

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ  
ОДЕССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**В. И. Долинская, О. В. Гейна**

**ЖИТЬ С УВЛЕЧЕНИЕМ**

# **СОБЕСЕДНИК**

**КОММУНИКАТИВНЫЙ КУРС  
РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ**

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ**

**Одесса  
2014**

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.2 Рус я 73

*Рекомендовано к изданию ученым советом Одесского национального экономического университета (протокол № от 2014 года)*

*Рецензенты: Н. Р. Барабанова – кандидат педагогических наук, доцент ГФ ОНПУ (внешний рецензент)*

*Е. П. Василенко – кандидат педагогических наук, доцент ГФ ОНПУ (внешний рецензент)*

*С. М. Кишио – кандидат филологических наук, доцент Одесского национального экономического университета*

*Н. М. Шилофост – кандидат филологических наук, доцент Одесского национального экономического университета*

*На обложке:*

*Микалоюс Чюрленис. Дружба.*

**Долинская В. И., Гейна О. В.**

**Собеседник. Коммуникативный курс русского языка для иностранцев: учебное пособие. – Одесса: ОНЭУ, 2014. – 239 с.**

Цель учебного пособия – обеспечить индивидуально-ориентированное обучение коммуникативной компетенции учащихся, овладение навыками эффективного общения на русском языке в различных сферах речевой деятельности.

Предназначается для иностранных студентов, магистров и аспирантов высших учебных заведений, а также всех иностранцев, которые желают повысить уровень владения русским языком для достижения личных целей.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

### Концепция индивидуально-ориентированного обучения

Коммуникативный курс русского языка для иностранцев «Собеседник» обеспечивает возможность самостоятельного выбора учебных действий, которые соответствуют индивидуальному запросу и интересам учащихся.

#### **Выбирайте!**

- \* Ситуативные диалоги
- \* Тематические беседы и сообщения
- \* Принципиальные переговоры
- \* Круглые столы
- \* Литературные чтения

Дорогие друзья!

Если Вы заинтересованы в эффективном общении на русском языке, то это учебное пособие поможет вам достичь взаимопонимания с каждым собеседником в любой жизненной ситуации.

Прежде, чем познакомить Вас с содержанием нашей совместной деятельности, нам хотелось бы обсудить с вами концепцию данного курса.

Целью индивидуально-ориентированного обучения является коммуникативная компетенция учащихся, которая определяется степенью овладения навыками решения коммуникативных задач.

Решить коммуникативную задачу – это значит добиться реального результата с помощью языка как средства общения. Например, произвести хорошее впечатление при знакомстве, договориться о месте и времени встречи, обсудить проблему, разрешить конфликт интересов и т.п., вообще решить *неязыковую задачу*.

Подобного результата можно добиться лишь в том случае, если Вы реализуете двуплановость содержания речи. Один план – это некоторое сообщение о действительности, и второй план – это предназначение этого сообщения. Оно называется речевым намерением или коммуникативной интенцией.

Другими словами, коммуникация, то есть взаимопонимание и взаимодействие, состоится, если общающиеся знают, во-первых, как выразить свою мысль на языке общения и, во-вторых, зачем они ее выражают, чего они хотят добиться при помощи своей речевой деятельности.

Смысл коммуникации в той реакции, которую Вы получаете. Если реакция партнера адекватна, это означает, что в коммуникативном акте достигнуто взаимопонимание.

Выяснить позицию собеседника → добиться взаимопонимания → обеспечить взаимодействие – такова глубинная схема стратегии общения.

Особенность коммуникативного индивидуально-ориентированного обучения состоит в том, что учащийся сам выбирает коммуникативные задачи, соответствующие его актуальным потребностям и интересам, мотивам и целям. Поэтому наше пособие содержит набор моделей типичных коммуникативных ситуаций в различных сферах общения, а также алгоритмы их реализации на нескольких уровнях общения.

Содержание учебного курса представляют следующие главы: «Ситуативные диалоги», «Тематические беседы и сообщения», «Принципиальные переговоры», «Круглые столы», «Литературные чтения». Следует подчеркнуть, что каждое реальное занятие может быть построено таким образом, когда в учебном процессе присутствуют коммуникативные задачи из разных уровней общения. Их можно изучать в произвольной последовательности, так как любая из задач может оказаться актуальной для конкретного учащегося в настоящий момент.

Такая методическая установка обусловлена концепцией данного курса и служит инструментом удовлетворения запросов и ожиданий нашего адресата.

Подобный гибкий подход становится возможным благодаря тому, что каждая из отобранных коммуникативных задач имеет самостоятельную цель, достижение которой осуществляется независимо от предыдущих или последующих действий. Содержание учебного курса является картой, где расставлены ориентиры восхождения к некой условной высоте под названием «овладение навыками эффективной коммуникации на русском языке».

Пособие содействует формированию и развитию следующих компетенций учащихся:

- знать и использовать все базовые компоненты эффективной коммуникации нормативного разговорного стиля речи, общенаучного стиля речи и литературного стиля речи;

- уметь читать и понимать тексты всех перечисленных стилей речи;

- уметь обрабатывать оригинальный научный текст (трансформация текста), составлять его аннотацию;

- уметь подготовить и презентовать сообщение на определенную тему;

- уметь выразить свою точку зрения по значимой для учащегося проблеме;

- участвовать в обсуждении проблем круглого стола;

- владеть навыками публичного выступления на актуальную для учащегося тему.

Настоящий коммуникативный индивидуально-ориентированный курс русского языка предназначен для взрослых учащихся, желающих повысить уровень владения русским языком, продолжать образование в нашей стране, жить и работать в русскоязычной среде.

Дорогие друзья, данный учебный курс поможет Вам свободно общаться на русском языке с увлечением и радостью новых открытий и новых встреч.

Желаем успеха. Авторы.

## «Собеседник» глазами студента

Друзья! Когда меня просят рассказать о себе, я всегда вспоминаю книгу, которая изменила мою жизнь.

Может быть, и Вам она поможет решить многие подобные проблемы и научит жить с удовольствием. Я говорю о «Собеседнике» – книге, которую мне посчастливилось найти для работы по русскому языку.

Я расскажу вам свою историю с самого начала и по порядку.

Вот я прилетел в город, где наконец-то буду практиковаться в русском языке. Русский язык я изучал раньше, но выучил только грамматику, а говорить так и не научился. У меня было мало разговорной практики.

Мои трудности в том, что, хотя я знаю много слов, не могу построить фразу. Как будто у меня есть кирпичи, но я не могу построить дом. Я стараюсь говорить с людьми, но они в спешке не слушают меня. Люди не имеют терпения ждать, пока я вспомню что-то или посмотрю в словарь. Поэтому в пути и в аэропорту я ни с кем не познакомился.

Я показал водителю такси написанный заранее на бумаге адрес квартиры, и мы поехали по незнакомым мне улицам к дому, где я собирался жить.

Хозяйка квартиры встречает меня любезно. Мы сидим и пьем чай. Она спрашивает меня, откуда я родом, как долго я буду оставаться здесь, где я учился, чем занимаюсь в жизни, какие планы у меня на будущее. Я знаю ответы на все вопросы, они есть в моей голове, но когда я хочу ответить, я не могу говорить так, чтобы меня поняли. У меня ничего не выходит, потому что я боюсь ошибиться. Я не привык к свободному разговору. Я скован. Она улыбается мне, но я чувствую, что она не совсем понимает, что я говорю. Мое сообщение не дошло до адресата и в другой ситуации, когда мы начали согласовывать с хозяйкой квартиры арендную плату и другие домашние расходы и услуги. Я понимаю, что если бы я имел больше мастерства в общении и в языке, то, возможно, мне бы удалось договориться об аренде на более выгодных условиях.

Вечером я встретился с другом, который познакомил меня с интересными людьми. Я не знаю, как начать разговор, я только улыбаюсь, чувствую себя

неловко. Они смотрят на меня с интересом, они хотят больше узнать о моей стране, о моем родном городе, о культурных традициях и многое другое.

Они говорят непринужденно и быстро. Иногда они упоминают русские пословицы, которых я не знаю. Они пытаются привлечь меня к разговору, но я пассивный, и не потому что не хочу общаться, а потому что не знаю, как выразить на русском языке свое мнение или чувство, или как задать вопрос по теме разговора.

Потом речь зашла о литературе. Кто-то стал читать стихи А.С. Пушкина, и все хотели узнать мои впечатления. Что я мог сказать?! Я что-то слышал раньше об этом поэте, но не знал, что здесь его так любят все люди. Мне захотелось больше узнать о Пушкине, чтобы не чувствовать себя чужим среди людей, которые увлекаются поэзией.

Именно тот человек, кто читал с большим воодушевлением стихи А.С. Пушкина, оказался директором компании. Он занимается вопросами международных экономических связей. Он изъявил желание познакомиться со мной поближе в деловой обстановке и пригласил на собеседование на следующей неделе к себе в офис. Я очень обрадовался возможности сотрудничать, но мне страшно, потому что интервью будет на русском языке.

Я готовлюсь к собеседованию. Я пытаюсь предположить, какие вопросы будут в интервью. Думаю, что его будет интересовать экономическая ситуация в моей стране. Может быть, он захочет оценить мои знания в профессии, а также узнать какими жизненными принципами я руководствуюсь, и какой самый большой успех, который я достиг в жизни. Возможно, мне будет предложено выступить с презентацией своего проекта перед группой сотрудников. И все будут смотреть на меня, пока я говорю. Я боюсь... Что делать?

Я решил обратиться за помощью к друзьям. Вечером за ужином я рассказал им обо всех своих трудностях в русском языке, о своих намерениях и страхах. Я также признался, что для меня важно, чтобы процесс обучения был не скучным и не утомительным. Когда я работаю с удовольствием, это повышает мою мотивацию.

Один из друзей, который слушал меня особенно внимательно и серьезно, вдруг сказал: «Есть такая книга, по которой можно выучить русский язык легко, быстро и весело, с увлечением. Потому что в ней есть модели коммуникации для общения через культуру. Я рекомендую тебе «Собеседник».

Я обрадовался и поднял тост за то, чтобы мне удалось как можно скорее овладеть эффективной коммуникацией на русском языке. Друзья пожелали мне удачи.

Я возвращался домой после вечеринки с одной мыслью: «Мне нужно найти эту книгу обязательно!». Я представил ее музыкальным инструментом с нотами, через который я смогу выразить мелодию своей песни. Я мечтал о том, как хорошо буду чувствовать себя в обществе людей, говорящих по-русски, каких больших и важных результатов смогу добиться, благодаря знанию особенностей культуры людей, среди которых буду жить и работать.

На следующий день с самого утра я начал искать рекомендованную мне книгу. После двух дней поисков, наконец, вот она, у меня в руках. Читаю: «Собеседник» – жить с увлечением!

Может быть, это чудо! Именно то, что мне нужно! Содержит ситуации, которые я встречал каждый день в жизни и не знал, как решить коммуникативную задачу.

А здесь есть практические рекомендации и модели коммуникации на все случаи жизни. Очень интересные диалоги и беседы о литературе. Есть даже Пушкинские чтения! Чрезвычайно интересные размышления о духовных и философских понятиях, вопросах экономики и психологии, управления временем, методах ведения переговоров, причем, не, только в деловой сфере, но и в отношениях со всеми людьми, с которыми мы встречаемся и говорим каждый день.

Я понимаю, что эта книга не только пособие по русскому языку, она еще является практическим пособием для жизни среди людей.



Мне нетрудно читать эту книгу, потому что меня интересуют все темы и проблемы, затронутые в ней. Это теория и практика, которая дает мне стимул для изучения русского языка как средства общения и взаимопонимания.

После вдумчивой и интенсивной работы по этой книге, размышляя вместе с авторами о житейских и духовных проблемах, я стал лучше, потому что научился не только русскому языку, но и усвоил ряд моделей речевого поведения, методов и концепций, полезных в личной и общественной жизни. Я повысил свою мотивацию. Я могу быть интересным собеседником. В отличие от других книг, это не только «автомобиль». Здесь есть «бак, полный топлива». Просто «включите зажигание» и начните двигаться к цели. Счастливого пути!

Массимо Паолини

## ГЛАВА 1. СИТУАТИВНЫЕ ДИАЛОГИ

**Задание 1. Познакомьтесь с описанием речевых намерений и стандартными речевыми средствами их реализации. Определите социальные роли говорящих.**

### 1. БУДЬТЕ ДОБРЫ

Вам необходимо что-то получить от собеседника, осуществить взаимодействие.

*Будьте добры, дайте, пожалуйста, ключ.*

### 2. ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

Во время застолья Вы произносите тост, чтобы сделать приятное хозяевам.

*Я хочу предложить тост за вас и вашу супругу. Ваше здоровье!*

### 3. ВОЗЬМЕМ ТАКСИ?

Вы намерены взять такси, потому что хотите поскорее попасть домой.

*Уже поздно, а нам далеко ехать. Возьмём такси?*

### 4. ВОТ КАК?

Вы заинтригованы и немного удивлены.

*– С вами хотел бы встретиться ваш старый знакомый.*

*– Вот как? Интересно, кто же это?*

### 5. ВСЕ В ПОРЯДКЕ

Вы удовлетворены, так как тревоги позади.

*– Мне вчера показалось, что я потерял очки. Я обыскал весь свой номер.*

*– Ну и как?*

*– Всё в порядке. Оказывается, они были на мне.*

### 6. ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ

Вас интересуют дни недели, когда не работают магазины и музеи. Вы получаете эту информацию.

*Обычно в магазинах выходной день – воскресенье, а в музеях – понедельник.*

### 7. ВЫ ОШИБАЕТЕСЬ

Вы в гостинице и по ошибке зашли в чужой номер. Вам указывают на вашу ошибку.

*– Простите, это мой номер.*

*– Вы ошибаетесь. Ваш номер – следующий по коридору.*

## **8. В ДРУГОЙ РАЗ**

Вы отказываетесь от предложения.

*Извините, я не могу принять ваше предложение. Давайте обсудим это в другой раз.*

## **9. ГДЕ ВЫ РАБОТАЕТЕ?**

Вас интересует место работы нового знакомого.

*– Познакомьтесь. Это Сергей Львов. Он журналист.*

*– Очень приятно. Где вы работаете?*

## **10. ГДЕ МОЖНО ПОЕСТЬ?**

Вы проголодались и намерены утолить голод.

*Я первый раз в этой гостинице. Где здесь можно поесть?*

## **11. ГДЕ НАХОДИТСЯ ... ?**

Вас интересует адрес.

*Скажите, пожалуйста, где находится гостиница "Космос"?*

## **12. ДАВАЙТЕ СДЕЛАЕМ ТАК**

Вы предлагаете продолжить разговор в другой раз.

*Мы не закончили наш разговор, но мне, к сожалению, надо идти. Давайте сделаем так. Я позвоню вам вечером, и мы обо всём договоримся.*

## **13. ДАЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА ...**

Вам необходимо получить информацию (номер телефона).

*Дайте, пожалуйста, номер магазина "Русский сувенир". Так, записываю.*  
*Спасибо.*

## **14. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!**

Вы гостеприимный человек и готовы показать гостю свой город.

*– Это Антон. Он только сегодня утром приехал в Одессу из Парижа.*

*– Добро пожаловать в Одессу, Антон!*

## **15. ДОБРОЕ УТРО!**

Вы здороваетесь с собеседником, которого хорошо знаете, поэтому можете слегка пожуричь его.

*– Доброе утро!*

*– Я бы сказал – добрый день. Ведь сейчас уже полдень.*

## **16. ДОБРЫЙ ВЕЧЕР!**

Вы приветствуете делового партнера.

*Добрый вечер! Рад встретиться с вами.*

## **17. ДОГОВОРИЛИСЬ**

Вы выражаете заинтересованность в контакте (в продолжении общения).

*– Я бы хотела встретиться с вами ещё раз.*

*– С удовольствием. Я вам позвоню в конце недели.*

*– Договорились.*

## **18. ДО ЗАВТРА**

Вы хотите уйти домой с работы. Вы прощаетесь со своим шефом.

*– Простите, Николай Иванович, я вам больше не нужен сегодня?*

*– Нет, спасибо. Вы свободны. До завтра.*

## **19. ДО СВИДАНИЯ!**

Вы прощаетесь с коллегой.

*– Вы сегодня уезжаете?*

*– Да, у меня вечером самолет. До свидания.*

## **20. ЕСЛИ МОЖНО ...**

Вы обращаетесь с просьбой к администратору гостиницы.

*Если можно, дайте мне другой номер. У меня в комнате очень холодно.*

## **21. ЕСЛИ ХОТИТЕ ...**

Вы предлагаете совместную поездку на экскурсию.

*Мы завтра едем на экскурсию в Карпаты. Если хотите, поедem с нами.*

## **22. ЕСТЬ ЛИ У ВАС ... ?**

Вы ищете словарь, который Вам необходим.

*Скажите, пожалуйста, есть ли у вас русско-итальянский словарь?*

### **23. ЕЩЕ ЕСТЬ ВРЕМЯ**

Вы контролируете время.

*Мы договорились встретиться в семь часов вечера, а сейчас ещё пять. Ещё есть время.*

### **24. ЖЕЛАЮ ВАМ СЧАСТЬЯ**

Вы тепло прощаетесь со своими коллегами перед отъездом.

*К сожалению, настало время уезжать. Спасибо вам за помощь. Желаю вам счастья, успехов в работе, крепкого здоровья. До свидания.*

### **25. ИЗВИНИТЕ ЗА БЕСПОКОЙСТВО**

Вы обращаетесь к своему преподавателю с просьбой по телефону.

*Извините за беспокойство, Александр Петрович. Это ваш студент Дмитрий Лим. Я хотел бы обсудить с вами тему моей работы.*

### **26. ИЗВИНИТЕ ЗА ОПОЗДАНИЕ**

Вы опоздали на встречу. Вы извиняетесь за опоздание.

*Извините за опоздание.*

### **27. ИСКРЕННО РАД**

Вы обнаруживаете свое расположение и заинтересованность при встрече с коллегой.

*Я много слышал о вас и ваших работах. Искренне рад нашей встрече.*

### **28. КАЖЕТСЯ ...**

Вы что-то предполагаете.

*Подождите минутку. Я, кажется, забыл выключить свет в комнате.*

### **29. КАКАЯ СЕГОДНЯ ПОГОДА?**

Вы интересуетесь погодой. Вероятно, всегда одеваетесь по погоде.

*Я не слышал радио вчера. Какая сегодня погода? Холодно или стало теплее?*

### **30. КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ?**

Вы уточняете какой сегодня день недели.

*Я забыл, какой сегодня день. По-моему, вторник. А может быть, среда?*

### **31. КАК ВАС ЗОВУТ?**

Вы хотите знать (уточнить) имя собеседника.

*Будьте добры, повторите, пожалуйста, своё имя. Я не расслышал, как вас зовут.*

### **32. КАК ДОЕХАТЬ ДО ...?**

Вы спрашиваете о транспорте, на котором можно добраться до места назначения.

*Извините, как доехать до вокзала?*

### **33. КАК ЖАЛЬ ...**

Вы сожалеете, что вашего коллеги не было вместе с Вами.

*Как жаль, что вы не смогли пойти с нами в театр вчера. Спектакль был отличный.*

### **34. КАК ХОТИТЕ**

Вы выражаете безучастность, безразличие, незаинтересованность.

*– Мы можем пригласить к нам не только Мишу, но и его друзей.*

*– Как хотите. Мне всё равно.*

### **35. КОГДА МЫ УВИДИМСЯ?**

Вы проявляете заинтересованность, хотите продолжить приятное общение (знакомство).

*– Спасибо за прекрасный вечер. Когда мы увидимся вновь?*

*– Это зависит от вас.*

### **36. КОНЕЧНО**

Вы выражаете утверждение.

*Мне очень нравится этот номер. Конечно, это не люкс, но здесь удобно.*

Вы выражаете согласие.

*– Ты разрешишь взять твою ручку?*

*– Конечно, бери.*

### **37. К СОЖАЛЕНИЮ ...**

Вы сожалеете по поводу сложившейся ситуации.

*Я должен извиниться перед вами за Георгия Владимировича. К сожалению, он занят и прийти не сможет.*

### **38. КТО ЗНАЕТ...**

Вы не уверены, что личная встреча в будущем возможна, поэтому хотите продолжить общение в переписке.

*Давайте я оставлю вам свой адрес. Кто знает, когда мы с вами ещё сможем встретиться лично.*

### **39. ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА**

Вы пытаетесь объяснить с коллегой по поводу запоздалой встречи.

*Я очень долго собирался встретиться с вами: много работы, различные проблемы ... Но лучше поздно, чем никогда.*

### **40. МЕНЯ ЗОВУТ...**

Вам необходимо представиться.

*– Здравствуйте, я ваш новый студент. Меня зовут Алиев Эльнур.*

### **41. МЕНЯ ИНТЕРЕСУЕТ...**

Вы выражаете недоумение.

*Меня интересует, как вы собираетесь ехать в Петербург, если на завтра у вас запланированы две встречи?*

### **42. МНЕ ВСЕ РАВНО**

У Вас нет предпочтений. Ваше отношение к чему-либо нейтральное.

*– Вы предпочитаете чай или кофе?*

*– Мне всё равно.*

### **43. МНЕ ПРАВИТСЯ ...**

Вы выражаете свое положительное отношение к чему либо.

*Мне нравится, когда идёт крупный снег. Это очень красиво.*

#### **44. МНЕ ПЛОХО**

Вы говорите о своем плохом самочувствии. Вам необходима помощь. Вы заболели.

*Будьте добры, вызовите врача. Мне плохо.*

#### **45. МНЕ ПОРА ИДТИ**

Вас беспокоит позднее время и Вы хотите уехать домой.

*Уже поздно. Мне пора идти. Вы же знаете, что мне далеко ехать.*

#### **46. МОЖЕТ БЫТЬ**

Вы хотите предложить помощь.

*Может быть, я смогу вам чем-нибудь помочь?*

#### **47. МОЖНО ПОЗВОНИТЬ ВАМ?**

Вы хотите продолжить общение (знакомство), контакты, сотрудничество.

*– Я пока не могу сказать вам точно, когда я уезжаю.*

*– Можно позвонить вам завтра?*

*– Да, пожалуйста, но лучше вечером, после десяти часов.*

#### **48. МОЖНО ПОПРОСИТЬ ВАС ...**

Вы обращаетесь с просьбой.

*Можно попросить Вас передать мне Вашу статью?*

#### **49. НАДО ПОДУМАТЬ**

Вы сомневаетесь по поводу принятия решения.

*Мне кажется, это не очень надёжная фирма. Надо подумать, стоит ли иметь с ней дело.*

#### **50. НЕ ЗА ЧТО**

Вас благодарят – Вы отвечаете.

*– Вы очень помогли мне. Большое вам спасибо!*

*– Не за что.*

#### **51. НЕ ЗНАЮ...**

Вы не определились по какому-либо вопросу.

*Я пока не знаю, куда поеду отдохнуть летом.*



## **52. НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!**

Вы удивлены по поводу того, что узнали.

– *Вы знаете, кто занял первое место в соревнованиях?*

*Кулаков!*

– *Не может быть! Он же такой слабый спортсмен.*

## **53. НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ**

Вы категорически не согласны.

– *Я думаю, нам надо согласиться с его предложением.*

– *Ни в коем случае! Оно совершенно непродуманное.*

## **54. НИ ЗА ЧТО!**

Вы категорически запрещаете.

– *Можно я переключу телевизор на вторую программу?*

– *Ни за что! Здесь сейчас будет футбол.*

## **55. НИ ПУХА НИ ПЕРА!**

Вы желаете удачи другу.

– *Завтра у меня очень трудный экзамен.*

– *Ни пуха ни пера тебе!*

– *К чёрту!*

## **56. НИ ТО НИ СЕ**

Вы даете отрицательный отзыв о человеке, оцениваете его неудовлетворительно.

*Познакомился я с Вашим коллегой. Какой-то он ни то ни сё – не умеет хорошо говорить, думает о чём-то своём. В общем, он мне не подходит.*

## **57. НИ ТО НИ ДРУГОЕ**

Вы вносите ясность в предмет разговора.

– *Вы устали? Или чувствуете себя плохо?*

– *Ни то ни другое. Я просто задумался.*

## **58. НУ И НУ!**

Вы удивляетесь с восхищением.

*– Я вчера сдал экзамен, съездил в библиотеку и сдал книги, успел сходить в кино и даже покатался на лыжах.*

*– Ну и ну! Как это ты всё успел за один день?*

## **59. НУ ЧТО ВЫ!**

Вы проявляете скромность и, может быть, некоторое смущение при похвале.

*– Вы прекрасно говорите по-русски.*

*– Ну что вы, я ещё плохо знаю русский, но я учусь.*

## **60. ОТКРОЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА...**

Разговор через закрытую дверь с незнакомым или мало знакомым человеком.

*– Кто там?*

*– Это ваш сосед. Откройте, пожалуйста, дверь. Мне нужна небольшая помощь.*

## **61. ОТЛИЧНАЯ ИДЕЯ!**

Вы выражаете одобрение и согласие.

*– Давайте пообедаем не в ресторане, а у меня дома. Жена приготовила отличный обед.*

*– Отличная идея.*

## **62. ОЧЕНЬ РАД С ВАМИ ПОЗНАКОМИТЬСЯ**

Вы хотите подчеркнуть значимость собеседника для Вас.

*Я давно мечтал встретиться с Вами. Очень рад с Вами познакомиться.*

## **63. ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД**

Вы информируете коллегу о чем-либо, проявляя тем самым внимание.

*Имейте в виду, что в гастрономах перерыв на обед – с часу до двух, а в книжном магазине – с двух до трех.*

#### **64. ПОДОЖДИТЕ МЕНЯ**

Вы просите друзей подождать Вас.

*Ребята, подождите меня. Я не успел уложить вещи.*

#### **65. ПОЖАЛУЙСТА**

Вы просите ответить на Ваш вопрос.

*Простите, пожалуйста, я на этом автобусе доеду до Оперного театра?*

#### **66. ПОЖИВЕМ – УВИДИМ**

Вы затрудняетесь дать окончательную оценку.

*Пока он не проявил себя хорошим специалистом. Поживём – увидим. Может быть, он ещё изменится к лучшему.*

#### **67. ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС ...**

Вы даете высокую оценку результату работы.

*Я слушал вчера ваше выступление на конференции. Это был настоящий успех. Поздравляю вас.*

#### **68. ПОКАЖИТЕ МНЕ...**

Вы обращаетесь с просьбой (за консультацией).

*Покажите мне, пожалуйста, как пользоваться этим прибором. Я не знаю, как он действует.*

#### **69. ПОМОГИТЕ!**

Вы попали в экстремальную ситуацию и зовете на помощь.

*Помогите! У меня украли деньги! На помощь!*

#### **70. ПОПРОСИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, К ТЕЛЕФОНУ...**

Вы обращаетесь с просьбой по телефону.

*Добрый вечер. Извините за беспокойство. Попросите, пожалуйста, к телефону Юрия Ивановича.*

#### **71. ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!**

Вы на официальной вечеринке.

*Проходите, пожалуйста, садитесь за стол. Угощайтесь сами. Приятного аппетита!*

## **72. ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ**

Вы обращаетесь к коллеге. Вы объясняете недоразумение.

*Прошу прощения, но вы по ошибке взяли мой портфель.*

## **73. ПУСТЬ МНЕ...**

Вы выражаете желание в форме требования.

*Я не пойду в ресторан. Пусть мне принесут ужин в номер.*

## **74. РАЗРЕШИТЕ МНЕ ...**

Вы приглашаете коллегу на дружеский обед.

*Разрешите мне пригласить вас завтра на дружеский обед. Будут только наши общие знакомые.*

## **75. САДИТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА**

Вы проявляете гостеприимство и дружеское расположение.

*Добрый день, проходите, пожалуйста, в комнату. Вы не торопитесь?*

*Садитесь, пожалуйста, к столу. Чувствуйте себя как дома.*

## **76. СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ**

Вы сообщаете о своем распорядке дня.

*С девяти утра до трёх часов дня у нас экскурсия в Белгород, а вечером мы идём в театр. С трёх до шести у меня свободное время.*

## **77. СКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА ...**

Вы запрашиваете и получаете справку (информацию).

*Скажите, пожалуйста, где я могу отправить посылку за границу?*

## **78. СКОЛЬКО ВАМ ЛЕТ?**

Вы говорите о возрасте и делаете комплимент.

*Извините за вопрос, но сколько Вам лет? Вы так молодо выглядите.*

## **79. СКОЛЬКО СЕЙЧАС ВРЕМЕНИ?**

Вас интересует точное время.

*Я потерял часы. Вы не скажете, сколько сейчас времени?*

## **80. СКОЛЬКО ЭТО СТОИТ?**

Вас интересует цена.

*Я хочу арендовать машину на три дня. Сколько это стоит?*

### **81. СПОКОЙНОЙ НОЧИ!**

Вы прощаетесь и уходите.

*Извините, я сегодня страшно устал и должен пораньше лечь спать.*

*Спокойной ночи!*

### **82. СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!**

Вы прощаетесь с коллегой, который уезжает.

*К сожалению, приходится расставаться с вами. Желаю вам счастья.*

*Счастливого пути!*

### **83. С УДОВОЛЬСТВИЕМ**

Вы принимаете приглашение.

*– У нас сегодня вечером небольшая дружеская встреча. Придёте?*

*– С удовольствием.*

### **84. ТЕМ ЛУЧШЕ**

Вы комментируете сложившиеся обстоятельства.

*– Извините, из-за плохой погоды экскурсия отменяется.*

*– Тем лучше. У меня будет больше свободного времени.*

### **85. ТОЧНО НЕ ЗНАЮ**

Вас спрашивают о том, чего Вы не знаете точно.

*– Ты не знаешь, где мне найти Олега?*

*– Точно не знаю. По-моему, он уехал на дачу и должен вернуться скоро.*

### **86. У ВАС ЕСТЬ ...**

Вам нужна газета. Вы спрашиваете о ней в киоске.

*У вас есть вчерашняя "Независимая газета"?*

### **87. ХОТЕЛОСЬ БЫ ...**

Вы предлагаете коллеге высказаться по данному вопросу.

*Хотелось бы услышать ваши предложения по этому вопросу. Прошу вас.*

### **88. ЧЕСТНО ГОВОРЯ**

Вы выражаете отрицательное отношение к предмету разговора.

*Честно говоря, я не понимаю, как вы можете поддерживать эту бесперспективную идею.*

### **89. ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ?**

Вы интересуетесь планами коллеги.

*Что вы делаете завтра вечером? Я хотел бы пригласить вас на прогулку.*

Вы выражаете недовольство и даже некоторое возмущение.

*Что вы делаете?! Это же важный документ, подписанный контракт, а вы на нём рисуете!*

### **90. ЧТО ВЫ СКАЗАЛИ?**

Вы уточняете предмет разговора.

*Простите, я не расслышал вас. Что вы сказали?*

### **91. ЧТО-ТО НЕ ХОЧЕТСЯ**

Вы не хотите в данный момент есть.

*– Вы идёте ужинать?*

*– Что-то не хочется. Может быть, я пойду позже.*

### **92. ЭТО НЕВОЗМОЖНО**

Вы в недоумении.

*Вы говорите, что наша группа уже уехала? Это невозможно! Я только что разговаривал с экскурсоводом.*

### **93. ЭТО МЕНЯ НЕ УСТРАИВАЕТ**

Вы не соглашаетесь с предложенным вариантом действий.

*– Вы можете поехать в Петербург поездом и вернуться самолётом завтра вечером.*

*– Это меня не устраивает. Я должен вернуться завтра утром.*

### **94. ЭТО НЕПОНЯТНО**

Вы обескуражены, Вы в недоумении.

*При мне вы по телефону говорили одно, а теперь утверждаете совершенно другое. Это непонятно.*

### **95. ЭТО СЛИШКОМ ДОРОГО**

Вас не устраивает цена.

*Я согласен, что это очень хорошая картина, но это слишком дорого для меня.*

## **96. Я ЕЩЕ НЕ РЕШИЛ**

Вы еще не приняли решение.

*– Вы поедете вместе со всеми или отдельно от других?*

*– Я ещё не решил.*

## **97. Я НЕ ЛЮБЛЮ...**

Вы выражаете недовольство и даже некоторое раздражение.

*Я не люблю, когда мне подсказывают, что я должен делать.*

## **98. Я НЕ УВЕРЕН, ЧТО ...**

Вы дискутируете и склонны настоять на своем.

*Вы предлагаете мне отказаться от своей идеи. Я не уверен, что это поможет вам.*

## **99. Я ПОСТАРАЮСЬ**

Вы обещаете поддержку и заботу.

*Я постараюсь, чтобы вы не чувствовали себя неуютно здесь.*

## **100. Я ПРОШУ...**

Вы выражаете требование в форме просьбы как лицо выше по статусу.

*Я прошу не мешать мне, когда я работаю.*

**Задание 2. Распознайте ситуацию, где вы производите следующие речевые действия.**

1. Сколько стоит билет?

а) Вы в кассе;

б) Вы в библиотеке.

2. Когда начинается лекция?

а) Вы на вокзале;

б) Вы в институте.

3. Ты уже купил подарок?

а) Вы идете в гости;

б) Вы идете в театр.

4. Этот автобус едет в центр?

а) Вы в театре;

б) Вы на остановке.

5. Этот профессор говорит очень быстро.

а) Вы на концерте;

б) Вы на лекции.

6. Я раньше не слышал эту оперу.

а) Вы говорите о музыке;

б) Вы говорите о литературе.

7. У меня болит голова.

а) Вы у врача;

б) Вы в магазине.

8. Сегодня тепло.

а) Вы говорите о фильме;

б) Вы говорите о погоде.

9. У Вас есть брат?

а) Вы говорите о погоде;

б) Вы говорите о семье.

10. Я не умею играть в футбол.

а) Вы говорите о спорте;

б) Вы говорите об учебе.

11. Дайте, пожалуйста, этот учебник.

а) Вы в библиотеке;

б) Вы в столовой.

12. Вы выходите на следующей остановке?

а) Вы в автобусе;

б) Вы в парке.

13. Какая красивая музыка!

а) Вы в библиотеке;

б) Вы на концерте.

14. Все очень вкусно!

а) Вы в магазине;

б) Вы в ресторане.

15. Очень интересный фильм.

а) Вы в кинотеатре;

б) Вы в библиотеке.



16. Как хорошо играет эта команда.  
а) Вы на стадионе;  
б) Вы в кафе.
17. Приятного аппетита!  
а) Вы в аудитории;  
б) Вы в кафе.
18. Сколько стоит марка?  
а) Вы на почте;  
б) Вы в автобусе.
19. Вы хорошо выучили текст.  
а) Вы на уроке;  
б) Вы в библиотеке.
20. Как хорошо играют артисты!  
а) Вы в театре;  
б) Вы в библиотеке.
21. Я хочу еще кофе.  
а) Вы в автобусе;  
б) Вы в кафе.
22. Как хорошо здесь отдыхать!  
а) Вы в парке;  
б) Вы в библиотеке.
23. Твоя комната очень красивая!  
а) Вы в общежитии;  
б) Вы в аудитории.
24. Здесь нет перехода.  
а) Вы в парке;  
б) Вы на улице.
25. Дайте, пожалуйста, ключ.  
а) Вы в гостинице;  
б) Вы в библиотеке.
26. Сколько стоит эта ваза?  
а) Вы в столовой;  
б) Вы в магазине.

