

# Sovet mustabid tuzumi davrida O'zbekiston madaniyati va san'ati



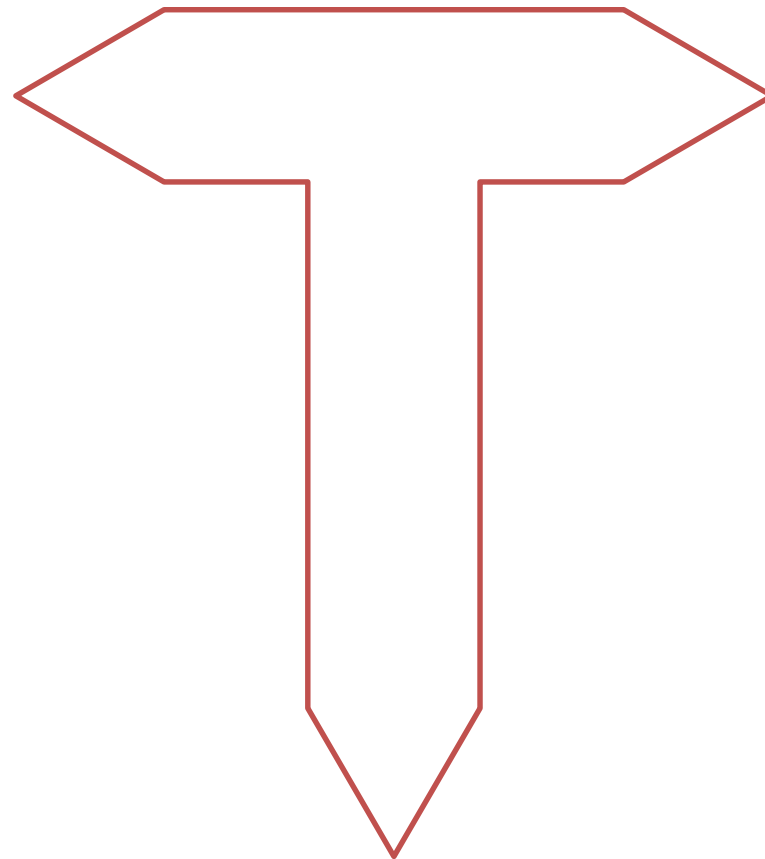
# REJA:

- Sovet davridagi madaniy taraqqiyotining o'ziga xos xususiyatlari
- San'at taraqqiyoti
- Me'morchilik rivoji



# «T» sxema asosida sovet davri madaniyatining yutuq va kamchiliklarini tahlil qiling

**Afzalliklari**



**Kamchiliklari**



Aa	Bb	Cc	Çç	Dd	Ee	Əə
Аа	Вв	Сс	Çç	Дд	Ее	Əə
1	2	3	4	5	6 (jet-uerep)	7 (hə)
Ff	Gg	Ojoj	Hh	Ii	Jj	Kk
Ff	Gg	Ojoj	Hh	Ii	Jj	Kk
8	9	10	11	12	13 (i)	14
Ll	Mm	Nn	Nn	Oo	Өө	Pp
Ll	Mm	Nn	Nn	Oo	Өө	Pp
15	16	17	18	19 (o)	20 (o)	21
Qq	Rr	Ss	Şş	Tt	Uu	Vv
Qq	Rr	Ss	Şş	Tt	Uu	Vv
22	23	24	25	26	27 (u)	28 (v)
Xx	Yy	Zz	ZZ	Ьь		
Xx	Yy	Zz	ZZ	Ьь		
29	30 (y)	31	32	33 (y)		

Унифицированный новый турецкий алфавит

**„JƏNI JOL SAQBƏRƏDƏ  
HƏJ!!**

**Işci, HƏJ!!!  
kəlxozsə  
mehnatkəş  
xatən-qəz!**

„JƏNI JOL“ zurnalıky, seni zurnalın,  
Nimə ucyn öz zurnalıngə jazylşda aqsav qaldın?  
**Bu sengə və mengə çudə ujat axır.**

Bir jylqa 3 som 60 tijn nimə?

1929-yil 1-dekabrda joriy etilgan lotinlashtirilgan alifbo va shu alifboda 1933 yilda “Yangi yo’l” jurnalida bosilgan reklama



maxpenson.com



maxpenson.com



# O'rta osiyo Davlat universiteti binosi



# Ta'lim



**1924-1925  
yillar**

O'zbekistonda 2 ta oliy o'quv yurti bo'lgan, ularda o'qigan talabalar miqdori 2,9 ming kishi bo'lgan

---



**1940-1941  
yillar**

O'zbekistonda oliy o'quv yurti soni 30 taga yetgan, ularida o'qigan talabalar miqdori 19,1 ming kishiga ko'paygan.



**Buxoro Arki. XX asrning  
30-yillari**





## Toshkent ko'chalariga tramvay yo'lini qurilishi



# Toshkentning 30-40-yillardagi manzaralari



**Qurilishlar hamon xashar yo'li va mehnat qurollari bilan amalga oshirilgan.**



**O'zbek xalqining 1939-  
yildagi buyuk g'alabasi —  
Katta Farg'ona kanali  
qurilishi**



**Kuyganyor  
to'g'onini ochilishi**



**1917-1941 yillardagi  
O'zbekistonning  
taniqli rassomlari**

Usta Mo'min  
(Aleksandr Nikolayev)  
(1897-1957)

Aleksandr Volkov  
(1886-1957)

O'rol Tansiqboyev  
(1904-1974)

Iskandar Ikromov  
(1904-1972)

Nikolay Qoraxon  
(1900-1970)

Leonard Bure  
(1887-1943)

Abdulhaq Abdullayev

Vladimir Kaydalov  
(1907-1985)



Александр  
Николаевич Волков  
(1886-1957)

Түй.

Мозор



Farg'onada tug'ilgan A. Volkov rus rassomlarning an'analariga rioya qilgan bo'lsada, fransuz kubistlarining tajribasini ham o'zlashtirdi. U betakror rang-ta'svir tuzilmasini, sharqning o'ziga xos ritmikasi, ran-barang bo'yoqlarini XX asr birinchi choragidagi Parij maktabi bilan uyg'unlashtirishga intilgan. Tretyakov galereyasida saqlanayotgan 'Yoqut choyxona' suratini, u kubizmga qiziqib qolgan 1924-yilda chizilgan. Uni 1968-yilda Parijda namoyish etganlarida, matbuot orqali shov-shuv bo'lgan edi.





**Impressionizm  
uslubidagi 'Kuz  
manzarasi' surati.  
1926**







Karvon  
choyxona oldida

Eski  
mozor



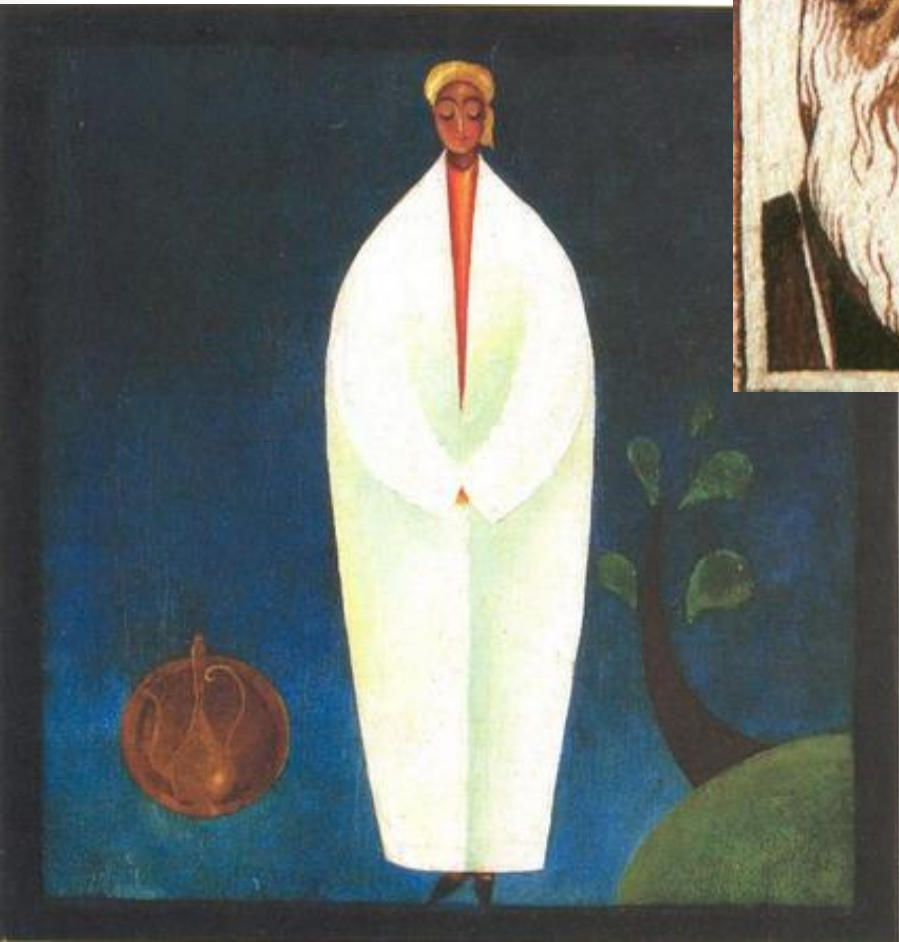
## **Ikki rassom do'stlar – Aleksandr Volkov va Usta Mo'min**





Usto Mo'min  
(Aleksandr  
Vladimirovich  
Nikolayev.  
(1897-1957),  
Bedanaboz.  
(1928 y.)

