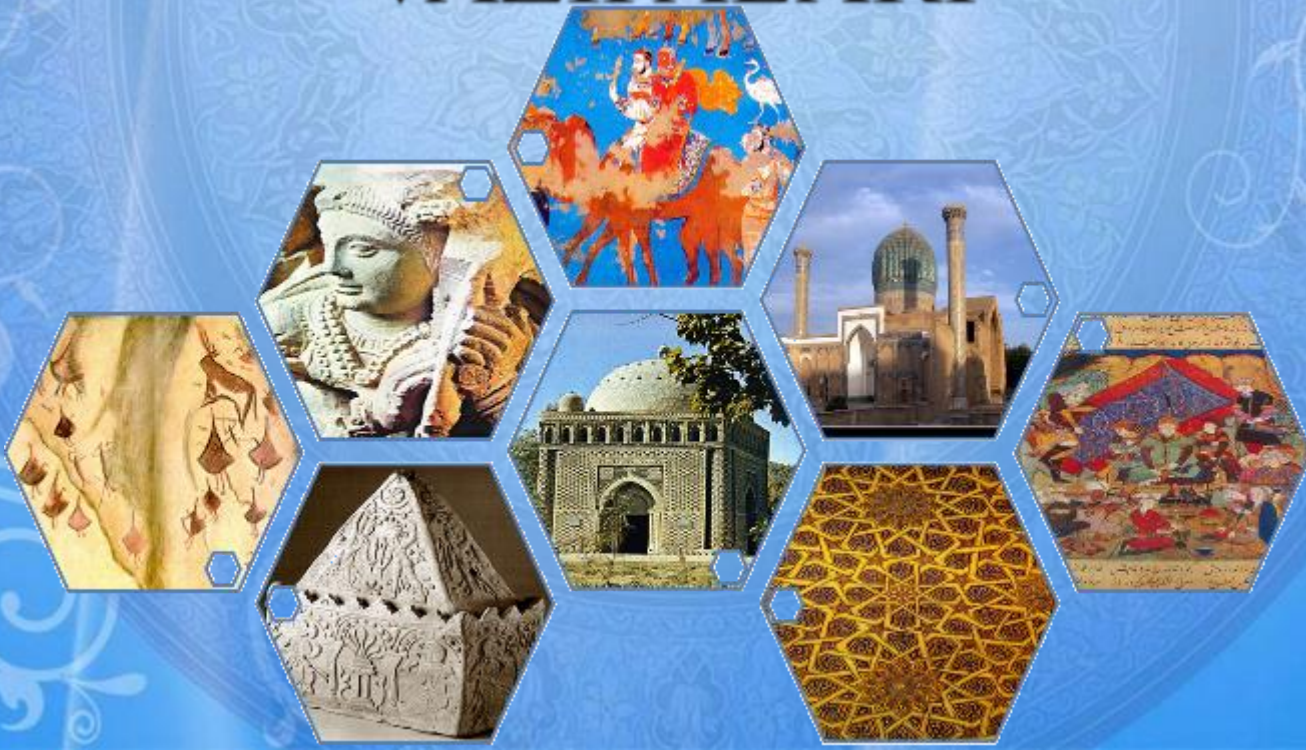


1-mavzu:
**KIRISH. O'ZBEKISYON
MADANIYATI VA SAN'ATI
TARIXINING MOHIYATI VA
VAZIFALARI**



REJA:

- Madaniyat va san'at tushunchasi.
- Madaniyatning sohalar va ko'rinishlar bo'yicha tasnifi, madaniyat va san'atning vazifalari.
- Madaniy taraqqiyotning asosiy qonuniyatlari.