27. Я хорошо сдал экзамены.  
а) Вы говорите об искусстве;  
б) Вы говорите об учебе.
28. Это очень красивый город.  
а) Вы на стадионе;  
б) Вы на экскурсии.
29. Мы едем очень быстро.  
а) Вы в машине;  
б) Вы в парке.
30. Поезд опаздывает.  
а) Вы на улице;  
б) Вы на вокзале.
31. Я не умею играть в теннис.  
а) Вы говорите о спорте;  
б) Вы говорите о погоде.
32. Как можно доехать до центра?  
а) Вы на остановке;  
б) Вы на концерте.
33. Где Вы родились?  
а) Вы говорите о биографии;  
б) Вы говорите об отдыхе.
34. Купи мне, пожалуйста, новую ручку.  
а) Вы говорите о погоде;  
б) Вы говорите о покупках.
35. Как вы себя чувствуете?  
а) Вы в поликлинике;  
б) Вы в магазине.
36. Я женат.  
а) Вы говорите о концерте;  
б) Вы говорите о биографии.
37. У меня болит голова.  
а) Вы говорите о здоровье;  
б) Вы говорите о спорте.

38. Вам надо каждый день учить новые слова.  
а) Вы в университете;  
б) Вы в поликлинике.
39. Когда начнется концерт?  
а) Вы в автобусе;  
б) Вы в филармонии.
40. Сколько стоит эта тетрадь?  
а) Вы в столовой;  
б) Вы в магазине.
41. Этот фильм я уже видел.  
а) Вы говорите о кино;  
б) Вы говорите о биографии.
42. Какие команды играют сегодня в футбол?  
а) Вы говорите о здоровье;  
б) Вы говорите о спорте.
43. Центральная площадь находится недалеко от нашего дома.  
а) Вы говорите об ориентации в городе;  
б) Вы говорите о покупках.
44. Этот автобус идет в центр?  
а) Вы в городе;  
б) Вы на стадионе.
45. Я хорошо сдал экзамен.  
а) Вы говорите об учебе;  
б) Вы говорите о путешествии.
46. Где можно купить молоко?  
а) Вы говорите об отдыхе;  
б) Вы говорите о покупке.
47. В прошлом году мы отдыхали на море.  
а) Вы говорите об отдыхе;  
б) Вы говорите о концерте.
48. У Вас высокая температура.  
а) Вы говорите о здоровье;  
б) Вы говорите о биографии.

49. Ты уже купил билеты в театр?  
а) Вы говорите о спектакле;  
б) Вы говорите о спорте.
50. Мои родители живут в маленьком городе.  
а) Вы говорите о транспорте;  
б) Вы говорите о биографии.
51. Сегодня на уроке мы изучали новую грамматику.  
а) Вы говорите об учебе;  
б) Вы говорите об отдыхе.
52. В этом городе нет метро.  
а) Вы говорите о концерте;  
б) Вы говорите о транспорте.
53. Мой друг играет в шахматы лучше меня.  
а) Вы говорите о спорте;  
б) Вы говорите о музыке.
54. Надо купить подарок сестре на день рождения.  
а) Вы говорите о покупке;  
б) Вы говорите об учебе.
55. Мой отец инженер.  
а) Вы говорите о транспорте;  
б) Вы говорите о биографии.
56. Антон хороший спортсмен.  
а) Вы говорите о спорте;  
б) Вы говорите об учебе.
57. Сегодня я хорошо написал контрольную работу.  
а) Вы говорите об учебе;  
б) Вы говорите о концерте.
58. Я плохо себя чувствую. У меня грипп.  
а) Вы говорите о здоровье;  
б) Вы говорите об отдыхе.
59. У меня двое детей.  
а) Вы говорите о биографии;  
б) Вы говорите о транспорте.

60. Сегодня на концерте я буду читать стихи.

- а) Вы говорите о концерте;
- б) Вы говорите о путешествии.

### **Задание 3.**

#### **1. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Здравствуйте! Тодор Янев, из Болгарии.
- Добрый день! Меня зовут Бунина Ольга Петровна. Добро пожаловать в Одессу!
- Очень приятно. Надеюсь, мы увидимся с вами на конгрессе.
- Несомненно. Ведь мы работаем в одной секции.
- Замечательно. Значит, до встречи на конгрессе!
- До свиданья!

#### **Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Представьтесь.*

#### **2. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вы ещё не знакомы?
- Нет ещё.
- (По)знакомьтесь: Янош, Инна.
- Очень приятно, Инна. У вас очень красивое имя.
- Спасибо.
- Янош будет работать у нас по своей теме. Он приехал на 10 (десять) месяцев.

#### **Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Познакомьте своего коллегу.*

#### **3. А. Прочитайте данный диалог:**

- Алло! Алло! Я вас плохо слышу... Как вас зовут? Алло! Кто говорит? Ничего не слышно. Перезвоните, пожалуйста.

#### **Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте телефонный разговор в условиях плохой связи.*

**4. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Здравствуйте, Мариам.
- Здравствуйте... Простите, я вас не узнаю.
- Говорит Милан.
- Ах, извините, Милан. Я не узнала ваш голос.
- Это неудивительно. Я звоню вам впервые.
- Действительно. Как вы поживаете?
- Спасибо, хорошо. Я хотел бы пригласить вас в конце недели на просмотр фильма.
- Благодарю за приглашение.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте телефонный разговор в случае, когда Вы не узнали человека.*

**5. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Здравствуй, Олег!
- Привет. Давно тебя не видел. Как дела?
- Отлично. А у тебя?
- Нормально. Ты ещё будешь здесь?
- Да. Я задержусь ещё на час-полтора. А что?
- Я хотел бы поговорить с тобой.
- Хорошо. Я зайду к вам в отдел.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поинтересуйтесь делами товарища.*

**6. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Может быть, вы зайдёте к нам?
- С удовольствием. Когда?
- Скажем, сегодня после заседания.
- Ну что же. Мне было бы очень приятно, но есть одно обстоятельство...
- Вы уже кому-то обещали?
- Нет, но я приехал не один.
- Вот как?
- Да, с женой.
- Что же вы не сказали сразу? Конечно, мы приглашаем вас вдвоём.
- Отлично. Жена будет рада. Тогда я позвоню жене, что мы заедем за ней. Когда?
- В пять – полшестого.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Пригласите коллегу к себе домой.*

**7. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- А вот и Иштван. Сколько лет сколько зим!
- Кого я вижу! Нина, ты прекрасно выглядишь!
- Как поживаешь, Иштван? Ты совсем не изменился. Как дела?
- Спасибо. Дела идут.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поприветствуйте старую знакомую (знакомого), которых давно не видели.*

**8. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Привет! Рад тебя видеть.
- Привет. Давно приехал?
- Только вчера. К началу занятий.
- А где будешь жить? В общежитии?
- Конечно. Где же ещё?
- Ладно. В общежитии встретимся. Я живу в комнате 517 (пятьсот семнадцать). А ты?
- У меня ещё нет комнаты. Я сам к тебе зайду.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Договоритесь встретиться с другом.*

**9. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Алло!
- Попросите, пожалуйста, Фатхи.
- Вы ошиблись (номером).
- Извините. Ваш номер 229-35-87 (двести двадцать девять – тридцать пять – восемьдесят семь)?
- Нет.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте телефонный разговор в случае, когда Вы ошибочно набрали другой номер.*

**10. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Николай Петрович, если не ошибаюсь?
- Нет, вы ошиблись.
- Извините.
- Бывает.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте разговор с прохожим, которого Вы приняли за другого (обозначились).*

**11. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Привет! Я как раз тебя искал.
- Здравствуй. Искал, говоришь?
- Ты мне очень нужен, кроме шуток! Надо кое-что спросить.
- Я не шучу. Что ты хотел? Спрашивай!
- Ты не очень спешишь? Давай отойдём в сторону.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте разговор с товарищем, который Вам очень нужен по делу.*



**12. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Не знаешь, как дела у Марины?
- Говорят, она уже здорова.
- Ну и хорошо. Рад за неё.
- Да, мы все волновались. К счастью, всё страшное уже позади.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поинтересуйтесь здоровьем общей знакомой (знакомого).*

**13. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Кстати, чуть не забыл(-а). Ты ведь видишься с Карелом?
- Довольно часто. Надо что-нибудь передать?
- Да, есть одна идея. Может быть, он заинтересуется.
- Сказать, чтобы он позвонил тебе?
- Вот, вот. Передай привет и попроси позвонить. Ладно?
- Ладно, передам.
- Можно звонить в любое время. Мой телефон у него есть.
- Скажу, как только увижу. Кстати, он спрашивал о тебе.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Передайте привет и свою просьбу знакомому через третье лицо.*

**14. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Алло!
- Наконец-то! Где ты пропадаешь? Я звоню тебе весь день.
- Здравствуй! Я был(-а) за городом. Что-нибудь случилось?
- К счастью, ничего плохого. У меня билеты в театр.
- Ну, ты меня напугал(-а). Билеты на сегодня?
- В том-то и дело.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выразите по телефону подруге (другу) свое беспокойство по поводу того, что долго не могли ее (его) найти.*

**15. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ну что? Дозвонился?
- Нет. Не знаю, куда он запропал.
- И в гостиницу звонил?
- А как же? Как сквозь землю провалился.
- Вот не везёт!
- Везёт не везёт, а надо его найти.
- Ты говоришь так, будто я виноват.
- Сейчас не время обижаться. Кто отвечает за проведение встречи? Я или ты?
- Я отвечаю. Я это прекрасно помню.
- Значит, действуй.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте телефонный разговор в случае, когда вы обеспокоены по поводу того, что не можете разыскать своего товарища, который очень нужен.*

**16. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- У меня вопрос. Можно?
- Конечно. Спрашивайте. Что вам непонятно?
- Вот здесь. Посмотрите, пожалуйста.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Обратитесь к преподавателю с вопросом.*

**17. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Объясните, пожалуйста, в чём здесь ошибка?
- Это не ошибка. Просто обычно так не говорят.
- А как говорят?
- Говорят так: *меня зовут...* – фамилия и (или) имя.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Попросите объяснить то, что Вам непонятно.*

**18. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вы что-то хотели сказать?
- Ничего, нет. Я думал(-а)...
- Ну, а всё-таки?
- Нет, правда, ничего. Извините.
- Смотрите. По-моему, лучше сразу выяснить все вопросы.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проявите готовность прояснить все вопросы.*

**19. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Скажите, пожалуйста, где аудитория № 117 (номер сто семнадцать)?
- 117? Я что-то не знаю такую.
- Это деканат.
- Ах, деканат! По этому коридору, с правой стороны.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выясните, где находится объект, который Вам нужен.*

**20. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Что он сказал?
- Я тоже не понял(-а).
- Давайте сядем поближе.
- А удобно переходить?
- Что делать, извинимся.
- Пошли!

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте разговор коллег, которые не расслышали, что сказал докладчик.*

**21. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Повторите, пожалуйста, ещё раз. Я не совсем понял(-а).
- Сравните: *Студент читал. Студентка читала.* В чём различие?
- *Студент – студент-ка, читал – читал-а.*
- Совершенно верно. Значит, глагол имеет признак рода. Не так ли?
- Спасибо. Теперь понятно.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Попросите преподавателя повторить то, что вы не поняли.*

**22. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вы меня хорошо понимаете?
- Вполне. Но говорите, пожалуйста, медленнее и громче.
- Да, извините. Я увлекаюсь. Останавливайте меня, не стесняйтесь!

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Попросите собеседника говорить медленнее и громче.*

**23. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Преподаватель, можно спросить?
- Конечно, можно. Только почему так официально?
- Извините, я не знал, как обратиться.
- Не смущайтесь. Меня зовут Нина Петровна.
- Нина Петровна, можно спросить?
- Вот теперь отлично. Так что вы хотите узнать?

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Обратитесь к преподавателю по имени и отчеству.*

**24. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Простите, как вы сказали?
- Вы со мной не согласны?
- Нет-нет, я просто хотел записать вашу формулировку.
- Ах, вот что. Попробую повторить.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Уточните то, что сказал коллега.*

**25. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ингрид, вы записывали прошлую лекцию?
- Да. Вы хотите посмотреть?
- Если можно. Я хочу проверить, правильно ли я понял.
- Посмотрите. Если только разберёте мой почерк... Ну, убедились?
- Вполне. Вот ваши записи. Большое спасибо.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Убедите коллегу в том, что ваш почерк невозможно разобрать.*

**26. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Нина Михайловна!
- Слушаю вас, Ораз.
- Мердан Клычев просил передать, что не придёт сегодня на занятия.
- Вот как? А что с ним?
- Он неважно себя чувствует. Пойдёт в поликлинику.
- Спасибо за сообщение. Надеюсь, у него ничего серьёзного.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Передайте преподавателю сообщение вашего сокурсника.*

**27. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Покажите, пожалуйста, как сделать запись.
- Посмотрите, это очень просто. Включаем магнитофон. Видите?
- Разрешите, я сам(-а).
- Правильно. Теперь нажимаем клавишу «запись».
- И это всё?
- Всё. Повторите теперь сами... Очень хорошо. Позовите меня, если будет нужно.
- Спасибо.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Попросите коллегу показать Вам, как пользоваться аппаратом.*

**28. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Что значит выражение «ни пуха ни пера»?
- Это пожелание успеха. Дружеское или даже шутливое. Когда вам это сказали?
- Вчера. Перед экзаменом.
- Видите? Так принято говорить, если другу или знакомому предстоит трудное дело.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проясните значение непонятого вам выражения.*

**29. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ну, как сдал? Что получил?
- Отлично.
- Поздравляю! А ты так волновался!

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проявите интерес и внимание к сокурснику во время сессии.*

**30. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- У меня к вам просьба.
- Пожалуйста, какая?
- Спросите в своей группе, кто хочет пойти на экскурсию в музей Пушкина.
- В музей Пушкина? Обязательно спрошу! Я думаю, что все пойдут.
- Я тоже так думаю, но нужно спросить.
- Да, конечно. Спрошу на следующей перемене.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Обратитесь к собеседнику с просьбой.*

**31. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Алло! Пожалуйста, Нину Петровну.
- Я у телефона. Слушаю.
- Говорит Мария Стоянова.
- Здравствуйте, Мария. Я вас узнала.
- Нина Петровна, наша экскурсия начинается в 11(одиннадцать), а не в 10 (десять).
- Вот как? Спасибо, что предупредили.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Предупредите коллегу по телефону об изменении планов.*

**32. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Все в сборе?
- Нет, ещё не все.
- А кого нет?
- Двоих ... Я не знаю, как их зовут... Они пошли позвонить.
- Как неудачно!
- Разрешите, я схожу и позову их.
- Пожалуйста. Скажите, что все ждут.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Обеспечьте сбор группы для экскурсии.*

**33. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вы сейчас чем занимаетесь?
  - Собственно говоря, ничем. Так, разговариваем. Вы хотите что-то предложить?
  - Вот именно. Приглашаю вас на лекцию «Социальное планирование».
  - Кто читает? Когда начало?
  - Читает специалист из Института социологии. Начало в 3 часа.
- Приходите!
- Звучит заманчиво. Пойдём?

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Пригласите друзей на лекцию (встречу с интересным человеком).*

**34. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ты не мог (-ла) бы задержаться после занятий?
- Могу, если надо. А в чём дело?
- К нам приезжает делегация. Нужно составить культурную программу.
- Культурную программу? Что ты имеешь в виду?
- Ну, экскурсии, театры, посещение выставок.
- Ладно. Я зайду после лекции.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Уточните, что от Вас требуется.*

**35. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- В субботу будет экскурсия в Суздаль. Вас записать?
- Не знаю. У меня были свои планы.
- Соглашайтесь. Экскурсия интересная. Не пожалеете!
- Вы меня убедили. Записывайте.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Убедите собеседника в том, во что сами верите или знаете наверняка.*

**36. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Слушай, может быть, мы напрасно ждём?
- Ты шутишь. Янош – очень обязательный человек.
- А он точно знает, где и когда мы собираемся?
- Знает. Я вчера всё с ним обсудила.
- Ты лично? Значит, надо ждать.
- И я так считаю. Время ещё есть. Может же человек задержаться.

**Б. Опишите ситуацию общения.**



**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Развейте сомнения собеседника.*

**37. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Добрый день!
- Здравствуйте! Только уже не день, а вечер.
- Значит, добрый вечер! Но библиотека открыта?
- Открыта, молодой человек. Открыта.
- Вот и отлично!

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проявите подчеркнутую официальность и решительность заняться делом.*

**38. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Молодой человек, что у вас в папке? Книги?
- Справочник. Можно его взять с собой?
- Нет, нельзя. В читальный зал нельзя приносить свои книги.
- Но этот справочник мне нужен как раз в читальном зале.
- Повторяю: приносить книги в читальный зал не разрешается.
- Что же мне делать?
- Обратитесь к дежурному.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Попытайтесь решить проблему, возникшую в читальном зале.*

**39. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Девушка, где у вас (стоят) словари?
- Какие?
- Мне нужен «Большой русско-испанский словарь».
- Посмотрите на стеллаже справа под индексом «Р.-Исп.».
- Вон там?
- Да, третий стеллаж.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Обратитесь с вопросом к работнику библиотеки.*

**40. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Простите, как заказать книгу?
- Заполните бланк заказа. Укажите фамилию автора, название, год и место издания книги.
- Так. Автор... Название... Место и год издания...
- Внизу напишите шифр книги и поставьте дату.
- Шифр и дату? Всё?
- Да, правильно. Книга будет через час.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Въясните у библиотекаря, как заказать книгу и оформить заказ.*

**41. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ну, как доехал (-а)?
- Спасибо. Нормально.
- Устал(-а)?
- Не очень. Только в поезде было жарко. А ты как? Дома все в порядке?

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поинтересуйтесь самочувствием собеседника и состоянием здоровья домашних.*

**42. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Так что же ты намерен(-а) делать?
- Не знаю, Саша. Просто растерялась.
- Надо бы посоветоваться с Андресом.
- Ты думаешь?
- А что? Он разбирается в таких вещах.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поделитесь с товарищем своим смятением.*

**43. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- А если Марта не захочет или передумает?
- Ты её плохо знаешь. Если она (по)обещала, то сделает.
- Ты всё-таки поговори с Мартой. Напомни ей.
- Напомню. Только ты это зря.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Рассейте сомнения друга по поводу третьего лица.*

**44. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Алексей Петрович, к вам посетитель.
- Я сейчас очень занят. Попросите его подождать.
- Директор сейчас занят. Вы не могли бы подождать?
- Простите, а долго ждать?
- Минут десять-пятнадцать...
- Хорошо. Я подожду.
- Присядьте. Вот свежие газеты.
- Спасибо.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте роль секретаря, который общается с посетителем.*

**45. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Александр Петрович, к вам практикант. Вы его примете?
- Дайте мне его направление. Янош Кепеш, студент 4-го (четвёртого) курса ОНЭУ, направляется для прохождения производственной практики.
- Он в приёмной. Пригласить?
- Пригласите. И позвоните в международный отдел. Пусть от них кто-нибудь присутствует.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте роль секретаря, который общается с директором.*

**46. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вы согласны?
- В принципе, я не против...
- Мне кажется, что у вас остались сомнения. Что вас смущает?
- Трудно сказать так сразу. Я ещё не вошёл в курс дела.
- Давайте договоримся так: познакомьтесь с делами, составьте план. Тогда поговорим по существу.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Договоритесь с коллегой.*

**47. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ты не занят(-а)?
- Заходи, заходи. Очень рада тебя видеть!
- У меня к тебе дело. Я не помешаю?
- Да нет же! Садись. Что у тебя?

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Зайдите по делу в кабинет коллеги и поинтересуйтесь, не занят ли он.*

**48. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Разрешите, я не помешал(а)?
- Заходите. У меня перерыв. Хотите чаю?
- Спасибо, выпью. Мне говорили, что у вас есть библиография по приборам.
- Есть. Хотите посмотреть?
- Если можно.
- Конечно, можно.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Зайдите по делу на перерыве к коллеге и поинтересуйтесь, не помешали ли Вы.*

**49. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Слушай, к тебе заходил один товарищ из лаборатории.
- Знаю. Он звонил. Так некстати. Через полчаса совещание.
- А что ему надо?
- Да я обещал проконсультировать его.
- Ну, договорись на другой день.
- Нельзя. Человек приехал. Как откажешь?

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Передайте товарищу по работе информацию о том, что он понадобился коллеге.*

**50. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вы не знаете, где Янек?
- Зайдите в лабораторию. Он был там.
- Я как раз из лаборатории.
- Тогда посмотрите в читальном зале. Он часто там бывает.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Вам необходимо найти коллегу. Спросите о нем товарищей.*

**51. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Скажите, Милан к вам не заходил?
- Заходил только что.
- И куда ушёл?
- Кажется, в лабораторию.
- Разрешите, я от вас туда позвоню.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Вы ищете коллегу по разным отделам университета.*

**52. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вы что-то хотели, Азиз?
- Вы не (очень) заняты? Я хотел бы с вами посоветоваться.
- Прощу вас. Садитесь. Всегда рад вам помочь. Чем могу быть полезен?
- Дело вот в чём: ...

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Вы заходите к декану, чтобы посоветоваться.*

**53. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ты помнишь наш разговор после семинара?
- Отлично помню.
- Мне встретилась очень любопытная статья.
- О полноте доказательства?
- Отчасти.
- Автора помнишь? Где опубликована?
- Она у меня с собой.
- Отлично. Покажешь?
- Пошли. Она у меня в портфеле.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Вы разговариваете с товарищем о проблеме, которая интересует вас обоих.*

**54. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ну, как у тебя дела с рефератом?
- И не спрашивай! Второй раз переделываю.
- А что так?
- Не получается. Не выходит – и всё.
- Значит, нужно отложить на некоторое время.
- Пожалуй, так и сделаю. А то всё без толку.
- Не унывай! Отложи и подожди, пока всё уляжется в голове.
- Да ведь время не терпит.
- А что поделаешь?

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Вы огорчены в связи с неудачей и делитесь этим с другом.*

**55. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Скажите, Георг, вы умеете пользоваться калькулятором?
- Умею. Вам помочь?
- Если нетрудно. Мне велели срочно составить таблицу. Вы не заняты?
- Я в вашем распоряжении.
- Правда? Вы хороший товарищ, Георг.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Вы выражаете готовность помочь товарищу.*

**56. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Мне кажется, что вы сомневаетесь.
- Как вам объяснить... Мне понятно, что вы хотите сделать.
- А что непонятно?
- А непонятно, как вы это сделаете.
- Значит, вы ставите вопрос так: адекватны ли наши средства поставленной цели? Так стоит вопрос?

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Вы пытаетесь объяснить коллеге проблему.*

**57. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Кто хочет выступить?
- Всё ясно.
- Тогда есть предложение перейти ко второму вопросу повестки дня.
- Разрешите? Может быть, лучше сначала обсудить наш отчёт?
- Значит, вы предлагаете изменить повестку дня?
- Я предлагаю обсудить отчёт технического отдела, а потом рассмотреть планы.
- Понятно. Внимание! Голосуется предложение: кто за то, чтобы поменять местами второй и третий вопросы повестки дня?

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте роль ведущего производственного совещания.*

**58. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Переходим к обсуждению доклада товарища Соева. Слово имеет Хорст Кляйн. Прошу вас!
- Нужно обсуждать проблему комплексно. Эту мысль так или иначе сформулировали все выступавшие. В этой связи у меня есть два соображения. Разрешите?
- Мы вас слушаем.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив**

**следующую коммуникативную задачу:**

*Обсудите проблему конференции.*

**59. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- И последний вопрос. О сроках исполнения.
- Мы думаем об этом, но графика ещё нет.
- Ну, а приблизительно?
- Мы думаем, недель 11 (одиннадцать).
- Почти квартал... Нереально.
- Так ведь программа какая!

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив**

**следующую коммуникативную задачу:**

*Вы говорите о нереальности сроков выполнения работы.*

**60. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ну, что-нибудь решили?
- Нет, спорили-спорили, а к решению не пришли.
- Говорят, что в спорах рождается истина.
- Охотно верю, но я такого ещё не видел.
- По-твоему, выходит, что дискуссии бесполезны?
- Разумеется, обсуждения полезны. Но знаешь, чем?
- Ну, чем?
- Что участники дискуссии лучше понимают сами себя.
- Ты сегодня говоришь парадоксами.
- Я ещё не остыл. Так вот. Смысл дискуссии в том, что участники чётко осознают и аргументируют свои позиции.

**Б. Опишите ситуацию общения.**



**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поделитесь впечатлениями о дискуссии.*

**61. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Что вы думаете о проекте?
- Гм, как вам сказать... У меня есть ряд сомнений.
- Вот как? Работы много, а результат – неопределённый?
- Слишком много неясного.
- Словом, вы сомневаетесь.
- Честно говоря, я не вижу в этом большого смысла. Конечно, я не эксперт.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Обсудите проект.*

**62. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Значит, вы поддерживаете нашу идею?
- Поддерживаю и помогу, чем могу.
- Большое спасибо. Я был(-а) уверен(-а), что могу рассчитывать на вас.
- Ну, вот и отлично.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выразите коллеге благодарность за поддержку.*

**63. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Следовательно, вы предполагаете сократить программу экспериментов?
- Да. За счёт, так сказать, подготовительной части.
- Но одновременно с этим вы хотите получить надёжные результаты?
- Безусловно.
- Тогда, простите, не стоит и начинать.
- Что вы имеете в виду? Объясните.
- Сокращённая программа не может обеспечить надёжных результатов. Это мнение экспериментального отдела.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выскажите свое мнение в дискуссии.*

**64. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- А что он думает?
- Он считает, что это невозможно.
- А ты сам? Дал себя убедить?
- Зачем ты так говоришь?
- Извини. Я немного нервничаю.
- Пойдём-ка поговорим. Тебе надо остыть.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Успокойте друга.*

**65. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ну, чем кончилось обсуждение?
- В общем мы приняли проект. С некоторыми оговорками.
- Ну и зря. Нельзя было соглашаться.
- Это ты слишком. Недостатки мы указали?
- Указали.
- А что ты ещё хочешь? Мы ведь только эксперты.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выскажите свое мнение о результате обсуждения.*

**66. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ну, что ты решил(-а)?
- Думаю, что следует согласиться.
- Как знаешь. Ты хорошо подумал(-а)?
- Как тебя понимать? Ты против?
- Нет, я не против. Но решать тебе. И надо всё взвесить. Все «за» и «против».

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выскажите свое отношение к принятому решению.*

**67. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Всё-таки, как вы предлагаете просчитать варианты?
- На моделях.
- А как насчёт погрешности и отклонения?
- С помощью коэффициентов.
- Нет, это несерьёзно.
- Почему же?
- Вы получите слишком грубые результаты.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выскажите негативное отношение к предложению партнера.*

**68. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- А что мне оставалось делать?
- Как что? Не соглашаться, доказывать! Это твоё право.
- Знаю, что моё право. Но я как-то растерялся.
- Ничего. Дело поправимое. Пойдём к Александру Петровичу.
- Ты думаешь?
- И думать нечего! Он разберётся.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Окажите поддержку другу.*

**69. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Александр Петрович! Мы к вам.
- Садитесь. Слушаю вас, молодые люди. Чем порадуете?
- Как вы знаете, нам поручили рассчитать экономический эффект установки МК-14.
- Было такое поручение. И что вы надумали?
- Жан считает, что основные параметры можно получить из данных по установке МК-10. Верно, Жан?
- Да. Поскольку принцип действия остаётся неизменным, то можно ввести коэффициенты для новых параметров.
- Ну, что же. В этом есть рациональное зерно. Покажите ваши расчёты.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выскажите аргумент в пользу проекта.*

**70. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Слушай, я так и не дозвонился до Ференца. Что будем делать?
- Не знаю. Послать ему телеграмму, что ли? Или неудобно?
- А почему бы и не послать? Надеюсь, она дойдёт во время. Я бы рискнул.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Посоветуйте другу осуществить какой-то шаг.*

**71. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Как дела с отчётом? Готов?
- Почти. Сейчас принесут графики и таблицы. Текст отпечатан.
- Отлично. Таблицы вы проверьте сами.
- Весь материал уже не проверить.
- Проверьте выборочно. В таком деле нельзя рисковать.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Подчеркните важность дела.*

**72. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Здравствуйте. Вы участник конференции?
- Да.
- Пожалуйста – программа и тезисы докладов. Пленарное заседание начинается в 10 (десять) часов.
- Спасибо. В программе нет изменений?
- Нет. Программа без изменений.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте роль регистратора участников конференции.*

**73. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Скажите, вы член оргкомитета?
- Да. У вас вопрос?
- У меня такой вопрос. В программе нет моего доклада. Моя фамилия Стенсон.
- Не беспокойтесь, коллега. Это недоразумение. Сейчас выясним.
- Пожалуйста. Буду вам очень признателен.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выясните недоразумение.*

**74. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Когда мы виделись в последний раз? Год тому назад?
- По-моему, мы виделись прошлой весной. На симпозиуме.
- Да. На докладе Николаева.
- Кстати, вы поддерживаете с ним связь?
- Мы встречаемся, хотя и нечасто. Это он мне сообщил о вашем приезде.
- Вот как. Значит, я ему обязан встречей с вами?
- Отчасти.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте встречу знакомых, которые давно не виделись.*

**75. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Простите, кто сейчас выступает?
- Кажется, профессор Лоренсон. Точно не скажу.
- Разрешите вашу программу, я посмотрю.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Уточните фамилию выступающего докладчика.*

**76. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вы меня извините, пожалуйста. Когда нас познакомили, я плохо расслышал ваше имя.
- Охотно повторю, коллега. Мельников, Пётр Петрович.
- Посмотрите, я правильно записал?
- Совершенно правильно.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Уточните имя человека, если вы не расслышали его при знакомстве.*

**77. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Коллега, разрешите прервать вас!
- Пожалуйста.
- Вас просят говорить медленнее и в микрофон. Переводчики не успевают.
- Да. Извините. Я постараюсь.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте роль ведущего конференции, который обращается к докладчику с просьбой.*

**78. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Извините, я вынужден прервать вас: регламент!
- Очень досадно. Разрешите хотя бы зачитать выводы.
- Хорошо. Только выводы. Две минуты.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте роль ведущего конференции, который следит за регламентом.*

**79. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вы закончили, коллега Фриш?
- У меня всё. Я охотно отвечу на вопросы.
- Пожалуйста, вопросы к докладчику! ... Нет вопросов? Хорошо. Спасибо, доктор Фриш, за интересный доклад.

- Благодарю за внимание.
- Переходим к прениям по докладу. Слово имеет кандидат экономических наук Олег Петрович Семёнов. Прошу вас, Олег Петрович!

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте роль ведущего конференции, который благодарит докладчика.*

**80. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Пожалуйста, ещё вопросы!
- Я правильно понял докладчика: лаборатория планирует экспериментальную работу, но в настоящее время не имеет надёжных результатов?
- Отвечаю: не совсем правильно. О первой серии экспериментов сообщалось в докладе. Результаты, по нашему мнению, вполне надёжны, но недостаточны. Поэтому лаборатория планирует вторую серию экспериментов.
- Благодарю за исчерпывающий ответ.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте роль участника конференции, который задает вопросы по делу.*

**81. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Разрешите. Если я правильно понимаю, вы намерены доказать равноценность обеих методик.
- Да. Разве задача поставлена некорректно?
- Вполне корректно. Но из решения не следует, что одна из методик лучше.
- Совершенно верно. Поэтому мы и приводим дополнительные доводы в пользу одной из равноценных методик.
- Следовательно, вы решаете две задачи!
- Как две?
- Во-первых, о равноценности двух методик и, во-вторых, о предпочтительности одной из них в некоторых специальных условиях.
- Пожалуй, вы правы.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте роль участника прений.*

**82. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Давайте подведём итоги. Начнём с того, с чем мы согласны все.
- Правильно. Это конструктивный подход. Все участники обсуждения считают программу перспективной. Это раз.
- Во-вторых, не вызывают сомнений и методы исследования.
- Верно. Мы расходимся в вопросе о том, приложимы ли данные методы к экспериментальному материалу. Правильно я говорю?
- Совершенно с вами согласен. Наши оппоненты не доказывают, что их методика «работает». Они ссылаются на эксперименты, поставленные с другой целью и на принципиально отличном материале.
- Да. Существо вопроса сформулировано правильно.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Подведите итоги по результатам дискуссии, обсуждения, прений.*

**83. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ваше мнение о докладе?
- Интересно. Много экспериментального материала.
- Это верно. И проблема актуальная, но...
- Вот видите. Вы и сами говорите «но».

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выскажите мнение, поинтересуйтесь мнением о докладе.*

**84. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Заходите! Вот здесь я живу.
- Мне нравится ваша комната. Светло. Мебель удобная. Это ваши журналы?
- Да, мои. Посмотрите, а я приготовлю чай.
- Спасибо. Но не беспокойтесь из-за меня слишком (много).

**Б. Опишите ситуацию общения.**



**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Пригласите друзей к себе в комнату.*

**85. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Привет! Я к вам на одну минуту. Есть дело.
- Заходи, раздевайся. Вот так...
- У вас можно курить?
- Да. Вот пепельница, вот спички. Будь как дома.
- Так вот, у меня такое дело... Ты не очень спешишь?
- Куда мне спешить? Я к твоим услугам.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте роль гостеприимного хозяина.*

**86. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Здравствуйте, Николай Иванович!
- Здравствуйте, Йозеф! Вы ко мне?
- К вам. У меня просьба. Хочу перейти в комнату 327.
- Что так?
- Там живёт мой земляк.
- Минуточку. Я посмотрю по книге. Комната 327. Цислак, Франц – это ваш земляк?
- Он самый.
- Ну, что же. Я не возражаю.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Договоритесь с комендантом общежития о переселении в другую комнату.*

**87. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ты посмотри пока фотографии.
- Слушай, это кто? Вот этот мужчина, справа?
- Этот? Мой брат. Разве не похож (на меня)?
- Признаться, не очень. А эта девушка рядом с тобой? Тоже родственница?
- Так, одна знакомая.
- Вот как? Просто знакомая?
- Что, понравилась? О ней все спрашивают.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Покажите фотографии своей семьи.*

**88. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Извини, ты Петру не видел?
- Петра видел, а Петру – нет.
- Брось ты свои шутки! Её просят к телефону. Междугородная. Наверное, из дома звонят.
- Извини, не сердись. Я схожу, позову.
- Пожалуйста, я тебя прошу! Я скажу, что Петра сейчас подойдёт.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выразите настойчивую просьбу.*

**89. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Андреш, вас спрашивали.
- Давно?
- Полчаса назад.
- Кто?
- Мужчина. Высокий, с портфелем.
- Я ни с кем не договаривался. Он ничего не просил передать?
- Нет. Извинился и ушел.
- Не знаю, кто бы это мог быть.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выразите недоумение.*

**90. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вы куда? В столовую?
- Да. Обедать.
- Я с вами. Можно?
- Конечно. Идём!

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Присоединитесь к друзьям, чтобы пойти вместе.*

**91. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ну, позвонил(-а)?
- Никто не отвечает. Не исключено, что он(-а) уже едет к нам.
- Гм. Очень может быть! Подождём еще?
- Да, неудобно начинать без него (неё).

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выразите предположение.*

**92. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Посмотри, Марк прислал телеграмму к Новому году.
- «Поздравляю. Желаю успехов, здоровья, счастья в Новом году. Ваш Марк»"
- Какой он внимательный!

