости) включает схемы, графики, таблицы, анкеты, проекты статей нормативных правовых актов и т.д.

**9. Список опубликованных научных работ** по теме курсовой работы (при их наличии).

Каждая часть работы (введение, главы, параграфы, заключение и др.) должна иметь заглавие, а также начинаться с новой страницы (за исключением разделов). Названия частей работы приводятся прописными буквами в середине строк, используя полужирный шрифт с размером на 1–2 пункта больше, чем шрифт в основном тексте. Так же печатают заголовки глав.

**Объем курсовой работы** (без учета списка использованных источников и приложений) 25 – 35 страниц текста через интервал 18 пунктов, шрифт - 14 pt Times New Roman, подготовленного на компьютере (поля страниц: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см), указываются номера страниц (титульный лист не нумеруется).

Требования к объему работы должны быть соблюдены. При значительном количестве информации по избранной теме умение уложиться в предлагаемый объем помогает приобрести и развить навыки выделения главного, обобщения информации, формулирования собственных выводов.

## ***Этап 1. Выбор темы работы***

Выбор темы работы осуществляется, по общему правилу, в соответствии со списками тем, имеющимися на кафедре. Данные списки помогают сориентироваться в тематике работ. Руководитель оказывает содействие в выборе темы. Однако студент и руководитель могут уточнить тему из списка, изменить ее или согласовать тему, не представленную в тематике курсовых работ.

Критерии выбора темы курсовой работы: актуальность, новизна, уровень разработанности, научный, практический интерес, потенциал разработки в будущем.

Приемлем вариант, когда тема курсовой работы выбирается с учетом планируемой тематики дипломной работы, научно-исследовательской деятельности – докладов на конференциях, публикаций, работ для участия в конкурсах. Материал курсовых работ, выполненных в течение нескольких курсов обучения, может войти в будущую дипломную работу.

Для формирования у студентов умений и навыков работы в команде возможна выдача группового задания, предусматривающего работу нескольких студентов над одной общей темой. В этом случае каждому из них устанавливаются индивидуальные задачи в соответствии с объемом и уровнем общих требований по теме. При этом выводы студентов, полученные по итогам выполнения индивидуальных заданий, не должны противоречить друг другу, а соотноситься с выводами всех студентов, полученными в рамках общей темы.

Руководителем курсовой работы выдается задание студенту, которое прилагается к курсовой работе. Задание должно быть выдано студенту:

в очной форме получения высшего образования **в первые две недели** после начала семестра, в котором учебными планами они предусмотрены;

в заочной форме получения высшего образования **во время лабораторно-экзаменационной (установочной) сессии**, предшествующей семестру, в котором учебными планами они предусмотрены.

Соответственно, студент в указанные сроки должен явиться к руководителю для его получения.

### ***Этап 2. Составление плана работы.***

Студентам первого курса наименования глав, параграфов, нормативные и литературные источники, др. информация рекомендуются руководителем работы. На последующих курсах студент должен самостоятельно подготовить проект плана и обсудить его с руководителем.

План может включать только главы (минимум две) либо состоять из глав и параграфов (также минимум два). В работе возможно наличие глав, как состоящих из параграфов, так и не включающих параграфы.

Названия глав и параграфов не могут совпадать с названием всей работы, тем более быть шире по содержанию названия работы.

План строится исходя из темы курсовой работы, от общего к частному и далее к особенному. Тема курсовой работы, ее цель и задачи, сформулированные во Введении как структурной части курсовой работы, должны соответствовать друг другу (см. также рекомендации по написанию Введения).

План Основного содержания работы должен по объему соответствовать теме, так же как сформулированные во Введении задачи должны в совокупности соответствовать по объему цели. Названия глав и их объем должны соответствовать сформулированным во Введении задачам.

Из названия глав должно быть видно, что в каждой из них рассматриваются отдельные самостоятельные вопросы темы, которые не соотносятся между собой как часть и целое.

Названия параграфов по объему (содержанию) должны в совокупности составлять объем названия главы. Названия параграфов также должны исключать друг друга, а не соотноситься между собой как часть и целое.



### ***Этап 3. Написание работы***

***Общие положения.*** В процессе написания работы студент работает с литературой и иными источниками, делает собственные выводы и умозаключения, формируя необходимые компетенции. Процесс написания работы заключается в том, чтобы по источникам – литературе разобраться в существе темы, сформировать свое отношение к изученным вопросам, а затем изложить в работе основные положения, обеспечив их взаимную связь и непротиворечивость (см. также материал, посвященный рекомендациям по написанию Введения).

Наряду с материалом из источников, в курсовую работу следует стремиться включать собственные идеи. Такие идеи, при условии их обоснованности, являются наиболее ценным компонентом работы. Рекомендуются, чтобы они касались и теоретических вопросов, и ориентированных на практику предложений.

Текст работы должен отражать приобретенные студентом знания по соответствующей теме и быть результатом его познавательного труда.