Madaniyat tushunchasi

“Inson tomonidan yaratilgan moddiy va ma’naviy boyliklar yig’indisi”

1

10

“Inson tomonidan yaratilgan ikkinchi tabiat”

“Moddiy va ma’naviy qadriyatlar”

2

9

“Shartli belgilar tizimi yig’indisi”

“Insoniy faoliyat mahsuli”

3

8

“Insonning ichki va tashqi olami”

“Ijodiy faoiyat mahsuli”

4

7

“Insonning axloqiy fazilatiari”

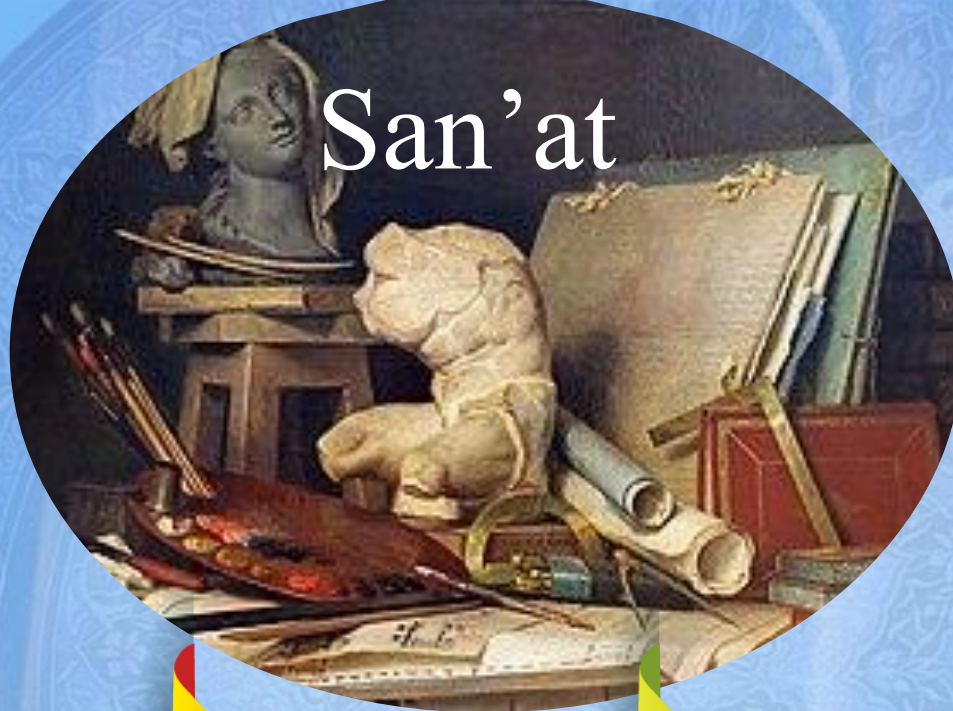
“Jamiyatning ma’naviy hayoti”

5

6

“Insonning ma’naviy dunyosi”





San'at

01

odamlarning
estetik
talablarini
qondiradi

02

jamiyat
a'zolarini
ma'lum ruhda
tarbiyalaydi

03

jamiyatni aqliy
va hissiy
jihatdan
rivojlantiradi

04

insonlarning turli
maqsad, his-tuyg'u
manfaat, ideallarini
ifoda etadi

San'at ning turlari



Me'morchilik



Ko'rgazmali- amaliy san'at.



Haykaltaroshlik- monumental san'at



Xattotlik



Rangtasvir san'ati



Musiqqa



Teatr



San'atning zamonaviy turlari: fotografiya, kino, televideniya

Dekorativ

Monumental

Rangtasvir

Dastgohli

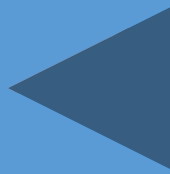
Mo'jaz

Monumental rangtavir

FRESKA

MOZAIKA

PANNO



RANGTASVIR JANRLARI

```
graph TD; Root([RANGTASVIR JANRLARI]) --> Portret([Portret]); Root --> Avtoportret([Avtoportret]); Root --> Manzara([Manzara]); Portret --> Natyurmort([Natyurmort]); Portret --> Animalistik([Animalistik janr]); Avtoportret --> Tarixiy([Tarixiy janr]); Avtoportret --> Botal([Botal janr]); Manzara --> Maishiy([Maishiy janr]); Tarixiy --> Marina([Marina janri]); Botal --> Marina;
```