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поздравьте друзей с праздником.*

**93. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ты не обижайся. Я действительно не успел.
- Ладно, что теперь говорить! Надо было вовремя предупредить.
- Очень неприятно получилось. Извини.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выразите некоторую досаду в связи с тем, что друг подвел вас.*

**94. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ингрид всё ещё нет. Я уже беспокоюсь.
- Может быть, она просто задержалась? Или зашла куда-нибудь?
- Это исключено. Она бы предупредила.
- Не надо волноваться. Я уверена, что всё будет хорошо. Вот увидишь.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Успокойте подругу, которая волнуется по какому-либо поводу.*

**95. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Скажите, а Коля тоже придёт?
- Нет, с какой стати? Я его и не приглашала.
- Я только спросила.
- Мы ведь так и договорились. Будут только наши сотрудники.
- Ну и ладно. Что, уж и спросить нельзя?
- Будет тебе! Не ворчи.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выразите некоторое раздражение в связи с неприятным вопросом.*

**96. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Знаешь новость? Ирма приехала из командировки с Камчатки.
- Как интересно! Давай пригласим её к нам. Пусть расскажет о своих впечатлениях.
- А что? Это мысль.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поделитесь интересной новостью.*

**97. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- У тебя усталый вид. Много работы? Дела?
- Само собой. И работа, и дела разные.
- Мне кажется, что тебя что-то беспокоит в последнее время. Или я ошибаюсь?
- К сожалению, ты права.
- Может быть, расскажешь?
- Оставим это. Не хочу снова расстраиваться.
- Как знаешь. Тебе виднее.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте разговор с другом, который чем-то обеспокоен и не хочет об этом рассказывать.*

**98. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Скажи, ты решил(-а)? Едешь или нет?
- Хочется поехать. Но как-то неудобно. Незнакомые люди, что они скажут, что подумают...
- Глупости. Это в порядке вещей. Так все делают.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выскажите свое мнение по поводу сомнений подруги.*

**99. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ты меня понимаешь? Или не согласен?
- Признаться, не совсем.
- Я же тебе объясняю, я не мог(-ла) поступить иначе.
- Это мне как раз понятно. Но о чём ты раньше думал(-а)?
- Думал(-а), что обойдётся.
- Да-а, обойдётся, образуется... Так не бывает.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выразите упрек по поводу поступка друга или подруги.*

**100. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Анна, нам пора уходить.
- Вам, правда, пора?
- К сожалению.
- Ну, ладно. Не буду уговаривать.
- У вас было очень мило. Спасибо за всё, всего хорошего!
- Счастливо.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поблагодарите хозяев дома и попрощайтесь, сославшись на позднее время.*

**101. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Нам далеко ещё идти? Я устала.
- Потерпи. Уже совсем близко.
- Ой, чуть не упала.
- Осторожно! Здесь скользко! Возьми меня под руку.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Предупредите собеседника об опасности.*

**102. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Мне предлагают билеты на футбол. Пойти?
- Нет. Откажитесь. Вы ещё не совсем здоровы.
- Вы так думаете? Пожалуй, вы правы. А жаль...
- Я вас понимаю, сам люблю футбол. Но здоровьем не шутят.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Разрешите свои сомнения при помощи товарища.*

**103. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Что вы делаете в субботу вечером?
- Иду в гости.
- Может быть, откажетесь? У меня билеты на хоккей.
- Никак не могу. Я уже обещал. Неудобно.
- Я вас понимаю. Сходим в другой раз.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Откажитесь от предложения (приглашения).*

**104. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Мне кажется, что пьеса тебе не понравилась.
- Ну, не преувеличивай. Пьеса как пьеса.
- Жаль, конечно. Но кто же знал?
- Будет тебе. Мы ведь с тобой не последний раз в театре.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поделитесь впечатлением.*

**105. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ну, как успехи? Клюёт?
- Клюёт потихоньку.
- Что-то ты мало наловил брат!
- Мало, зато все как на подбор!
- Это верно, рыбки-красавцы!
- Слушай, не шуми, не отвлекай, а то я с тобой вообще ничего не поймаю.
- Ладно, молчу.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поинтересуйтесь успехами друга в его хобби.*

**106. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вы следите за играми на кубок?
- По хоккею? Я смотрел все игры.
- Как, по-вашему, у «Динамо» есть шансы?
- На первое место? Вряд ли, хотя всякое может быть. А вы болеете за «Динамо»?
- Нет, так, к слову спрашиваю.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поддержите разговор о хоккее (о футболе), выскажите предположение об исходе соревнований.*

**107. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Кто, по-твоему, выиграет?
- Откуда мне знать? Признаться, мне всё равно.
- Странный ты человек.
- Почему же странный? Мне нравится смотреть игру. А кто выиграет, кто проиграет, не имеет для меня значения.
- Ну и ну!

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Возразите собеседнику.*

**108. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- И это всё?
- Как видишь. А ты чего ожидал (-а)?
- А я-то думал (-а)...
- Я же говорил(-а), что тебе не понравится.
- Ну и ну! Вот так выставка.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проявите свое разочарование каким-либо объектом.*

**109. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ты любишь русскую классику?
- Конечно, особенно Достоевского.
- Да, это замечательный писатель, но я все-таки больше люблю Толстого.
- Каждый хорош по-своему, их трудно сравнивать.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поддержите разговор о писателях, выскажите свои предпочтения.*



**110. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Я боюсь, что мы неправильно делаем.
- Посмотрим, как в инструкции.
- Вот-вот. Слушай: «Найдите клеммы с обозначением «сеть». Где они?
- Вот они.
- Дальше: «Подключите к клеммам синий и красный провода от усилителя. Затем ...»
- Подожди, сначала надо найти эти провода.
- Да вот же они! На, возьми отвёртку.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выполните действия по инструкции.*

**111. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Опять не заводится. Сядь-ка на моё место и делай, как я скажу.
- Я готов(-а). Что надо делать?
- Включи зажигание. Есть?
- Есть!
- А теперь? Я проверил(-а) контакты.
- Опять зажигание?
- Да. Сначала зажигание, а потом сразу включи газ.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проинструктируйте товарища, который имеет маленький опыт в вождении автомобиля.*

**112. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вы сейчас куда собираетесь, домой?
- Не совсем, а что?
- Просто так. Хотел вас подвезти.
- Спасибо. Но мне надо в книжный магазин на Академическую.
- В «Академкнигу»?
- Да, пришла открытка на второй том «Системных исследований».
- Идёмте, я вас подвезу.
- Нет, правда? Очень мило с вашей стороны.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Предложите коллеге подвезти его на автомобиле.*

**113. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Простите. У меня, кажется, тоже билет на это место.
- Что вы говорите?! Это какое-то недоразумение. Посмотрите: седьмой ряд, четырнадцатое место. Разрешите ваш билет. Да, седьмой ряд... Позвольте! У вас же «правая сторона».
- Да, правая. А это левая? Извините, пожалуйста.
- Ну что вы, бывает! Какие тут извинения...

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Разрешите недоразумение, связанное с местами в театре.*

**114. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- А Янош не пойдёт с нами?
- Это исключено. Янош и концерт – это несовместимые понятия.
- Он совсем не интересуется искусством?
- Почему же? Он любит живопись, бывает на выставках.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Дайте дополнительные разъяснения.*

**115. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Что нам подарить Жоржу ко дню рождения?
- Подарим ему лыжи. Он увлекается спортом.
- Идея! А сколько стоят лыжи?
- Точно не знаю.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выразите одобрение предложения.*

**116. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вы на почту?
- Да. У вас есть поручение?
- Просьба. Узнайте, пожалуйста, сколько стоит телефонный разговор с Софией.
- Хорошо, узнаю. На сколько минут?
- Ах, да! Скажем, на 5 (пять) минут. Вы не забудете?
- Не беспокойтесь, не забуду.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Заверьте собеседника в своей обязательности.*

**117. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Я хочу получить корреспонденцию «до востребования».
- Это не здесь. Подойдите к окну номер 3 (три).
- Меня зовут Диал Холм. Есть для меня письма?
- Ваш паспорт, пожалуйста... Да, есть письмо и открытка.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте роль работника почты и клиента.*

**118. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вам?
- Мне, пожалуйста, триста граммов колбасы, двести граммов сыра и пачку масла.
- Триста граммов «Докторской»?
- Да, по 52.30 (пятьдесят два тридцать). 32 гривны 50 копеек. Мелочь дадите?
- Посмотрю. Вот, пожалуйста.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте роль продавца и покупателя.*

**119. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- С вас 4.40 (четыре сорок).
- Вот пять гривен.
- Возьмите сдачу, шестьдесят копеек.
- Спасибо.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Предложите сдачу покупателю.*

**120. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вам что?
- 300 (триста) грамм(-ов) «Докторской» и 200 (двести) сыра. Получите. У вас ещё чек на 7. 20 (семь двадцать).
- Это пачка масла.
- Всё?
- Всё. Спасибо.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Отovarьте чек в магазине.*

**121. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Что у вас ещё?
- Колбаса, масло, сыр.
- У вас ещё чек на 10. 20 (десять двадцать). Молоко?
- Да, я забыл(-а). Два пакета молока.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поинтересуйтесь перечнем продуктов по чеку.*

**122. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ты идёшь в магазин?
- Нет, в булочную. Тебе что-нибудь надо?
- У меня к тебе просьба. Купи мне, пожалуйста, батон.
- Один батон и всё? Больше ничего не надо?
- Больше ничего. Спасибо.
- Не стоит. (Не за что.)

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Отреагируйте на выражение благодарности.*

**123. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Что у вас?
- Мне нужно отремонтировать фотоаппарат.
- Разрешите посмотреть. Что с ним?
- Посмотрите. Что-то с затвором.
- Да. Дело серьёзное. Оставьте свой аппарат в мастерской.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поинтересуйтесь, с чем пришел к вам клиент.*

**124. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Посмотрите, что с моей клавиатурой.
- А в чём дело?
- Вот, видите, не работает клавиша.
- Это нужно посмотреть. Оставьте вашу клавиатуру.
- А когда прийти? Завтра будет готово?
- Приходите завтра вечером.
- Хорошо. Спасибо.
- Куда вы? Возьмите квитанцию.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Задержите клиента мастерской.*

**125. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Что ты делаешь после занятий?
- Не знаю, а что?
- Мне нужно купить пальто. У тебя есть время? Не сходишь со мной в магазин?
- Знаешь, давай отложим это на субботу, все-таки мы будем посвободнее.
- Ну ладно, давай так.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поинтересуйтесь, свободен ли ваш товарищ.*

**126. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

– Ты не знаешь случайно, сколько стоит спиннинг?

– Смотря какой. От 70(семидесяти) до 150 (ста пятидесяти) гривен.

Катушки отдельно.

– И дорого?

– Простая – три пятьдесят (3 гривны 50 копеек), безынерционная – пять (5 гривен). Ты, я вижу, не очень-то разбираешься в этом деле (этих вещах)?

– Куда там! Просто ищу подарок для приятеля. Он рыболов-любитель.

– Ещё есть «Набор спиннингиста». Там всё: удилица, катушки, леска, блёсны. Стоит 220 (двести двадцать) гривен.

– Ладно, я подумаю. Спасибо за информацию.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поинтересуйтесь ценой предмета.*

**127. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

– Как лучше обратиться к незнакомому человеку?

– Трудно сказать. Универсальной формулы нет. Я говорю обычно «Простите...» и спрашиваю, что надо.

– Ещё говорят «Скажите, пожалуйста...»

– Да, тоже очень часто. Запомните эти два выражения.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Посоветуйтесь, как обратиться к незнакомому человеку.*

**128. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

– Вы давно в Одессе?

– Как вам сказать... Два месяца.

– Действительно, как сказать: и много, и мало. Вам нравится в Одессе?

– Да, очень нравится.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Покажите, что вы затрудняетесь с ответом на вопрос.*

**129. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Не узнаете? Это же театр оперы и балета.
- Не может быть! Вы шутите. Я же знаю оперный театр.
- Конечно, знаете. Но только с другой стороны, с фасада.
- Вот оно что! Значит, слева гостиница «Моцарт»?
- Вот именно!

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выразите свое удивление в связи с увиденным.*

**130. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Девушка, мне надо в библиотеку имени Горького. Как туда проехать?
- Садитесь на троллейбус № 2. Это проще всего. Остановка «Украинский театр».
- А там как? Пешком?
- Там рядом, увидите. В крайнем случае, спросите.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Объясните прохожему, как добраться до ... .*

**131. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Товарищи! Чья (это) перчатка?
- Слышишь, кто-то потерял перчатку... Ах, это моя!
- Берите и больше не теряйте.
- Большое вам спасибо.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте разговор в транспорте.*

**132. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Встречаемся у банка?
- Нет, у банка мне неудобно.
- А где ты предлагаешь?
- На остановке автобуса. Я буду ехать со стадиона.
- Ладно. Значит, на остановке двести сорок первого, в семь.
- Договорились. Пока.
- До встречи.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Договоритесь о месте и времени встречи.*

**133. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Извини за опоздание, очень торопилась.
- Вечно ты опаздываешь.
- Ну, прости. Никак не могла раньше.
- Ладно, что с тобой поделаешь! Как дела?

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проявите снисхождение.*

**134. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Подожди одну минуту, я сейчас!
- Да куда ты?
- Куплю газету. Здесь рядом.
- Да у меня есть газета!
- А мне нужно «Вечёрку». Там кроссворд.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Попросите коллегу подождать, вам надо отлучиться ненадолго.*



**135. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вам?
- «Вечернюю Одессу». А «Аргументы и факты» есть?
- Сегодня же вторник.
- А я и забыл(-а).
- Больше ничего?
- Всё.
- Получите.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте роль покупателя в газетном киоске.*

**136. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ну вот, опоздали. Она уже ушла. Что нам делать? Ума не приложу.
- Не волнуйся. Найдём её телефон. Что-нибудь придумаем.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Успокойте разволновавшуюся подругу.*

**137. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Олег, ты ли это?! Вот не ожидала!
- Нина! Какая встреча! Ты прекрасно выглядишь.
- Только что из отпуска. Как твои дела? Где работаешь? Не женился?
- Подожди, не всё сразу. Давай присядем и поговорим.
- Ладно. Только у меня мало времени.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выразите радость от неожиданной встречи.*

**138. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вы помните Олега Петровича?
- Из университета? Так что он?
- Написал очень хорошую работу.
- Молодец. Рад(-а) за него.
- Мы все рады. Очень способный человек.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Поддержите одобрительный разговор о третьем лице.*

**139. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- «Осторожно, двери закрываются. Следующая остановка – «Пушкинская».
- Тебе выходить, «Пушкинская».
- Уже «Пушкинская»? Чуть не проехал. Привет семье. Звони!
- Обязательно. Будь здоров!

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Кратко попрощайтесь с товарищем, выходя из транспорта.*

**140. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Как мне туда добраться? Я ещё плохо знаю город.
- Как бы тебе объяснить? Ты ведь уже был(-а) в цирке?
- Возле Нового рынка? Был(-а).
- Тогда всё просто. Надо ехать мимо цирка и первый поворот налево.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Постарайтесь как можно доходчивее объяснить товарищу маршрут.*

**141. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Вы неважно выглядите. Как вы себя чувствуете?
- Плохо. Я, кажется, нездоров.
- Идите домой и обязательно обратитесь к врачу.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Обратите внимание на нездоровый вид коллеги, поинтересуйтесь его состоянием.*

**142. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Алло! Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, (к телефону) доктора Иванову.
- Позвоните по номеру 229-78-40.
- Повторите, пожалуйста. Я не успел(-а) записать.
- Двести двадцать девять – семьдесят восемь – сорок.
- Спасибо. Извините.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Узнайте необходимый вам телефон.*

**143. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Входите. Садитесь. На что жалуетесь?
- У меня что-то в последнее время болит голова.
- А температура есть?
- Небольшая по вечерам.
- Разденьтесь до пояса. Я хочу вас послушать.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте роли врача и пациента.*

**144. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- О, Эрика! Наконец-то. Мы вас очень ждали.
- Здравствуйте. Вы же знаете, я была больна.
- Да-да. А как вы себя сейчас чувствуете? Здоровы?
- Вполне здорова. И настроение хорошее.
- Правильно, так и надо. Вы у нас молодец!

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выразите одобрение и поддержку коллеге.*

**145. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Мне надо записаться к врачу.
- К участковому?
- Наверно. Мне нужна справка в бассейн.
- К участковому. Где вы живёте?
- В студенческом городке. Общежитие экономического университета.
- Ваш врач – Семёнова Нина Петровна. Найдите её журнал и запишитесь.
- Как вы сказали? Записаться?
- Да. На столике у окна лежат журналы записи. Найдите журнал Семёновой и запишите свою фамилию.
- На сегодня?
- На любой день этой недели.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Запишитесь на прием к врачу.*

**146. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Простите, вы в двадцать шестой (кабинет)?
- В двадцать шестой. За мной ещё одна женщина. Она отошла.
- Но у меня талон на 11.30 (одиннадцать тридцать)!
- Тогда вы, наверное, перед ней. Садитесь.
- А вы давно ждёте?
- Нет, минут десять.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте разговор у двери кабинета врача.*

**147. А. Прочитайте по ролям данный диалог.**

- Вы ведь у меня в первый раз?
- В первый. Мне нужно только справку для бассейна.
- Такую справку я вам дам. Но сначала сделайте флюорографию.
- А это для чего?
- Так полагается, молодой человек. Сходите в пятый кабинет и возвращайтесь сюда.
- Видно, ничего не поделаешь.
- Так надо. Это минутное дело.
- Хорошо. И тогда вы дадите справку?
- Нет. Справку получите завтра. Мне надо посмотреть результат флюорографии.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте разговор с врачом. Получите справку.*

**148. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Ваши рецепты!
- Я не знаю, какой из них в ваш отдел.
- Давайте, я посмотрю. Вот этот... В кассу, пожалуйста.
- А второй рецепт?
- Это в ручной отдел.
- В ручной?
- Направо. Это лекарство есть в готовом виде.
- Спасибо.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проиграйте ситуацию в аптеке.*

**149. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Карел? Извини, что поздно звоню. Завтра приезжает Мария.
- Мария Яблонски? Не может быть! Ты шутишь?
- Какие тут шутки! Она звонила из Праги. Надо её встретить.
- О чём говорить! Номер поезда и вагона знаешь?
- Знаю, 27 (двадцать седьмой) поезд в 22.30, вагон 6 (шестой).
- Хорошо, встречаемся на вокзале, прямо на платформе в 22.20.
- Идёт, до завтра.
- До завтра.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Объяснитесь по поводу позднего звонка.*

**150. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Говорят, вы собираетесь в отпуск?
- Да, в конце недели я еду в Крым.
- Желаю вам хорошо отдохнуть. Счастливого пути!

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Пожелайте коллеге хорошего отдыха.*

**151. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Алло, справочная?
- Слушаю!
- Скажите, пожалуйста, когда отправляется поезд номер тридцать один?
- В четырнадцать часов двадцать пять минут.
- Уточните ещё, когда он прибывает в Киев.
- Минуточку... Вы слушаете? Поезд тридцать один прибывает в Киев в семнадцать пятнадцать следующего дня.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Позвоните в справочную железнодорожного вокзала и уточните информацию об отправлении и прибытии поезда.*

**152. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Простите, я вам не мешаю?
- Нет,нисколько.
- А то скажите, не стесняйтесь!
- Да нет же. Вы мне действительно не мешаете.

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Вы в поезде. Поинтересуйтесь, насколько комфортно окружающим.*

**153. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Молодой человек! Вы не откроете окно?
- Конечно. Разрешите... Так хорошо?
- Спасибо. Вы очень любезны!

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Выразите благодарность в форме комплимента.*

**154. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Как шумно! Может быть, выключить радио? Вы не против?
- Как хотите. Мне всё равно.
- Тогда я выключу. Никто не возражает?

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Согласуйте свои действия с окружающими.*

**155. А. Прочитайте по ролям данный диалог:**

- Молодой человек, здесь не курят.
- Виноват. Извините, я не заметил надпись.
- Ничего, бывает. Покурить можно и в коридоре. Верно я говорю?

**Б. Опишите ситуацию общения.**

**В. Смоделируйте новую аналогичную ситуацию из собственного опыта, решив следующую коммуникативную задачу:**

*Проявите снисходительность.*

**Задание 4. Прочитайте данные диалоги и скажите, о чем говорят собеседники, каковы намерения каждого из них.**

**1. Разговор по телефону (с подругой).**

- Алло, Катя, добрый вечер. Ты меня слышишь?
- Да, привет, Фатхи. Как дела?
- Спасибо. Все хорошо. Наконец-то я дозвонился. Сначала я ошибся номером. Потом было плохо слышно. Ты не узнала меня и положила трубку.
- Не волнуйся, Фатхи. Теперь все нормально. Я тебя очень хорошо слышу. Говори.
- Катя, я хочу встретиться с тобой. Это возможно?
- Да, мы можем встретиться, но не сегодня. Сегодня я занята.
- А когда у тебя будет свободное время? Я хочу пригласить тебя на прогулку. Помнишь, ты обещала мне показать Одессу?

– Конечно, помню. Давай встретимся в субботу и погуляем по городу. Где ты хочешь встретиться?

– Я буду ждать тебя в 12 часов дня на Приморском бульваре у памятника Пушкину. Договорились?

– Какое красивое место ты выбрал для встречи. А говорил, что плохо знаешь Одессу.

– Приморский бульвар знают все иностранцы. А я хочу знать больше и очень надеюсь, что ты, Катя, мне поможешь в этом. Будешь моим гидом.

– Конечно помогу. Я с удовольствием тебе помогу, Фатхи.

– Кстати, я слышал, одесситы говорят: «Кто не был в Одесском театре оперы и балета, тот не видел Одессы». Может, сходим в театр после прогулки вечером? Как тебе такое предложение?

– Посмотрим. Когда встретимся, решим. Может быть, и сходим, если будет балет. Я люблю балет.

– Прекрасно. Я знаю программу на всю неделю. В субботу идет балет «Жизель» Адана. Так как, составишь мне компанию?

– Как ты хорошо умеешь уговаривать. С тобой трудно не согласиться.

– Так ты согласна? Мы проведем субботу вместе?

– Хорошо. Уговорил. Всю следующую субботу мы отдыхаем вместе. Сначала гуляем по городу, потом идем в театр. Спасибо тебе за приглашение. Я так давно не отдыхала. Было много работы, на отдых не оставалось времени.

– Ну что ты, Катя! Это тебе спасибо за то, что согласилась встретиться и провести весь день и вечер со мной. Я очень рад. Заранее приобрету билеты в театр для нас и надеюсь, что ничего не помешает нам осуществить запланированную встречу.

– Я тоже надеюсь, что нам ничего не помешает встретиться в субботу. До свидания, Фатхи. Увидимся в субботу.

– До встречи, Катя. Созвонимся в пятницу, накануне встречи.

– Да, конечно. А сейчас, извини, Фатхи, я не могу больше говорить, ко мне пришли. Пока.



## **2. Разговор по телефону (с преподавателем).**

– Здравствуйте, Валентина Ильинична.

– Здравствуйте, Фатхи.

– У меня к Вам просьба. Вы не могли бы перенести занятия в понедельник на другое время?

– Вообще-то можно, но только со следующей недели. На следующей неделе в понедельник мы можем начать занятия в 10.00. Вас устраивает это время?

– Вполне. И так будет до конца семестра?

– Да, по понедельникам мы будем начинать занятия с 10.00.

– Очень хорошо. Спасибо.

## **3. Разговор при встрече (с научным руководителем).**

– Фатхи, я прошу Вас подобрать статистические данные по финансовому рынку арабских стран. Давайте определимся со сроками выполнения этого задания. Думаю, 2 недели вам будет достаточно.

– Владимир Константинович, это очень большой объем работы, боюсь, я не успею за 2 недели.

– А сколько Вам понадобится времени, чтобы выполнить это поручение?

– Я прошу Вас дать мне 4 недели, чтобы я смог собрать как можно больше новых данных.

– Хорошо. Я пойду Вам навстречу, но это крайний срок. Жду Вас ровно через 4 недели с выполненным заданием.

– Спасибо, Владимир Константинович, к этому сроку я обязательно все сделаю и приду к Вам на консультацию вовремя.

– Договорились. У Вас есть ко мне еще вопросы?

– Пока нет. Мне все ясно.

– Тогда на сегодня все. До свидания, Фатхи, работайте, пожалуйста, интенсивнее.

– Постараюсь. До свидания, Владимир Константинович.

## ГЛАВА 2. ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ И СООБЩЕНИЯ

### 2.1. Тематические беседы

**Задание. Прочитайте тематические беседы. Выскажите свое мнение о проблемах, затронутых в этих беседах.**

#### 1. Беседа о трудностях с иностранным языком

– Фатхи, скажите, пожалуйста, с какой главной проблемой сталкивается человек, когда приезжает в чужую страну?

– Самая большая проблема – это трудности с иностранным языком.

– Здесь, в Одессе, говорят по-русски. Русский язык знают и любят многие иностранцы. Некоторые из них хотят читать классиков русской литературы в оригинале. Другие интересуются научной литературой на русском языке. Не могли бы Вы, Фатхи, рассказать о своих намерениях и целях? Для чего Вы хотите изучить русский язык?

– Я хочу знать русский язык, чтобы чувствовать себя комфортно в общении с людьми, свободно говорить и понимать всех, с кем встречаюсь. Кроме того, мне нужен русский язык, чтобы написать и защитить научную работу, потому что я аспирант.

– Вижу, у Вас большие планы и очень важные цели. Как вы думаете, что нужно делать, чтобы все это осуществить?

– Первое, что нужно сделать, – это преодолеть трудности с русским языком. Думаю, для этого придется много работать.

– Вы правы. Чтобы овладеть русским языком, необходимо заниматься серьезно и систематически, а это требует большого трудолюбия.

– Раньше я изучал русский язык и много работал, но, к сожалению, не могу сказать, что владею русским языком.

– Вероятно, у Вас было мало коммуникативной практики. Чтобы изучить язык, надо много практиковаться в речи. Скажите, у Вас есть друзья, с которыми Вы могли бы говорить по-русски?

– У меня есть друг Ахмед. Он хорошо владеет русским языком и всегда помогает мне решать разные вопросы в разговоре с русскими, но между собой, естественно, мы говорим на родном языке.

– Понимаю, трудно найти собеседника, с которым иностранец мог бы говорить по-русски. Но это необходимо, потому что говорить по-русски только с преподавателем недостаточно. Нужна более обширная коммуникативная практика.

– Мои попытки разговаривать с посторонними людьми часто бывают неудачными. И это меня очень расстраивает.

– Не стоит огорчаться. Дело в том, что русский язык богат синонимами. Поэтому одну и ту же мысль можно выразить различными словами. Вполне возможно, что именно это обстоятельство является причиной затруднений в понимании других людей.

– И как же можно разрешить эту проблему? Что Вы можете мне посоветовать?

– Прежде всего, никогда не отчаивайтесь. Верьте в свои силы и постоянно практикуйтесь в речи. Вам повезло, что Вы изучаете русский язык в Одессе. Здесь живут очень общительные и доброжелательные люди. Поэтому не смущайтесь, говорите, не бойтесь допустить ошибку в речи. Вас не осудят, а постараются понять. И самое главное, помните, что преподаватель русского языка всегда готов помочь. Я с удовольствием Вам помогу, и вместе мы сможем преодолеть все трудности с языком.

## **2. Беседа о важном умении**

– Фатхи, понимаете ли Вы, о чем идет речь в тексте на русском языке, если в нем встречаются незнакомые слова?

– Если я не знаю всех слов, то не понимаю содержание текста.

– Я расскажу вам о способе понимать, о чем говорится в тексте, даже, если Вы не знаете всех слов.

– А разве это возможно?

– Да, возможно, если научиться правильно работать с текстом. Обычно иностранец старается перевести на родной язык каждое слово. Этого не следует делать. Сначала надо постараться понять главное, о чем идет речь. Понять смысл текста, определить, какая тема или проблема в нем раскрывается. Сделать это помогают ключевые слова или понятия. В разговорной речи ключевыми словами часто бывают глаголы. В научной речи – это термины, научные понятия, которые употребляются в определенной области науки.

– Как интересно. Я никогда не думал об этом. Наверное, очень важно уметь понять, о чем идет речь в тексте, не зная всех слов.

– Да, это важное умение, которому нужно специально обучаться.

– И все-таки, мне не совсем понятно, что такое «ключевые слова».

– Ключевыми словами принято называть главные слова, без которых невозможно понять смысл текста. Остальные слова представляют собой контекст. Иногда от контекста зависит смысл ключевого слова.

– Теперь я понял, почему в словарях одно и то же слово даётся в разных значениях. Это зависит от контекста, в котором оно употребляется.

– Да, вы правильно понимаете. Контекст проясняет смысл сказанного!

– Я хочу научиться понимать главный смысл текста по ключевым словам и контексту.

– Вы обязательно научитесь этому важному умению. Представьте себе, что текст – это картина художника, который хочет, чтобы его картина Вас заинтересовала. И Вы хотите, в свою очередь, почувствовать, что хотел донести до Вас художник своими образами и красками.

В любой картине есть главный образ – «фигура», которую мы воспринимаем в первую очередь. И есть «фон», на котором изображена фигура.

В тексте «фигура» – это ключевое слово (или слова), благодаря которому (или которым) мы определяем тему, понимаем, о чём идёт речь в тексте. А контекст – это «фон», дополняющий картину речи, проясняющий дополнительно смысл текста.

– Как это? Не понимаю.

– Например, если мы говорим: «Молодой человек любит девушку», то мы вкладываем в глагол «любить» определенный смысл. Если же мы говорим: «Молодой человек любит спорт», то имеем в виду другую ситуацию, и соответственно, глагол «любить» наполняется другим смыслом. Благодаря контексту, мы понимаем, в какой ситуации происходит действие или событие, что имел в виду автор.

### **3. Беседа о практике публичного выступления**

– Шуандань, считаете ли вы важным для себя умение выступать публично?

– Да конечно. Для меня очень важно свободно выражать свои мысли, ясно и убедительно высказываться перед аудиторией.

– Испытываете ли вы затруднения, когда говорите на людях?

– Да. Иногда я чувствую неуверенность и страх в эти моменты.

– Что вы делаете, чтобы справиться с подобными трудностями?

– Я долго думал об этом и решил прочитать книгу Дейла Карнеги: «Как развить смелость и уверенность в себе».

– Это полезная книга?

– Да, очень полезная. Автор дает советы, которые помогают в практике публичного выступления.

– Расскажите, пожалуйста, об этом подробнее.

– Дейл Карнеги говорит о том, как развить в себе умение уверенно и убедительно говорить на людях, как избавиться от волнения, выступая публично.

– Очень интересно, что же конкретно он советует?

– Во-первых, надо прежде всего иметь сильное и устойчивое желание достичь цели. Кроме того, очень важно хорошо владеть информацией по теме выступления, знать предмет своего сообщения. Дейл Карнеги считает, что если плохо знаешь предмет, то лучше воздержаться от выступления. И я согласен с этой точкой зрения.

– Но бывает же так, что человек хорошо владеет материалом, прекрасно знает тему выступления, а с волнением перед публикой справиться не может.

– Чтобы справиться с волнением, автор книги рекомендует следующее: «Решительно встаньте, выпрямитесь, смотрите прямо в глаза слушателям. Начинайте свою речь уверенно. Не делайте нервных движений руками. Если не можете удержаться, спрячьте руки за спиной или держите ладонь в ладони».

– Вероятно, все это трудно осуществить.

– Не скрою. Это нелегко. Поэтому я считаю самым важным советом следующий: «Надо постоянно практиковаться!»

– Сейчас я чувствую себя намного увереннее, чем раньше. Думаю, мне помогли советы Дейла Карнеги.

– Рад за вас. И спасибо за интересную беседу.

– Мне тоже было приятно с вами пообщаться. Удачи. Еще увидимся.

#### **4. Беседа «Бережливы ли вы?»**

Для того, чтобы учесть все доходы и расходы, многие люди составляют личные бюджеты. Бюджет – это финансовый план, который суммирует доходы и расходы за определенный период времени. Когда бюджет показывает, что расходы точно равны доходам, его называют сбалансированным. Если предполагаемые расходы превышают доходы, то говорят, что этот бюджет имеет дефицит. Хотя существует много способов составления бюджета, обычно этот процесс включает три основные фазы: постановку финансовых целей, оценку доходов и планирование расходов.

Постановка финансовых целей. Вероятно, большую часть своих доходов вы используете на каждодневные нужды, однако вам требуется заранее планировать наиболее крупные покупки, которые вы собираетесь сделать в будущем. Чтобы купить машину, продолжить образование или впоследствии начать свое дело, вам потребуется намного больше средств, чем вы можете заплатить сразу из своего текущего дохода. Поэтому вам придется делать сбережения для достижения этих целей в недалеком будущем.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Для чего многие люди составляют личные бюджеты?

2. Что такое бюджет?
3. Когда бюджет называют сбалансированным? (Какой бюджет называют сбалансированным?)
4. Когда говорят, что бюджет имеет дефицит? (Как называют бюджет, когда расходы превышают доходы?)
5. Что включает в себя процесс составления бюджета?
6. Какие фазы включает в себя этот процесс?
7. Как осуществляется постановка финансовых целей?

## **5. Беседа «Управление временем»**

**А.** Прочитайте несколько вариантов краткой аннотации текста «Управление временем». Выберите один из них, тот, который больше всех остальных помог Вам заинтересоваться текстом.

1. – О чем рассказывается в этом тексте?

– В тексте рассказывается о рабочем дне В.А. Обручева, который может служить образцом способа управлять временем.

2. – О чем говорится в этом тексте?

– В этом тексте говорится о том, как академику В.А. Обручеву удавалось успевать сделать очень много дел за один рабочий день. Ученый придумал способ управления временем.

3. – О чем идет речь в этом тексте?

– В тексте речь идет о встрече русской писательницы М. Шагинян с академиком В. А. Обручевым. Эта встреча оказалась настолько интересной, что писательница поделилась своими впечатлениями с читателями. Она рассказала о способе управлять временем, который придумал академик. Он делил каждый рабочий день на «три дня». И это помогало ученому успевать сделать очень много дел за один рабочий день, несмотря на то, что ему было уже 70 лет.

4. – Чему посвящен этот текст?

– Этот текст посвящен очень важной теме – управление временем. В нем рассказывается об опыте академика В.А. Обручева, который умел рационально

использовать время рабочего дня, и поэтому многое успевал сделать. Опыт В. А. Обручева может стать очень ценным для молодых ученых, потому что он учит управлять временем.

**Б.** Прочитайте текст «Управление временем». Составьте свой вариант краткой аннотации этого текста.

Помните, что краткая аннотация обычно включает в себя название темы (проблемы), которой посвящен текст (доклад, статья, рассказ, повесть и т.д.), краткое содержание того, о чем идет речь в аннотируемом тексте, и указание на адресата, которого может заинтересовать данный текст.

### **«Управление временем»**

Известная русская писательница М. Шагинян рассказала о своей встрече с большим ученым, академиком Владимиром Афанасьевичем Обручевым. Когда М. Шагинян встретила с ним, ему уже было 70 лет. Но ученый продолжал много работать, интересовался различными научными проблемами, писал книги, статьи и даже научно-популярные романы.

Когда же он успевал все это делать?

Академик В. А. Обручев делил каждый рабочий день на «три дня».

«Первый день» у него начинался утром и заканчивался к обеду. Утренние часы – самые ценные часы для работы. В это время ученый писал большой научный труд, главное дело своей жизни.

«Второй день» был у него короче и легче первого. Он начинался после обеда и продолжался до шести часов вечера. В это время делал более легкую работу: он рецензировал научные статьи и писал деловые письма.

После ужина начинался «третий день». Он продолжался до двенадцати часов ночи. В этот «день» ученый занимался чтением и писал научно-популярные книги.