# Chol va o'smir



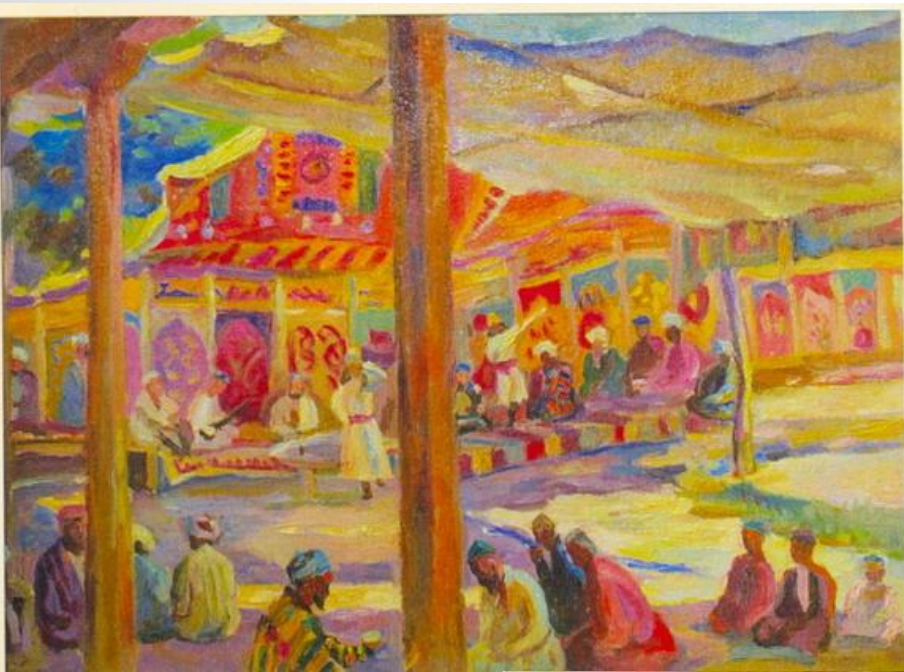
Kuyov



*Автопортрет Бурэ Л.Л.,  
Самарқандский музей. Начало 20 века.*

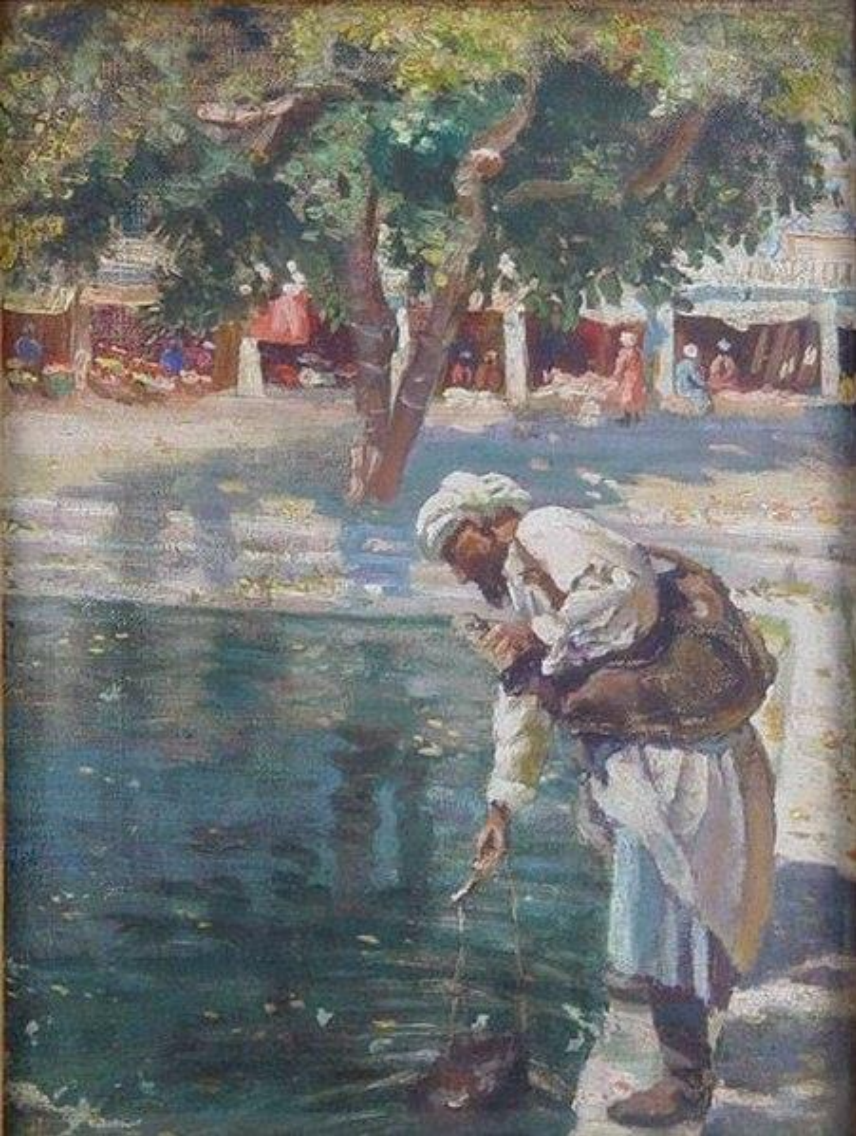
Samarqandlik Leonard Burening me'morchilik manzaralari bo'yoqlarining haqqoniyligi, ranglarni nafis his etishi bilan ajralib turar edi. Bure me'moriy yodgorlikka doir nuqtayi nazarini tanlashda bir qolipga tushib qolmaslikka urindi. Uning 'Labihovuz' (1907), 'Madrasa hovlisi' (1910), 'Samarqand' (1929) asarlarida o'zini jonajon Samarqand va Buxoro shaharlari manzaralarini chizgan.