Portret

Avtoportret

Manzara

Natyurmort

Tarixiy janr

Maishiy janr

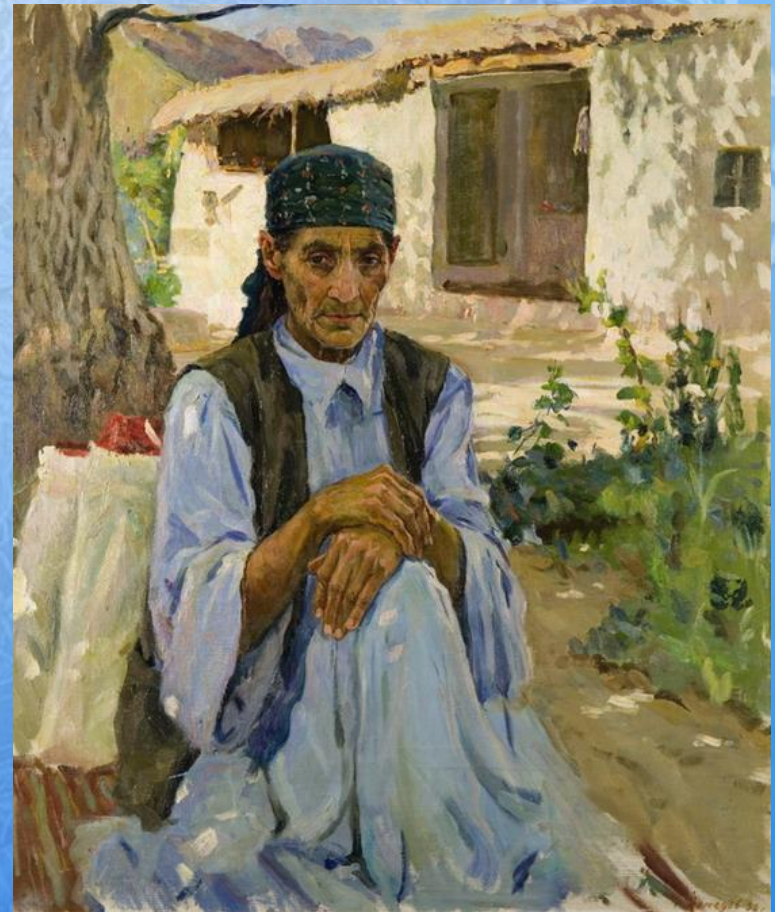
Botal janr

Animalistik janr

Marina janri



Malik Nabyev.
Amir Temur portreti.



Rahim Ahmedov
«Ona o'ylari» portreti

L.Salimjonova.
«Xrizantemalar va
mevalar».



A.Abdullayev. Avtoportret.





O.Tansiqboyev.
«Salorda bahor».

V.Vereshagin.
«Urush tantanasi»





A. Aliqulov.
“Bayroq uchun
jang”



Ayvazovskiy “To’qqizinchi val”



M.Nabiyev.
“To’xtamish
ustidan
g’alaba”



HAYKALTAROSHLIK

YUMALOQ
HAYKALTAROSHLIK

RELYEF

BARELYEF

GORELYEF



maximus101.livejournal.com

Ayrton frizi



**Jahon va
O'zbekiston
tarixi**

Arxeologiya

San'atshunoslik

**Madaniyat
tarixi**

**O'zbekiston
madaniyati va
san'ati tarixi
fanining boshqa
fanlar bilan
aloqadorligi**

Etnografiya

O'lkashunoslik

Adabiyot

O'rta Osiyo madaniyati va san'atining taraqqiyot bosqichlari

Eng qadimgi davrdan - m.av. 1 ming yillikkacha

Milidgacha 1 ming yillikning birinchi yarmi

M.av 4 asr oxiri – milodiy 4 asr

5-8 asr

9-13 asr

14-16 asr

Ilk o'rta asr davlatchiligi davri san'ati

17-19 asr

19 asr oxiri-20 asr

1991 yildan hozirgacha