И в каждом дне у него были свои паузы, прогулки, еда, отдых. Так получался 21 «день» в неделю, 3 «месяца» в месяц. Академик говорил, что он сделал свою жизнь длиннее в три раза.

И еще ученый признался, что ему удавалось так много успевать за один



рабочий день, благодаря привычке раскладывать все нужные материалы. Для каждого вида работы все, что требовалось, находилось в определенном ящике его письменного рабочего стола или на отдельной полке книжного шкафа. Ничего не нужно было искать. Все было под рукой, и это помогало рационально использовать время.

Так ученый поделился своим опытом о том, как прожить с пользой каждый свой день. Таким образом, один рабочий день академика В.А. Обручева может служить образцом способа управлять временем.

Это очень ценный опыт, так как известно, что наше время – это наша жизнь. Поэтому научиться управлять своим временем – это значит научиться управлять своей жизнью.

## **2.2. Беседы о пословицах.**

**Задание. Прочитайте описание ситуации и пословицу, которую уместно сказать в ней. Вспомните аналогичную пословицу из родного языка и опишите ситуацию, в которой она употребляется.**

Ситуация 1. Студент жалуется преподавателю на то, что не может запомнить новые слова. Преподаватель советует ему много раз повторять эти слова, чтобы запомнить.

Пословица 1. Повторение – мать учения.

Ситуация 2. Студент опоздал на занятие и в ответ на извинения услышал пословицу.

Пословица 2. Лучше позже, чем никогда.

Ситуация 3. Знакомые или друзья давно не виделись. При встрече один из них выразил свои чувства пословицей.

Пословица 3. Сколько лет, сколько зим!

Ситуация 4. Юноша попал в трудное положение и обратился за помощью к человеку, которого считал своим другом. Ему было отказано в помощи.

Пословица 4. Друг познается в беде.

Ситуация 5. Работа, которая должна была быть выполнена к сроку, утратила свою актуальность из-за нарушения графика сдачи.

Пословица 5. Дорога ложка к обеду.

### **2.3. Беседы «Из жизни слов»**

#### **1. Выполните задание по следующим условиям.**

1) Вы слушаете историю под названием *«Соломоново решение»*. Вам необходимо обратиться к говорящему за *уточнениями* во избежание любой двусмысленности и неопределенности.

Покажите собеседнику, что вы внимательно относитесь к его словам и хотите *выяснить* всё, что вам непонятно. Используйте для построения фраз некоторые (по вашему выбору) формы речи из представленных ниже.

«Уточните, пожалуйста, что вы имеете в виду, когда говорите ...»

«Разъясните, пожалуйста, мысль о том, что ...»

«Разъясните, что вы имеете в виду, когда говорите ...»

«Повторите, пожалуйста, еще раз, я не расслышал ...»

«Простите, я не понял ...»

#### ***Текст из жизни слов «Соломоново решение»***

Царь Соломон, сын Давида, изображается легендами как образец мудрости и хитроумия. Особенно много рассказов сохранилось про его удивительные решения различных трудных дел.

Говорят, однажды две женщины спорили о том, кому из них принадлежит ребенок. Соломон предложил разрубить дитя пополам и поделить между несогласными.

Воровка охотно согласилась, а мать, заплакав, сказала: «Лучше отдайте его ей живым». Правда открылась немедленно.

Суд Соломона – праведный, мудрый суд. Соломоново решение – остроумное решение, ловкий выход из трудного или щекотливого положения.

2) Вспомните и опишите ситуации из жизни, где уместно было бы употребить в речи выражение *«Соломоново решение»*.

#### **2. Выполните задание по следующим условиям.**

1) Вы слушаете историю под названием *«Пуд соли съесть»*. Вам необходимо повторить мысли собеседника своими словами, потому что

*перифразирование* показывает собеседнику, что вы внимательно его слушаете, что вам интересно то, о чём он говорит. Используйте для построения фраз некоторые (по вашему выбору) формы речи из представленных ниже.

«Иными словами, вы считаете, что ...»

«Если я вас правильно понял, то ...»

«Вы говорите, что ...»

«Давайте обсудим, правильно ли я вас понял ...»

### ***Текст из жизни слов «Пуд соли съесть»***

Без соли не проживешь, хотя в пищу человек кладет её в ничтожных количествах. Пуд соли – это шестнадцать килограммов. Подумайте, сколько времени должно пройти, прежде чем вы с кем-либо «на пару» успеете «съесть 16 килограммов соли». Безусловно, понадобится довольно долгий срок даже теперь, когда соль – продукт совсем дешёвый. А ведь какие-нибудь сто-двести лет назад в бесчисленных крестьянских семьях соль была роскошью, стоила очень дорого, её берегли и всячески экономили. *Съесть пуд соли* в те времена – значило «прожить вместе очень долго» и, естественно, хорошо узнать друг друга.

И сейчас мы говорим: «Нужно пуд соли съесть», когда хотим подчеркнуть, что понадобится немалое время, чтобы наладить отношения или договориться с человеком.

2) Вспомните и опишите ситуации из жизни, где уместно было бы употребить в речи выражение «*Пуд соли съесть*».

### **3. Выполните задание по следующим условиям.**

1) Вы слушаете историю под названием «*Талант зарывать (в землю)*».

Вам необходимо подытожить основные мысли говорящего. Тем самым вы покажете, что абсолютно точно поняли смысл высказывания и пришли к определенным выводам, которыми хотите поделиться с собеседником.

В процессе *резюмирования* используйте для построения фраз некоторые (по вашему выбору) формы речи из представленных ниже.

«Если подытожить сказанное Вами, то ...»

«Мне кажется, что ...»

«Выслушав вас, я пришел к выводу, что ...»

«Я думаю, что...»

«Резюмируя сказанное, можно заключить, что ...»

***Текст из жизни слов «Талант зарывать (в землю)»***

Слово «талант» значит «блестящая способность», это знают все. Но далеко не всем известно, откуда взялось в нашем языке это слово.

В древности у греков «талантом» именовалась мера веса, притом – немалая. Один талант серебра равнялся приблизительно полутора тысячам рублей. Впоследствии «талант» стал денежной единицей, так же как, скажем, в Англии фунт стерлингов. Главное богатство человека, его прирожденные способности, уже очень давно стали называть также «талант».

Самое выражение «зарыть талант в землю» впервые встречается в Евангелии. Некий человек, уезжая в дальние страны, призвал своих работников и раздал им свои деньги. Одному он доверил пять талантов, другому – два, третьему – один.

По возвращении он справился, как они поступили с этим богатством. Выяснилось, что два первых вложили свои «таланты» в разные дела и получили на них прибыль; третий же из осторожности, зарыл деньги в землю и сохранил их свято, но без всякой пользы. Хозяин похвалил двух первых, а третьего осудил.

С тех пор эта притча применяется к каждому человеку, который не развивает свои природные способности, дает им возможность притупиться и заглохнуть.

2) Вспомните и опишите ситуации из жизни, где уместно употребить в речи выражение «*Талант зарывать (в землю)*».

## **2.4. Сообщения.**

### **1. Сообщение «Портрет успешного человека».**

#### **Задание.**

**А.** Познакомьтесь с сообщением.

#### **Портрет успешного человека**

1. Я успешный человек.

2. Я знаю свою цель и уверена в себе.

3. Моя цель – учиться в магистратуре, чтобы получить диплом магистра по специальности «Финансы и кредит».

4. Я выбрала эту профессию, потому что она имеет преимущества.

5. Экономическая специальность даёт возможность работать во многих сферах народного хозяйства моей страны.

6. Я умею планировать свою деятельность и своё время.

7. Сначала я хочу изучить русский язык, а потом овладеть профессией экономиста.

8. Я не боюсь трудностей в каждой ситуации, потому что знаю, что есть различные решения проблем.

9. Чтобы преодолеть препятствия, я не боюсь рисковать.

10. Я не волнуюсь по пустякам, потому что мыслю позитивно.

11. Я не сомневаюсь в успехе своего дела, потому что у меня есть поддержка моих близких.

**Б.** По аналогии составьте свое сообщение на данную тему.

**В.** Выполните задания по следующим условиям:

Вы устраиваетесь на работу в финансовую организацию. Определите для себя, насколько эта работа соответствует вашим жизненным планам.

## **2. Сообщение «Преимущества профессии экономиста».**

### **Задание.**

**А.** Познакомьтесь с сообщением.

#### **Преимущества профессии экономиста**

1. Меня зовут Натали Замбрано, мне 26 лет.

2. Я приехала из Эквадора.

3. Я инженер в области бухгалтерского учета и аудита.

4. У меня есть диплом и опыт работы в этой области.

5. Я работала 6 лет в различных административных ведомствах.

6. Теперь я хочу специализироваться в области экономики и финансов.

7. С этой целью я планирую учиться в Одесском национальном экономическом университете в магистратуре и получить новую специальность – «Финансы и кредит».

8. Молодые люди должны быть готовы к вызовам сегодняшнего дня.

9. Я хочу вернуться в Эквадор и самостоятельно работать в экономической и торговой сфере.

10. Я выбрала эту профессию, потому что она имеет преимущество.

11. Экономическая специальность даёт возможность работать во многих сферах народного хозяйства моей страны.

**Б.** По аналогии составьте свое сообщение на данную тему.

**В.** Выполните задания по следующим условиям:

Объясните другу преимущества профессии экономиста и убедите его в целесообразности получения данной профессии.

### **3. Сообщение «День открытых дверей Одесского национального экономического университета».**

#### **Задание.**

**А.** Познакомьтесь с сообщением.

#### **День открытых дверей Одесского национального экономического университета**

Одесский национальный экономический университет был основан в 1921 году как Одесский институт народного хозяйства – центр подготовки и переподготовки экономистов для разных отраслей экономики. На сегодняшний день Одесский национальный экономический университет является одним из ведущих высших учебных заведений Украины в области экономики, осуществляя подготовку высококвалифицированных экономистов, предоставляет поддержку непрерывному развитию экономики Украины и ее интеграции в Европейское и мировое экономическое пространство.

В Одесском национальном экономическом университете развито международное сотрудничество с образовательными и научными центрами мира, выдающимися учеными других стран, осуществляется обмен студентами, аспирантами и преподавателями. За прошедшие годы в университете подготовлено более 1300 специалистов из 50 стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки. Многие из них после обучения в аспирантуре и успешной защиты диссертации занимают руководящие должности в своих странах. Сейчас в университете учится более 200 иностранных студентов из 19 стран мира.

Развитие международных отношений Одесского национального экономического университета характеризуется установлением и укреплением перспективных контактов с ведущими учебными учреждениями России, Польши, Болгарии, Италии, Германии, Франции, Великобритании, США. В университете работает программа двойных дипломов. Студенты за 4 года могут получить два диплома: нашего университета и одного из университетов Франции или Германии.

Студенческая жизнь в Одесском национальном экономическом университете захватывающая и разнообразная. Студентам предоставляется возможность реализовать

свои возможности и умения не только в рамках учебного процесса, но и проявить себя в других сферах студенческой жизни: в университете функционирует Научное студенческое общество; проводятся спартакиады по различным видам спорта; ежегодными мероприятиями стали конкурсы художественной самодеятельности между факультетами – «Студенческая осень», «Студенческая весна», «Мисс ОНЭУ»; регулярно организовываются туристические поездки по Украине и за границу; море позитивных эмоций и хорошее настроение перед началом нового учебного года обеспечит активный отдых на базе «Экономист», расположенной на побережье Черного моря в курортной зоне Каролино-Бугаз. О самых важных событиях студенческой жизни и интересных мероприятиях, которые проходят в университете, можно прочитать в официальной ежемесячной газете ОНЭУ «Экономист», в которой студенты публикуют свои статьи и интервью на правах настоящих журналистов.

Гордостью университета являются его выпускники. Свой творческий потенциал они реализуют на самых ответственных участках экономики современной Украины и других стран мира. Лучшие из них – руководители различных рангов в системе государственных и коммерческих банков, органов государственного управления, налоговых и финансовых организаций, ведущие ученые.

**Б.** По аналогии составьте свое сообщение на данную тему.

**В.** Выполните задания по следующим условиям:

Объясните другу, почему Вы выбрали для обучения ОНЭУ.

#### **4. Сообщение «Приморский бульвар – визитная карточка Одессы».**

**Задание.**

**А.** Познакомьтесь с сообщением.

##### **Приморский бульвар – визитная карточка Одессы**

Свое знакомство с городом мы начнем с Приморского бульвара. Это одно из самых старых и красивых мест Одессы. Отсюда хорошо видны порт и морской вокзал. Они очень красивы и днем и ночью. Отсюда берет свое начало история города. Одесса и порт были основаны в 1794 году. Город



развивался очень быстро. Уже в начале 19 века Одесса стала играть важную роль в экономической и культурной жизни юга страны.

На Приморском бульваре всегда много туристов, гостей города. Жители Одессы тоже любят здесь гулять.

В центре бульвара вниз спускается знаменитая Потемкинская лестница, которая насчитывает 192 ступени. Она соединяет бульвар с морским вокзалом.

В конце бульвара находится памятник А.С. Пушкину. Великий русский поэт жил в Одессе 13 месяцев. На памятнике написано: «А.С. Пушкину – граждане Одессы».

Недалеко от Приморского бульвара находится один из самых красивых театров Европы – Одесский Национальный Академический театр оперы и балета.

Одесситы очень любят свой город, гордятся его историей.

**Б.** По аналогии составьте свое сообщение на данную тему.

**В.** Выполните задания по следующим условиям:

Вы экскурсовод. Проведите экскурсию по Приморскому бульвару.

## **5. Сообщение «Туристические маршруты Украины».**

**Задание.**

**А.** Познакомьтесь с сообщением.

### **Туристические маршруты Украины**

Мы приехали в Украину, чтобы получить высшее образование. Здесь мы изучаем русский язык и знакомимся с новой страной.

На карте мира Украина расположена в центре Европы. Украина занимает большую территорию. Население страны составляют украинцы, русские, белорусы, поляки и другие народы.

Столица Украины – Киев. Это очень красивый и древний город. Ему уже более 1500 лет. Много веков назад (IX-XII в.в.) Киев был столицей первого русского государства, которое называлось Киевская Русь. Еще с древних времен в Киеве сохранилось много культурных и архитектурных памятников: Киево-Печерская Лавра, Софиевский Собор, Андреевская церковь и много других духовных сокровищниц украинского народа.

Киев – самый большой город Украины. Это её политический, экономический и культурный центр. Здесь работает правительство страны, парламент и президент.

Главные города Украины – Одесса, Харьков, Львов, Донецк и другие. Это большие промышленные и культурные центры страны. Каждый город интересен по-своему и имеет что-то уникальное в своей истории. Если говорить об Одессе, то ее первая отличительная особенность находится под землей – это знаменитые одесские катакомбы. 200 лет назад начали добывать камень, из которого построена почти вся Одесса. Рос город и вместе с ним росли подземные коридоры. Сейчас они проходят подо всем городом. Длина лабиринта – 500 километров. Когда поднимаешься наверх – на светлые улицы Одессы, сразу чувствуется какая-то особая атмосфера – одесская. Даже воздух Одессы наполнен юмором, который помогает одесситу во всем. Поэтому второй индивидуальной чертой Одессы можно считать международный фестиваль юмора, который проводится ежегодно 1 апреля – в солнечный, теплый весенний день. На этот праздник в Одессу приезжает много гостей. Одесситы гостеприимно принимают всех любителей юмора. Уезжая, гости Одессы ждут новых встреч с этим городом, как со своим хорошим искренним другом.

В Украине богатая природа. На западе находятся Карпатские горы, на юге – Крымские горы, Черное и Азовское моря.

Карпаты и Крым – это самые интересные туристические маршруты Украины.

Карпатский край – это экологически чистый район. Здесь очень развит экотуризм, горнолыжный спорт. В Карпатах путешественники бывают и летом, и зимой.

В Крым туристы любят ездить летом. Здесь их ждет теплое море, чистые пляжи и интересные экскурсии.

**Б.** По аналогии составьте свое сообщение на данную тему.

**В.** Выполните задания по следующим условиям:

Вы работаете в экскурсионном бюро. Предложите клиенту маршрут путешествия по Украине.

## **6. Сообщение «Украина глазами иностранца».**

### **Задание.**

**А.** Познакомьтесь с сообщением.

### **Украина глазами иностранца**

24 августа 1991 года на картах мира появилось независимое государство – Украина.

Украина – многонациональное государство. Большинство населения составляют украинцы. Кроме того, в Украине живут русские, евреи, поляки, белорусы, венгры, молдаване, крымские татары, греки... Всего – представители более 100 национальностей.

Если спросить у иностранца, почему он выбрал Украину для проживания, учебы, бизнеса или путешествия, то можно услышать самые разнообразные ответы.

Одних людей привлекает удивительная природа Украины, которая не оставила равнодушным великого поэта России А.С. Пушкина. Он выразил свои впечатления о ней в замечательных поэтических строках:

Тиха украинская ночь.  
Прозрачно небо. Звезды блещут.  
Своей дремоты превозмочь  
Не хочет воздух. Чуть трепещут  
Сребристых тополей листы.

Отрывок из поэмы «Полтава»

Других людей интересуют культура и богатые национальные традиции украинского народа. Студентам нравится, что люди в Украине доброжелательные, поэтому жить и учиться здесь спокойно и безопасно.

Бизнесменов привлекает весьма выгодное для развития экономических связей с другими странами географическое положение Украины. Через ее территорию проходят пути, соединяющие Западную и Центральную Европу с Азией, а север Европы с Черным морем.

Тот, кто один раз побывал в Украине, обязательно захочет вернуться в эту замечательную страну.

**Б.** По аналогии составьте свое сообщение на данную тему.

**В.** Выполните задания по следующим условиям:

Поделитесь впечатлениями с другом о жизни в Одессе. Что Вас удивило при первом знакомстве с Одессой и одесситами?

## **7. Сообщение «Моя страна сегодня и завтра. Эквадор».**

**Задание.**

**А.** Познакомьтесь с сообщением.

### **Моя страна сегодня и завтра. Эквадор**

Я родилась в Эквадоре. Это моя родина. Эквадор находится в Латинской Америке и занимает маленькую территорию (почти 280 тысяч квадратных километров). С севера на юг центрального региона Эквадора проходит хребет Анд – его вулканическая часть, которая насчитывает более 80 вулканов. Самый большой из них – Чимбораса. На западе Анд находятся залив Гуаякиль и лесистые равнины. На востоке страны находится регион Амазонки.

Эквадор является одной из самых биологически разнообразных стран в мире, обладает уникальными видами растений и экзотических животных. Например, орхидея и игуана (маленький крокодил).

Эквадор является одним из крупных экспортеров нефти в латиноамериканском регионе. Кроме того, Эквадор экспортирует цветы, бананы, креветки, какао.

Столица Эквадора – город Кито. Это политический, экономический и культурный центр страны. Здесь работает правительство, ассамблея и президент. Главные города Эквадора: Гуаякиль, Куэнка, Галапагос. Я живу в городе Гуаякиль.

Недавно в нашей стране были президентские выборы. Народ Эквадора избрал нынешнего президента Корреа еще на один срок. В нашей стране срок действия полномочий президента составляет 4 года.

Я слушала интервью президента, где он рассказывал о планах развития Эквадора. Он говорил об образовании в Эквадоре, о благосостоянии людей и о здоровье.

Президент планирует повысить уровень образования в Эквадоре. Для этого строятся новые школы. Сейчас уже построено 6 государственных школ, где есть библиотеки, столовые и обучение бесплатное.

Также речь шла о высшем образовании. Президент обещает, что в каждом большом городе Эквадора будет университет. Уже в 2014 году по проекту будет открыт университет в Амазонии с общежитием для студентов.

Разговор о благосостоянии людей президент начал с того, что рассказал о переменах в этой сфере, которые произошли за предыдущие годы. Из этой информации можно сделать вывод, что благосостояние народа в Эквадоре улучшилось. Это действительно так, у меня есть личные примеры, которые показывают, что социальная и экономическая политика нашего президента правильная и хорошая.

Интересные идеи есть у президента о том, как повысить уровень медицины в стране. Он обратился к эквадорским врачам, которые работают за рубежом, и попросил вернуться на родину, чтобы работать на очень выгодных условиях. Кроме того, он пообещал, что будет приглашать для работы в Эквадоре зарубежных специалистов.

Реформы в медицине сейчас еще идут медленно, но в будущем есть перспективы.

Выполните задания по следующим условиям:

**Б.** По аналогии составьте свое сообщение по данной теме.

**В.** Расскажите о важном событии, которое произошло в вашей стране в последнее время.

## **8. Сообщение «Моя страна – Италия».**

### **Задание.**

**А.** Познакомьтесь с сообщением.

### **Моя страна – Италия**

Я приехал из Италии. Это моя родина. Я хочу познакомить вас с ней.

Италия находится в Южной Европе. Граничит с Францией, Швейцарией, Австрией и Словенией. Италия занимает большую территорию (почти 309 тысяч квадратных километров). Это преимущественно горная страна. На севере – южные склоны Альп с наивысшей точкой Западной Европы – горой Монблан (4808 метров), южнее – Паданская равнина; на полуострове – горы Апеннины (высшая точка – гора Корно-Гранде, 2914 метров). Крупнейшие острова – Сицилия и Сардиния. Большая часть маленьких островов разделена на архипелаги, например, Тосканский архипелаг, который включает остров Эльба, на который был сослан Наполеон Бонапарт. Самая длинная река Италии – По, её длина – 682 километра. Крупнейшее озеро – Гарда. Италия окружена Средиземным морем. По берегу моря протянулись пляжи на 7375 километров. Внутри Италии располагаются два суверенных мини-государства: Ватикан и Сан-Марино. Основную часть населения страны составляют итальянцы (93%), остальные 7% представлены такими национальностями, как румыны, североафриканцы, албанцы, китайцы, украинцы и другие. Всего более 60 миллионов человек.

Столица Италии – Рим. Это древний город. Он был основан более 2500 лет назад. В прошлые века Рим был столицей великой империи, которая просуществовала более 500 лет и доминировала во всех средиземноморских странах. Римская империя принесла во многие страны цивилизацию: латинский язык, валюту, законы, строительство дорог, систему водоснабжения. В современной Италии и во многих других странах по-прежнему используется законы и управленческие системы Римской империи. Историю Римской цивилизации можно увидеть в музеях, в Риме и во многих европейских городах.

После падения Римской империи, вплоть до 1861 года, Италия была раздроблена, а многочисленные итальянские государства вели собственную внешнюю политику, ориентируясь на соседние мощные государства. В этот период Италия подвергалась нападению многих захватчиков, которые приносили с собой различные культуры и диалекты.

С 1861 года политика объединённой Италии была направлена на присоединение областей с проживающими там итальянцами, а именно: Папской области, Трентино, Истрии, Далмации. После Второй мировой войны в Италии начался период большого экономического роста, который продолжается до сегодняшнего дня.

Основными итальянскими городами являются: Рим, Милан, Турин, Венеция, Болонья, Неаполь, Генуя, Флоренция. Туристам, которые приезжают в Италию, особенно нравятся ландшафт страны, климат, национальная кухня, и, конечно, возможность соприкосновения с величайшими произведениями искусства.

Итальянцы очень творческие люди, талантливые во многих областях: архитектуре, живописи и скульптуре, литературе, театральном искусстве, музыке, киноискусстве, науке, медицине, химии, философии, спорте, моде, кухне и т.д.

Вот некоторые известные итальянцы: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Бернини, Тьеполо, Канова, Тициано, Данте, Боццацио, Петрарка, Верди, Россини, Маркони, Ферма.

Выполните задания по следующим условиям:

**Б.** По аналогии составьте свое сообщение по данной теме.

**В.** Расскажите о важном событии, которое произошло в вашей стране в последнее время.

## **9. Сообщение «Читаем А. С. Пушкина – идеальный образец русской речи».**

### **Задание.**

**А.** Познакомьтесь с сообщением.

### **Читаем А. С. Пушкина – идеальный образец русской речи**

Александр Сергеевичу Пушкину принадлежит высказывание: «Чтение – вот лучшее учение». Стихи Пушкина – это идеальный образец русского языка, поэтому мы читаем его с удовольствием.

Читать произведения Александра Пушкина и узнавать о его жизни всегда очень интересно, потому что интересы этого великого поэта России были разносторонние. Он писал о свободе и любви к родине, о любви и дружбе, о родной природе. Поэта волновали также исторические темы и философские вопросы. Его произведения переводили и переводят на многие языки мира.

Пушкина знают и любят везде. Именем великого поэта названы площадь в Москве (здесь он родился), город недалеко от Петербурга (здесь Пушкин учился в лицее). В Одессе есть улица Пушкинская, музей-квартира Пушкина, памятник великому поэту на Приморском бульваре.

Шестое июня – день рождения Александра Сергеевича Пушкина. Он жил недолго – 37 лет (1799-1837г.г.) но написал очень много и оставил значительный след в истории мировой культуры.

Сегодня слово Пушкина звучит на разных языках. Ежегодно во многих городах и странах в день рождения Пушкина проходят большие праздники поэзии, вечера памяти поэта – «Пушкинские чтения».

**Б.** По аналогии составьте свое сообщение на данную тему.

**В.** Выполните задания по следующим условиям:

Вы даете интервью на телевидении. Расскажите, какие жанры литературы привлекают Вас.



## **10. Сообщение «Роль впечатлений в жизни человека»**

### **Задание.**

**А.** Прочитайте сообщение.

### **Впечатления**

Человек питается тремя видами пищи. Первые два вида – собственно еда и воздух – вполне очевидны, но впечатления, как третий вид пищи, не оцениваются большинством людей. Видимо потому, что духовная пища не связывается напрямую с физическим здоровьем человека. И напрасно: человек, не добирающий хороших впечатлений, – это несчастный, психологически голодный человек, лишенный чувства радости, которое является главным критерием качества жизни.

Открыть для себя источники радости – это значит наполнить и душу, и тело жизненной энергией.

Как найти эти источники? Вероятно, сколько людей, столько и ответов на этот вопрос.

Однако есть универсальный способ обрести радость бытия. Он состоит в том, чтобы научиться замечать во всем, что тебя окружает, смысл, красоту и одухотворенность, ибо мир совершенен. И каждый человек способен воспринять и воплотить в себе образ этого совершенства. Мы всегда окружены тем, о чем помышляем. Дать радость – это как увидеть восход солнца. Счастлив тот, кто чувствует гармонию мира.

**Б.** Выскажите свое мнение, ответив на вопросы для обсуждения.

1. Что вы думаете о роли впечатлений в жизни человека?
2. Согласитесь или опровергните точку зрения о впечатлениях, представленную выше.
3. Как искусство помогает вам жить с увлечением?

**В.** Выполните задания по следующим условиям:

1. Вы были в Одесском национальном театре оперы и балеты. Видели балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро», балет «Спящая красавица». Поделитесь своими впечатлениями.

2. Вы интересуетесь живописью. После посещения Одесского художественного музея вы рассказываете другу о картине, которая произвела на вас наибольшее впечатление.

3. Вы любите посещать выставки. Какую из предложенных выставок вы посетите и почему? «Выставка книг»; «Выставка автомобилей»; «Выставка кошек»; «Выставка цветов»; «Строительная выставка»; «Выставка интерьера».

4. Представьте себе, что в вашей стране будет проходить всемирная выставка.

Расскажите: 1) каков может быть девиз выставки; 2) каковы условия участия в выставке; 3) кто может стать участником выставки; 4) какую экспозицию представляет ваша страна; 5) каковы перспективы проведения выставки.

5. Вы любите путешествовать. Какие маршруты экскурсий вы выберете из предложенных? После поездки на экскурсию, поделитесь своими впечатлениями. (1. Экскурсия. Крым. Никитский сад весной. 2. Экскурсия. Зимние Карпаты).

Г. Составьте сообщение на тему «Жить с увлечением».

### ГЛАВА 3. ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ

**Задание.** Прочитайте данные тексты\*, примите участие в обсуждении их проблематики.

#### Текст 1. Информационный поиск

Информационный поиск своей целью имеет удовлетворение информационных потребностей человека. Личное поведение и деятельность в информационном поле в первую очередь являются следствием применяемых методик рационального чтения. Рациональное чтение помогает лучше справиться с потоком информации, поскольку бессистемное чтение означает потерю времени и пустую трату средств.

#### Общие советы:

– сортируйте свой материал для чтения и читайте только то, что вам безусловно нужно для получения информации. Процесс сортировки подчиняется ответам на шесть вопросов: Что мне следовало бы прочитать? Что я обязан прочитать? Что я хочу прочитать? Что я хочу с этим предпринять? Что можно было бы прочитать позднее? Что мне вообще не нужно читать?

– собирайте небольшие тексты одного (или сходного) профиля для серийной проработки в рабочие блоки и резервируйте в своем недельном плане, по крайней мере, один час для их прочтения;

– используйте три метода чтения «во время чтения»: ориентирующее чтение (первое общее восприятие содержания, последняя проверка на предмет того, надо ли обрабатывать данный текст, вникать в него); изучающее чтение (поиск, выделение существенного в тексте, определение того, какая информация важна, менее важна или не нужна совсем); обобщающее чтение и критическая оценка прочитанного материала (фиксация основных мыслей, выводов из прочитанного).

Методические рекомендации для совершенствования **методики чтения:**

---

\* Учебные тексты составлены по книге: Р. Фишер Переговоры без поражения: гарвардский метод.

– при просмотре и чтении текста думайте о том, какую информацию вы хотите из него получить;

– просмотрите названия глав и разделов, аннотацию, предисловие, вступительные замечания и введение;

– выясните, что именно вы хотели бы прочитать более внимательно;

– не задерживайтесь на примечаниях, частях текста, напечатанных мелким шрифтом, на статистических данных, подробных описаниях и отступлениях;

– прежде всего следуйте смысловому содержанию и идее текста;

– отыскивайте такие используемые автором (соавторами) смысловые указатели, как подзаголовки, выделенные слова, предложения, таблицы;

– указатели в виде следующих слов обращают внимание на наиболее важные вводные замечания, акценты: *вводные сигналы* («особенно», «следовательно», «поэтому», «тем самым», «так как» и т. п.) указывают на основную или поясняющую мысль; *усиливающие сигналы* («также», «кроме того», «дополнительно» и т. д.) подчеркивают мысль, которая ранее была уже кратко изложена; *изменяющие сигналы* («но», «не говоря», «с другой стороны», «однако», «напротив», «несмотря на» и др.) указывают на то, что направление (или тенденция) хода мысли меняется на противоположное;

– опускайте малоинформативные пассажи и замедляйте темп чтения на важных участках текста;

– учитывайте специфику структуры различных текстов: справочные тексты в газетах и журналах важнейшую информацию содержат в начале; в комментариях и высказываниях по какому-либо вопросу существенная информация (выводы) приводится, как правило, в заключительных предложениях; специальные статьи содержат во введении описание проблемы, в основной части – разработку путей ее решения, в заключительной – выводы;

– обрабатывайте текст с помощью разного рода пометок, выписок.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Почему важно изучать методику рационального чтения?

2. Когда (в каких случаях) вы можете применить разные методы чтения («ориентирующее чтение»; «изучающее чтение»; «обобщающее чтение»)?

3. Какие методические рекомендации для совершенствования методики чтения оказались для вас наиболее ценными (важными) и почему?

### **Задания:**

А. Познакомьтесь с образцом высказывания по тексту «Информационный поиск», которое соответствует данной модели: 1) тема (о чем идет речь в тексте); 2) основной тезис (в чем заключается главная мысль автора текста); 3) собственная точка зрения по проблематике текста (согласитесь с мнением автора или возразите ему).

В данном тексте речь идет о том, как осуществлять информационный поиск с целью удовлетворения информационных потребностей человека.

В тексте представлены общие советы и методические рекомендации для совершенствования методики чтения.

Я думаю, что уметь обрабатывать литературу – это очень важное умение. Оно дает возможность справиться с большим потоком информации, найти и понять то, что необходимо для достижения определенной цели.

Рекомендации автора текста помогают научиться читать рационально, то есть с пользой для дела.

Б. Выскажите своё мнение по проблематике прочитанного текста.

В. Составьте свой вариант высказывания.

### **Выполните задание по следующим условиям:**

1. Вы находитесь в библиотеке. Среди многочисленных журналов и книг вам надо выбрать те, которые могут понадобиться при подготовке реферата на определенную тему. Каким образом вы будете действовать?

### **Текст 2. Базовые элементы переговоров по-гарвардски**

Метод принципиальных переговоров, разработанный в рамках Гарвардского переговорного проекта, основывается на четырех основных принципах. Каждый принцип связан с базовым элементом переговоров: люди, интересы, варианты, критерии. И соответственно позволяет четко представить себе, что необходимо

сделать в принципиальном ведении переговоров:

1. Отделяйте людей от проблемы.
2. Концентрируйтесь на интересах, а не на позициях.
3. Изобретайте взаимовыгодные варианты.
4. Настаивайте на использовании объективных критериев.

Первый принцип связан с тем фактом, что люди – это не компьютеры. Человеческий аспект переговоров может оказаться либо полезным, либо вредным. У каждого из нас есть сильные эмоции, которые зачастую искажают восприятие и усложняют общение. Неспособность воспринимать других участников переговоров как нормальных людей, подверженных всем человеческим слабостям, может погубить любые переговоры. Если восприятие оказывается неадекватным, ищите способы разъяснения и убеждения. Если эмоции выходят из-под контроля, умейте выпустить пар. Когда возникает непонимание, старайтесь нормализовать общение.

Участники переговоров должны понять, что они работают рука об руку. Они воюют с проблемой, а не друг с другом. И отсюда формулировка первого принципа ведения принципиальных переговоров: отделяйте людей от проблемы.

Второй принцип призван преодолеть последствия чрезмерно активного отстаивания собственной позиции, поскольку задача переговоров заключается в удовлетворении интересов каждой из сторон. Позиция, занятая на переговорах, зачастую полностью отличается от того, чего же вы хотите на самом деле. Компромисс между позициями не всегда ведет к достижению соглашения, которое эффективно удовлетворяет интересы тех людей, которые эти позиции заняли. И отсюда второй принцип ведения принципиальных переговоров: концентрируйтесь на интересах, а не на позициях.

Третий принцип отражает сложность принятия оптимальных решений в условиях давления. Поэтому прежде чем пытаться достичь соглашения необходимо найти варианты, которые служили бы взаимной выгоде. И отсюда формулировка третьего принципа: изобретайте взаимовыгодные варианты ведения принципиальных переговоров.

Четвертый принцип связан с ситуацией, когда интересы участников переговоров резко противоположны. В этом случае необходимо выработать соглашение, которое должно отражать справедливые стандарты, не зависящие от воли каждой из сторон. Обсуждайте эти критерии, а не то, чего каждая из сторон хочет или не хочет делать, и не то, в чем каждая сторона должна уступать другой. Справедливое решение будет выгодно всем сторонам.

Отсюда четвертый принцип ведения принципиальных переговоров: настаивайте на использовании объективных критериев.

Таким образом, принципиальное ведение переговоров учитывает истинные интересы обеих сторон, а не сводится к бессмысленному обсуждению того, что каждый из участников готов сделать, а чего он не сделает ни за что. Основная посылка заключается в том, что участники всеми силами стремятся найти взаимовыгодное решение, а когда возникает конфликт интересов, решение должно основываться на справедливых стандартах, не зависящих от желания сторон.

Метод принципиальных переговоров жесток по отношению к решаемым вопросам, но «деликатен» к людям. В нем нет места для грязных уловок и бессмысленного упрямства.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Какова характеристика принципа переговоров, связанного с людьми?
2. Какова характеристика принципа переговоров, связанного с интересами?
3. Какова характеристика принципа переговоров, связанного с вариантами?
4. Какова характеристика принципа переговоров, связанного с критериями?
5. В чем сущность метода принципиальных переговоров?
6. Как вы думаете, почему можно сказать, что метод принципиальных переговоров жесток по отношению к решаемым вопросам, но «деликатен» к людям?