# Chodirlar oldida bachalar raqsi

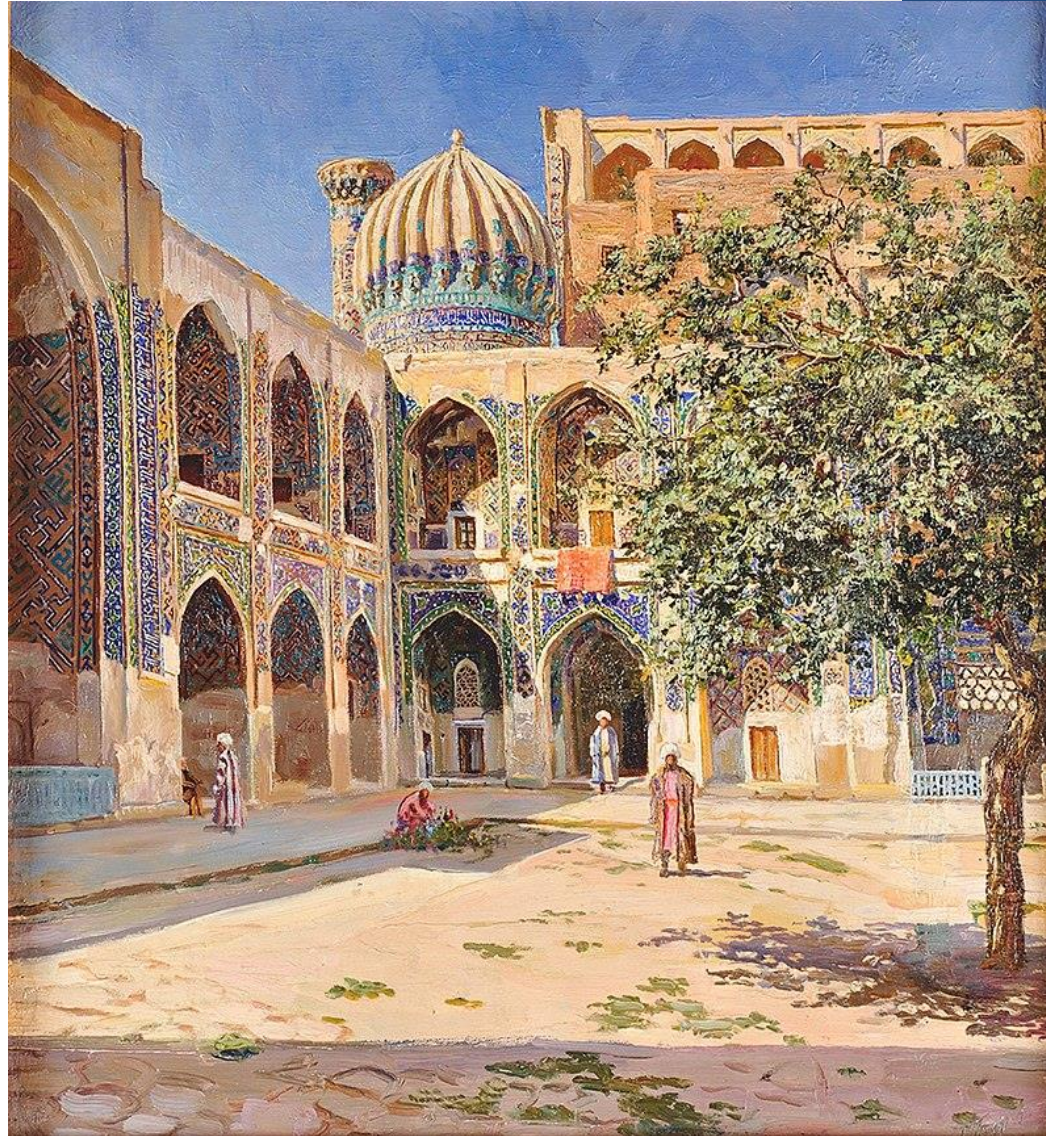


Registon

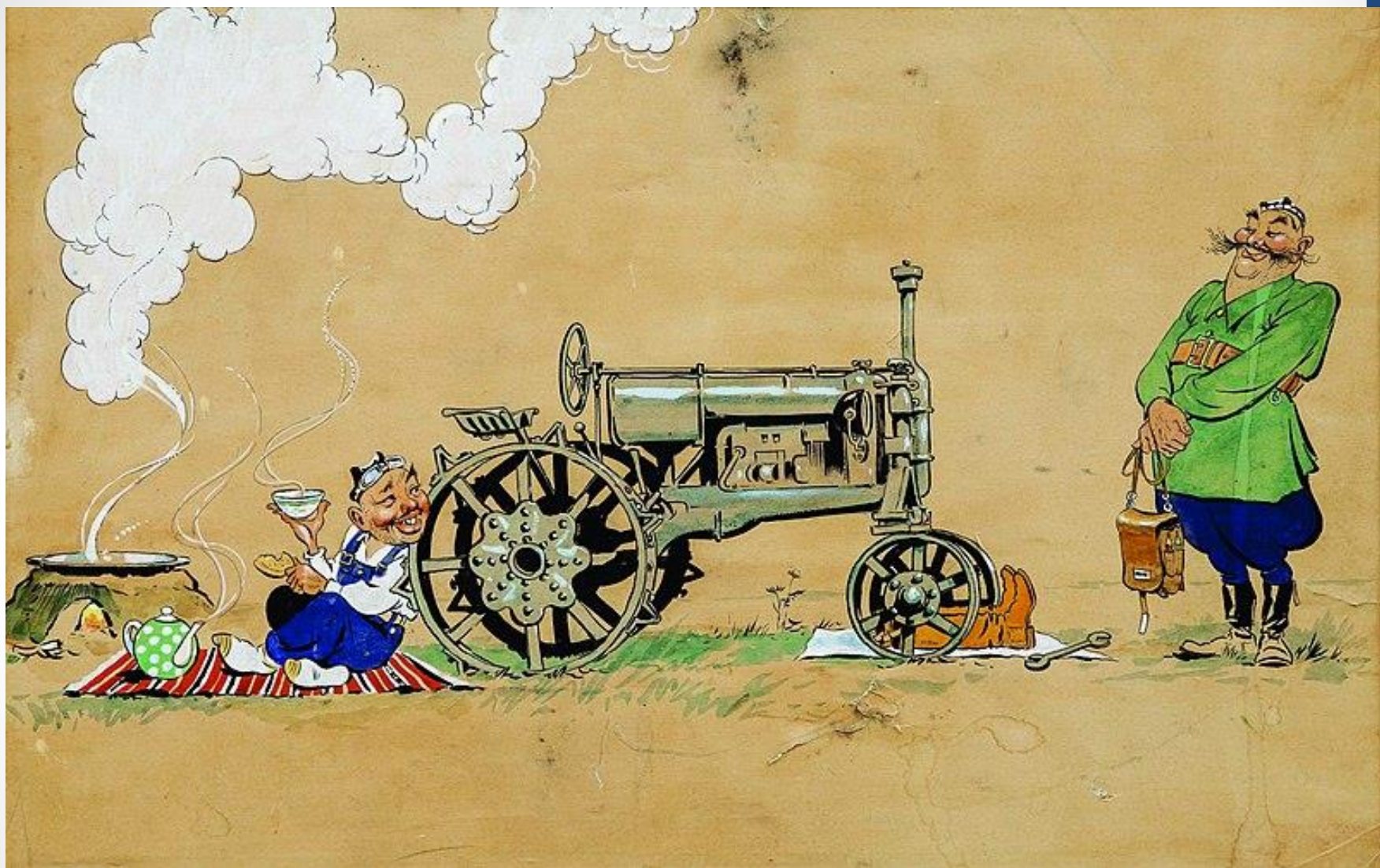




Suv tashuvchi



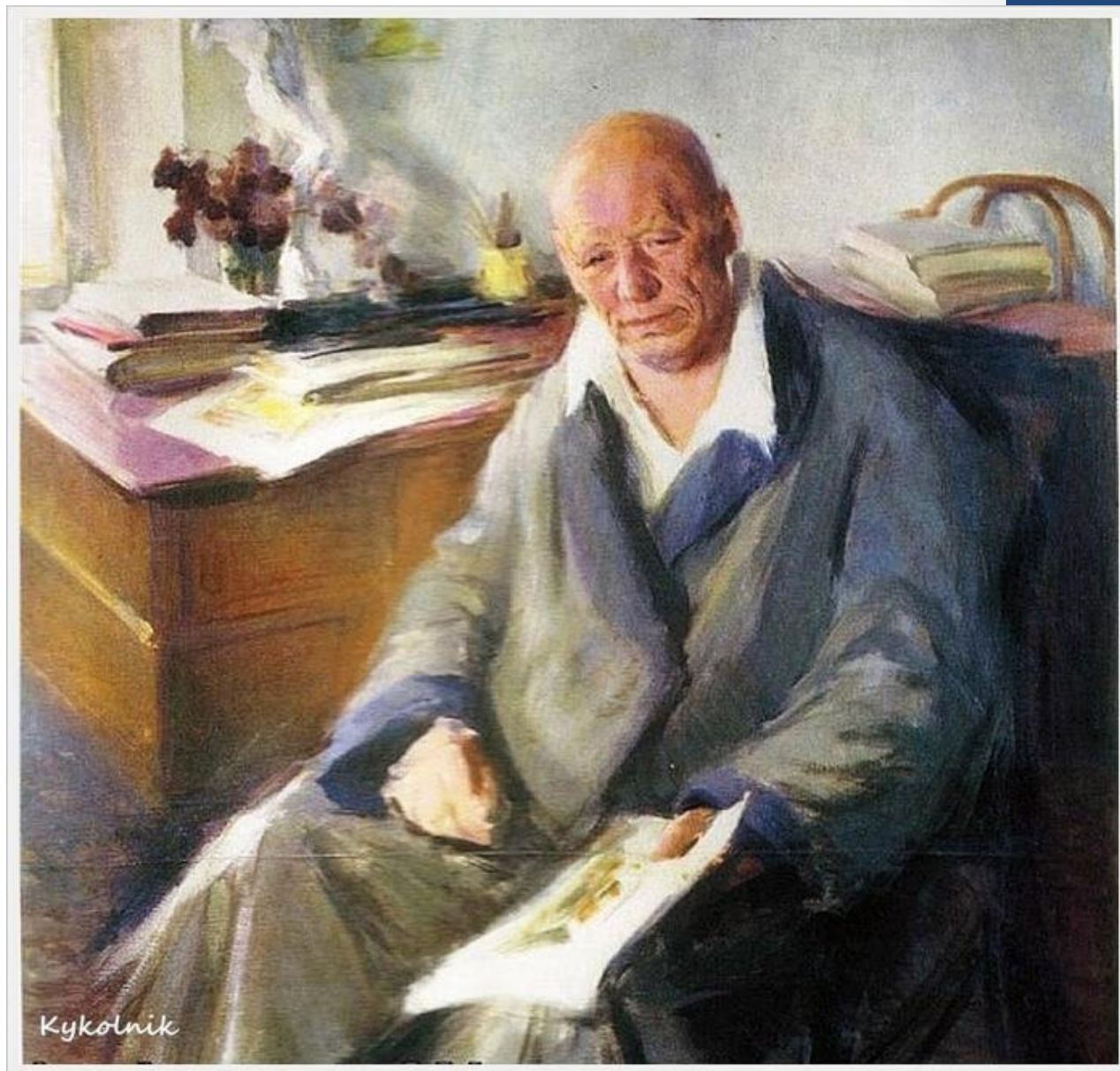
Sherdor madrasasi  
hovlisi



Xo'jayin, urishmang



Z.M.Kovalevskaya  
P.P. Benkov  
portreti

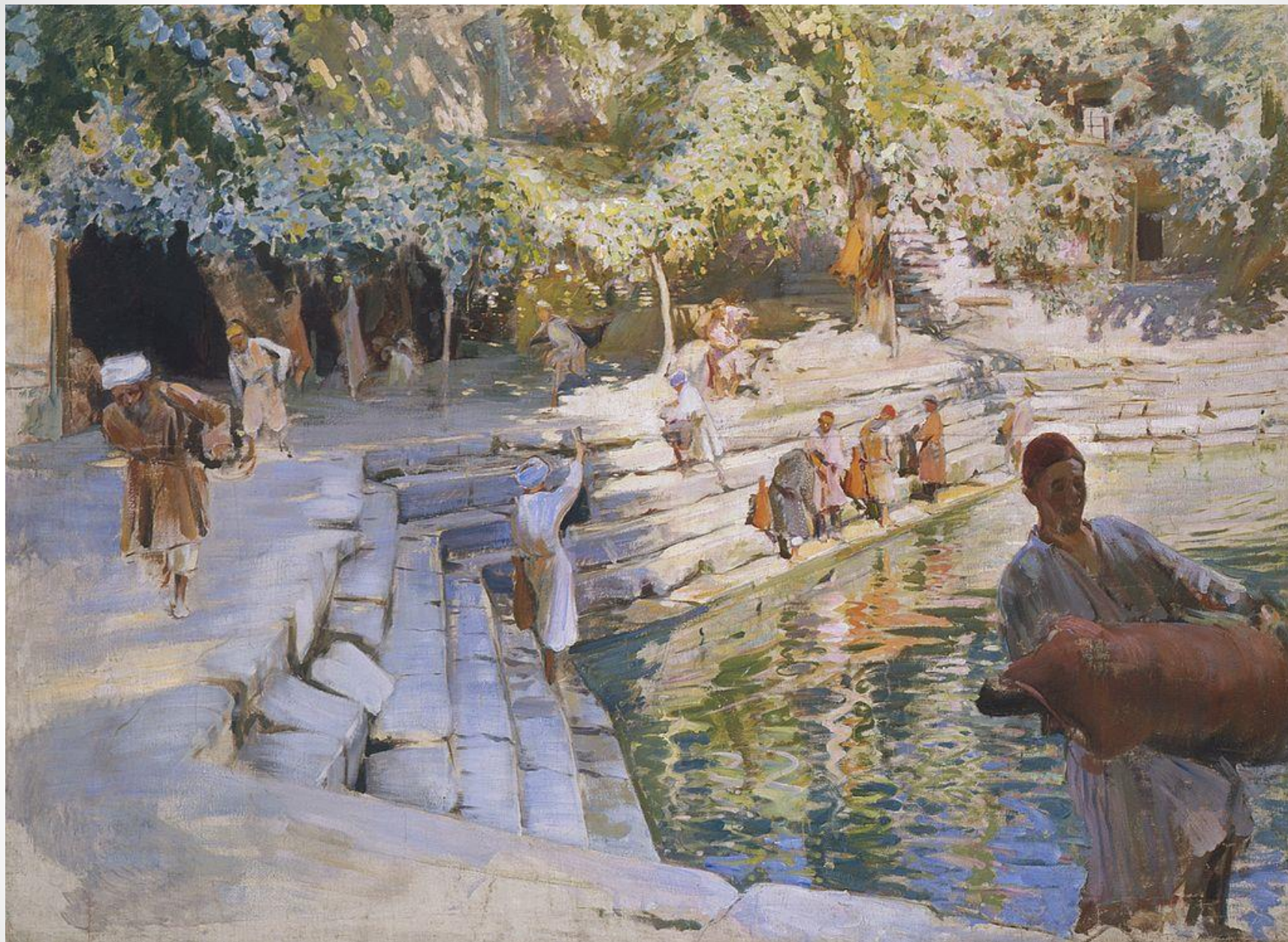




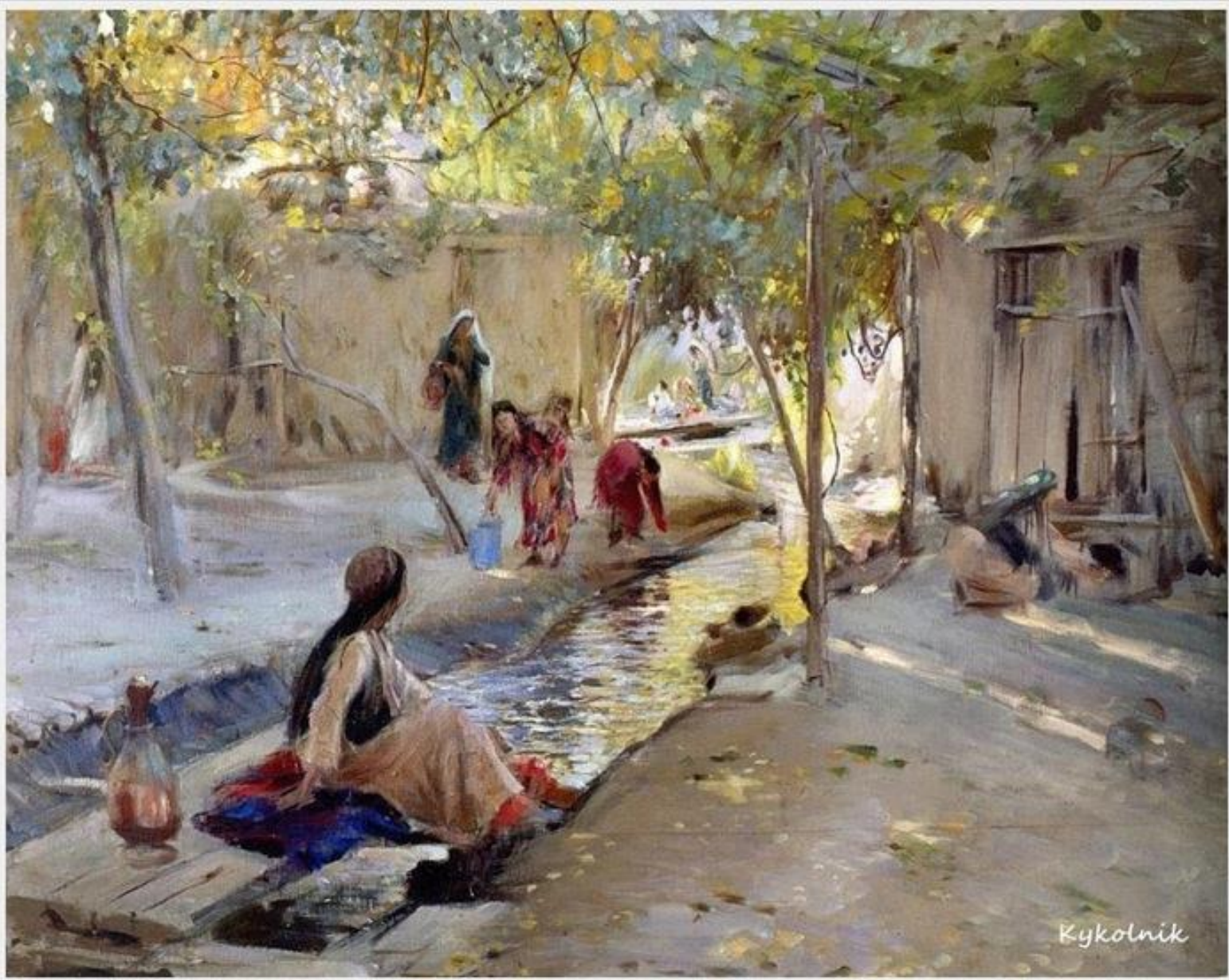