Текст курсовой работы (основной ее части) как итог мыслительного процесса, результат комплексного и системного исследования, как минимум, должен включать:

теоретические положения;

анализ изученной литературы;

Выводами и предложениями, к которым пришел студент в результате исследования соответствующего вопроса и которые представляют собой краткие ответы на сформулированные во Введении задачи, должны заканчиваться каждая глава и по возможности параграф работы.

Включать в работу следует положения, с которыми студент разобрался, которые он в состоянии пояснить и обосновать. Даже если положения основной части курсовой работы целиком состоят из материала, опубликованного в источниках, работа все равно должна показывать усилия студента по отбору соответствующих положений, их осмыслению и

систематизации в тексте работы, при этом студент обязан ссылаться на использованные источники.

В соответствии с заданием руководителя, выданного с учетом темы, курсовая работа может иметь *реферативный характер* и содержать реферативное обобщение оригинальных теоретических исследований по конкретной научной проблеме. В этом случае она включает полный и систематизированный критический обзор литературы по конкретной научной проблеме, включая анализ материалов по одному из вопросов. В ней может анализироваться история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике, полученные посредством сравнительного анализа литературы.

Работа должна быть написана грамотно и аккуратно, набрана на компьютере, вычитана, без опечаток и технических погрешностей, без повторов, в т.ч. – смысловых. Новый абзац следует начинать с красной строки. Текст необходимо выравнивать по ширине. Названия частей работы в ее тексте обычно выравниваются по центру, а в оглавлении – по ширине.

Студент должен соблюдать установленные руководителем **сроки выполнения работы**, иные указания руководителя без его напоминаний.

При выполнении курсовой работы нужно организовать свою деятельность таким образом, чтобы подготовить качественную работу и сделать это в срок. Если содержание работы является показателем познавательных способностей студента, то соблюдение сроков позволяет судить о его дисциплинированности и организованности.

### ***Структура Введения и общие рекомендации по его написанию.***

Введение состоит из нескольких компонентов. Остановимся на самых важных.

***актуальность темы курсовой работы*** определяется теоретической и практической значимостью темы, включает обзор литературы, состояние

законодательства и юридической практики по теме и обоснование необходимости исследования проблемных вопросов;

**объект исследования** – это определенное художественное произведение;

**предмет исследования** – как правило, подлежащие исследованию проблема;

**цель курсовой работы** – ожидаемый результат исследования (цель должна соответствовать теме курсовой работы);

**задачи курсовой работы** – это этапы продвижения к цели; они определяются планом курсовой работы (ее Основной части) – поставленные задачи и главы курсовой работы содержательно должны совпадать. Формулировку задачи рекомендуется начинать словами: выявить (выявление), сравнить (сравнение), раскрыть, оценить, разработать, исследовать, систематизировать, уточнить и т.д.

**методы исследования** – способы достижения цели, способ решения какой-либо конкретной задачи)

**опубликованность результатов исследования** (наличие данной части предполагается, если по теме курсовой работы студент является автором публикаций)

**структура и объем курсовой работы** (указывается из каких структурных элементов состоит работа, количество глав, параграфов, количество наименований в списке использованных источников, а также объем работы в страницах).

Обычно введение окончательно оформляется, когда уже готов текст основной части курсовой работы. Каждая из указанных частей Введения начинается с ее заголовка и выделяется полужирным шрифтом.

Объем введения курсовой работы может равняться 1-3 страницам.

**Библиографический список** литературы содержит перечень всех использованных при подготовке курсовой работы источников /кроме

научной литературы необходимо указать издание текста исследуемого произведения.

Список литературы должен содержать перечень всех источников, использованных при подготовке курсовой работы. При составлении списка литературы нужно придерживаться правил оформления библиографических справок в книгах с соблюдением общепринятого порядка: автор, название книги, подзаголовочные сведения (данные, помещенные на титульном листе книги ниже заглавия), выходные данные (место издания, год).

Например:

1. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского / М. Бахтин. – 4-е изд. – М. : Сов. Россия, 1979. – 318 с.
2. Вострикова Е. В. Поэтика романов Милана Кундеры : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Вострикова Елена Владимировна. – Минск, 1998. – 16 с.
3. Зверев А. Герои Кундеры: между пустотой и кичем / А. Зверев // Иностр. лит. – 1993. – № 11. – С. 231-237.
4. Зенкин С. Денон, Бальзак, Кундера: от преромантизма до постмодернизма / С. Зенкин // Иностр. лит. – 1997. – № 5. – С. 174-181.
5. Васильева-Шведе О.К. Каталанский и галисийский языки в культуре Пиренейского полуострова. // IBERICA. Культура народов Пиренейского полуострова. – Л., 1983. – С. 116-136.
6. Menéndez Pidal R. Orígenes del Español. Estado linguístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI. – Obras completas. 6-a ed. – Madrid. 1968, t.8. – P.502-514

Перечень литературы дается в алфавитном порядке и может быть разбит на разделы: источники/тексты; критические работы по теме; справочные издания (энциклопедии, словари).