**Задания:**

- A. Познакомьтесь с образцом высказывания.

В данном тексте речь идет о методе принципиальных переговоров, разработанном в рамках Гарвардского переговорного проекта.

Данный метод основывается на четырех основных принципах, а именно:

1. Отделяйте людей от проблемы.
2. Концентрируйтесь на интересах, а не на позициях.
3. Изобретайте взаимовыгодные варианты.
4. Настаивайте на использовании объективных критериев.

По моему мнению, текст интересен и полезен для всех людей, которые стремятся найти взаимовыгодное решение проблемы.

Я согласен с концепцией автора, что принципиальное ведение переговоров учитывает истинные интересы обеих сторон, а не сводится к бессмысленному обсуждению того, что каждый из участников готов сделать, а чего он не сделает ни за что.

Б. Выскажите своё мнение по проблематике прочитанного текста.

В. Составьте свой вариант высказывания.

**Выполните задание по следующим условиям:**

1. Познакомьтесь с образцом **аннотации** данного текста.

Текст называется «Базовые элементы переговоров по-гарвардски»

Тема текста – четыре основные принципа, на которых основывается метод принципиальных переговоров, разработанный в рамках Гарвардского переговорного проекта.

В тексте рассматривается вопрос о том, что необходимо сделать в принципиальном ведении переговоров.

В тексте можно выделить вступление, основную часть, заключение.

Во вступительной части текста говорится о том, что каждый принцип связан с базовым элементом переговоров: люди, интересы, варианты, критерии.

В основной части текста дается подробное описание всех четырех принципов ведения переговоров с указанием соответствующих действий.

В заключительной части делается вывод о том, что принципиальное ведение переговоров учитывает истинные интересы обеих сторон, а не сводится к



бессмысленному обсуждению того, что каждый из участников готов сделать, а чего он не сделает ни за что.

Цель статьи – показать, что взаимовыгодное решение должно основываться на справедливых стандартах, не зависящих от желания сторон.

Текст адресован иностранным учащимся, повышающим свой уровень русского языка для эффективной коммуникации в деловом общении.

2. Напишите свой вариант аннотации данного текста.

Обратите внимание на то, что структура аннотации, как жанра научной литературы, содержит определенные элементы, которые реализуются с помощью соответствующих языковых конструкций:

1. Название и тема текста (статьи):

Текст называется ...

Тема текста – ...

2. Проблемы, освещаемые в тексте:

В тексте рассматривается вопрос о (*чем*) ...

3. Композиция текста:

В тексте можно выделить вступление, основную часть, заключение.

Во вступительной части текста говорится о (*чем*) ...

В основной части текста дается описание (анализ) (*чего*) ...

В заключительной части делается вывод о (*чем*) ...

4. Цель текста:

Цель текста – показать (*что*) ...

5. Адресат текста:

Текст адресован (*кому*) ...

### **Текст 3. Отделяйте людей от проблемы. Восприятие**

Добиться взаимовыгодного результата в принципиальных переговорах возможно, если отделить человека от проблемы. Это означает, что мы не обсуждаем личные качества другого, а сосредотачиваем внимание на различиях в восприятии реальности другой стороной с целью обсудить сущность проблемы.

Каждый знает, как сложно решить какую-нибудь проблему, когда люди не понимают друг друга, злятся, раздражаются и все воспринимают как личное оскорбление. Личное восприятие зачастую приводит к искажению реальности. Поэтому в переговорах очень важно строить отношения на точном восприятии.

Обсуждайте восприятия друг друга. Не обвиняйте собеседника в собственных проблемах.

Один из наилучших способов справиться с различиями в восприятии – это сделать их явными и обсудить с другой стороной. Если вы сделаете это честно и открыто, не обвиняя друг друга в возникших проблемах, дискуссия убедит другую сторону, что вы говорите серьезно. Одновременно и вы сможете убедиться в реальности намерений другой стороны. Не объединяйте намерения другой стороны со своими страхами.

Поставьте себя на место другой стороны.

Способность увидеть проблему с точки зрения другой стороны, какой бы трудной ни казалась вам эта задача, является одним из важных навыков ведения переговоров.

Понять точку зрения другого человека еще не означает согласиться с ней. Однако понимание позиции противника может заставить вас пересмотреть собственные взгляды на ситуацию.

Помните, что понимание точки зрения другой стороны – это не затраты, а преимущество. Это позволит вам сократить зону конфликта и поможет более эффективно отстаивать собственные интересы.

Ищите возможность взаимодействовать с восприятием другой стороны.

Если вы хотите, чтобы другая сторона согласилась с заключением, противоречащим ее точке зрения, вы должны вовлечь ее в процесс выработки этого заключения.

Щедро делитесь собственными идеями, и тогда вам не придется отстаивать

их перед другой стороной.

Заинтересуйте другую сторону в результате, внушив ей уверенность в том, что она являлась полноправным участником процесса выработки разумного решения.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Почему в переговорах важно строить отношения на точном восприятии?
2. Как справиться с различиями в восприятии?
3. Какая способность является одним из важнейших навыков ведения переговоров?
4. В чем состоит преимущество понимания точки зрения другой стороны?
5. Какие есть возможности взаимодействовать с восприятием другой стороны?
6. Как вы можете применить принцип «отделяйте людей от проблем», когда речь идет о различиях в восприятии?

**Задания:**

А. Познакомьтесь с образцом высказывания.

В данном тексте речь идёт о принципе переговоров «Отделяйте людей от проблемы», который помогает справиться с различиями в восприятии и добиться взаимовыгодного результата в принципиальных переговорах.

Я согласна с мнением автора о том, что способность увидеть проблему с точки зрения другой стороны является важным навыком ведения переговоров.

Не обвинять друг друга в возникших проблемах, а выработать совместно с партнёром разумное решение – это трудная и важная задача.

Рекомендации автора текста помогают её решить.

Б. Выскажите своё мнение по проблематике прочитанного текста.

В. Составьте свой вариант высказывания.

Г. Напишите аннотацию данного текста.

#### **Текст 4. «Отделяйте людей от проблемы. Разница восприятия»**

Давайте рассмотрим различное восприятие одной и той же проблемы арендатором и домовладельцем. Речь идет о возобновлении аренды.

*Арендатор:* Арендная плата уже сегодня слишком высока.

*Домовладелец:* Арендная плата долго не повышалась.

*А.:* Поскольку все расходы постоянно растут, я не могу позволить себе платить больше за квартиру.

*Д.:* Поскольку все расходы постоянно растут, я должен получать больше средств от аренды помещений.

*А.:* Квартира нуждается в ремонте.

*Д.:* Он привел квартиру в безобразное состояние.

*А.:* Я знаю тех, кто платит за аналогичные квартиры гораздо меньше.

*Д.:* Я знаю тех, кто платит за аналогичные квартиры гораздо больше.

*А.:* Молодые люди вроде меня не могут себе позволить платить такую высокую арендную плату.

*Д.:* Молодые люди вроде него постоянно шумят и приводят квартиры в ужасное состояние.

*А.:* Аренда должна быть ниже, поскольку дом расположен в ужасном районе.

*Д.:* Мы, домовладельцы, должны повышать арендную плату, чтобы улучшить состояние нашего района.

*А.:* Я хороший жилец, у меня нет ни кошки, ни собаки.

*Д.:* Его магнитофон сведёт меня с ума!

*А.:* Я всегда плачу за квартиру, когда он меня спрашивает об этом.

*Д.:* Он никогда не платит за квартиру, пока его об этом не спросишь.

*А.:* Он холоден и сдержан. Он никогда не интересуется моими делами.

*Д.:* Я вежливый человек. Я никогда не нарушаю права своих жильцов на личную жизнь.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Назовите вопросы (темы), по которым вы обнаружили разные точки зрения.

2. Прочитайте текст еще раз, поменявшись ролями. Что помогло вам понять

точку зрения говорящих?

3. О чем идет речь в данном тексте?

4. Какие преимущества дает понимание точки зрения другого человека на предмет разговора?

**Задания:**

А. Поделитесь своим опытом общения в ситуациях, когда имела место разница восприятия.

Б. Какие признаки хорошего организатора общения присущи Вам?

В. Какие затруднения испытываете Вы при общении?

**Текст 5. «Отделяйте людей от проблемы. Эмоции»**

Добиться взаимовыгодного результата в принципиальных переговорах возможно, если отделить человека от проблемы.

Когда речь идет об эмоциях в переговорах, особенно во время ожесточенного спора, чувства могут оказаться значительно более важными, чем слова. Эмоции одного участника вызывают ответные эмоции у другого. Страх может породить гнев, а гнев – страх.

Стороны могут быть больше готовыми к битвам, чем к разумному сотрудничеству и выработке решения общей проблемы. Поэтому в переговорах важно, сначала снизить эмоциональное напряжение, а затем переходить к сути вопроса, по которому ведутся переговоры.

Во-первых, вы должны признать наличие эмоций всех участников переговоров и понять их природу. Спросите себя, что является первопричиной эмоций? Почему вы злитесь? Почему раздражены ваши противники, прислушайтесь к ним, попытайтесь понять их эмоции.

Выявите эмоции и подтвердите их законность.

Обсудите со всеми участниками переговоров их эмоции. Расскажите о собственных чувствах. Сделайте собственные чувства и эмоции другой стороны предметом обсуждения. Тем самым вы ничуть не снизите серьезность обсуждаемой проблемы, зато переведете переговоры из реактивной фазы в фазу

«проективную». Освободившись от груза невысказанных эмоций, люди с большей готовностью начнут работать непосредственно над проблемой.

Дайте возможность другой стороне выпустить пар.

Очень часто самым эффективным способом справиться с гневом, подавленностью и другими негативными чувствами является предоставление возможности освободиться от них. Люди испытывают психологическое облегчение, сбросив с себя груз подобных эмоций. Вы должны позволить другой стороне высказаться полностью, не прерывая выступления и не отвечая встречными возражениями. Таким способом вы снимите напряженность, услышите все претензии, выявите все основания для конфликта и в будущем сможете их устранить.

Не реагируйте на эмоциональные вспышки.

Выплеск эмоций может быть опасным, если он ведет к ответному эмоциональному выбросу с другой стороны. Контролировать собственные эмоции – это не означает подавлять их, но трансформировать в адекватное ситуации действие, где критерием служит эффективность. Нарушение правила сохранять полное спокойствие и не реагировать на негативные эмоции одного из участников переговоров означает потерять контроль над собой. В результате становится невозможным рациональный анализ решений, которые необходимо выработать в ходе переговоров.

Пользуйтесь символическими жестами.

К ним относятся многие поступки, которые оказывают конструктивное эмоциональное действие на партнера и при этом, не требует от другой стороны практически никаких усилий. Очень часто простое извинение может кардинальным образом изменить обстановку.

### **Вопросы для обсуждения.**

1. В каких случаях важно снизить эмоциональное напряжение?
2. Каким образом можно понять природу эмоции участников переговоров?
3. Как можно выявить эмоции и подтвердить их законность?

4. Какой способ снятия эмоционального напряжения считается самым эффективным?

5. Почему важно не реагировать на эмоциональные вспышки?

6. Каково значение символических жестов?

7. Как вы можете применить принцип «отделяйте людей от проблемы», когда речь идет об эмоциях в переговорах?

**Задания:**

А. Познакомьтесь с образцом высказывания.

В данном тексте речь идёт о принципе переговоров «Отделяйте людей от проблемы», который помогает справиться с *негативными эмоциями* и добиться взаимовыгодного результата в принципиальных переговорах.

Я согласна с мнением автора о том, что в переговорах важно сначала снизить эмоциональное напряжение, а затем переходить к сути вопроса, по которому ведутся переговоры.

Контролировать собственные эмоции – это трудная и важная задача.

Рекомендации автора текста помогают её решать.

Б. Выскажите своё мнение по проблематике прочитанного текста.

В. Составьте свой вариант высказывания.

Г. Напишите аннотацию данного текста.

**Текст 6. Отделяйте людей от проблемы. Общение**

Добиться взаимовыгодного результата в принципиальных переговорах возможно, если отделить человека от проблемы.

Без общения никакие переговоры невозможны. Переговоры – это процесс общения с целью достижения согласия и выработки совместных решений.

В общении можно выделить три основные проблемы.

Во-первых, участники переговоров порой не говорят друг с другом, по крайней мере не говорят так, чтобы быть понятыми. Очень часто одна из сторон просто высказывает собственное мнение, не пытаясь вести мало-мальски серьезное общение.

Во-вторых, даже если вы прямо и непосредственно обращаетесь к другим участникам переговоров, они могут вас просто не услышать. И это порождает вторую серьезную проблему общения. Наверно, вы замечали, что люди иногда не обращают внимания на ваши слова. Возможно, и вы тоже не можете повторить то, что вам только что сказали.

Третья проблема общения – это непонимание. То, что говорит один из участников, другой может понять совершенно превратно из-за многозначности слов и понятий, из-за разницы восприятий, из-за неточного перевода, если участники прибегают к помощи переводчика, и других причин.

Среди многочисленных рекомендаций по преодолению затруднений в общении можно выделить следующие:

1. Активно слушайте и подтверждайте все услышанное.
2. Говорите так, чтобы вас понимали.
3. Говорите о себе, а не о противнике.
4. Говорите целенаправленно.

Реализация каждой из перечисленных рекомендаций требует специальных коммуникативных навыков и умений, связанных с такой формой деятельности, как переговоры. Поэтому важна практика общения, в процессе которой человек не только усваивает языковые средства выражения той или иной мысли, но так же познает законы взаимодействия людей в общении.

#### **Вопросы для обсуждения.**

1. Почему никакие переговоры невозможны без общения?
2. Какие проблемы общения существуют в переговорах?
3. Какие можно выделить рекомендации по преодолению затруднений в общении?
4. Каковы преимущества практики общения?

#### **Задания:**

- A. Познакомьтесь с образцом высказывания.



В данном тексте речь идёт о принципе переговоров «Отделяйте людей от проблемы», который помогает справиться с *трудностями общения* и добиться взаимовыгодного результата в принципиальных переговорах.

Я согласна с мнением автора о том, что без общения никакие переговоры невозможны.

Общаться – это значит, говорить так, чтобы тебя понимали, слушать собеседника и понимать его. Научиться общаться – это трудная и важная задача.

Рекомендации автора текста помогают её решить.

Б. Выскажите своё мнение по проблематике прочитанного текста.

В. Составьте свой вариант высказывания.

Г. Напишите аннотацию данного текста.

### **Текст 7. Концентрируйтесь на интересах, а не на позициях**

Нравится вам это или нет, но вы постоянно участвуете в переговорах. Переговоры – это неотъемлемая часть нашей жизни. Переговоры – это основной способ добиться от окружающих того, чего вы хотите. Это способ общения, направленный на достижение согласия в ситуации, когда у вас и у другой стороны есть общие интересы, но в то же время есть и противоположные.

Интересы определяют проблему. Основная проблема переговоров кроется не в конфликте позиций, но в конфликте между потребностями, желаниями, тревогами и страхами каждой из сторон. Стороны могут говорить, что угодно, но проблема может оказаться совершенно иной.

Желания и тревоги выражают интересы. Интересы мотивируют людей, именно они кроются за занятыми позициями. Ваша позиция заключается в том, что вы решили. Ваши интересы заключается в том, что именно заставило вас так решить.

Давайте рассмотрим простой пример. Двое людей сидят в библиотеке, один хочет открыть окно, другой предпочитает, чтобы оно осталось закрытым. Они начинают спорить о том, насколько можно приоткрыть окно: сделать небольшую

щелочку, открыть наполовину, на три четверти или вовсе не открывать. Ни одно решение не удовлетворяет спорщиков.

Входит библиотекарь. Он спрашивает одного из спорящих, почему тот хочет открыть окно. «Чтобы в помещении был свежий воздух». Затем он спрашивает другого, почему тот возражает. «Чтобы не было сквозняка».

Подумав минутку, библиотекарь открывает окно в соседней комнате. В помещении становится свежо, но в то же время сквозняка нет.

Чтобы выработать разумное решение, учитывайте интересы, а не позиции.

Подобная ситуация характерна для многих переговоров. Поскольку проблемы сторон выглядят конфликтом позиции и поскольку их основная задача – выбрать общую позицию, они естественным образом начинают думать и говорить о позициях. И процесс переговоров столь же естественным образом заходит в тупик.

Библиотекарь не смог бы предложить решения, если бы сосредоточился только на позициях сторон. Позиции заключались в том, открывать окно или оставлять его закрытым. Интересы сводились к свежему воздуху и отсутствию сквозняка. Как видите, различия между позициями и интересами весьма существенны.

Анализ подлинных интересов участников вне привязки к занимаемым позициям позволил выработать взаимоприемлемое решение.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Что такое переговоры?
2. В чем состоит основная проблема переговоров?
3. Что выражает интересы?
4. В чем заключается позиция?
5. Что нужно учитывать, чтобы выработать разумное решение?
6. Какова была позиция двух спорящих в зале библиотеки людей?
7. К чему сводились интересы спорящих людей?
8. Что помогает выработать взаимоприемлемое решение?

9. Как вы думаете, почему текст носит название «Концентрируйтесь на интересах, а не на позициях»?

**Задания:**

1. Познакомьтесь с образцом высказывания.

В данном тексте речь идёт о принципе переговоров «Концентрируйтесь на интересах, а не на позициях», который помогает выработать взаимоприемлемое решение в принципиальных переговорах.

Я согласна с мнением автора о том, что между позициями и интересами есть существенное различие. И именно интересы определяют проблему.

Научиться анализировать подлинные интересы участников переговоров и не говорить о позициях – это трудная и важная задача.

Рекомендации автора текста помогают её решить.

Б. Выскажите своё мнение по проблематике прочитанного текста.

В. Составьте свой вариант высказывания.

Г. Напишите аннотацию данного текста.

**Текст 8. Изобретайте взаимовыгодные варианты**

Искусство изобретения решений, служащих взаимной выгоде сторон, является самым полезным из всех, какими только может обладать участник переговоров.

Выявления общих интересов может делать переговоры более гладкими, а их атмосферу более дружелюбной.

Пассажиры, оказавшиеся в спасательной шлюпке посреди океана с весьма ограниченным запасом еды и воды, должны подчинить свои пищевые пристрастия общей цели – добраться до берега.

Чтобы преодолеть препятствия, которые мешают изобретению взаимовыгодных вариантов, необходимо четко понимать их природу.

Рассмотрим четыре основных препятствия:

1. Преждевременное суждение.

Ничто так не вредит творческому мышлению, как критицизм, сопровождающий каждую новую идею. Суждение подавляет воображение.

## 2. Поиск единственного решения.

Если первым препятствием на пути творческого мышления является преждевременный критицизм, то вторым, не менее значительным, – преждевременное блокирование. Сосредоточившись на единственном правильном ответе, вы ограничиваете творческий процесс принятия решения путем выбора из большого количества возможных вариантов.

## 3. Предположение о фиксированном характере проблемы.

Третье объяснение того, что возможных вариантов решения оказывается так мало, – это прямолинейная оценка ситуации всеми сторонами. Каждый участник считает, что на данных переговорах выиграет либо он, либо его противник.

## 4. Мнение о том, что «решение их проблем – это их проблема».

Последнее препятствие на пути изобретения реалистических вариантов решения кроется в том, что каждого из участников беспокоят только собственные интересы.

Таким образом, для того, чтобы предложить творческие решения, вы должны: во-первых, отделить процесс изобретения решений от процесса их оценки по аналогии с тем, как это принято в технике «мозгового штурма»; во-вторых, расширять количество обсуждаемых вариантов, а не искать единственное решение; в-третьих, стремиться к взаимной выгоде; в-четвертых, искать способы сделать эти решения простыми.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Каково значение умения изобретать взаимовыгодные варианты?
2. Какие препятствия мешают изобретению взаимовыгодных вариантов?
3. Что вредит творческому мышлению?
4. Какова природа преждевременного блокирования?
5. Чем объясняется тот факт, что возможных вариантов оказывается мало?
6. Какие действия (шаги) необходимо осуществить, чтобы предложить творческие решения?

### **Задания:**

1. Познакомьтесь с образцом высказывания.

В данном тексте речь идет о принципе переговоров «Изобретайте взаимовыгодные варианты», который помогает добиться положительного результата в принципиальных переговорах.

Я согласна с мнением автора о том, что преодолеть препятствия, мешающие изобретению взаимовыгодных вариантов, возможно только в том случае, если четко понимать их природу.

Уметь предложить творческое решение – это трудная и важная задача.

Рекомендации автора текста помогают ее решить.

Б. Выскажите своё мнение по проблематике прочитанного текста.

В. Составьте свой вариант высказывания.

Г. Напишите аннотацию данного текста.

### **Текст 9. Настаивайте на использовании объективных критериев**

Принципиальные переговоры с использованием объективных критериев являются необходимыми, когда существует конфликт интересов.

Как бы хорошо вы ни понимали интересы другой стороны, сколь бы изобретательны вы ни были в учете взаимных интересов, как бы высоко ни ценили хорошие отношения, вам почти всегда приходится сталкиваться с жестокой реальностью – когда интересы сторон находятся в конфликте. Никакие разговоры о взаимной выгоде этого факта не скроют. Вы хотите, чтобы арендная плата была низкой, домовладелец хочет, чтобы она была высокой. Вы хотите, чтобы товар доставили завтра, поставщик хочет осуществить доставку не ранее следующей недели. Вам хочется иметь большой кабинет с красивым видом из окон. Этому же хочет и ваш партнер. И подобные различия невозможно игнорировать или решать втихомолку.

Принципиальные переговоры с использованием объективных критериев позволяют достичь разумного соглашения эффективно и по-дружески. Вы почти наверняка сможете найти несколько объективных критериев, которые могли бы послужить основной для соглашения.

Предположим, к примеру, что у вас сломалась машина и вы должны написать заявление о возмещении ущерба в страховую компанию. Обсуждая размеры возмещения со страховщиком, вы можете принять во внимание следующие принципы определения ценности машины:

1. Первоначальная стоимость машины за вычетом амортизации.
2. Цена, за которую машину можно было бы продать.
3. Стандартная цена машины данной марки и данного года выпуска.
4. Стоимость замены данной машины на аналогичную.
5. Стоимость возмещения, какую мог бы определить суд.

Объективный критерий должен быть, по меньшей мере, независимым от желаний всех участников переговоров. В идеале для того, чтобы достичь разумного соглашения, объективный критерий должен быть не только независимым, но еще законным и практичным. Настаивайте на использовании объективных критериев, так как они являются справедливыми стандартами.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Каковы причины того, что переговорщик вынужден настаивать на использовании объективных критериев?
2. В чем состоит преимущество переговоров с использованием объективных критериев?
3. Каким должен быть объективный критерий?
4. Как вы думаете, почему автор статьи рекомендует использовать в переговорах объективные критерии?

**Задания:**

A. Познакомьтесь с образцом высказывания.

В данном тексте речь идет о принципиальных переговорах с использованием объективных критериев.

Автор считает, что когда интересы сторон находятся в конфликте, принципиальные переговоры с использованием объективных критериев позволяют достичь разумного соглашения эффективно и по-дружески.

Я согласен с мнением автора, что необходимо настаивать на использовании объективных критериев, так как они являются справедливыми стандартами.

Б. Выскажите своё мнение по проблематике прочитанного текста.

В. Составьте свой вариант высказывания.

Г. Напишите аннотацию данного текста.

### **Текст 10. Это политика компании**

Давайте рассмотрим реальный пример переговоров, на которых одна сторона отстаивает изначально занятую позицию, а другая использует метод принципиальных переговоров. Один из наших коллег, Том, оставил машину на парковке, где в нее врезался тяжелый грузовик. Машина была застрахована, но о точной сумме возмещения Том должен был договориться со страховым агентом.

**Страховой агент:** Мы изучили ваше дело и решили, что это – страховой случай. Мы выплатим вам 6600 долларов.

**Том:** Понимаю. Но как вы рассчитали эту сумму?

**Страховой агент:** Мы считаем, что ваша машина стоит именно столько.

**Том:** Я вас понимаю, но какими стандартами вы пользовались? Не знаете ли, где я смогу купить аналогичную машину за такие деньги?

**Страховой агент:** А сколько бы вы хотели получить?

**Том:** Что ж, давайте рассмотрим мой полис. Я нашел подержанную машину, аналогичную моей, за семь тысяч долларов. Если добавить комиссионные и налоги, мне придется выложить восемь тысяч.

**Страховой агент:** Восемь тысяч?! Это слишком много!

**Том:** Я не прошу у вас ни восемь, ни шесть, ни десять тысяч. Мне нужно справедливое возмещение. Вы согласны с тем, что будет справедливо, если я получу такую сумму, которая позволит мне заменить машину?

**Страховой агент:** Ну хорошо, я могу предложить вам семь тысяч. Это самое выгодное предложение, какое я только могу сделать. Политика компании, понимаете ли...

**Том:** А как компания определила эту сумму?

**Страховой агент:** Послушайте, семь тысяч – это мое последнее предложение. Вы или соглашаетесь, или нет.

**Том:** Может быть, это и справедливая цена, я не знаю. Я прекрасно понимаю, что вы связаны политикой компании. Но до тех пор, пока вы не сможете объективно объяснить мне, как была определена эта сумма, я буду считать, что мне лучше обратиться в суд. Почему бы нам не изучить вопрос досконально и снова все не обсудить? Давайте встретимся в среду в одиннадцать часов.

**Страховой агент:** Итак, мистер Гриффит, «я изучил сегодняшнюю газету и увидел объявление о продаже «Форда-Таурус» вашего года выпуска за 6800 долларов.

**Том:** А какой пробег у этой машины?

**Страховой агент:** Сорок девять тысяч миль, а что?

**Том:** А то, что у моей машины пробег составлял всего двадцать пять тысяч миль. Как по-вашему, сколько можно добавить за малый пробег?

**Страховой агент:** Дайте подумать... 450 долларов.

**Том:** Приняв 6800 долларов за основу и прибавив к этой сумме 450 долларов, мы получаем 7250. А что сказано в объявлении о наличии радиоприемника?

**Страховой агент:** Его в этой машине нет.

**Том:** Сколько следует добавить за приемник?

**Страховой агент:** 125 долларов.

**Том:** А за кондиционер?

Через полчаса Том получил чек на 8024 доллара.

**Выполните задание по следующим условиям:**

Найдите в тексте переговоров подтверждение того, что в нем используются следующие рекомендации:

1. Формулируйте свои предложения таким образом, чтобы они выглядели как совместный поиск объективного критерия. Спрашивайте: «На чем основывается ваше предложение?». В первую очередь соглашайтесь с принципами. Прежде чем рассматривать возможные условия, вы должны совместно выработать общие стандарты на



основании которых они будут формулироваться.

2. Руководствуйтесь здравым смыслом, прислушивайтесь к разумным предложениям, трезво оценивайте применимость стандартов. Хотя позиция одной из сторон (скорее всего, вашей собственной) будет казаться вам более предпочтительной, вы должны беспристрастно рассмотреть доводы в пользу использования другого стандарта или иного применения стандарта, предложенного вами. Когда стороны предлагают разные стандарты, вы должны найти объективный консенсус между ними.

3. Никогда не пытайтесь давить на другую сторону. Пользуйтесь только методом убеждения. Короче говоря, вы должны сосредоточиться на объективном критерии и сделать это жестко, но в то же время, не забывая о гибкости.

### **Текст 11. Метод принципиальных переговоров**

Метод принципиальных переговоров был предложен его авторами (Роджер Фишер, Вильям Юри, Брюс Паттон) как альтернатива переговорам «мягким» (участники-друзья; цель-согласие) и «жестким» (участники-соперники; цель-победа).

Принципиальный метод предполагает участников, решающих проблему вместе. Цель – взаимовыгодный результат (соглашение).

Метод принципиальных переговоров характеризуется четырьмя принципами. Каждый из принципов составляет базовый элемент переговоров и служит рекомендацией по их ведению.

Краткая характеристика принципов:

**1. «Сделайте разграничение между участниками переговоров и предметом переговоров, отделите человека от проблемы».**

Помните, что переговоры ведут люди, обладающие определенными чертами характера. Обсуждение этих черт недопустимо, так как это привносит в ход переговоров деструктивный фактор, мешающий решению проблемы. Критика личных качеств участников переговоров только обостряет отношения или, по крайней мере, не способствует поиску путей его разрешения.

**2. «Сконцентрируйтесь на интересах, а не на позициях».** Позиции оппонентов могут скрывать их подлинные цели, а тем более интересы. Ваша позиция заключается в том, что именно вы решили. Ваши интересы заключаются в том, что заставило вас так решить. В основе противоречивых позиций всегда лежат интересы. Поэтому вместо того, чтобы спорить о позициях, нужно исследовать определяющие их интересы. За противоположными позициями наряду с противоречиями находятся разделяемые и приемлемые интересы.

**3. «Разработайте взаимовыгодные варианты».**

Договоренность на основе интересов способствует поиску взаимовыгодного решения путем изучения вариантов, удовлетворяющих обе стороны. В таком случае диалог становится дискуссией с ориентацией «мы против проблемы», а не «я против тебя». При такой ориентации возможно использование «мозгового штурма». В результате может быть получено несколько вариантов решений. Это позволит отобрать нужный вариант, соответствующий интересам всех сторон, участвующих в переговорах.

**4. «Найдите объективные критерии».**

Соглашение как цель переговоров должно базироваться на таких критериях, которые были бы нейтральными по отношению к интересам всех сторон. Только тогда оно будет справедливым, стабильным и длительным. Если же критерии субъективны, т.е. не нейтральны по отношению к какой-либо стороне, то другая сторона будет чувствовать себя ущемленной. В результате соглашение будет восприниматься как несправедливое, оно не будет подписано и не будет выполняться. Объективные критерии вытекают из принципиального подхода к обсуждению спорных проблем; они формулируются на основе адекватного понимания содержания этих проблем.

**Вопросы для обсуждения:**

1. В чем состоит отличие метода принципиальных переговоров от других подходов к переговорному процессу?

2. В чем заключается суть первого принципа переговоров, связанного с необходимостью отделить человека от проблемы?

3. Каковы преимущества второго принципа переговоров, связанного с разграничением интересов и позиций?

4. Почему при разработке, согласно третьему принципу переговоров, взаимовыгодных вариантов становится возможной дискуссия с ориентацией «мы против проблемы», а не «я против тебя»?

5. В чем заключается практическая ценность четвертого принципа переговоров, связанного с необходимостью поиска объективных критериев для результативного соглашения?

**Выполните задания по следующим условиям:**

Вы прочитали несколько текстов, объединенных одной темой. Обработайте всю информацию и напишите реферат на тему «Переговоры без поражения».

Обратите внимание на то, что структура реферата содержит такие элементы:

- а) титульная страница;
- б) план (точное и краткое перечисление положений в том порядке, в котором они будут располагаться в реферате при раскрытии темы);
- в) вступление (обоснование актуальности темы, формулирование цели и задач реферата, желательно – постановка проблемы);
- г) основная часть (необходимо последовательно раскрывать все предусмотренные планом проблемы, обосновывать, объяснять основные положения, подчеркивать их конкретными примерами; важным является выражение своего отношения к тому, о чем говорится, с использованием аргументации всех размышлений);
- д) выводы (включают в себя: оценку уровня достижения цели и выполнения задач работы; перечисление известных научных подходов исследуемой проблемы и выделение новых аспектов, которые подлежат дальнейшему изучению; определить, что есть ценным в реферированных работах, а что требует дополнительного анализа);
- е) список использованной литературы.

## ГЛАВА 4. КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

Цели «круглого стола» – выявить спектр мыслей по поставленной проблеме в разных ее аспектах, обсудить неясные или спорные моменты, связанные с проблемой.

Задачи дискуссии, коммуникативная установка – коллективно, с разных сторон, под разным углом зрения и с разных точек зрения обсудить и исследовать спорные моменты, связанные с полученной информацией.

Перед началом дискуссии руководителю нужно:

- убедиться, что все правильно понимают цель дискуссии;
- установить регламент выступлений (не больше 5-7 минут);
- четко сформулировать тему.

Обычно в начале обсуждения вопроса участники высказываются в определенном порядке, а потом переходят к свободной дискуссии.

Примеры конкретных речевых конструкций, которые используются во время «круглых столов»:

Предложение вопросов для обсуждения:

*Целью нашей сегодняшней встречи является обсуждение ...*

Аргументирование положений, которые предлагаются:

*Анализ материалов показывает, что ...*

Обоснование собственных положений:

*Исходя из представленных данных, ...*

*Опираясь на факты ...*

Убеждение:

*Вне всяких сомнений ...*

*Становится совершенно очевидным, что ...*

Выводы, подведение итогов:

*Таким образом, все представленные мнения подтверждают, что ...*

*Мы можем сделать вывод о ...*

*Как было подчеркнуто большинством участников дискуссии ...*

## Круглый стол по проблеме «Самоменеджмент»

Основная цель самоменеджмента состоит в том, чтобы максимально использовать собственные возможности, сознательно управлять своей жизнью и преодолевать внешние обстоятельства, как на работе, так и в личной жизни.

Любимое изречение отважных древних мореплавателей гласит: *Плыву не так, как ветер дует, а так, как парус поставлю.*

Чтобы преуспеть в бизнесе, как, впрочем, и почти во всем другом, важно уметь сосредоточиться и рационально пользоваться своим временем.

Самоменеджмент представляет собой последовательное и целенаправленное использование испытанных методов в повседневной практике для того чтобы оптимально и со смыслом использовать свое время.

Процесс самоменеджмента строится аналогично процессу управления организацией по результатам. Его задачей является достижение конкретных желаемых целей.

Аналогично процессу управления фирмой круг функций самоменеджмента включает планирование, организацию, мотивацию и контроль. Связующим процессом является функция коммуникации.

Коммуникацию часто сводят к процессу передачи информации. Мы же обращаем внимание на то, что коммуникация в самоменеджменте также включает в себя следующие важные составляющие:

- взаимодействие людей между собой;
- воздействие друг на друга;
- обмен идеями, интересами;
- творческое усвоение накопленного опыта общения.

Каждый человек представляет собой единое целое, личность, поэтому объектом планирования выступают все сферы жизнедеятельности человека в их взаимосвязи: *работа, семья, отношения с друзьями, увлечения и досуг, моральное и физическое состояние, хозяйствование, совершенствование.*

*Ситуационный анализ* строится в виде ответов на вопросы о состоянии основных объектов самоменеджмента: работы, хозяйства, физического и морального состояния, саморазвития, семейной жизни, использования времени.

Точная постановка личных жизненных целей и определение их степени важности, то есть четкое выделение уровня приоритета целей приобретают особое значение. Большинство людей имеют больше желаний, целей и задач, чем они в состоянии выполнить. Но не всегда хватает личных ресурсов, времени, сил, знаний, энергии, денег.

Четкое выделение уровня приоритета целей нужно всем людям и абсолютно необходимо руководителям. Способность правильно концентрировать и использовать ресурсы определяет, добьетесь вы результатов или нет.

С помощью самоменеджмента вы лучшим образом используете и сберегаете самый важный и дефицитный ресурс – ваше время!

Постановка целей является безусловной предпосылкой планирования принятия решений и ежедневной работы.

Саморазвитие и самоконтроль – профессиональная задача предпринимателя (менеджера).

Оценка жизненной ситуации и анализ собственных возможностей создает основу для определения ключевых желаемых результатов (целей).