Xivalik qiz



Tatar qiz portreti



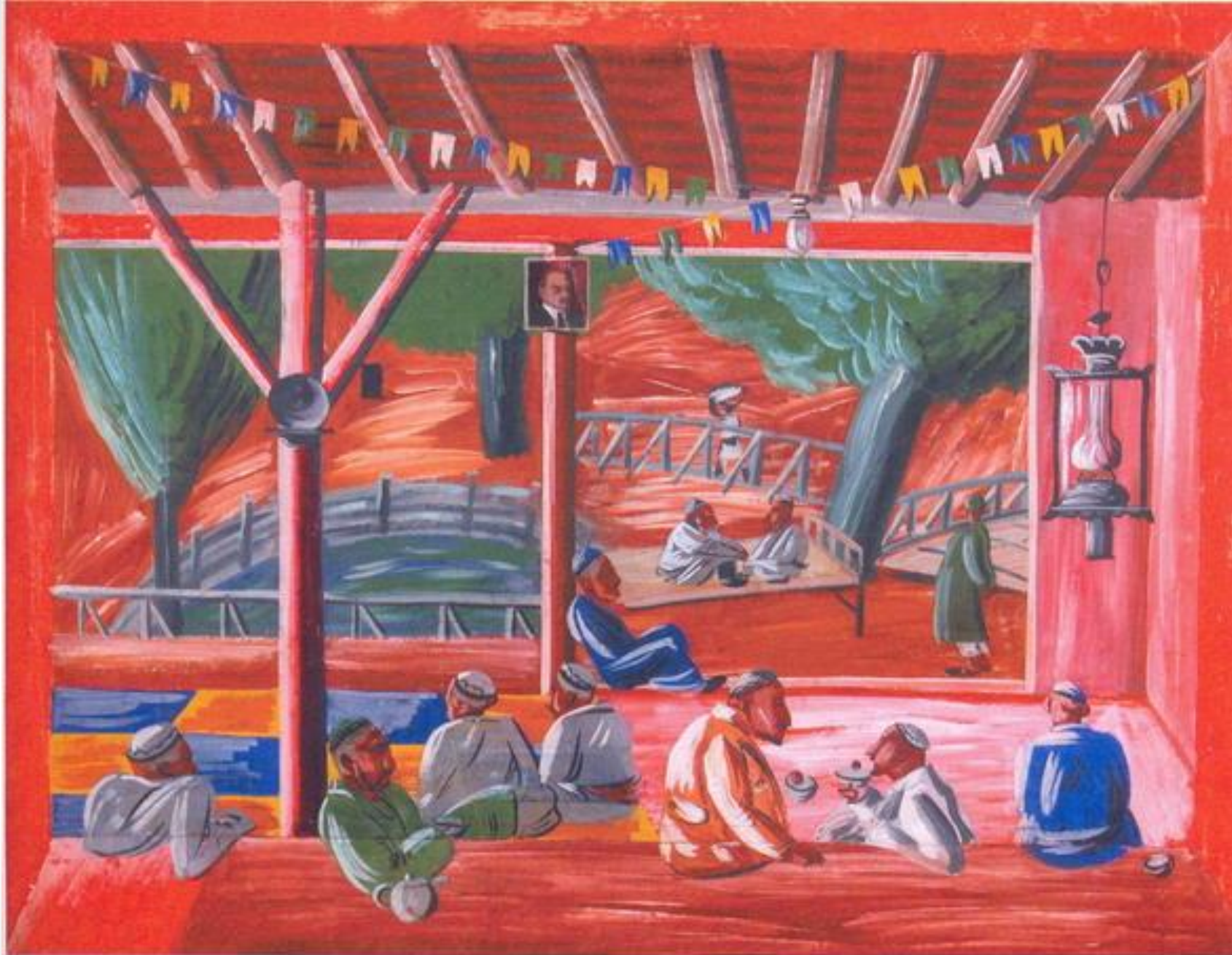
**ХОВУЗ ВА СУВ ТАШУВЧИЛАР. 1929**



Ariq bo'yida. 1947



**I. Kazakov. 'Toshkentdagi hovli' (1918)**



Чойхонада. 1930 й. Картон, гуашь. 73,5x94,5 Инв. № Р.г. – 999  
In chaykhana. 1930. Carton, gouash. 73,5x94,5 Inv. № Р – 999  
В чайхане. 1930 г. Картон, гуашь. 73,5x94,5 Инв. № Ж – 999