Несоблюдение правил оформления источников в Списке использованных источников является ошибкой, за которую снижается отметка по курсовой работе.

***Общие рекомендации по подготовке Заключения.*** Заключение – важный структурный элемент курсовой работы, в котором подводятся итоги исследования. В нем необходимо системно и последовательно изложить наиболее важные положения (выводы), предложения по работе.

Выводы и предложения, сформулированные в главах и параграфах, содержательно повторяются в Заключении как структурной части курсовой работы. Общий вывод в конце Заключения – ответ на поставленную цель.

Выводы и предложения должны быть ясными, четкими, однозначными, непротиворечивыми, изложены с использованием научного стиля.

Объем заключения, как правило, составляет около двух-трех страниц.

***Вычитывание текста курсовой работы.*** Вся работа должна быть вычитана и проверена. В любой работе имеются и такие положения, заметить ошибки в которых можно только при их сопоставлении. Подобное надо сравнивать с подобным – рекомендуется сравнивать написание одних и тех же положений, реквизитов, фиксируемых в работе несколько раз. Например, должны быть идентичными: названия глав, параграфов в оглавлении и тексте работы; обозначения правового акта при каждом его упоминании в тексте работы и списке использованных источников (с учетом принятых особенностей оформления данного списка); сведения об авторе применяемого источника при каждом его упоминании в тексте работы и списке использованных источников (с учетом принятых особенностей оформления данного списка); приведенные в оглавлении номера страниц частей работы и фактические номера страниц, на которых начинаются соответствующие части, а также указанное в конце Введения количество глав, параграфов, Приложений тому, из чего реально состоит курсовая работа.

#### ***Этап 4. Представление работы руководителю для её предварительной оценки***

Данный этап связан с представлением руководителю первоначального варианта курсовой работы, по которому руководитель сделает замечания, внесет предложения для повышения качества окончательного варианта работы. Хотя представляемый руководителю вариант работы не является окончательным, его следует выполнять с полным соблюдением отмеченных в настоящих методических рекомендациях положений. Это необходимо для того, чтобы руководитель мог оценить правильность всех аспектов работы и своевременно помочь студенту в исправлении ошибок.

И первоначальный, и доработанный варианты требуется сдавать на проверку с учетом установленных сроков.

#### ***Этап 5. Ознакомление с замечаниями и предложениями руководителя (при их наличии)***

Руководитель излагает в работе либо в беседе со студентом свой общий отзыв, делает пометки и замечания по тексту работы, поясняет их студенту. Приходя на консультацию к руководителю, студент должен хорошо знать все аспекты собственной работы.

#### ***Этап 6. Доработка курсовой работы***

Каждое замечание, предложение, иную пометку (например, одобрение) руководителя в проекте требуется проработать: обдумать их, а также усовершенствовать соответствующее положение (главу, параграф, работу в целом), если пометки имели характер замечаний и (или) предложений.

От степени проработки замечаний и предложений руководителя зависит оценка, которую получит студент.

Все положения работы взаимосвязаны. Поэтому при корректировке любого положения работы следует проверить, какие связанные с ним

позиции нуждаются в изменении. Данная рекомендация касается как Основной части работы, так и остальных ее частей.

Доработка проекта должна иметь творческий характер, а не сводиться к механическому исправлению лишь тех слов, которые помечены руководителем.

### ***Этап 7. Представление окончательного варианта***

Специальных требований к обложке курсового проекта не установлено. Курсовую работу можно поместить в прозрачный скоросшиватель. Доработанный (окончательный) вариант курсовой работы представляется на кафедру, он регистрируется и передается руководителю.

### ***Этап 8. Защита курсовой работы***

При сдаче окончательного варианта курсовой работы следует уточнить у руководителя срок защиты работы. Защита проходит перед комиссией, сформированной заведующим кафедрой.

Защита может проходить в виде ответов на вопросы по существу всей работы или отдельных ее положений, особенно тех, которые дорабатывались студентом, либо в иной форме, например, в форме доклада об основных положениях работы.

Студенту необходимо владеть содержанием своей курсовой работой, чтобы во время защиты пояснить любые ее положения, ссылки и т.д. Особое внимание при подготовке к защите надо уделить тем положениям работы, по которым были замечания и предложения руководителя.

По итогам защиты работы выставляется отметка .

Окончательный вариант курсовой работы хранится на факультете.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
ГУЛИСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ**

**Кафедра Русского языка и литературы**

**«ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ» В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ  
19 ВЕКА**

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

Иванова Ивана Ивановича  
студента 4 курса, группы 38-18  
специальность «Родной язык  
и литература (Русский язык и литература в иноязычных  
группах)»  
очная форма обучения

\_\_\_\_\_ (подпись студента)

Научный руководитель:

Петров Петр Петрович

Гулистан 2021