Чтобы целесообразно использовать свое время, необходимо осознать, что главное в работе, а затем отдать себя целиком осуществлению этого главного. Если довольно рано не овладеть таким рациональным мышлением, то впоследствии это практически уже неосуществимо.

**Специалисты по самоменеджменту подчеркивают**, что необходимо уметь выдвигать реальные долгосрочные, среднесрочные и краткосрочные цели, которые должны не только использовать и развивать потенциальные резервы личности, но и быть достижимыми.

Для достижения долгосрочных труднодостижимых целей следует придерживаться следующих правил:

1. Разделите конечную цель на небольшие, удобные для контроля промежуточные «мини-цели».
2. Ежедневно в ходе текущих дел достигайте этих «мини-целей», добивайтесь этого, пока не получите желаемого результата.
3. Будьте уверены в себе, настойчивы в решении сложных проблем.

**Постановка целей** – перманентный процесс, поскольку цели не задаются раз и навсегда. Они могут изменяться с течением времени, например, если в процессе контроля над реализацией целей выясняется, что прежние представления были неверными или запросы оказались завышенными.

Таким образом, самоменеджмент базируется на ситуационном анализе, постановке целей и определении приоритетов. В отношении каждого объекта планирования выполняется определенная последовательность процедур.

Например, применение *принципа Парето* (соотношение 80 : 20) состоит в том, что если все рабочие функции рассматривать с точки зрения их эффективности, то окажется, что 80 % конечных результатов достигается за 20 % затраченного времени, тогда как остальные 20 % итога «поглощают» 80 % рабочего времени. В процессе работы за первые использованные 20% времени достигается 80% результатов. Не следует браться сначала за наиболее легкие, интересные дела, которые требуют минимальных затрат времени. Необходимо приступать к вопросам из расчета их значимости и важности: сначала – некоторые «жизненно необходимые» проблемы, а уже после – многочисленные второстепенные.

**Планирование личного времени** имеет своей целью управление и экономию времени посредством разработки плана жизни, качественными параметрами которого являются «смысл жизни», «качество жизни», «уровень жизни», «способ жизнедеятельности» (образ жизни).

Для самоменеджмента фундаментальное значение имеет глубокое осознание личностью расхождения между нынешним состоянием и будущим, между тем, что желательно и что нежелательно.

Попробуйте для себя изобразить картину вашей жизни, максимально искренно отвечая на следующие вопросы:

1. Как до сих пор протекала ваша жизнь?
2. В чем состояли ваши главные успехи?
3. Где были поражения: в профессиональной или в личной сфере?
4. Как вы представляете себе свое будущее?
5. Чего вы хотите достичь?
6. На какие внешние препятствия или поражения вы рассчитываете?
7. Какие внутренние ресурсы можете активизировать для преодоления препятствий?

**Основные ограничения, препятствующие развитию в самоменеджменте:**

1. Смутные личные цели.
2. Недостаточные навыки руководства.
3. Неэффективность методов работы.
4. Недостаток творческого подхода.
5. Неумение влиять на людей.
6. Низкая способность формировать коллектив.
7. Неумение достичь действительного равновесия в обязательствах по отношению к работе, семье, увлечениям, собственному развитию и др.

**Основные преимущества самоменеджмента:**

1. Выполнение работ с меньшими затратами психической энергии и других ресурсов.
2. Лучшая организация труда.
3. Более высокая результативность труда.
4. Меньше стрессов.
5. Больше удовлетворение работой и собственной жизнью.
6. Эффективная мотивация труда (максимальное соответствие между «хочу» и «надо»).
7. Рост квалификации.



8. Высвобождение времени и, следовательно, меньше усталости.

9. Меньше ошибок при выполнении своих функций.

### **1. Вопросы для обсуждения:**

1. Каковы содержание и преимущества самоменеджмента?

2. Какая информация оказалась для вас наиболее важной и почему?

3. К какому выводу вы пришли после обсуждения проблемы «Самоменеджмент»?

### **2. Согласитесь или опровергните данное высказывание.**

**Аргументируйте свою точку зрения.**

Мы познакомились с тем, что такое самоменеджмент. Цель самоменеджмента – научиться управлять собственной жизнью при помощи рационального использования своего времени.

По моему мнению, самоменеджмент базируется на ситуационном анализе, постановке целей и определении приоритетов. Для достижения успеха в жизни очень важно планировать свое время.

### **3. Выполните задание по следующим условиям.**

Вы готовитесь к круглому столу по проблеме «Самоменеджмент».

1. Вам необходимо составить программу круглого стола по проблеме «Самоменеджмент». Какие темы для докладов и сообщений вы бы включили в эту программу?

2. Вы ведущий круглого стола по проблеме «Самоменеджмент». Вам предстоит открывать круглый стол. Составьте вступительное слово.

Речевые модели, которые могут быть рекомендованы для использования во вступительном слове:

1. Мотивом сегодняшней нашей встречи является ...

Мы собрались в этом зале для того, чтобы ...

2. Наша встреча посвящена ...

Мы взяли на себя смелость предложить вам ...

Мы уверены, что предложенная тема разговора актуальна для всех нас.

3. Мы будем благодарны, если вы сможете ...

Если у вас есть новая информация о предмете разговора, мы с удовольствием выслушаем вас.

Возможно ли, по вашему мнению, что-нибудь сделать с ...

4. Устраивает ли вас такая программа действий?

Надеемся, что сегодняшний откровенный разговор положит начало (заставит осмыслить по-новому) ...

5. Предлагаю приступить к обсуждению предложенной темы.

### **Круглый стол по проблеме «Самотивация – инструмент успеха»**

Мотивация – побуждение к чему-либо. Нас может кто-то побуждать к определенной деятельности или мы побуждаем к ней сами себя, и тогда речь идет о самотивации. Самотивацию в настоящее время рассматривают как часть социального интеллекта человека. Его определяет то, насколько быстро человек адаптируется в быстро меняющейся ситуации, может ли предъявить себя в обществе, насколько он эмоционально чувствителен к изменениям в поведении собеседника и так далее. Сегодня социальный интеллект в некоторых случаях котируется выше, чем интеллект общий.

Сейчас, когда от людей требуется предприимчивость, быстрота мысли, гибкость, именно самотивация становится инструментом успеха.

Мотивы же можно перечислять до бесконечности, их много:

- мне это интересно;
- в этом состоит мое самовыражение;
- для меня это ступенька роста;
- так я приобретаю новый опыт и т. д.

Двум разным людям показали стакан, в который воду налили только наполовину. «Стакан наполовину пуст», — сказал один. «Стакан наполовину полон», — возразил другой.

Может быть два вида мотивации: мотивация избегания неудачи и мотивация достижения успеха, и это многое определяет в поведении человека.

Если он избегает неудач, то его главный жизненный принцип: «Как бы чего не вышло».

Во всех происходящих событиях он видит для себя опасность и на всякий случай ничего не предпринимает. Человек, настроенный на достижение успеха, видит в каждой новой ситуации новые возможности. Он более смел и понимает: для того, чтобы чего-либо добиться, надо действовать и получать опыт, пусть даже негативный. Он не воспринимает такой опыт как неудачу, мотивируя тем, что отрицательный результат – тоже результат. И идет дальше. Его «стакан» всегда «наполовину полон».

Наши мотивации постоянно меняются, потому что мотивы очень тесно связаны с потребностями (потребность – это нужда человека в чем-либо), и основные из них составляют так называемую пирамиду Маслоу:

- биологические потребности;
- потребность в безопасности;
- потребность в любви, дружбе, принадлежности к группе;
- потребность в достижении, признании;
- потребность в самовыражении (самоактуализации).

Потребность порождает мотив, а мотив – цель. Достижение цели – ни что иное, как удовлетворение потребности. Можно сказать и так: потребность порождает цель, а между ними стоит мотивация, то есть модель поведения, которую мы выбираем, чтобы достичь цели. Подчас достижение цели невозможно из-за того, что у человека недостаточно ресурсов, и это накладывает отпечаток на мотивацию.

Выявлены наиболее типичные мотиваторы (установки), затрагивающие три сферы отношений (к жизни, к людям и к себе) и показывающие, ради чего человек может стремиться к самосовершенствованию.

Мотиваторы, затрагивающие отношение к жизни:

- ради материального благополучия – «чтобы иметь материальные блага»;
- ради облегченного существования – «чтобы легче жить»;
- ради лучшей жизни – «чтобы было лучше жить»;

– ради избегания неприятностей – «чтобы не было неприятностей».

Мотиваторы, затрагивающие отношение к людям:

– ради хороших взаимоотношений с людьми – «чтобы хорошо относиться к людям»;

– ради альтруизма, «чтобы иметь возможность помогать другим».

Мотиваторы, затрагивающие отношение к себе:

– ради положительного отношения людей – «чтобы ко мне относились с уважением»;

– ради совершенствования – «чтобы совершенствовать себя»;

– ради самореализации – «чтобы реализовать свои возможности».

Как управлять собственной мотивацией?

*Сознательный выбор.* В тех случаях, когда требуется принять решение или преодолеть противоречие, нужно проанализировать ситуацию (например, расчертив лист на две графы: «плюсы» и «минусы», подсчитать те и другие) и сознательно сделать выбор наиболее приемлемого варианта.

*Позитивное мышление.* Научитесь во всем происходящем видеть для себя положительную сторону. Отрицательный результат – тоже результат. Важно не то, что с нами происходит, а как мы относимся к тому, что с нами происходит.

*Ясная цель.* На каждом новом этапе ставьте перед собой цели несколько выше, чем вы имеете на сегодняшний день, реальные и конкретно измеряемые.

*Дружеская поддержка.* Если вам нужна помощь, обращайтесь за ней к своим единомышленникам. Если вам нужна похвала, открыто об этом просите. Если вам нужен совет, спрашивайте у авторитетных для вас людей.

### **1. Вопросы для обсуждения:**

1. О чём идет речь в тексте?
2. Какая информация оказалась для вас наиболее полезной?
3. К какому выводу вы пришли, прочитав текст?

### **2. Согласитесь или опровергните данное высказывание.**

**Аргументируйте свою точку зрения.**

В данном тексте речь идет о самомотивации – инструменте успеха. В нем рассматриваются два вида мотивации: мотивация избегания неудачи и мотивация достижения успеха. Автор характеризует наиболее типичные мотиваторы, затрагивающие три сферы отношений человека: к жизни, к людям и к себе. Затрагивается вопрос о том, как управлять мотивацией.

Я считаю, что человек может стать успешным, если у него есть ясная цель, и он имеет позитивное мышление.

### **3. Выполните задание по следующим условиям.**

Вы готовитесь к «круглому столу» по проблеме самомотивации. Сформулируйте проблемные вопросы, по которым можно было бы развернуть дискуссию.

### **Круглый стол по проблеме «Жизнестойкость»\***

Жизнестойкость представляет собой систему убеждений о себе, о мире, об отношениях с миром, которые обеспечивают индивидуальные способности к зрелым и сложным формам саморегуляции.

#### **Компоненты жизнестойкости.**

**Вовлеченность** – определяется как «убежденность в том, что вовлеченность в происходящее дает максимальный шанс найти нечто стоящее и интересное для личности» (С. Мадди, 1987 г.). Человек с развитым компонентом вовлеченности получает удовольствие от собственной деятельности. В противоположность этому, отсутствие подобной убежденности порождает чувство отвергнутости, ощущения себя «вне» жизни. «Если вы чувствуете уверенность в себе и в том, что мир великодушен, вам присуща вовлеченность» (С. Мадди, 1987 г.).

---

\* Понятие жизнестойкости введено С. Мадди, С. Кобейса (1979 г.). Учебный текст составлен по книге Д. А. Леонтьев, Е. И. Рассказова «Тест жизнестойкости».

**Контроль** представляет собой убежденность в том, что борьба позволяет повлиять на результат происходящего, пусть даже это влияние не абсолютно и успех не гарантирован. Противоположность этому – ощущение собственной беспомощности. Человек с сильно развитым компонентом контроля ощущает, что сам выбирает собственную деятельность, свой путь.

**Принятие риска** – убежденность человека в том, что все то, что с ним случается, способствует его развитию за счет знаний, извлекаемых из опыта, – неважно, позитивного или негативного. Человек, рассматривающий жизнь как способ приобретения опыта, готов действовать в отсутствие надежных гарантий успеха, на свой страх и риск, считая стремление к простому комфорту и безопасности, обедняющим жизнь личности. В основе принятия риска лежит идея развития через активное усвоение знаний из опыта и последующее их использование.

Таким образом, жизнестойкость представляет собой систему установок. В условиях, когда человек соглашается на некоторые изменения себя для достижения цели, происходит процесс личностного созревания и соответственно повышения адаптивности личности к предлагаемым жизнью обстоятельствам. Будучи личностно устойчивой характеристикой, жизнестойкость, тем не менее, может целенаправленно развиваться с закреплением достигнутых позитивных изменений.

### **1. Вопросы для обсуждения:**

1. Что представляет собой жизнестойкость?
2. Охарактеризуйте вовлеченность как компонент жизнестойкости.
3. Охарактеризуйте контроль как компонент жизнестойкости.
4. Охарактеризуйте принятие риска как компонент жизнестойкости.
5. При каких условиях становится возможным развивать жизнестойкость личности?

### **2. А. Согласитесь или опровергните данное высказывание:**

Данный текст посвящен жизнестойкости – системе убеждений о себе, о мире, об отношениях с миром, которые обеспечивают индивидуальные

способности к зрелым и сложным формам саморегуляции. Роль жизнестойкости не сводится к роли буфера в ситуации стресса. Когда говорим о жизнестойкости, имеем в виду личностный потенциал, дающий энергию действовать в новых жизненных условиях.

Личностный потенциал раскрывается при трех условиях. Человек переживает свои действия и происходящие вокруг события:

- 1) как интересные для себя (вовлеченность) и приносящие радость;
- 2) как результат личностного выбора и инициативы (контроль);
- 3) как важный стимул к усвоению нового (принятия риска).

В тексте также представлены компоненты жизнестойкости и раскрыто их содержание.

Я принимаю и поддерживаю утверждение автора о том, что в условиях, когда человек соглашается на некоторые изменения себя для достижения цели происходит процесс личностного созревания и соответственно повышения адаптивности личности к предлагаемым жизнью обстоятельствам.

**Б.** Аргументируйте свою точку зрения, размышляя о взаимосвязи между жизнестойкостью и личностным потенциалом и об условиях, при которых раскрывается личностный потенциал.

### **3. Выполните задание по следующим условиям.**

**3.1.** Познакомьтесь с программой тренинга жизнестойкости «Событие встречи». Назовите тему, которая вас заинтересовала. Объясните, почему событие именно этой встречи оказалось для вас наиболее значимым.

#### **Программа тренинга жизнестойкости «Событие встречи»**

1. Тема: «Энергия радости».

Событие встречи – раскрытие потенциала жизнестойкости: позитивно мыслить и принимать взвешенные решения.

2. Тема: «Энергия любви».

Событие встречи – раскрытие потенциала жизнестойкости: управлять эмоциями и строить партнерские отношения.

3. Тема: «Я есть мой выбор».

Событие встречи – раскрытие потенциала жизнестойкости: жить в гармонии с собой и окружающим миром.

**3.2.** Вы готовитесь к «круглому столу» по проблеме жизнестойкости. Сформулируйте проблемные вопросы, по которым можно было бы развернуть дискуссию.

**3.3.** Вы обсудили проблемы самоменеджмента, самомотивации и жизнестойкости. Все эти понятия имеют отношение к тому, как человек строит свою жизнь. Напишите эссе на тему: «Резервы развития и роста личности». Помните, что жанр текста под названием «эссе» предполагает наряду с анализом источников информации по теме, изложение собственного видения проблемы. В нашем случае – это собственный взгляд на жизнь.



## ГЛАВА 5. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ

### ПРИТЧИ

#### Задание 1.

А. Прочитайте притчу и беседу по этой притче.

#### «Четыре свечи»

Четыре свечи спокойно горели и потихоньку таяли... Было так тихо, что слышалось, как они разговаривают. Первая сказала:

– Я – СПОКОЙСТВИЕ ... К сожалению, люди не умеют меня сохранить. Думаю, мне не остается ничего другого, как погаснуть!

И огонек этой свечи погас. Вторая сказала:

– Я – ВЕРА ... К сожалению, я никому не нужна. Люди не хотят ничего слышать обо мне, поэтому нет смысла мне гореть дальше.

Едва она замолчала, подул легкий ветерок и загасил свечу. Третья свеча произнесла печально:

– Я – ЛЮБОВЬ ... У меня нет больше сил гореть дальше. Люди не ценят меня и не понимают. Они ненавидят тех, которые их любят больше всего – своих близких.

Долго не дожидаясь, и эта свеча угасла.

Вдруг в комнату зашел ребенок и увидел три потухшие свечи. Испугавшись, он закричал:

– Что вы делаете!? Вы должны гореть – я боюсь темноты!– Произнеся это, он заплакал.

Взволнованная четвертая свеча сказала:

– Не бойся и не плачь! Пока я горю, всегда можно зажечь и другие три свечи: Я – НАДЕЖДА.

#### Беседа о притче «Четыре свечи»

– О чем рассказывается в этой притче?

– В этой притче рассказывается о спокойствии, о вере, о любви и о надежде.

– А почему притча называется «Четыре свечи»?

– Потому что притча – это рассказ, в котором используется язык символов.

В этой притче свеча и огонь свечи – это символы чувств человека.

– Что мы узнали из этой притчи о чувстве, которое называется «спокойствие»?

– Мы узнали, что люди часто не умеют сохранять спокойствие. А это умение очень важно для жизни.

– Что мы узнали из этой притчи о чувстве веры?

– Мы узнали, что люди часто никому не верят. Они не хотят слушать о вере. Очень жаль, что таким людям не нужна вера. Потому что верить – это очень важно в жизни.

– Что мы узнали из этой притчи о любви?

– Мы узнали, что люди часто не умеют ценить любовь. Они не понимают, что такое любовь, поэтому не любят даже своих близких.

– Почему ребенок испугался, закричал и заплакал, когда увидел, что все три свечи «спокойствие», «вера», и «любовь» угасли?

– Потому что, если нет огня, который зажигает наши чувства, душа человека находится во мраке, в темноте, и это страшно.

– Как утешила ребенка «надежда»?

– Она сказала: «Не бойся и не плачь! Пока я горю, всегда можно зажечь и другие свечи. Я – надежда».

– Какой смысл этих слов, как вы понимаете это утешение?

– Надежда всегда утешает человека. Если человек надеется, имеет надежду, он всегда может преодолеть трудности.

– Чему учит притча «Четыре свечи»?

– Эта притча учит никогда не унывать, всегда сохранять спокойствие, верить в себя, верить в успех, любить своих близких и свое дело. И главное, никогда не терять надежды на лучшее, потому что надежда умирает последней.

**Б.** Выскажите свое мнение, ответив на вопросы для обсуждения.

1. Что Вы можете сказать о спокойствии, о вере, о любви и о надежде?
2. Как Вы считаете, чему учит притча «Четыре свечи»?

## **Задание 2.**

**А.** Прочитайте притчу и беседу по этой притче.

### **«Большая разница»**

Одного дзенского Мастера спросили:

– Что вы обычно делали каждый день до того, как стали просветленным?

Он сказал:

– Я обычно рубил дрова и носил воду из колодца.

Затем его спросили:

– А теперь, когда вы стали просветленным, что вы делаете каждый день?

Он ответил:

– Что же я еще могу делать? Я рублю дрова и ношу воду из колодца.

Спрашивающий, естественно был озадачен. Он переспросил:

– Перед просветлением вы делали это и после делаете то же самое? В чем же тогда разница?

Мастер засмеялся и сказал:

– Разница большая. Раньше мне приходилось делать все это с усилием, это было обязанностью, которую мне приходилось выполнять, делать нехотя, заставляя себя. Я делал это потому, что мне приказал делать мой учитель. Но в глубине души я злился, хотя и ничего не говорил. Теперь я рублю дрова и ношу воду из колодца, потому что это необходимо, потому что знаю сопряженную с этим радость заботы о близких. Учитель с каждым днем все больше стареет, ему нужно больше тепла. Необходимо хорошо опаливать его жилище и заботиться о нем. Именно поэтому я рублю дрова и ношу ему воду из колодца. Но теперь я делаю это с удовольствием.

### **Беседа о притче «Большая разница»**

- О чем идет речь в притче «Большая разница»?
- В притче «Большая разница» речь идет о разном восприятии мира.
- Опишите, пожалуйста, эти типы восприятия мира.
- Притча знакомит нас с двумя разными взглядами на свою работу.

Один тип восприятия – это, когда человек не знает, зачем он делает свою работу, у него нет определенной цели. Работая по принуждению, человек делает работу нехотя и злится.

Во втором случае человек понимает, что его работа очень нужна, полезна и необходима, поэтому он делает ее с удовольствием.

В этом и состоит большая разница в восприятии мира.

**Б.** Выскажите свое мнение, ответив на вопросы для обсуждения.

1. Сделайте вывод о том, чему учит эта притча.
2. Согласитесь или опровергните следующий тезис: «Радость – главный критерий качества жизни».

### **Задание 3.**

**А.** Прочитайте притчу.

#### **«О глухом, слепом и немом»**

Пришли глухой, слепой и немой к Богу.

– Скажи, Господи, за что нам такое несчастье?

– Тебе, – сказал Бог глухому, – за то, что ты никого не слушал, кроме себя.

Теперь ты никого не слышишь, и ничто тебе уже не мешает слушать собственные речи и мысли.

– Тебе, – обратился Всевышний к слепому, – за то, что ты никого и ничего не хотел замечать, кроме себя и своих нужд. Теперь ты избавлен от труда зреть то, что не желал видеть.

– А тебе, – продолжил Господь, указывая на него, – дана возможность помолчать, ибо переговорить и переслушать тебя, было невозможно. Вы получили все, – сказал Бог, – что хотели, почему же вы не радуетесь, а скорбите?

Но несчастные не ответили. Никто из них не предполагал, что счастье, о котором они так мечтали, обернется горем.

Нужно помнить, что уши даны человеку, чтобы слушать и слышать, зрение – чтобы смотреть и видеть, а язык – чтобы общаться, понимать другого и быть понятым.

**Б.** Выскажите свое мнение, ответив на вопросы для обсуждения.

Вы уже убедились в том, что в притчах обычно используется язык символов. В данной притче нет символов в привычном понимании. Здесь используется иносказательная история, смысл которой заключается в том, чтобы читатель понял некоторые истины важные для человеческого общения.

Давайте вместе подумаем о том, что мешает людям понимать друг друга, когда они общаются.

**Вопросы для обсуждения:**

1. В каком случае мы чувствуем, что наш собеседник «глухой», несмотря на то, что физиологически у него прекрасный слух?

2. Когда мы можем подумать о человеке, что он «слепой», хотя физиологически у него хорошее зрение?

3. Из-за чего нам иногда трудно понять человека, который говорит, но при этом мы можем очень хорошо понимать человека, который молчит?

4. Прочитайте еще раз заключительную часть притчи и поделитесь своим мнением об особенностях людей, которые умеют общаться.

5. Сделайте вывод о том, что мешает людям понимать друг друга, когда они общаются.

6. Подумайте о том, чему учит эта притча.

7. Подумайте о том, как Вы общаетесь с людьми. Каковы особенности вашего общения? Хотите ли Вы что-нибудь изменить, и как можно это сделать?

#### **Задание 4.**

**А.** Прочитайте притчу.

##### **«О трех работниках»**

Путник шел по дороге и увидел работающих каменщиков.

– Что вы делаете? – спросил он у них.

Первый человек ответил:

– Кладу камни.

Второй сказал:

– Работаю за гроши.

Третий человек весело улыбнулся и произнес:

– Строю дворец, который простоит века и будет радовать всех своей красотой.

Ближе к концу дня путник снова проходил мимо работников и заметил, что двое из них еле двигались, у них не было сил, а третий человек из их бригады был бодрым, продолжал работать и пел песни.

**Б.** Выскажите свое мнение, ответив на вопросы для обсуждения.

1. Как вы думаете, какие чувства переживал каждый из работников?
  2. Как, по вашему мнению, почему только один из трех работников заканчивал рабочий день в бодром состоянии?
  3. Выскажите свое мнение о роли позитивного настроения в жизни человека.
- Подтвердите свое высказывание примером из прочитанной истории.
4. Скажите, от чего зависит ваша работоспособность и ваше качество жизни?

## «СЛОВО ОТЗОВЕТСЯ...»

Нам не дано предугадать,  
Как наше слово отзовется, –  
И нам сочувствие дается,  
Как нам дается благодать...

*Федор Тютчев*

### **Задание 1.**

**А.** Прочитайте выразительно стихотворение Давида Самойлова «Слова» и комментарий к нему «*Слово отзовется ...*».

#### **Слова**

Красиво падала листва,  
Красиво плыли пароходы.  
Стояли ясные погоды,  
И праздничные торжества  
Справлял сентябрь первоначальный,  
Задумчивый, но не печальный.  
И понял я, что в мире нет  
Затертых слов или явлений.  
Их существо до самых недр  
Взрывает потрясенный гений  
И ветер необыкновенный,  
Когда он ветер, а не ветр  
Люблю обычные слова,  
Как неизведанные страны.  
Они понятны лишь сперва,  
Потом значения туманны.  
Их протирают, как стекло,  
И в этом наше ремесло.

### *«Слово отзовется ...»*

Эти стихи посвящены труду писателя, который видит свою задачу в том, чтобы раскрывать великую силу слова и тем самым делать свой труд полезным для людей. Что вы думаете о роли слова в жизни человека?

**Б.** Выполните задание по следующим условиям.

Вспомните и напишите несколько ключевых слов на одну из тем, которая интересна для вас.

Темы:

Природа

Любовь

Дружба

Музыка

Путешествия

Встречи

Праздник

Море

Беседы

Впечатления

### **Задание 2.**

**А.** Прочитайте выразительно стихотворение Бориса Пастернака «Во всем мне хочется дойти до самой сути ...» и комментариев к нему *«Слово отзовется ...»*.

Во всем мне хочется дойти до самой сути:

В работе, в поисках пути, в сердечной смуте.

До сущности протекших дней,

До их причины, до оснований, до корней, до сердцевины.

Все время схватывая нить судеб, событий,

Жить, думать, чувствовать, любить, свершать открытья.

О, если бы я только мог хотя отчасти,



Я написал бы восемь строк  
О свойствах страсти.  
О беззаконьях, о грехах, бегах, погонях,  
Нечаянностях впопыхах, локтях, ладонях.  
Я вывел бы ее закон, ее начало  
И повторял ее имен инициалы  
Я б разбивал стихи, как сад.  
Всей дрожью жилок цвели бы липы  
В них подряд, гуськом в затылок.  
В стихи б я внес дыхание роз,  
Дыхание мяты, луга, осоку, сенокос, грозы раскаты.  
Так некогда Шопен вложил живое чудо  
Фольварков, парков, рощ, могил в свои этюды.  
Достигнутого торжества игра и мука –  
Натянутая тетива тугого лука.

*«Слово отзовется ...»*

Когда читаешь стихи Пастернака, то каждое слово приобретает важный смысл лично для тебя, как будто сам их автор.

Начинаешь мысленно беседовать с поэтом о том сокровенном, что волнует тебя в такой же мере, как и автора стихотворных строчек.

В этом и заключается сотворчество и сочувствие.

**Б.** Выскажите свое мнение, ответив на вопросы для обсуждения.

1. Какое впечатление произвели на вас эти стихи?

2. Как вы думаете, почему поэт сравнивает свое творчество с музыкой Шопена?

3. Допустим, ваш собеседник высказал мысль о том, что и поэта, и музыканта роднит стремление постичь гармонию мира.

Что вы думаете об этом?

Что, с вашей точки зрения, сближает поэзию и музыку?

**В.** Выполните задание по следующим условиям.

Представьте себе, что автор данных стихов согласился ответить на ваши вопросы. Попробуем вместе с Пастернаком поразмышлять о жизни. Если бы у вас была такая возможность, о чем бы вы его спросили, какие мысли высказали бы по тем проблемам, которые затронуты в стихах?

Составьте вопросы для интервью с Борисом Пастернаком.

### **Задание 3.**

**А.** Прочитайте выразительно стихотворение Федора Тютчева «Как неожиданно и ярко ...» и комментарий к нему «*Слово отзовется ...*».

Как неожиданно и ярко,  
На влажной неба синеве,  
Воздушная воздвиглась арка  
В своем минутном торжестве!  
Один конец в леса вонзила,  
Другим за облака ушла –  
Она полнеба обхватила  
И в высоте изнемогла.  
О, в этом радужном виденье  
Какая нега для очей!  
Оно дано нам на мгновенье,  
Лови его – лови скорей!  
Смотри – оно уж побледнело, –  
Еще минута, две – и что ж?  
Ушло, как то уйдет всецело,  
Чем ты и дышишь, и живешь.

*«Слово отзовется...»*

В стихотворении, посвященном такому природному явлению, как радуга, речь идет о скоротечности жизни и о том, что надо уметь замечать красоту и ценить каждое мгновение, потому что жизнь прекрасна.

**Б.** Выскажите свое мнение, ответив на вопросы для обсуждения.

1. Что вы думаете о проблеме, затронутой поэтом?
2. Доводилось ли вам когда-нибудь видеть радугу?
3. Что вы чувствовали? Расскажите о своих впечатлениях.

**Задание 4.**

**А.** Прочитайте выразительно стихотворение Федора Тютчева «Зима недаром злится ...» и комментарий к нему «*Слово отзовется...*».

Зима недаром злится,  
Прошла ее пора –  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.  
И все засуетилось,  
Все нудит Зиму вон –  
И жаворонки в небе  
Уж подняли трезвон.  
Зима еще хлопочет  
И на Весну ворчит  
Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит...  
Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя...  
Весне и горя мало:  
Умылася в снегу,  
И лишь румяней стала,  
Наперекор врагу.

*«Слово отзовется...»*

Федора Тютчева принято называть певцом природы. Природа обычно вызывает у поэта размышления, она для него одушевленное, «разумное»

существо, как человек. Вот и здесь мы читаем стихи о природе, о смене времен года, а размышляем вместе с поэтом о противоборствующих человеческих чувствах, таких как гнев и радость, ярость и творчество.

**Б.** Выскажите свое мнение, ответив на вопросы для обсуждения.

1. Скажите, какие мысли и чувства вызывает у вас смена времен года?
2. Опишите свой любимый сезон.

### **Задание 5.**

**А.** Прочитайте выразительно стихотворение Афанасия Фета «Я пришел к тебе с приветом...» и комментарий к нему «*Слово отзовется ...*».

Я пришел к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало;  
Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся  
И весенней полон жаждой;  
Рассказать, что с той же страстью,  
Как вчера, пришел я снова,  
Что душа все так же счастью  
И тебе служить готова;  
Рассказать, что отовсюду  
На меня весельем веет,  
Что не знаю сам, что буду  
Петь, – но только песня зреет.

*«Слово отзовется...»*

Страстное желание поэта рассказать о том, чем живет его душа, что он чувствует и чего он хочет, совершило чудо – весь мир, и каждый из нас в отдельности, стал его собеседником. Стихи Фета заражают нас ощущением счастья, вызывают чувство восторга и радости жизни.

**Б.** Выскажите свое мнение, ответив на предложенные вопросы.

1. Как вы думаете, почему поэт выбрал весну как символ всех своих переживаний, о которых рассказывают стихи?

2. Какое время года или, может быть, другой объект способен вызвать у вас подобное творческое вдохновение?

### **Задание 6.**

**А.** Прочитайте выразительно стихотворение Михаила Лермонтова «Парус» и комментарий к нему «*Слово отзовется ...*».

#### **Парус**

Белеет парус одинокий  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..  
Играют волны – ветер свищет,  
И мачта гнется и скрипит...  
Увы, – он счастья не ищет  
И не от счастья бежит!  
Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой...  
А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!

*«Слово отзовется...»*

Стихи о поиске смысла жизни. О пути, который каждый человек выбирает сам. Поэт приглашает к размышлению о духовной жизни, символом которой служит парус.

**Б.** Выскажите свое мнение, ответив на предложенные вопросы.

1. Какова она, наша духовная жизнь?

2. Каковы наши мечты, стремления, желания?

3. Как вы считаете, стоит подумать об этом?

## ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Для человека, изучающего русский язык, читать А. С. Пушкина – это значит изучать идеальный образец русской речи, потому что, как сказал И. С. Тургенев на открытии памятника поэту в Москве, Пушкин «дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается едва ли не первым после древнегреческого; он отозвался типическими образцами, бессмертными звуками на все веяния русской жизни».

А. С. Пушкин является основоположником современного русского языка. Вам предоставляется возможность стать собеседником «владыки русского слова» и тем самым обогатить свое мировосприятие, потому что непосредственное, живое восприятие поэзии в том и состоит, что каждый человек выносит из общения с поэтом что-то свое, им самим понятое и прочувствованное.

Читатель становится сопричастным ко всему, о чем говорит художник, потому что художественное слово отзывается в нем сопереживанием и сочувствием, и тогда Пушкин является нам сквозь строки своих стихотворений «как живой с живыми говоря».

В этом, пожалуй, состоит главное отличие литературного чтения от чтения научных текстов.

Если у вас есть желание расширить горизонт своего мироощущения, то литературные чтения обогатят вас. Вы приобщитесь к великой миссии, которую несут писатели, прикоснетесь к источнику творческого вдохновения и сами станете творцами, научившись жить с увлечением.

О А. С. Пушкине, о его творчестве написано большое количество книг. Ю. Олеша очень интересно описывает отношения Пушкина с друзьями. Его рассказ «Друзья» воспринимается как психологический портрет личности Александра Пушкина.

## Друзья

Лицеисты вошли в маленькую комнату, в которой лежал их больной товарищ. Он уже поправился, но врач велел ему провести в постели еще денек-другой.

– Рассаживайтесь! – сказал хозяин комнаты.

Тут же он рассмеялся. Рассмеялись и гости. Рассаживаться было не на чем. Вся обстановка комнаты состояла из кровати, стула, ночного столика и комода.

Все же расселись: двое сели на стул, двое в ногах больного, двое примостились на подоконнике.

Не удалось устроиться только одному из гостей. Он был менее поворотлив, чем остальные, и в борьбе за место оказался побежденным.

Впрочем, он ничем и не выразил своего недовольства. Как видно, уж одно то, что он находился в этой комнате, делало его счастливым. Он, не спуская глаз, смотрел на хозяина комнаты, и взгляд его был полон любви.

– Пушкин, – спросил он, когда шум улегся, – ты сочинил новые стихи?

– Да, Виленька, – ответил хозяин комнаты.

– Ну, прочти! Прочти же! – воскликнул неповоротливый гость.

Теперь его неповоротливость исчезла. Он перебежал от одной группы лицеистов к другой, размахивая руками, как будто хотел обнять и тех, и других, и третьих. Обнять от радости, что его товарищ сочинил новые стихи.

– Да будет тебе, Виленька, – сказал кто-то. – Ну, читай, Пушкин!

Пушкин уже не лежал, а сидел на постели.

Лучи заходящего солнца косо падали на стену, у которой он сидел, и в этих лучах лицо его казалось золотым.

В руках у него появилась тетрадка. Он перелистал её и, найдя то, что искал, громко прочёл заглавие. С первых же слов школьники поняли, что сейчас они услышат стихи, в которых будет говориться о них. Так оно и оказалось. Пушкин читал стихи о своих товарищах.

Они находились тут же, в комнате, и слушали, не сводя с него глаз.