КУРЗИН  
МИХАИЛ ИВАНОВИЧ



В.Уфимцев.  
Ўтов ичида



- Poyezdga
- 1927





Бахром  
Хамдамий  
Автопортрет

# Баҳром Хамдамий. Севимли кўшик 1935



# Л.Насриддинов. Ҳовуз устидаги чойхона. 1939





P.P. Benkov. Rassom Zinaida Kovalevskaya  
portreti

# Dugonalar

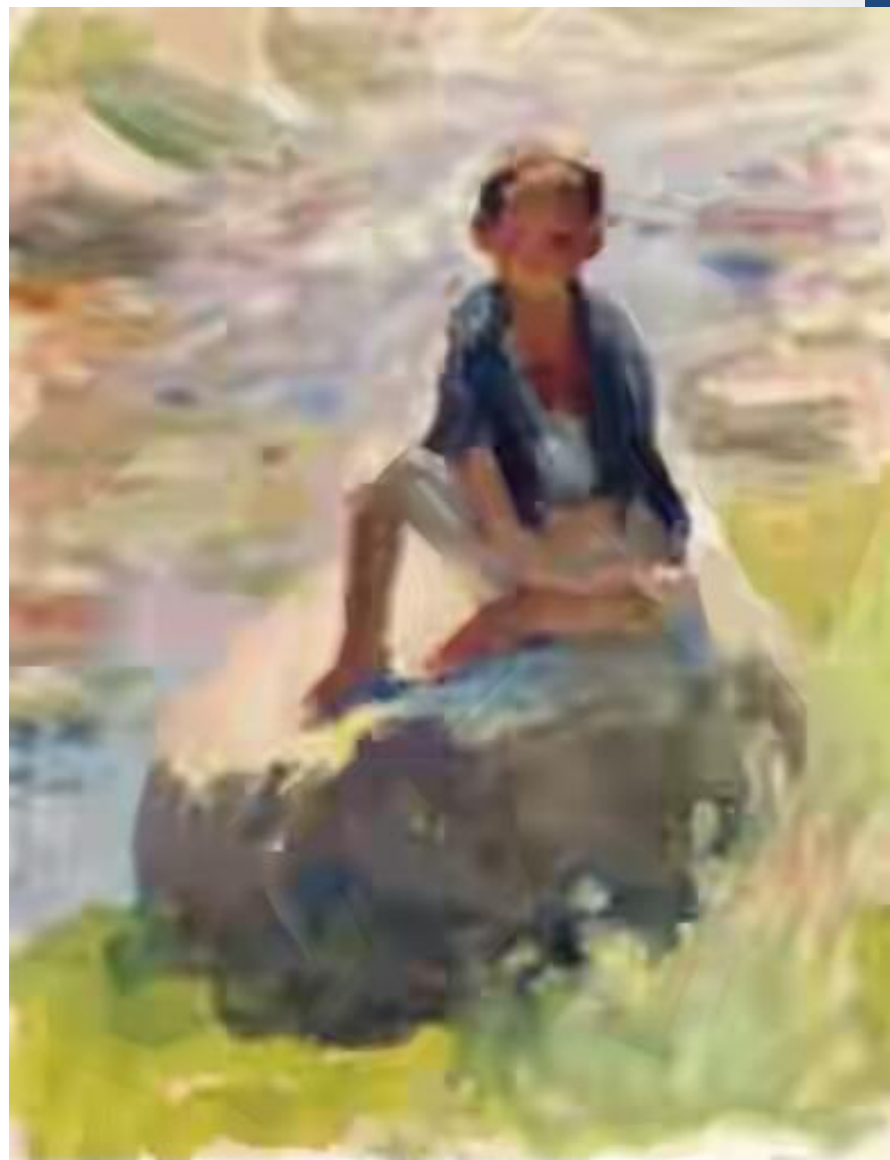


# Hovli





*Ковалевская. З. М. "Сидящий узбек,"  
1933 г.*

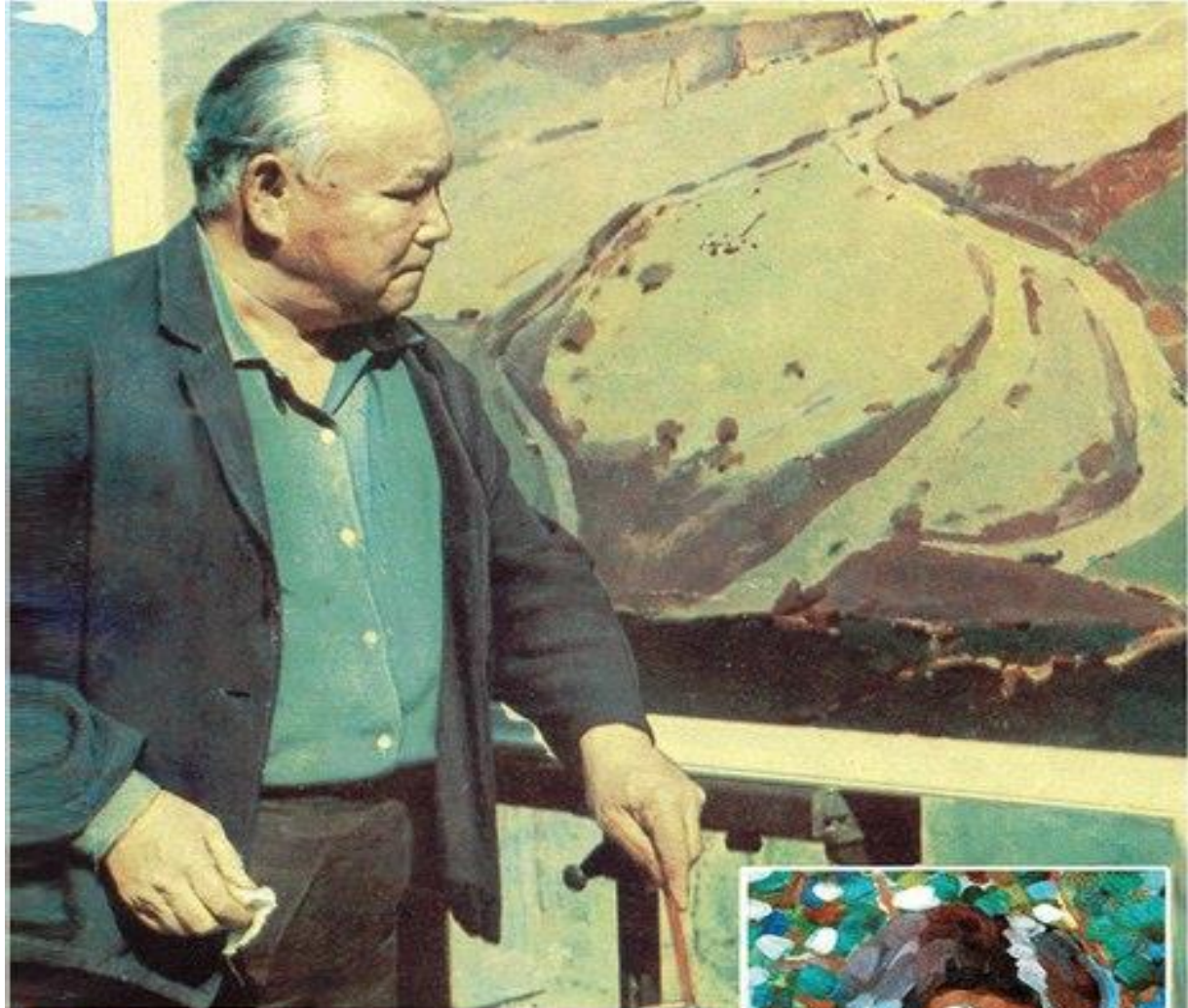


*Ковалевская З. М. "Самаркандский  
мальчик," 1930 г.*





*Народный художник СССР  
Урал Шансықбаев.*



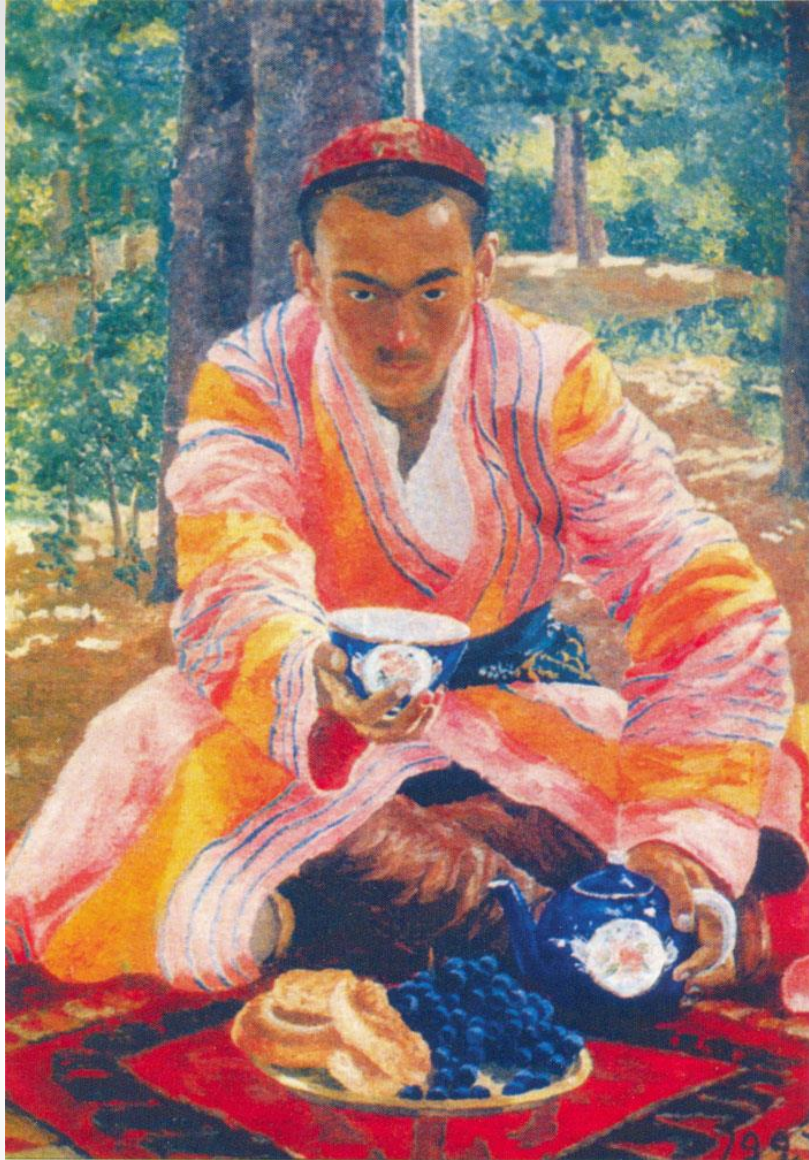




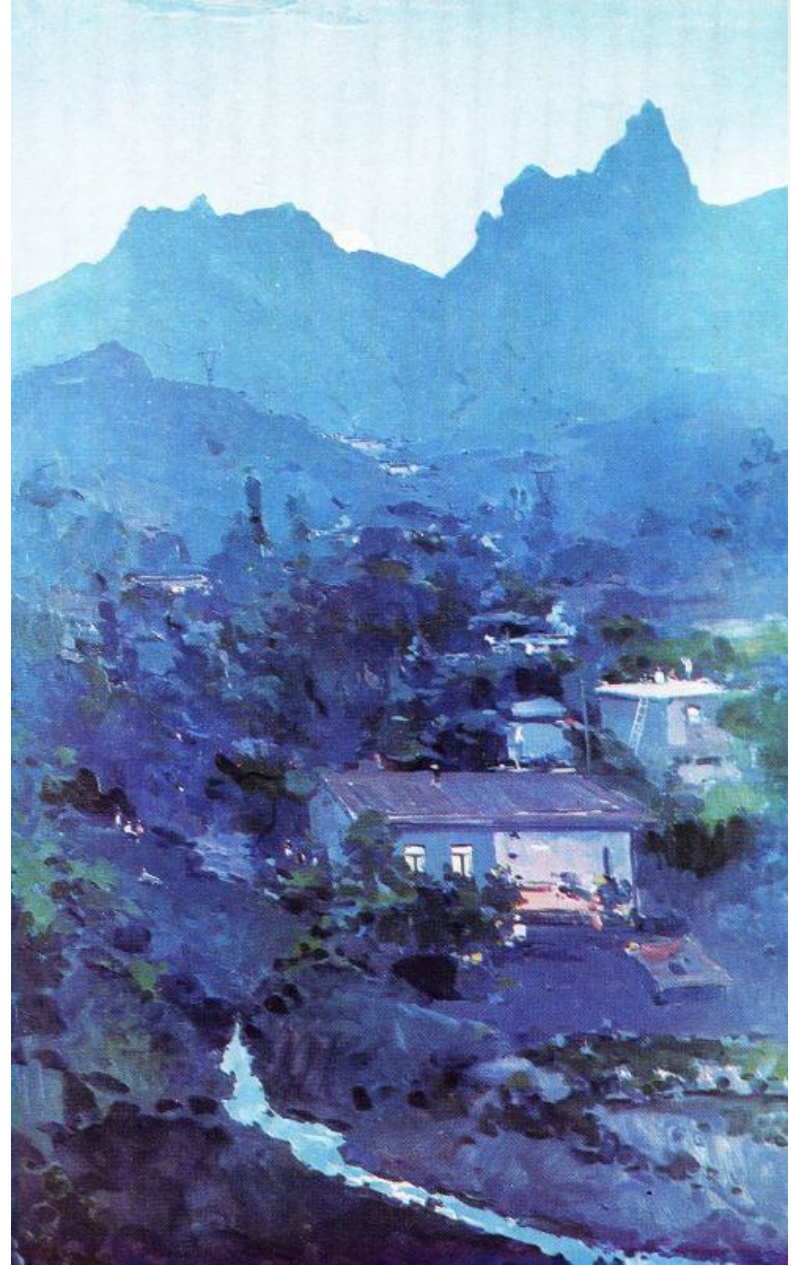
*Урал Шансықбаев. "В родном аулэ " 1933г.*

# Солорда баҳор. 1935





«O'zbek yigiti  
portreti», 1928.



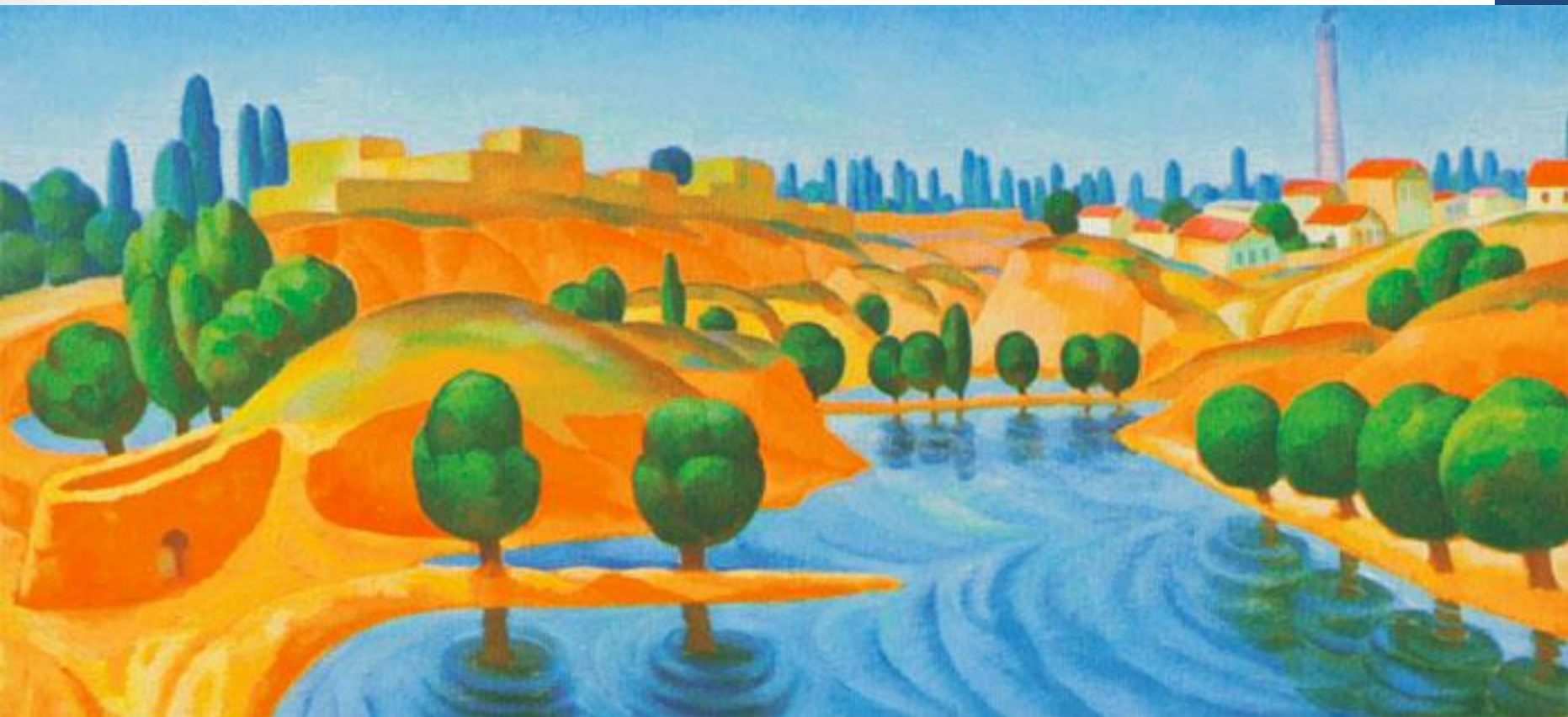
«Oqshom. Tog' qishlog'i»,  
1962



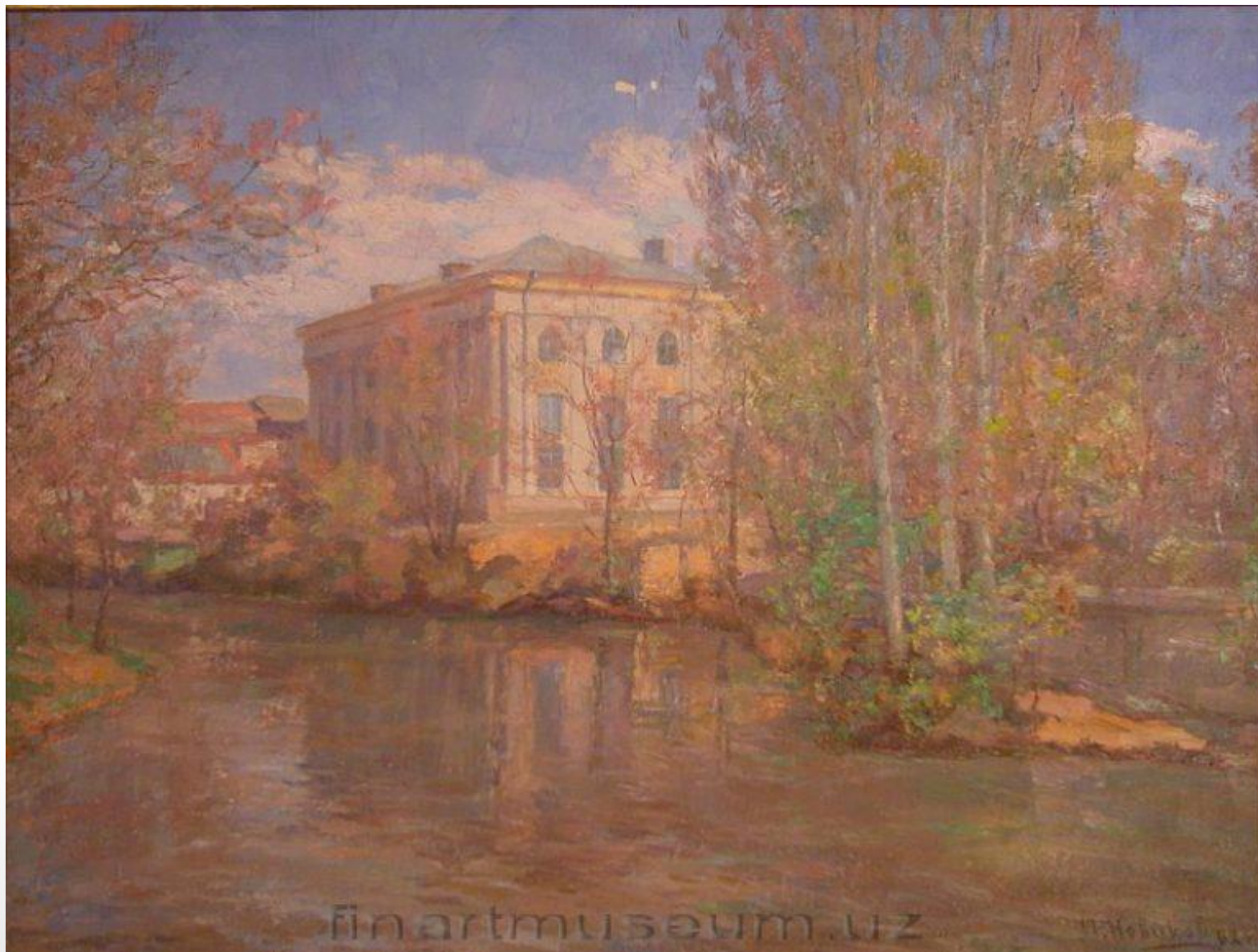
ЛУТФУЛЛА  
АБДУЛЛАЕВ  
(1912 — 2002)  
«Халқ хофизи Туйчи  
Тошмухамедов  
портрети», 1938.