*Все эти мальчики тоже сочиняли стихи, но, слушая стихи Пушкина, они понимали, какая огромная разница между тем, что сочиняли они, и тем, что сочинял их удивительный сверстник. Разница была такая, как между оловянным солдатиком и живым воином на вздыбившемся, с разлетающейся гривой коне.*

*На этот раз им особенно нравилось то, что читал Пушкин. Ещё бы, ведь в этих стихах он вёл с ними товарищескую беседу, называя каждого из них по имени! То и дело раздавались взрывы хохота. Лицеисты узнавали свои смешные черты в том или ином стихе этой весёлой песни:*

*Дай руку, Дельвиг! Что ты спишь? Проснись, ленивец сонный!*

*Больше всего восхищался тот, кого называли Виленькой. Поэзию он считал призванием своей жизни, и вместе с тем ничего не было для него труднее, как написать стихотворную строчку. Он сочинял стихи и во время уроков, и по ночам, но, как он ни старался, строчки у него получались такие, что их даже трудно было выговорить. Но упорно жёг он свечу в своей комнате. Он верил, что когда-нибудь и у него из-под пера вылетит стих, такой же лёгкий, такой же звонкий и так же попадающий в сердце, как стих Пушкина.*

*Пушкин любил Виленьку за его преданность поэзии, за трудолюбие, за непобедимое желание во что бы то ни стало добиться цели.*

*Ясно было, что стихотворение, посвященное товарищам, не обойдётся без упоминания о Виленьке. Все ждали: что же именно скажет Пушкин о злополучном поэте? Всегда есть в среде школьников один, над которым посмеиваются. Хоть и любят, но всё же посмеиваются. В лицее, где учился Пушкин, посмеивались над Виленькой.*

*Виленька, наслаждаясь, слушал звонкую речь поэта. О том, что Пушкин, может, упомянет и его, он меньше всего думал. Он вообще забыл о себе, весь отдавшись поэтическому восторгу. Он чувствовал по голосу поэта и по его жесту, что чтение подходит к концу, и очень страдал от этого: ему хотелось, чтобы Пушкин читал вечно!*

*И вдруг он увидел, что Пушкин смотрит на него. Он понял, что сейчас прозвучат строчки, которые относятся прямо к нему. Он весь превратился в*



слух. Но услышать помешали ему остальные слушатели. Они разразились таким громким хохотом, что он даже поднял руки к ушам.

*Вильгельм, прочти свои стихи,*

*Чтоб мне заснуть скорее!*

*Все бросились тормошить Виленьку. Ему повторили то, что прочёл Пушкин.*

*– Вот какие ты стихи сочиняешь! – крикнул кто-то. – Такие скучные, что от них заснуть можно!*

*– Давайте-ка хором! Хором! – крикнул кто-то другой и запел:*

*Вильгельм, прочти свои стихи,*

*Чтоб мне заснуть скорее!*

*Виленька, как сквозь туман, видел вокруг себя синие мундирчики лицеистов, их красные воротники. И, словно издали, доносились до него их весёлые голоса, певшие хором:*

*Вильгельм, прочти свои стихи,*

*Чтоб мне заснуть скорее!*

*Но тут белая рубашка появилась среди синих мундирчиков. Пушкин, вскочив с постели, подбежал к другу.*

*– Что я должен сделать, чтобы ты простил меня? – воскликнул он. – Ну, говори! Что же ты молчишь? О, как я себя презираю! Что я должен сделать?*

*Глаза Пушкина горели. Маленькими руками он комкал рубашку на своей широкой груди. Видно было, что он готов на все.*

*– Что я должен сделать? Ну, говори!*

*– Я тебя прощу, если ты...*

*– Ну?*

*– Если ты...*

*– Ну, говори!*

*– Если ты ещё раз прочтёшь это дивное стихотворение! Ах, Пушкин, Пушкин...*

*И Виленька обнял друга.*

*– Ах, Пушкин! – повторял он. – Ведь я знаю, что ты добрый друг! А если судишь меня строго, то ведь это потому, что ты знаешь, как высок долг поэта. Ты и себе строгий судья, а что я перед тобой? Ну, прочти, прочти ещё раз! Тебя можно слушать вечно, Пушкин!*

### **Задания.**

- \* Поделитесь своими впечатлениями о А. С. Пушкине.
- \* О каких человеческих качествах поэта вы узнали, прочитав рассказ «Друзья»?
- \* Что вы думаете о дружбе?
- \* Каким, по вашему мнению, должен быть настоящий друг?

## **ДУХОВНОЙ ЖАЖДОЮ ТОМИМ ...**

### **Пророк**

Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился,  
И шестикрылый серафим  
На перепутье мне явился;  
Перстами легкими как сон  
Моих зениц коснулся он:  
Отверзлись вещие зеницы,  
Как у испуганной орлицы.  
Моих ушей коснулся он,  
И их наполнил шум и звон:  
И внял я неба содроганье,  
И горний ангелов полет,  
И гад морских подводный ход,  
И дольней лозы прозябанье.  
И он к устам моим приник,  
И вырвал грешный мой язык,  
И празднословный и лукавый,  
И жало мудрыя змеи  
В уста замершие мои  
Вложил десницею кровавой.  
И он мне грудь рассек мечом,  
И сердце трепетное вынул,  
И уголь, пылающий огнем,

Во грудь отверстую водвинул.  
Как труп в пустыне я лежал,  
И бога глас ко мне воззвал:  
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполнись волею моей,  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей».

### *Духовные посевы и их плоды*

Александр Пушкин видел предназначение поэта в том, чтобы «глаголом жечь сердца людей». Это означает, что художественное слово не может быть равнодушным. Оно обращено к сердцу человека, то есть дает пищу не только для ума, но и для души.

- \* Как вы думаете, почему поэт считает себя пророком?
- \* В чем видит А.С. Пушкин предназначение поэта?
- \* Что вы можете сказать о роли духовного совершенствования?

### **П о э т**

Пока не требует поэта  
К священной жертве Аполлон,  
В заботах суетного света  
Он малодушно погружен;  
Молчит его святая лира;  
Душа вкушает хладный сон,  
И меж детей ничтожных мира,  
Быть может, всех ничтожней он.  
Но лишь божественный глагол  
До слуха чуткого коснется,  
Душа поэта встрепенется,  
Как пробудившийся орел.  
Тоскует он в забавах мира,  
Людской чуждается молвы,  
К ногам народного кумира  
Не клонит гордой головы;  
Бежит он, дикий и суровый,  
И звуков и смятенья полн,  
На берега пустынных волн,  
В широкошумные дубровы...

### *Духовные посевы и их плоды*

\* Как вы думаете, почему бездуховную жизнь А. С. Пушкин сравнивает со «сном холодным»?

\* В чем видит поэт смысл духовного пробуждения?

#### **К Чаадаеву**

Любви, надежды, тихой славы  
Недолго нежил нас обман,  
Исчезли юные забавы,  
Как сон, как утренний туман;  
Но в нас горит еще желанье,  
Под гнетом власти роковой  
Нетерпеливою душой  
Отчизны внемлем призыванье.  
Мы ждем с томленьем упованья  
Минуты вольности святой,  
Как ждет любовник молодой  
Минуты верного свиданья.  
Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!  
Товарищ, верь: взойдет она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!

### *Духовные посевы и их плоды*

\* Обращаясь к другу, А. С. Пушкин говорит о таких духовных явлениях, как вера, надежда, любовь, свобода, честь, счастье.

Что вы об этом думаете?

\* \* \*

Во глубине сибирских руд  
Храните гордое терпенье,  
Не пропадет ваш скорбный труд  
И дум высокое стремленье.  
Несчастью верная сестра,  
Надежда в мрачном подземелье  
Разбудит бодрость и веселье,

Придет желанная пора:  
Любовь и дружество до вас  
Дойдут сквозь мрачные затворы,  
Как в ваши каторжные норы  
Доходит мой свободный глас.  
Оковы тяжкие падут,  
Темницы рухнут — и свобода  
Вас примет радостно у входа,  
И братья меч вам отдадут.

### *Духовные посевы и их плоды*

- \* Как А. С. Пушкин выражает своим друзьям утешение и поддержку?
- \* Каким образом надежда укрепляет человеческий дух?

### **Узник**

Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормленный в неволе орел молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюет под окном,  
Клюет, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто со мною задумал одно;  
Зовет меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: «Давай улетим!  
Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синеют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!...»

### *Духовные посевы и их плоды*

- \* Как А.С. Пушкин выражает свою мечту о свободе?
- \* Что для вас значит свобода?

### **Птичка**

В чужбине свято наблюдаю  
Родной обычай старины:  
На волю птичку выпускаю  
При светлом празднике весны.  
Я стал доступен утешенью;  
За что на бога мне роптать,  
Когда хоть одному творенью  
Я мог свободу даровать!

### *Духовные посе́вы и их плоды*

\* Какое значение для А.С. Пушкина имеет свобода?

\* Поделитесь своими мыслями о личности Александра Пушкина и впечатлениями о его поэзии.

\* Напишите эссе о А. С. Пушкине «Духовной жаждою томим».

### **БЛАЖЕН, КТО СМОЛОДУ БЫЛ МОЛОД ...**

\* \* \*

Блажен, кто смолоду был молод,  
Блажен, кто вовремя созрел,  
Кто постепенно жизни холод  
С летами вытерпеть умел;  
Кто странным снам не предавался,  
Кто черни светской не чуждался,  
Кто в двадцать лет был франт иль хват,  
А в тридцать выгодно женат;  
Кто в пятьдесят освободился  
От частных и других долгов,  
Кто славы, денег и чинов  
Спокойно в очередь добился,  
О ком твердили целый век:  
N. N. прекрасный человек.  
Но грустно думать, что напрасно  
Была нам молодость дана,  
Что изменяли ей всечасно,  
Что обманула нас она;  
Что наши лучшие желанья,  
Что наши свежие мечтанья  
Истлели быстрой чередой,  
Как листья осенью гнилой.  
Несносно видеть пред собою  
Одних обедов длинный ряд,  
Глядеть на жизнь, как на обряд,  
И вслед за чинною толпою  
Идти, не разделяя с ней  
Ни общих мнений, ни страстей.”

### *Духовные посевы и их плоды*

Умение всецело отдаваться впечатлениям и вместе с тем видеть себя со стороны, то есть чувствовать жизнь в ее движении, изменении, постоянно сопутствовало поэту.

Может быть, именно благодаря такой заинтересованности жизнью, он стал поэтом, который интересен всем, независимо от возраста и национальности.

\* Что вы думаете об этом?

\* Какое значение, с вашей точки зрения, имеет способность интересоваться жизнью, быть увлеченным ею?

### **Демон**

В те дни, когда мне были новы  
Все впечатленья бытия —  
И взоры дев, и шум дубровы,  
И ночью пенье соловья, —  
Когда возвышенные чувства,  
Свобода, слава и любовь  
И вдохновенные искусства  
Так сильно волновали кровь, —  
Часы надежд и наслаждений  
Тоской внезапной осеня,  
Тогда какой-то злобный гений  
Стал тайно навещать меня.  
Печальны были наши встречи:  
Его язвительные речи  
Вливали в душу хладный яд.  
Неистошимой клеветою  
Он провиденье искушал;  
Он звал прекрасное мечтою;  
Он вдохновенье презирал;  
Не верил он любви, свободе;  
На жизнь насмешливо глядел —  
И ничего во всей природе  
Благословить он не хотел.

### *Духовные посевы и их плоды*

\* Процесс взросления и психологического созревания А. С. Пушкин связывал с преодолением всевозможных искушений и сомнений.

\* Как вы думаете, что помогает человеку преодолеть все трудности на пути от молодости к зрелости?

### **Возрождение**

Художник-варвар кистью сонной  
Картину гения чернит  
И свой рисунок беззаконный  
Над ней бессмысленно чертит.  
Но краски чуждые, с летами,  
Спадают ветхой чешуёй;  
Созданье гения пред нами  
Выходит с прежней красотой.  
Так исчезают заблужденья  
С измученной души моей,  
И возникают в ней виденья  
Первоначальных, чистых дней.

\* \* \*

Если жизнь тебя обманет  
Не печалься, не сердись!  
В день уныния смирись:  
День веселья, верь, настанет.

Сердце в будущем живет;  
Настоящее уныло:  
Всё мгновенно, всё пройдет;  
Что пройдет, то будет мило.

### ***Духовные посе́вы и их плоды***

Несмотря на то, что А.С. Пушкин осознавал многие мрачные стороны жизни, его гений был солнечным. Так говорили о нем все, кто его знал лично. Мы, его читатели, находим в его творчестве источник неиссякаемого оптимизма.



\* \* \*

Брожу ли я вдоль улиц шумных,  
Вхожу ль во многолюдный храм,  
Сижу ль меж юношей безумных,  
Я предаюсь моим мечтам.

Я говорю: промчатся годы,  
И сколько здесь ни видно нас,  
Мы все сойдем под вечны своды —  
И чей-нибудь уж близок час.

Гляжу ль на дуб уединенный,  
Я мыслю: патриарх лесов  
Переживет мой век забвенный,  
Как пережил он век отцов.

Младенца ль милого ласкаю,  
Уже я думаю; прости!  
Тебе я место уступаю:  
Мне время тлеть, тебе цвести.

День каждый, каждую минуту  
Привык я думой провождать,  
Грядущей смерти годовщину  
Меж их стараясь угадать.

И где мне смерть пошлет судьбина?  
В бою ли, в странствии, в волнах?  
Или соседняя долина  
Мой примет охладельный прах?

И хоть бесчувственному телу  
Равно повсюду истлевать,  
Но ближе к милому пределу  
Мне все б хотелось почивать.

И пусть у гробового входа  
Младая будет жизнь играть,  
И равнодушная природа  
Красою вечною сиять.

### *Духовные посевы и их плоды*

\* Философские размышления поэта о жизни и смерти, преисполненные спокойствием принятия течения времени, его законов, помогают каждому, кто знакомится с этими строками, стать мудрее и гармоничнее.

\* Как вы думаете, какие чувства могут быть источником оптимизма?

### **Цветок**

Цветок засохший, безуханный,  
Забывтый в книге вижу я;  
И вот уже мечтою странной  
Душа наполнилась моя:

Где цвел? когда? какой весною?  
И долго ль цвел? и сорван кем,  
Чужой, знакомой ли рукою?  
И положен сюда зачем?

На память нежного ль свиданья,  
Или разлуки роковой,  
Иль одинокого гулянья  
В тиши полей, в тени лесной?

И жив ли тот, и та жива ли?  
И нынче где их уголок?  
Или уже они увяли,  
Как сей неведомый цветок?

### *Духовные посевы и их плоды*

Поэтическая миниатюра о цветке раскрывает перед нами особое свойство души поэта. Он всегда находится в состоянии вовлеченности во все, что видит, слышит, наблюдает.

\* Поделитесь своими мыслями о личности Александра Пушкина и впечатлениями о его поэзии.

\* Напишите эссе о философских размышлениях поэта «Блажен, кто смолоду был молод . . .».

## **Я ВАС ЛЮБИЛ ТАК ИСКРЕННО, ТАК НЕЖНО ...**

### **Психологические открытия поэта\***

От манерной изящной грусти, которой тешит себя неопытная душа, и до черной, безысходной тоски, исключающей возможность всякого утешения для человека; от легкой дурашливой влюбленности и до всежжигающей страсти «с ее безумством и мучением» – кажется, все чувства, доступные человеческому сердцу, находим мы в поэзии Пушкина.

Каким богатством оттенков, возможностей, тонких и неожиданных поворотов человеческого чувства представлена любовь Пушкина!

Тут и тихое наслаждение от одного созерцания красоты, от одного сознания, что любовь живет в твоей душе ... И любовь с оттенком поклонения, почтительного обожания... Ко всей этой россыпи человеческих чувств принято относиться как к чему-то более или менее знакомому, известному. Мы словно «узнаем» то, что нам уже известно, и лишь наслаждаемся тем, как это прекрасно выражено.

Но если взглянуть поглубже, окажется, что опыт наших чувств накапливается и дремлет в душе, пока мы не обретаем для него формы в поэзии. И вот о формулах чувств, этих психологических открытиях великого Пушкина прекрасно говорил А. Н. Островский: «Сокровища, дарованные нам Пушкиным, действительно велики и неоцененны. Первая заслуга великого поэта в том, что через него умнеет все, что может поумнеть. Кроме наслаждения, кроме форм для выражения мыслей и чувств, поэт дает и самые формулы мыслей и чувств. Богатые результаты совершеннейшей умственной лаборатории делаются общим достоянием. Высшая творческая натура влечет и подравнивает к себе всех. Поэт ведет за собой публику в незнакомую ей страну изящного, в какой-то рай, в тонкой и благоуханной атмосфере которого возвышается душа,

---

\* Текст составлен по книге Ю. Г. Русаковой «Сто стихотворений и десять писем».

улучшаются помыслы, утончаются чувства. Отчего с таким нетерпением ждется каждое новое произведение от великого поэта? Оттого, что всякому хочется возвышенно мыслить и чувствовать вместе с ним, всякий ждет, что вот он скажет мне что-то прекрасное, новое, чего нет у меня, чего недостает мне; но он скажет, и это сейчас же сделается моим. Вот отчего – и любовь, и поклонение великим поэтам; вот отчего – и великая скорбь при их утрате; образуется пустота, умственное сиротство: некем думать, некем чувствовать».

Потому что Пушкин на самом деле не описывает тоску или любовь как таковую, а изображает некоторые психологические состояния, которые, будучи запечатлены в его стихах, остаются для человечества эталоном, нормой того или иного переживания. Может быть, именно поэтому мир пушкинской поэзии так огромен, а «обилие нравственных идей у него бесконечно»...

### **Письмо Онегина к Татьяне**

Предвижу все: вас оскорбит  
Печальной тайны объясненье.  
Какое горькое презренье  
Ваш гордый взгляд изобразит!  
Чего хочу? с какою целью  
Открою душу вам свою?  
Какому злобному веселью,  
Быть может, повод подаю!  
Случайно вас когда-то встретья,  
В вас искру нежности заметя,  
Я ей поверить не посмел:  
Привычке милой не дал ходу;  
Свою постылую свободу  
Я потерять не захотел.  
Еще одно нас разлучило...  
Несчастной жертвой Ленский пал...  
Ото всего, что сердцу мило,  
Тогда я сердце оторвал;  
Чужой для всех, ничем не связан,  
Я думал: вольность и покой  
Замена счастью. Боже мой!  
Как я ошибся, как наказан.  
Нет, поминутно видеть вас,

Повсюду следовать за вами,  
Улыбку уст, движенье глаз  
Ловить влюбленными глазами,  
Внимать вам долго, понимать  
Душой все ваше совершенство,  
Пред вами в муках замирать,  
Бледнеть и гаснуть... вот блаженство!  
И я лишен того: для вас  
Тащусь повсюду наудачу;  
Мне дорог день, мне дорог час:  
А я в напрасной скуке трачу  
Судьбой отсчитанные дни.  
И так уж тягостны они.  
Я знаю: век уж мой измерен;  
Но чтоб продлилась жизнь моя,  
Я утром должен быть уверен,  
Что с вами днем увижусь я...  
Боюсь: в мольбе моей смиренной  
Увидит ваш суровый взор  
Затеи хитрости презренной —  
И слышу гневный ваш укор.  
Когда б вы знали, как ужасно  
Томиться жаждою любви,  
Пылать — и разумом всечасно  
Смирять волнение в крови;  
Желать обнять у вас колени  
И, зарыдав, у ваших ног  
Излить мольбы, признанья, пени,  
Все, все, что выразить бы мог,  
А между тем притворным хладом  
Вооружать и речь и взор,  
Вести спокойный разговор,  
Глядеть на вас веселым взглядом!..  
Но так и быть: я сам себе  
Противиться не в силах боле;  
Все решено: я в вашей воле  
И предаюсь моей судьбе.

### *Духовные посевы и их плоды*

\* Лирика Александра Пушкина, посвященная любви, написана им от имени лирического героя, характер которого не обязательно такой же, как у поэта,

однако чувства, которые переживает лирический герой, настолько подлинные, что воспринимаются как исповедь самого автора.

Предлагаем составить портрет лирического героя по отрывку из романа в стихах «Евгений Онегин», который является, по словам В. Г. Белинского, «энциклопедией русской жизни».

- \* Что вы можете сказать о характере лирического героя А. С. Пушкина?
- \* Какие его чувства близки вам?

### **Надпись на стене больницы**

Вот здесь лежит больной студент;  
Его судьба неумолима.  
Несите прочь медикамент:  
Болезнь любви неизлечима!

### *Духовные посевы и их плоды*

\* Эта шуточная миниатюра раскрывает нам веселый характер поэта, который обладал великолепным чувством юмора.

- \* Как вы относитесь к юмору, умеете ли шутить?

### **Признание**

Я вас люблю, – хоть я бешусь,  
Хоть это труд и стыд напрасный,  
И в этой глупости несчастной  
У ваших ног я признаюсь!  
Мне не к лицу и не по летам...  
Пора, пора мне быть умней!  
Но узнаю по всем приметам  
Болезнь любви в душе моей:  
Без вас мне скучно, – я зеваю;  
При вас мне грустно, – я терплю;  
И, мочи нет, сказать желаю,  
Мой ангел, как я вас люблю!  
Когда я слышу из гостиной  
Ваш легкий шаг, иль платья шум,  
Иль голос девственный, невинный,  
Я вдруг теряю весь свой ум.  
Вы улыбнетесь, – мне отрада;

Вы отвернетесь, – мне тоска;  
За день мучения – награда  
Мне ваша бледная рука.  
Когда за пальцами прилежно  
Сидите вы, склонясь небрежно,  
Глаза и кудри опустья,  
Я в умиление, молча, нежно  
Любуюсь вами, как дитя!..  
Сказать ли вам мое несчастье,  
Мою ревнивую печаль,  
Когда гулять, порой, в ненастье,  
Вы собираетесь вдаль?  
И ваши слезы в одиночку,  
И речи в уголку вдвоем,  
И путешествия в Опочку,  
И фортепьяно вечерком?..  
Алина! сжальтесь надо мною.  
Не смею требовать любви.  
Быть может, за грехи мои,  
Мой ангел, я любви не стою!  
Но притворитесь! Этот взгляд  
Всё может выразить так чудно!  
Ах, обмануть меня не трудно!..  
Я сам обманываться рад!

### *Духовные посевы и их плоды*

Трепетное и трогательное признание в любви, не лишенное самоиронии, дает ощущение светлой грусти и счастья одновременно.

Приметы «болезни» любви, о которой говорит А.С. Пушкин, так живы и достоверны, что могут стать «путеводителем» для еще неопытного сердца в мир неизведанных переживаний.

Эти стихи знакомят нас с А.С. Пушкиным как бы заново – не как с классиком русской литературы, а как с человеком, который живет, волнуется, радуется и огорчается ... И хочется с этим человеком поговорить о самом сокровенном, поделиться своими чувствами. Таков великий талант поэта быть собеседником и другом.

\* Каковы ваши впечатления от прочитанных строк?

\* Как вы понимаете строки о том, что влюбленный «сам обманываться рад»?

\* \* \*

Я вас любил: любовь еще, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим.

**К\*\*\***

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.  
Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.  
В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.  
Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.



### *Духовные посевы и их плоды*

Перед вами поэтические шедевры о любви «Я вас любил» и «Я помню чудное мгновенье», которые заучивали и заучивают наизусть многие и многие поколения молодых людей, потому что эти стихи – свидетельство глубокого проникновения в сущность жизни, которая теряет всяческий смысл, если нет любви. И возрождение человеческой души наступает, когда человек вновь способен пережить «чудное мгновение» любви.

\* Скажите, что вы об этом думаете? Согласны ли вы с пушкинским восприятием феномена любви?

\* Какое значение для вас имеет чувство любви?

#### **ТЫ И ВЫ**

Пустое вы сердечным ты  
Она, обмолвясь, заменила  
И все счастливые мечты  
В душе влюбленной возбудила,  
Пред ней задумчиво стою,  
Свести очей с нее нет силы;  
И говорю ей: как вы милы!  
И мыслю: как тебя люблю!

### *Духовные посевы и их плоды*

А. С. Пушкин считал, что этикетная форма речи «Вы» – это «пустое» слово. Вероятно, потому что оно не наполняет отношения людей чувствами. «Ты» для поэта ассоциируется с более близкими и теплыми, «сердечными» отношениями.

Подобное восприятие стало основой для прекрасных стихов, вошедших в сокровищницу духовной жизни людей.

Скажите, какие ассоциации возникли у вас при чтении этого маленького шедевра. Понравились ли вам эти стихи?

Опишите ситуации из современной жизни, где употребляется обязательная этикетная форма речи «Вы», где возможны варианты «Ты» и «Вы» и где уместно употреблять речевую форму «Ты».

\* Поделитесь своими мыслями о личности Александра Пушкина и впечатлениями о его поэзии.

\* Напишите эссе о месте любви в жизни человека «Я вас любил так искренно, так нежно ...».

## **ДЕНЬ КАЖДЫЙ, КАЖДУЮ ГОДИНУ ПРИВЫК Я ДУМОЙ ПРОВОЖДАТЬ ...**

В живом пушкинском слове о природе, о временах года сплетены воедино различные мотивы, чувства, настроения. Солнечный гений Пушкина изображает картины лета, осени, зимы, весны в блеске ярких красок, в движении, бодро, весело.

Каждое время года дает поэту особенные ощущения, которые передаются читателю и мы вместе с Пушкиным как бы заходим в храм природы, чтобы открыть для себя его величие и красоту.

### **Зимнее утро**

Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный –  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!  
Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела —  
А нынче... погляди в окно:  
Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.  
Вся комната янтарным блеском

Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запрячь?  
Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня.

### *Духовные посе́вы и их плоды*

Стихи А. С. Пушкина о временах года наполнены ассоциациями о жизни человека, неразрывно связанного с природой. Она питает его мысли, чувства, впечатления.

Стихи этого цикла учат нас быть внимательными и наблюдательными к явлениям природы, потому что мы сами есть частью ее.

\* Скажите, любите ли вы природу, кокой сезон вам нравится больше и почему?

\* Какое место в вашей жизни занимает общение с природой?

\* \* \*

Гонимы вешними лучами,  
С окрестных гор уже снега  
Сбежали мутными ручьями  
На потопленные луга.  
Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года;  
Синея блещут небеса.  
Еще прозрачные, леса  
Как будто пухом зеленеют.  
Пчела за данью полевой  
Летит из кельи восковой.  
Долины сохнут и пестреют;  
Стада шумят, и соловей  
Уж пел в безмолвии ночей.

## Туча

Последняя туча рассеянной бури!  
Одна ты несешься по ясной лазури.  
Одна ты наводишь унылую тень,  
Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облежала,  
И молния грозно тебя обвивала;  
И ты издавала таинственный гром  
И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,  
Земля освежилась, и буря промчалась,  
И ветер, лаская листочки деревьев,  
Тебя с успокоенных гонит небес.

## Осень (отрывок)

### I

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает  
Последние листы с нагих своих ветвей;  
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.  
Журча еще бежит за мельницу ручей,  
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает  
В отъезжие поля с охотою своей,  
И страждут озими от бешеной забавы,  
И будит лай собак уснувшие дубравы.

### II

Теперь моя пора: я не люблю весны;  
Скучна мне оттепель; вонь, грязь — весной я болен;  
Кровь бродит; чувства, ум тоскою стеснены.  
Суровою зимой я более доволен,  
Люблю ее снега; в присутствии луны  
Как легкий бег саней с подругой быстр и волен,  
Когда под сободем, согрета и свежа,  
Она вам руку жмет, пылая и дрожа!

### III

Как весело, обув железом острым ноги,  
Скользить по зеркалу стоячих, ровных рек!  
А зимних праздников блестящие тревоги?..  
Но надо знать и честь; полгода снег да снег,  
Ведь это наконец и жителю берлоги,

Медведю, надоест. Нельзя же целый век  
Кататься нам в санях с Армидами младыми  
Иль киснуть у печей за стеклами двойными.

#### **IV**

Ох, лето красное! любил бы я тебя,  
Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.  
Ты, все душевные способности губя,  
Нас мучишь; как поля, мы страждем от засухи;  
Лишь как бы напоить, да освежить себя —  
Иной в нас мысли нет, и жаль зимы старухи,  
И, проводив ее блинами и вином,  
Поминки ей творим мороженым и льдом.

#### **V**

Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила, читатель дорогой,  
Красою тихую, блистающей смиренно.  
Так нелюбимое дитя в семье родной  
К себе меня влечет. Сказать вам откровенно,  
Из годовых времен я рад лишь ей одной,  
В ней много доброго; любовник не тщеславный,  
Я нечто в ней нашел мечтою своенравной.

#### **VI**

Как это объяснить? Мне нравится она,  
Как, вероятно, вам чахоточная дева  
Порою нравится. На смерть осуждена,  
Бедняжка клонится без ропота, без гнева.  
Улыбка на устах увянувших видна;  
Могильной пропасти она не слышит зева;  
Играет на лице еще багровый цвет.  
Она жива еще сегодня, завтра нет.

#### **VII**

Унылая пора! очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.

#### **VIII**

И с каждой осенью я расцветаю вновь;  
Здоровью моему полезен русской холод;

К привычкам бытия вновь чувствую любовь:  
Чредой слетает сон, чредой находит голод;  
Легко и радостно играет в сердце кровь,  
Желания кипят — я снова счастлив, молод,  
Я снова жизни полн — таков мой организм  
(Извольте мне простить ненужный прозаизм).

### **IX**

Ведут ко мне коня; в раздолии открытом,  
Махая гривой, он всадника несет,  
И звонко под его блистающим копытом  
Звенит промерзлый дол и трескается лед.  
Но гаснет краткий день, и в камельке забытом  
Огонь опять горит — то яркий свет лиет,  
То тлеет медленно — а я пред ним читаю  
Иль думы долгие в душе моей питаю.

### **X**

И забываю мир — и в сладкой тишине  
Я сладко усыплен моим воображеньем,  
И пробуждается поэзия во мне:  
Душа стесняется лирическим волненьем,  
Трепещет и звучит, и ищет, как во сне,  
Излиться наконец свободным проявленьем —  
И тут ко мне идет незримый рой гостей,  
Знакомцы давние, плоды мечты моей.

### **XI**

И мысли в голове волнуются в отваге,  
И рифмы легкие навстречу им бегут,  
И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,  
Минута — и стихи свободно потекут.  
Так дремлет недвижим корабль в недвижной влаге,

Но чу! — матросы вдруг кидаются, ползут  
Вверх, вниз — и паруса надулись, ветра полны;  
Громада двинулась и рассекает волны.

### **XII**

Плывет. Куда ж нам плыть? . .

### *Духовные посевы и их плоды*

\*Поделитесь своими мыслями о личности Александра Пушкина и впечатлениями о его поэзии.

\* Напишите эссе о значении общения с природой для человека «День каждый, каждую минуту привык я думой провождать».

## ИТАК, Я ЖИЛ ТОГДА В ОДЕССЕ ...

Я жил тогда в Одессе пыльной...  
Там долго ясны небеса,  
Там хлопотливо торг обильный  
Свои подъемлет паруса;  
Там все Европой дышит, веет,  
Все блещет югом и пестреет  
Разнообразием живой.  
Язык Италии златой  
Звучит по улице веселой,  
Где ходит гордый славянин,  
Француз, испанец, армянин,  
И грек, и молдаван тяжелый,  
И сын египетской земли,  
Корсар в отставке, Морали.

\*

Одессу звучными стихами  
Наш друг Туманский описал,  
Но он пристрастными глазами  
В то время на нее взирал.  
Приехав, он прямым поэтом  
Пошел бродить с своим лорнетом  
Один над морем — и потом  
Очаровательным пером  
Сады одесские прославил.  
Все хорошо, но дело в том,  
Что степь нагая там кругом;  
Кой-где недавний труд заставил  
Младые ветви в знойный день  
Давать насильственную тень.

\*

А где, бишь, мой рассказ несвязный?  
В Одессе пыльной, я сказал.  
Я б мог сказать: в Одессе грязной –  
И тут бы, право, не солгал.  
В году недель пять-шесть Одесса,  
По воле бурного Зевеса,  
Потоплена, запружена,  
В густой грязи погружена.  
Все дома на аршин загрязнут,  
Лишь на ходулях пешеход  
По улицк дерзает вброд;

Кареты, люди тонут, вязнут,  
И в дрожках вол, рога склоня,  
Сменяет хилого коня.

\*

Но уж дробит камня молот,  
И скоро звонкой мостовой  
Покроется спасенный город,  
Как будто кованой броней.  
Однако в сей Одессе влажной  
Еще есть недостаток важный;  
Чего б вы думали? — воды.  
Потребны тяжкие труды...  
Что ж? это небольшое горе,  
Особенно, когда вино  
Без пошлины привезено.  
Но солнце южное, но море...  
Чего ж вам более, друзья?  
Благословенные края!

\*

Бывало, пушка зоревая  
Лишь только грянет с корабля,  
С крутого берега сбегая,  
Уж к морю отправляюсь я.  
Потом за трубкой раскаленной,  
Волной соленой оживленный,  
Как мусульман в своем раю,  
С восточной гущей кофе пью.  
Иду гулять. Уж благосклонный  
Открыт Casino; чашек звон  
Там раздается; на балкон  
Маркёр выходит полусонный  
С метлой в руках, и у крыльца  
Уже сошлись два купца.

\*

Глядишь — и площадь запестрела.  
Все оживилось; здесь и там  
Бегут за делом и без дела,  
Однако больше по делам.  
Дитя расчета и отваги,  
Идет купец взглянуть на флаги,  
Проведать, шлюют ли небеса  
Ему знакомы паруса.  
Какие новые товары  
Вступили нынче в карантин?



Пришли ли бочки жданных вин?  
И что чума? и где пожары?  
И нет ли голода, войны  
Или подобной новизны?

\*

Но мы, ребята без печали,  
Среди заботливых купцов,  
Мы только устриц ожидали  
От цареградских берегов.  
Что устрицы? пришли! О радость!  
Летит обжорливая младость  
Глотать из раковин морских  
Затворниц жирных и живых,  
Слегка обрызгнутых лимоном.  
Шум, споры — легкое вино  
Из погребов принесено  
На стол услужливым Отоном;  
Часы летят, а грозный счет  
Меж тем невидимо растет.

\*

Но уж темнеет вечер синий,  
Пора нам в оперу скорей:  
Там упоительный Россини,  
Европы баловень — Орфей.  
Не внемля критике суровой,  
Он вечно тот же, вечно новый,  
Он звуки льет — они кипят,  
Они текут, они горят,  
Как поцелуи молодые,  
Все в неге, в пламени любви,  
Как зашипевшего Аи  
Струя и брызги золотые...  
Но, господа, позволено ль  
С вином равнять do-re-mi-sol?

\*

А только ль там очарований?  
А разыскательный лорнет?  
А закулисные свиданья?  
А prima donna? а балет?  
А ложа, где, красой блистая,  
Негоцианка молодая,  
Самолюбива и томна,  
Толпой рабов окружена?  
Она и внемлет и не внемлет

И каватине, и мольбам,  
И шутке с лестью пополам...  
А муж — в углу за нею дремлет,  
Впросонках фора закричит,  
Зевнет и — снова захрапит.

\*

Финал гремит; пустеет зала;  
Шумя, торопится разъезд;  
Толпа на площадь побежала  
При блеске фонарей и звезд,  
Сыны Авзонии счастливой  
Слегка поют мотив игривый,  
Его невольню затвердив,  
А мы ревом речитатив.  
Но поздно. Тихо спит Одесса;  
И бездыханна и тепла  
Немая ночь. Луна взошла,  
Прозрачно-легкая завеса  
Объемлет небо. Все молчит;  
Лишь море Черное шумит...