# Николай Карахан. Солор. 1932



Новиков М.Е. Тошкент. Анхор яқинида .  
1962





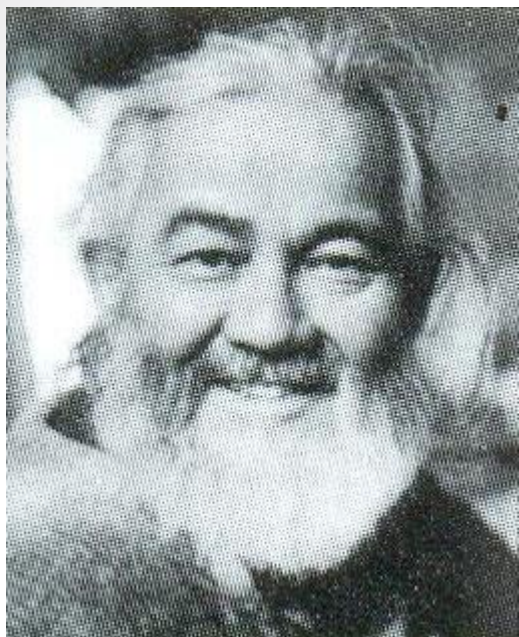
ВАЛЕНТИН ФАДЕЕВ

1912-1990

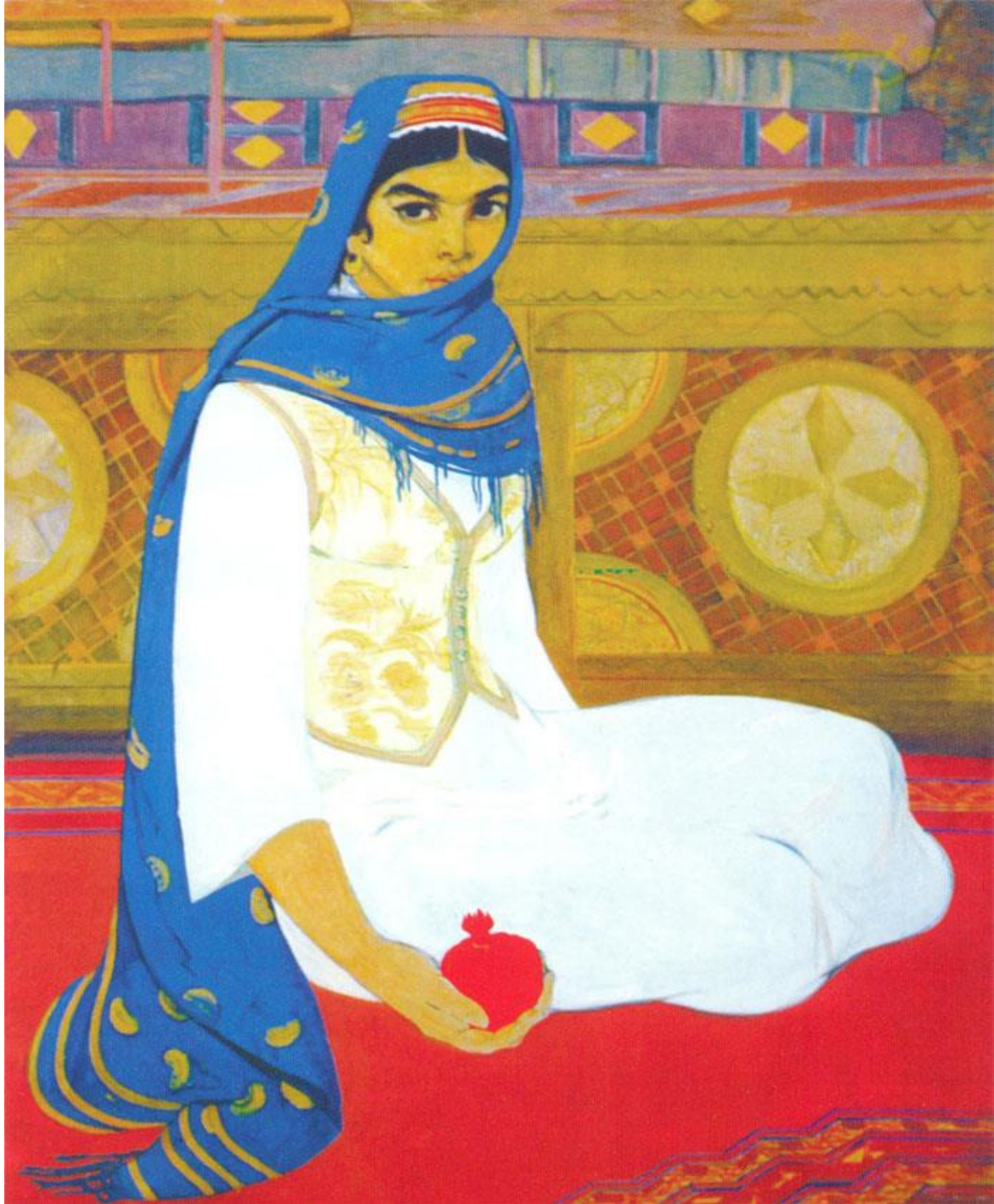
«Коровул аёл портрети»,

1958





РУЗИ ЧОРИЕВ  
(1931 — 2004)  
«Келинчак» 1968



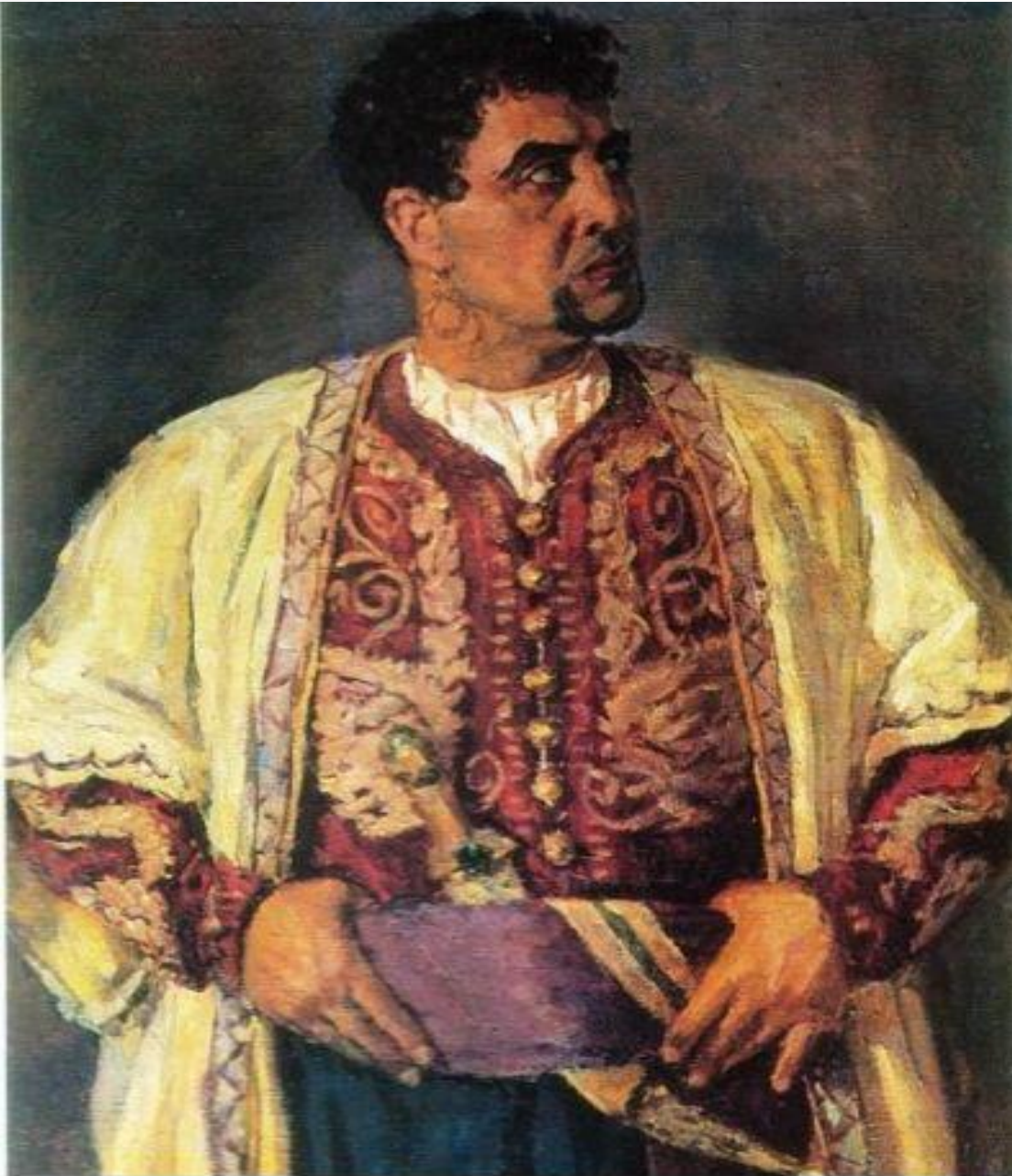


# Абдулҳақ Абдуллаев ижод жараёнида



# А.Абдуллаев ишлаган Ойбек портрети.





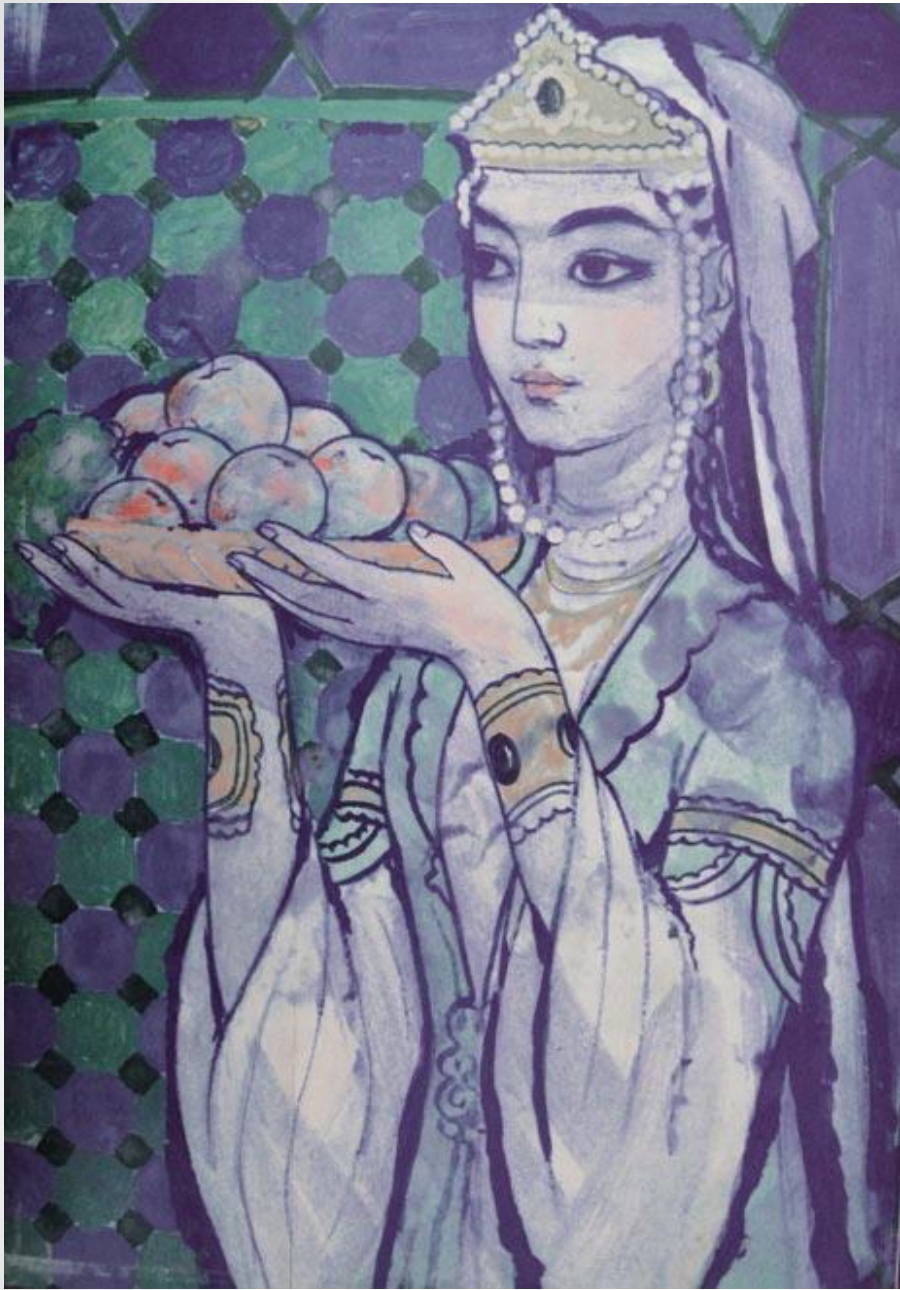
*А. Абдуллаев. Портрет Аброра Худоятова в роли "Отелло".*

**Ўзбекистон халқ  
рассоми Чингиз  
Ахмаров.  
(1912-1995)**





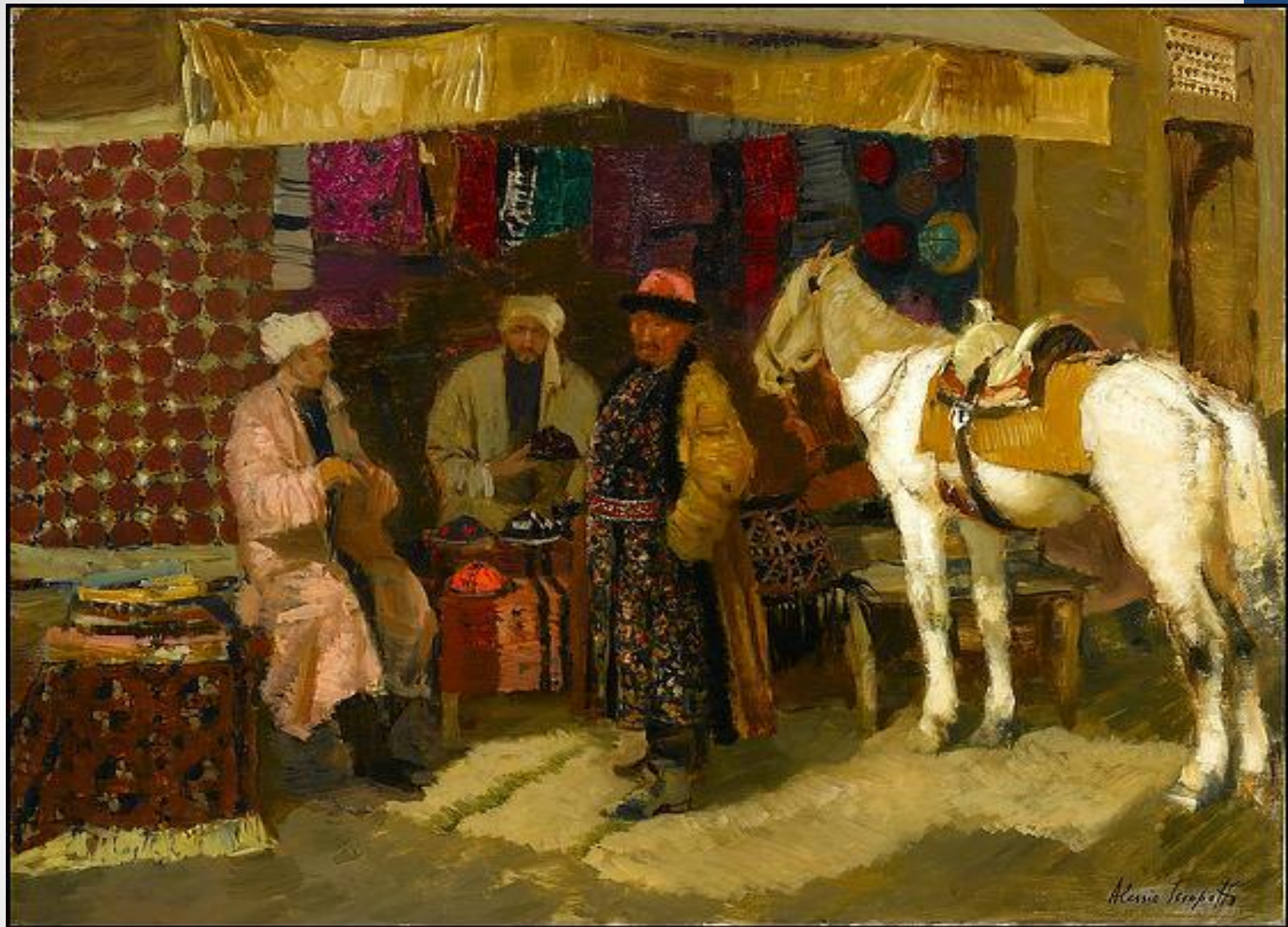
ЧИНГИЗ  
АХМАРОВ  
«М. Турғунбоева  
портрети» .  
1948.













[maxpenson.com](http://maxpenson.com)



**Haykaltarosh K. Haydarov byust yasamoqda**



[maxpenson.com](http://maxpenson.com)



[maxpenson.com](http://maxpenson.com)

**O'zbek teatrining yirik namoyondalari  
Hamza Hakimzoda Niyoziy va Mannon Uyg'ur**





**Tamaraxonim**



**Sora Eshonto'rayeva**





maxpenson.com



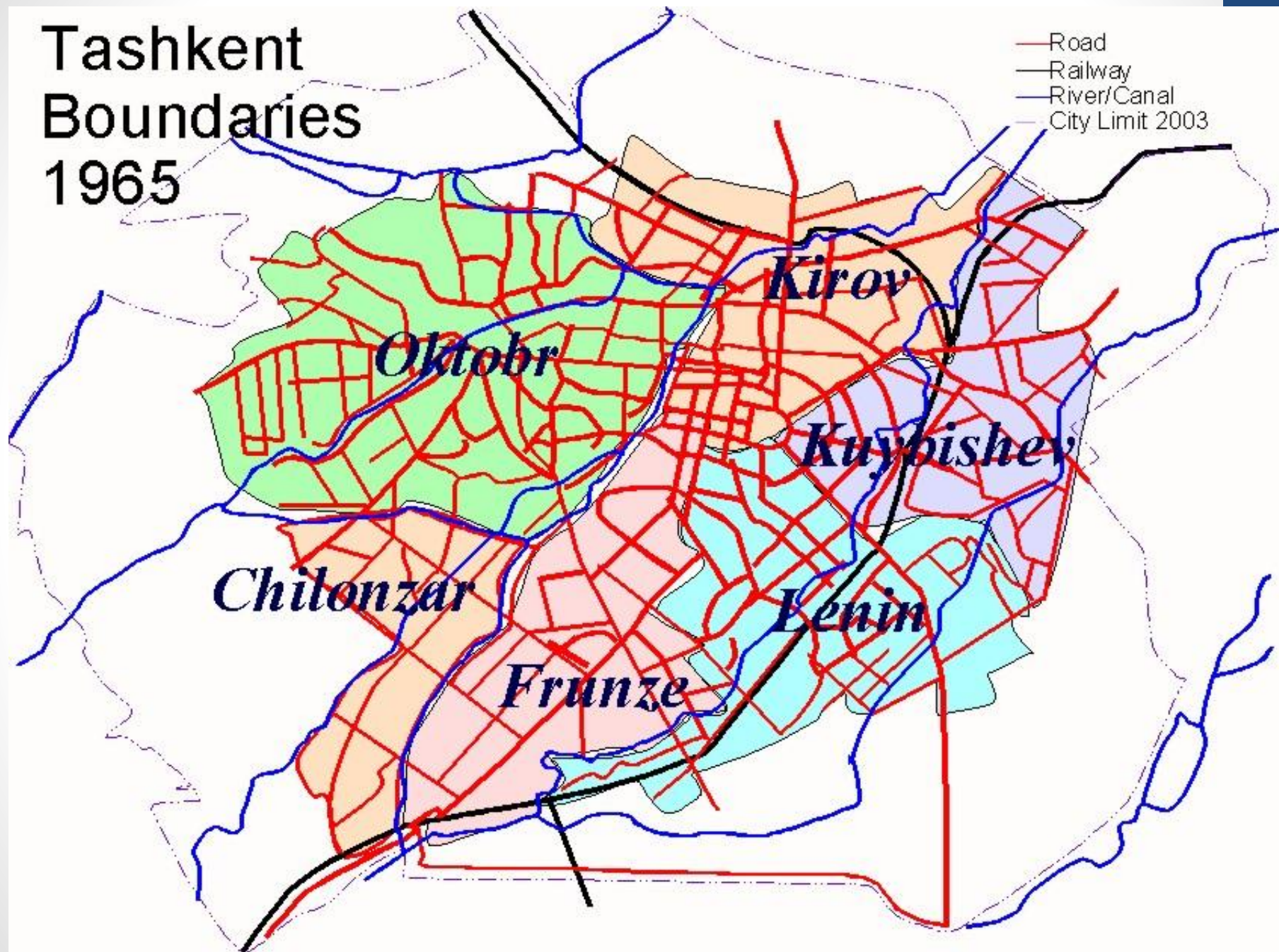




**Sovetlarning siyosatini bo'lagi bo'lgan namoyish, miting, paradlar, yurtimizda 20  
30-yillarda harbiy orkestrlarni rivojlantirdi.**



# Tashkent Boundaries 1965









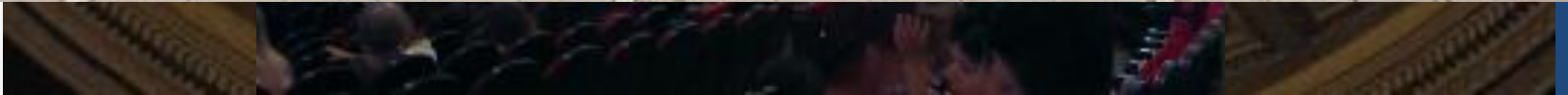


HOTEL UZBEKISTAN

HOTEL UZBEKISTAN

Фото: Анвар Хасенов

UZINFOCOM







# Тошкент метроси







- Тошкент телеминораси
- 1979-1981