\*

Итак, я жил тогда в Одессе...

### *Духовные посевы и их плоды*

Бессмертный роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин», вошедший в сокровищницу мировой литературы, примечателен для одесситов еще и тем, что в нем есть глава, в которой поэт описывает Одессу времен 19 века.

Мы можем сравнить впечатления о жизни в Одессе великого поэта с нашими собственными впечатлениями, людей, живущих в 21 веке.

Пушкин любил этот город. Его стихи об Одессе лучший подарок потомкам, которые так же, как и поэт, любят Одессу.

\* Прочитайте внимательно поэтический рассказ об истории Одессы и скажите, что вас заинтересовало?

\* Что вы узнали о жизни А.С. Пушкина в период его пребывания в Одессе?

## Адресаты одесской лирики А. С. Пушкина

А.С.Пушкин жил в Одессе с 8 июля 1823 года по 1 августа 1824 года.

Одной из адресатов одесской лирики А.С.Пушкина была графиня Е. К. Воронцова. Глубокое и искреннее чувство к Е. К. Воронцовой поэт выразил в целом ряде стихотворений, написанных как в Одессе, так и после отъезда в село Михайловское. Е. К. Воронцовой А. С. Пушкин посвятил стихотворения «Желание славы», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «Что в имени тебе моем ...» и другие, навеянные воспоминаниями об Одессе и пережитыми здесь чувствами.

Уезжая, Пушкин трогательно прощался со всем, что оставлял на юге. Его стихи «К морю» начертаны на картине И. К. Айвазовского «Прощание Пушкина с морем».

Страстно тоскуя в разлуке, поэт меняет присущее ему беспечно-равнодушное отношение к известности на жадное «желание славы» – потому что для него это единственный и последний способ напомнить о себе «далекой возлюбленной». Таково лирическое стихотворение – самонаблюдение поэта «Желание славы».

### Желание славы

Когда, любовью и негой упоенный,  
Безмолвно пред тобой коленопреклоненный,  
Я на тебя глядел и думал: ты моя, —  
Ты знаешь, милая, желал ли славы я;  
Ты знаешь: удален от ветреного света,  
Скучая суетным прозванием поэта,  
Устав от долгих бурь, я вовсе не внимал  
Жужжанью дальному упреков и похвал.  
Могли ль меня молвы тревожить приговоры,  
Когда, склонив ко мне томительные взоры  
И руку на главу мне тихо наложив,  
Шептала ты: скажи, ты любишь, ты счастлив?  
Другую, как меня, скажи, любить не будешь?  
Ты никогда, мой друг, меня не забудешь?  
А я стесненное молчание хранил,  
Я наслаждением весь полон был, я мнил,  
Что нет грядущего, что грозный день разлуки

Не придет никогда... И что же? Слезы, муки,  
Измены, клевета, всё на главу мою  
Обрушилось вдруг... Что я, где я? Стою,  
Как путник, молнией постигнутый в пустыне,  
И все передо мной затмилось! И ныне  
Я новым для меня желанием томим:  
Желаю славы я, чтоб именем моим  
Твой слух был поражен всечасно, чтоб ты мною  
Окружена была, чтоб громкою молвою  
Все, все вокруг тебя звучало обо мне,  
Чтоб, гласу верному внимая в тишине,  
Ты помнила мои последние моления  
В саду, во тьме ночной, в минуту разлученья.

### **Сожженное письмо**

Прощай, письмо любви! прощай: она велела.  
Как долго медлил я! как долго не хотела  
Рука предать огню все радости мои!..  
Но полно, час настал. Гори, письмо любви.  
Готов я; ничему душа моя не внемлет.  
Уж пламя жадное листы твои приемлет...  
Минуту!.. вспыхнули! пылают — легкий дым  
Виясь, теряется с молением моим.  
Уж перстня верного утрата впечатленья,  
Растопленный сургуч кипит... О провиденье!  
Свершилось! Темные свернулись листы;  
На легком пепле их заветные черты  
Белеют... Грудь моя стеснилась. Пепел милый,  
Отрада бедная в судьбе моей унылой,  
Останься век со мной на горестной груди...

### **Храни меня, мой талисман**

Храни меня, мой талисман.  
Храни меня во дни гоненья,  
Во дни раскаянья, волненья:  
Ты в день печали был мне дан.  
Когда подымет океан  
Вокруг меня валы ревучи,  
Когда грозою грянут тучи, —  
Храни меня, мой талисман.  
В уединеньи чуждых стран,  
На лоне скучного покоя,

В тревоге пламенного боя  
Храни меня, мой талисман.  
Священный сладостный обман,  
Души волшебное светило...  
Оно сокрылось, изменило...  
Храни меня, мой талисман.  
Пусть же ввек сердечных ран  
Не растравит воспоминанье.  
Прощай, надежда; спи, желанье;  
Храни меня, мой талисман.

\*\*\*

Что в имени тебе моем?  
Оно умрет, как шум печальный  
Волны, плеснувшей в берег дальный,  
Как звук ночной в лесу глухом.  
Оно на памятном листке  
Оставит мертвый след, подобный  
Узору надписи надгробной  
На непонятном языке.  
Что в нем? Забытое давно  
В волненьях новых и мятежных,  
Твоей душе не даст оно  
Воспоминаний чистых, нежных.  
Но в день печали, в тишине,  
Произнеси его тоскуя;  
Скажи: есть память обо мне,  
Есть в мире сердце, где живу я..

### **К морю**

Прощай, свободная стихия!  
В последний раз передо мной  
Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой.  
Как друга ропот заунывный,  
Как зов его в прощальный час,  
Твой грустный шум, твой шум призывный  
Услышал я в последний раз.  
Моей души предел желанный!  
Как часто по берегам твоим  
Бродил я тихий и туманный,

Заветным умыслом томим!  
Как я любил твои отзывы,  
Глухие звуки, бездны глас  
И тишину в вечерний час,  
И своенравные порывы!  
Смиренный парус рыбарей,  
Твоею прихотью хранимый,  
Скользит отважно средь зыбей:  
Но ты выиграл, неодолимый,  
И стая тонет кораблей.  
Не удалось навек оставить  
Мне скучный, неподвижный брег,  
Тебя восторгами поздравить  
И по хребтам твоим направить  
Мой поэтической побег!  
Ты ждал, ты звал... я был окован;  
Вотще рвалась душа моя:  
Могучей страстью очарован,  
У берегов остался я...  
О чем жалеть? Куда бы ныне  
Я путь беспечный устремил?  
Один предмет в твоей пустыне  
Мою бы душу поразил.  
Одна скала, гробница славы...  
Там погружались в хладный сон  
Воспоминанья величавы:  
Там угасал Наполеон.  
Там он почил среди мучений.  
И вслед за ним, как бури шум,  
Другой от нас умчался гений,  
Другой властитель наших дум.  
Исчез, оплаканный свободой,  
Оставя миру свой венец.  
Шуми, взволнуйся непогодой:  
Он был, о море, твой певец.  
Твой образ был на нем означен,  
Он духом создан был твоим:  
Как ты, могущ, глубок и мрачен,  
Как ты, ничем неукротим.  
Мир опустел... Теперь куда же  
Меня б ты вынес, океан?  
Судьба людей повсюду та же:  
Где капля блага, там на страже  
Уж просвещенье иль тиран.

Прощай же, море! Не забуду  
Твоей торжественной красы  
И долго, долго слышать буду  
Твой гул в вечерние часы.  
В леса, в пустыни молчаливы  
Перенесу, тобою полн,  
Твои скалы, твои заливы,  
И блеск, и тень, и говор волн.

### *Духовные посе́вы и их плоды*

\*Поделитесь своими мыслями о личности Александра Пушкина и впечатлениями о его поэзии.

\* Напишите эссе об одесских впечатлениях А. С. Пушкина «Итак, я жил тогда в Одессе».

## **Я ПАМЯТНИК ВОЗДВИГ СЕБЕ НЕРУКОТВОРНЫЙ ...**

### **Памятник**

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не заростет народная тропа,  
Вознесся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа.  
Нет, весь я не умру - душа в заветной лире  
Мой прах переживет и тленья убежит -  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.  
Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,  
И назовет меня всяк сущий в ней язык,  
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой  
Тунгуз, и друг степей калмык.  
И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокой век восславил я Свободу  
И милость к падшим призывал.  
Веленью божию, о муза, будь послушна,  
Обиды не страшась, не требуя венца,  
Хвалу и клевету приемли равнодушно,  
И не оспаривай глупца.

### *Духовные посевы и их плоды*

\* Как вы думаете, почему поэт предвидел, что его творчество будут знать и понимать люди разных национальностей?

\* В чем видел А. С. Пушкин свое предназначение?

\* Что более всего ценил поэт в своем творчестве?

\* Как вы думаете, почему А. С. Пушкин считает, что он «памятник себе воздвиг нерукотворный»?

\* Напишите эссе о том, какой след в вашей душе оставил А. С. Пушкин как личность и как поэт «Я памятник воздвиг себе нерукотворный ...».

\* Прокомментируйте следующие стихи А. С. Пушкина, свяжите их с вашим собственным восприятием жизни.

О, сколько нам открытий чудных  
Готовит просвещенья дух  
И опыт, сын ошибок трудных,  
И гений, парадоксов друг,  
И случай, бог изобретатель.



## МАСТЕРСКАЯ ЖИЗНИ

*«Твои мысли становятся  
твоей жизнью»*

*Марк Аврелий*

*Позитивные мысли и их созидательный потенциал:*

**1. У человека есть все ресурсы и возможности для достижения того, к чему он стремится.**

\*\*\* Преодолеть лень и уныние, которые, по сути, являются отражением страха неудач и поражений на пути к осуществлению мечты; трудиться и искать новые ресурсы и возможности.

**2. В каждой неудаче уже заложен урок совершенствования.**

\*\*\* Увидеть проблему в более широком контексте, рассмотреть ее с разных сторон и найти перспективу движения к цели. **Действовать!**

**3. Карта мира не равна территории.**

\*\*\* Осознать условность стереотипов мышления и паттернов поведения. Иметь силу воли изменить свое привычное поведение, изменить навыки, которые оказались непригодными для новых условий.

**4. Дать радость – это как увидеть восход солнца.**

\*\*\* Иметь мужество остаться в позитивном отношении к миру, пройдя через трудности и испытания. Постичь радость бытия как особую мудрость.

5.

**Тот,  
кто обладает мужеством,  
Способен дать мужество  
Другим,  
Так же, как пламя одной свечи  
Может зажечь другую.**

**\*\*\* Быть мастером в искусстве жить:  
наши мысли – это краски,  
которыми мы пишем на  
холсте своей жизни.  
Сделаем нашу жизнь полноцветной!**

**Задание. Поразмышляйте над следующими вопросами:**

1. Могу ли я доверять людям?
2. Могу ли я управлять собственным поведением?
3. Могу ли я стать независимым и исследовать границы своих возможностей?
4. Могу ли я стать настолько умелым, чтобы адаптироваться к миру?
5. Кто я? Каковы мои убеждения и предпочтения?
6. Могу ли я быть по-настоящему близким и искренним с теми, кто мне дорог?
7. Чем я интересен, что я могу предложить другим людям?
8. Доволен ли я своей жизнью?

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **Искусство жить с увлечением**

Уважаемый собеседник, выбирая в качестве эпиграфа к этой книге слоган «Жить с увлечением», авторы выразили надежду на то, что учебный процесс по изучению русского языка станет для Вас не только полезным, но и приятным.

Логан Смит как-то заметил, что «у каждого человека в жизни всего две задачи: во-первых, добиться того, что хочется, и, во-вторых, получить от этого удовольствие. Вторая задача по плечу лишь мудрейшим».

Искусство жить с увлечением есть великая мудрость, которая постигается, когда человек получает удовольствие от всего, что бы он ни делал, даже если он занят самой трудной работой в своей «Мастерской жизни».

Мы желаем всем, кто хочет жить с увлечением, реализовать на практике созидательный потенциал позитивных мыслей, которые, словно жемчужины, вплетены в каждую страницу «Собеседника» и собраны в заключение в одно великолепное ожерелье под названием «Мастерская жизни».

Мы дарим Вам его, уважаемый собеседник, на память о творческом сотрудничестве и радости общения.

Авторы

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ «ЗНАКОМСТВО»**

1. Как Вас зовут?
2. Сколько Вам лет?
3. Когда и где Вы родились?
4. Где Вы живете сейчас?
5. Это большой или маленький город, тихий или шумный?
6. Когда и кем он был основан?
7. Туристы часто приезжают в ваш город?
8. Какие исторические и архитектурные памятники, какие интересные места можно посмотреть в нем?
9. Вы учитесь или работаете?
10. В каком университете Вы учитесь, на каком курсе?
11. Какие предметы Вы изучаете?
12. Какие предметы Вам нравятся, почему?
13. Как Вы учитесь?
14. Вам нравится студенческая жизнь?
15. Кем Вы будете после окончания университета?
16. Почему вы выбрали эту профессию? Кто помог вам выбрать ее?
17. Где Вы работаете?
18. Вам нравится Ваша работа, Ваша профессия?
19. Ваша работа трудная? Вы хотели бы поменять ее?
20. Как Вы любите отдыхать после работы (занятий)?
21. Вы любите пассивный отдых или активный?
22. Как Вы любите отдыхать? С друзьями в шумной компании или в тишине?
23. Чем Вы увлекаетесь?
24. Вы любите литературу, искусство? Ваш любимый художник, писатель, композитор?
25. Что Вы любите читать?

26. Вы любите спорт? Вы занимаетесь каким-либо видом спорта?
27. Вы любите путешествовать?
28. В каких странах Вы бывали? Что Вам понравилось, что удивило?
29. Как Вы обычно проводите Ваш отпуск?
30. Какое время года (сезона) Вам больше нравится, почему?
31. Вы оптимист или пессимист?
32. Вы веселый человек или серьезный?
33. Вы можете описать свою внешность (портрет)?
34. У Вас есть семья?
35. Как зовут Ваших родителей? Они работают?
36. У Вас есть братья и сестры?
37. Вы женаты (замужем)?
38. Как зовут Вашу жену (мужа), сколько ей (ему) лет, кто она (он)?
39. Опишите Вашу жену (мужа), какой у нее (него) характер?
40. У Вас есть дети? Сколько?
41. Как зовут Ваших детей? Сколько им лет? Где они учатся (работают)?
42. Когда Вы начали изучать русский язык?
43. Кто был Вашим первым учителем русского языка?
44. Что для Вас самое трудное в изучении языка?
45. На что вы хотели обратить особое внимание во время обучения на курсах?
46. Вы бывали раньше в Одессе?
47. Что Вы слышали о нашем городе на родине?
48. Что Вам понравилось в нашем городе?
49. Что бы Вы хотели посмотреть в Одессе?
50. Какую погоду Вы любите?

ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ  
I УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

1. Когда ... этот фильм?
  - а) начнет
  - б) начнется
2. Нужно внимательно прочитать ... слово в диктанте.
  - а) каждое
  - б) любое
3. Я поеду в Киев ... день.
  - а) после
  - б) через
4. – Откуда вы приехали?  
– Я приехал ... Франции.
  - а) из
  - б) в
5. Антон сказал, ... завтра будет экскурсия.
  - а) чтобы
  - б) что
6. ... студент приехал из Франции.
  - а) Этот
  - б) Это
7. Семья ... живет в Киеве.
  - а) брата
  - б) брат
8. Лекция уже началась. Поговорим ... лекции.
  - а) до
  - б) после
9. Мой брат врач. Он работает ....
  - а) больница
  - б) в больнице
10. Я работаю ... университете.
  - а) в
  - б) на
11. Я всегда ... газету в киоске,
  - а) покупаю
  - б) куплю
12. Посмотри, это Антон. Куда он ... ?
  - а) ходит
  - б) идет
13. В классе преподаватель ... студенты.
  - а) и
  - б) а

14. Мне нравится говорить . . . .  
а) по-русски  
б) русский язык
15. Когда я ... домашнее задание, я пойду в кино.  
а) делаю  
б) сделаю
16. Я пишу по-русски медленно, ... правильно.  
а) а  
б) но
17. Это ... журнал.  
а) интересный  
б) интересная
18. Вчера мы ... в театр,  
а) шли  
б) ходили
19. Это ... карандаш.  
а) мой  
б) моя
20. ... это пальто?  
а) Чей  
б) Чье
21. Это Анна. А это ... друзья.  
а) ее  
б) его
22. Я еще не ... эту задачу. У меня не было времени.  
а) решал  
б) решил
23. Он ... русский язык.  
а) знает  
б) умеет
24. Я ... в университете,  
а) учу  
б) учусь
25. Я люблю ... на машине.  
а) ездить  
б) ехать
26. Вот твой учебник ... .  
а) -ы  
б) -и
27. Мы приехали в Одессу ... .  
а) на 2 месяца  
б) 2 месяца

28. Я ... друга, где он купил этот журнал.  
а) спросил  
б) попросил
29. Я не смог ... эту задачу. Она очень трудная.  
а) решать  
б) решить
30. Это ... комната.  
а) ваш  
б) ваша
31. Мы пошли в магазин, ... купить учебник.  
а) чтобы  
б) потому что
32. Как Вас ... ?  
а) зовут  
б) называется
33. Почему автобус ... так медленно?  
а) идёт  
б) едет
34. Он не преподаватель, ... студент.  
а) и  
б) а
35. Преподаватель вошел, и урок ... .  
а) начался  
б) начал
36. Пойдем ... концерта в кино!  
а) через  
б) после
37. Мы идем ... новый фильм.  
а) смотреть  
б) видеть
38. Я не был вчера в кино, ... должен был поехать к другу.  
а) поэтому  
б) потому что
39. Я мечтаю ... в Париж.  
а) поехать  
б) ехать
40. В институте я ... с новыми друзьями.  
а) познакомил  
б) познакомился
41. Я люблю ... романы.  
а) читать  
б) прочитать



42. Кому вы ... письмо?  
а) получили  
б) послали
43. ... уроке мы изучали новую грамматику.  
а) В  
б) На
44. ... мои друзья.  
а) Это  
б) Эти
45. Друг ... работает школе.  
а) сестра  
б) сестры
46. Студент идет по коридору и ... учебники.  
а) несет  
б) везет
47. Он ... говорить по-русски.  
а) знает  
б) умеет
48. Этот студент много ... .  
а) изучает  
б) занимается
49. ... это фотографии?  
а) Чьи  
б) Чей
50. Это мои газет... .  
а) -ы  
б) -и
51. Преподаватель спрашивает, ... студент отвечает.  
а) а  
б) но
52. – Куда вы идете?  
– Я иду ... институт.  
а) в  
б) из
53. Преподаватель сказал, ... мы написали упражнение.  
а) что  
б) чтобы
54. ... памятник я уже сфотографировал.  
а) Это  
б) Этот
55. Я ... друга помочь мне решить задачу.  
а) спросил  
б) попросил

56. Уже поздно, гости уже ....  
а) ушли  
б) пришли
57. Вы хорошо говорите ... ?  
а) русский язык  
б) по-русски
58. Я ... играть в футбол.  
а) знаю  
б) умею
59. Он читает текст ... смотрит слова в словаре.  
а) и  
б) а
60. Ваша сестра очень красив... .  
а) -ая  
б) -ый
61. Это ... университет.  
а) наш  
б) наша
62. Вот Антон. А вот ... подруга Анна.  
а) его  
б) ее
63. Летом я отдыхал ....  
а) Одесса  
б) в Одессе
64. Мы ... концерт и выключили телевизор.  
а) смотрели  
б) посмотрели
65. Я купил эти книги, когда ездил ... экскурсию в Киев.  
а) в  
б) на
66. Я встретил Марию, она возвращалась ... театра.  
а) в  
б) из
67. Дай мне, пожалуйста, словарь. Я верну его тебе ... час.  
а) через  
б) после
68. Я несколько лет ... фонетику русского языка.  
а) учился  
б) изучал
69. Мы решили, ... в субботу поедem в Киев.  
а) что  
б) чтобы

70. Я ... в университет после начала занятий.  
а) пришел  
б) ушел
71. – Позовите, пожалуйста, Нину.  
– Ее нет, она ... ушла.  
а) куда-то  
б) куда-нибудь
72. Анна много занимается, ... она хорошо говорит по-русски.  
а) потому что  
б) поэтому
73. ... твоя сестра?  
а) Это  
б) Эта
74. Ты успеешь еще хорошо подготовиться ... экзамена еще 5 дней.  
а) до  
б) после
75. Я хочу купить новое пальто, ... скоро зима.  
а) чтобы  
б) потому что
76. Как ... этот город?  
а) зовут  
б) называется
77. Завтра мы идем ... новую оперу.  
а) слушать  
б) слышать
78. ... вы поняли этот текст, ответьте на вопросы.  
а) Если  
б) Когда
79. Можно ... из аудитории?  
а) выйти  
б) войти
80. Это ... фотография?  
а) чья  
б) чей
81. Эти студент..., учатся в нашем университете,  
а) -ы  
б) -и
82. Антон любит фотографироваться. Это ... фотографии.  
а) его  
б) их
83. Это учебник ....  
а) русский язык  
б) русского языка

84. Мой сын ... играть в футбол весь день.  
а) умеет  
б) может
85. Хотите ... со мной?  
а) сфотографировать  
б) сфотографироваться
86. Это сестра Антона. Вчера я познакомился с ... сестрой,  
а) его  
б) своей
87. На вечере вы сможете прочитать ... стихотворение.  
а) каждое  
б) любое
88. Он хорошо подготовился к экзамену. Ему ... бояться.  
а) нечего  
б) ничего
89. Директор открыл дверь и ... в кабинет.  
а) вошел  
б) вышел
90. Мы недавно узнали, ... Мария хорошо поет.  
а) что  
б) чтобы
91. Я прочитал эту книгу ... .  
а) два дня  
б) за два дня
92. Я ... письмо от родителей.  
а) получил  
б) прислал
93. Скоро я стану ... .  
а) инженер  
б) инженером
94. Это тетрадь Антона. Антон положил ... тетрадь в сумку.  
а) его  
б) свою
95. Я сделал ... ошибок в диктанте, чем Антон.  
а) более  
б) больше
96. Мой друг хочет, чтобы я ... ему письмо.  
а) напишу  
б) написал
97. Вчера я ... в театре.  
а) ходил  
б) был

98. Сегодня я чувствую себя ... , чем вчера.

- а) хорошо
- б) лучше

99. ... сегодня погода?

- а) Какое
- б) Какая

100. Студент ... рассказывал о своей стране.

- а) интересный
- б) интересно

## ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ II УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

1. Мы не ... с Антоном больше года.

- а) встречали
- б) встречались

2. Наша группа очень ....

- а) дружная
- б) дружественная

3. ... сувениры напоминают мне о приятном путешествии.

- а) Это
- б) Эти

4. У моей подруги есть сестра. Сестра ... работает в больнице.

- а) подруги
- б) подруга

5. Я каждый день ... в университет на лекции.

- а) иду
- б) хожу

6. Сестра... шить.

- а) знает
- б) умеет

7. Сегодня мы будем ужинать ....

- а) ресторан
- б) в ресторане

8. Я не пойду в кино, ... я уже смотрел этот фильм.

- а) потому что
- б) поэтому

9. Мы решили пойти ... погулять вечером.

- а) куда-то
- б) куда-нибудь

10. Каждый год в Одессу приезжает ... из других стран.

- а) много туристов
- б) многие туристы

11. Студент писал доклад ....
  - а) две недели
  - б) за две недели
12. Я с интересом ... физикой.
  - а) изучаю
  - б) занимаюсь
13. Мой друг поехал в магазин, ... купить подарок сестре.
  - а) чтобы
  - б) что
14. Это мои друзья и ... дети.
  - а) их
  - б) они
15. Твои письм.. лежат на столе,
  - а) -ы
  - б) -а
16. Весь день мы были дома, ... шел дождь.
  - а) потому что
  - б) поэтому
17. Отец ... сына, что он увидел на улице.
  - а) спросил
  - б) попросил
18. – Ты не знаешь, куда ушел Виктор?  
– Я думаю, ... стадион.
  - а) в
  - б) на
19. Каждое лето мы ... в Крыму.
  - а) отдыхаем
  - б) отдохнем
20. Жаль, ... я не был на вечере.
  - а) чтобы
  - б) что
21. Давай поедem ... экзаменов на экскурсию.
  - а) через
  - б) после
22. ... девушка приходила к тебе вчера.
  - а) Это
  - б) Эта
23. ... Вы придете ко мне, я покажу Вам свою библиотеку.
  - а) Если
  - б) Если бы
24. Я не знаю, как ехать в театр. Давайте ... встретимся и поедem вместе.
  - а) где-то
  - б) где-нибудь

25. Я читаю по-русски быстро, ... пишу медленно.  
а) и  
б) а
26. Анна сказала мне, ... я обязательно прочитал этот роман.  
а) что  
б) чтобы
27. Был сильный дождь, и мой друг ... у меня зонт.  
а) спросил  
б) попросил
28. Давайте встретимся ... экзаменом и повторим все вопросы.  
а) перед  
б) после
29. Я не умею ... на велосипеде.  
а) ездить  
б) ехать
30. ... уйти мне нужно убрать комнату.  
а) После того, как  
б) Перед тем, как
31. – Где ты потерял свою ручку?  
– Не знаю, кажется ... трамвае.  
а) в  
б) на
32. Анна писательница. ... роман недавно напечатали в журнале.  
а) Его  
б) Ее
33. Вчера я весь вечер ... статью.  
а) переводил  
б) перевел
34. Завтра я весь день свободен. Вы можете прийти в ... время.  
а) каждое  
б) любое
35. Мой друг показал мне свою статью. ... статья мне очень понравилась.  
а) Его  
б) Своя
36. Я очень люблю ... природу.  
а) фотографировать  
б) фотографироваться
37. Мне сказали, что в мое отсутствие мне ... звонил.  
а) кто-то  
б) кто-нибудь
38. Вчера был прекрасный ... день.  
а) тепло  
б) теплый

39. Я изучал ... два года.  
а) русский язык  
б) по-русски
40. Посмотри на фотографию. Слева мой друг, ... мой брат справа.  
а) и  
б) а
41. Мой друг ... эти книги из Киева.  
а) принес  
б) привез
42. ... , что лето в этом году жаркое, у нас много фруктов.  
а) Из-за того  
б) Благодаря тому
43. ... это брат?  
а) Чья  
б) Чей
44. Мой друг студент. Он учится ... .  
а) в институте  
б) институт
45. Вчера я ... свою статью в журнал.  
а) прислал  
б) послал
46. ... этом университете читают лекции известные ученые.  
а) В  
б) На
47. Я не пошел сегодня в кино, ... очень устал.  
а) потому что  
б) чтобы
48. В лесу очень ....  
а) красивый  
б) красиво
49. Эта подруга Анны. Анна очень любит ... подругу.  
а) ее  
б) свою
50. Эта планета ... Марс.  
а) зовут  
б) называется
51. Сегодня я поздно встал, ... не успел позавтракать.  
а) поэтому  
б) потому что
52. ... у меня был его адрес, я бы написал ему письмо.  
а) Если  
б) Если бы



53. Когда я ... домой, я думал о разговоре с Анной.  
а) шел  
б) ходил
54. Познакомьтесь, пожалуйста, ... мой друг Виктор.  
а) это  
б) этот
55. Сегодня я чувствую себя ... , чем вчера.  
а) хорошо  
б) лучше
56. Я буду отдыхать только ... экзамена.  
а) перед  
б) после
57. – Сейчас начнется фильм. Включите телевизор.  
– А я уже ... .  
а) включал  
б) включил
58. Где ты купил эти книг.. ?  
а) -ы  
б) -и
59. Вчера погода была хорошая, ... сегодня идет дождь.  
а) а  
б) но
60. Туристы приехали в Париж, ... осмотреть этот прекрасный город.  
а) чтобы  
б) потому что
61. Во время каникул я ... не отдыхал, было много работы  
а) нигде  
б) негде
62. Сегодня мне нечего читать, дайте мне, пожалуйста, ... журнал  
а) какой-нибудь  
б) какой-то
63. Эта девушка очень модно ... .  
а) одевает  
б) одевается
64. – Завтра мы рано встаем?  
– Завтра воскресенье, не надо рано ... .  
а) встать  
б) вставать
65. Ты не мог видеть эту книгу у меня раньше ... новая книга,  
а) эта  
б) это
66. Отец ... ребенка плавать.  
а) изучает  
б) учит

67. Это ... книги.  
а) твоя  
б) твои
68. Мой друг читает очень ...  
а) медленный  
б) медленно
69. Дверь нельзя ... . Я потерял ключи.  
а) открыть  
б) открывать
70. Виктор ... в класс и поздоровался.  
а) вошел  
б) вышел
71. ... , что весь день идет дождь, мы не сможем пойти гулять в парк.  
а) Благодаря тому  
б) Из-за того
72. Друзья ... его просто Саша.  
а) зовут  
б) называются
73. Комната ... солнцем.  
а) осветила  
б) осветилась
74. ... студент должен сделать доклад на семинаре.  
а) Каждый  
б) Любой
75. Я ... не видел такой интересной выставки.  
а) Некогда  
б) Никогда
76. Я ... уже встречал этого человека, но не помню где.  
а) где-то  
б) где-нибудь
77. до театра вы можете ... на метро.  
а) приехать  
б) доехать
78. Это очень трудная статья. Мне не ... ее.  
а) переводить  
б) перевести
79. Собрание ... поздно вечером.  
а) начало  
б) началось
80. Я помогу тебе, ... смогу.  
а) если  
б) если бы

81. Вчера я был занят, ... не был на вечере.  
а) поэтому  
б) потому что
82. ... это книги?  
а) Чей  
б) Чьи
- 83 – Ты не пойдешь завтра в библиотеку?  
– Нет, я еще не ... все книги.  
а) читал  
б) прочитал
84. Ты написал эти упражнени ...?  
а) -и  
б) -я
85. Вы хорошо говорите ...?  
а) по-английски  
б) английский язык
86. ... , приезжающие из разных, интересуются историей Одессы.  
а) Много туристов  
б) Многие туристы
87. ... я лучше подготовился к экзамену, я бы сдал его лучше.  
а) Если  
б) Если бы
88. ... дорогу осторожно!  
а) Проходите  
б) Переходите
89. Я сегодня долго ... пение птиц.  
а) слушал  
б) слышал
90. Я не мог вспомнить, как ... этого профессора.  
а) зовут  
б) называют
91. Родители просили Анну, ... она чаще писала им письма.  
а) что  
б) чтобы
92. – Позовите к телефону Анну.  
– Ее нет, она придет ... театра в десять часов.  
а) из  
б) в
93. Я люблю гулять в парке ... дождя.  
а) через  
б) после
94. Рассказ К. Паустовского ... «Снег».  
а) зовут  
б) называется

95. Я стал хуже ... . Надо носить очки.  
а) смотреть  
б) видеть
96. В воскресенье мы ... на экскурсию в Киев.  
а) пойдём  
б) поедем
97. Преподаватель сказал, ... все студенты могут поехать на экскурсию.  
а) что  
б) чтобы
98. В нашем районе ... новая больница.  
а) строят  
б) строится
99. Вечером я свободен и хочу ... пойти.  
а) куда-то  
б) куда-нибудь
100. Я не ... читать. В комнате очень темно  
а) умею  
б) могу

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ (ПАДЕЖНЫЕ ФОРМЫ)

1. Я учусь ... .
  - а) университет
  - б) в университете
2. Сколько ... в вашей группе?
  - а) студенты
  - б) студентов
3. Она интересуется ... .
  - а) историю
  - б) историей
4. Скоро будет экзамен. Надо готовиться ... .
  - а) к нему
  - б) о нем
5. Вчера я написал письмо ... .
  - а) сестры
  - б) сестре
6. Я положил книгу на ... .
  - а) стола
  - б) стол
7. Летом Виктор ездил ... .
  - а) во Франции
  - б) во Францию
8. Мама прислала письмо. Я ответил ... .
  - а) ей
  - б) ней
9. У меня нет ... .
  - а) ручка
  - б) ручки
10. Я купил в магазине ... .
  - а) словаря
  - б) словарь
11. – У кого есть новая газета?  
– У ... .
  - а) мне
  - б) меня
12. Когда будет ... ?
  - а) контрольная работа
  - б) контрольную работа
13. ... он ходил на стадион.
  - а) Каждую субботу
  - б) Каждая суббота

14. Вчера он был ... .  
а) в театр  
б) в театре
15. Завтра я буду читать ... .  
а) новую книгу  
б) о новой книгой
16. Мой друг стал ... .  
а) инженера  
б) инженером
17. Завтра в клубе будет лекция. После ... будет концерт.  
а) нее  
б) ей
18. Лев Толстой – ... .  
а) русским писателем  
б) русский писатель
19. Это тетрадь ... .  
а) моему другу  
б) моего друга
20. Я хочу послать фотографию ... .  
а) старшему брату  
б) старший брат
21. Скоро у брата день рождения. Мы уже купили ... подарок.  
а) ему  
б) его
22. – Как Вас зовут?  
– ... зовут Анна.  
а) Ее  
б) Меня
23. Где вы купили ... ?  
а) этого журнала  
б) этот журнал
24. Я живу ... .  
а) в большой город  
б) в большом городе
25. Познакомьтесь, это брат ... .  
а) моего друга  
б) моему другу
26. Каждый день мы занимаемся ... .  
а) русский язык  
б) русским языком
27. – Вчера в клубе был интересный концерт!  
– Расскажи мне ... .  
а) о нем  
б) о них

28. Вчера Виктор ходил ... .  
а) в поликлинике у врача  
б) в поликлинику к врачу
29. В этом тексте нет ... .  
а) новые слова  
б) новых слов
30. Я часто вспоминаю ... .  
а) своих друзей  
б) своим друзей
31. – Куда ты идешь?  
– ... .  
а) На выставку  
б) На выставке
32. Я хочу рассказать Вам ... брате.  
а) своему  
б) о своем
33. Эта книга очень нужна мне. Спасибо тебе за ... .  
а) ней  
б) нее
34. Мы давно не встречались ... .  
а) со старыми друзьями  
б) к старым друзьям
35. Это машина ... .  
а) нашего профессора  
б) нашему профессору
36. Ты идешь в магазин? Я пойду ... .  
а) к тебе  
б) с тобой
37. ... двадцать лет.  
а) Я  
б) Мне
38. Я был в музее ... .  
а) к другу  
б) с другом
39. Мы пришли ... домой.  
а) в театр  
б) из театра
40. Вам нравится ... ?  
а) этот фильм  
б) этого фильма
41. В письме брат написал ... .  
а) о своей семье  
б) своей семье

42. Книги можно купить ... .  
а) книжным магазинам  
б) в книжных магазинах
43. Экзамены будут ... .  
а) января  
б) в январе
44. После ... мы поедem на экскурсию.  
а) лекция  
б) лекции
45. Мой друг хочет познакомиться ... .  
а) с вами  
б) Вам
46. Я хочу показать свои рисунки ... .  
а) художника  
б) художнику
47. Где вы были ...?  
а) в субботу  
б) суббота
48. ... хорошо учится.  
а) Этого студента  
б) Этот студент
49. Я поеду ... вечером .  
а) к друзьям  
б) о друзьях
50. Мой друг болеет, поэтому ... нет в классе.  
а) ему  
б) его



**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ»**

№ п/п	Задания	Количество баллов
Задание 1.	Выполните лексико-грамматические тесты (20 тестов)	<b>20 баллов</b>
Задание 2.	а) прочитайте текст; б) опишите содержание текста и выразите свою точку зрения по его проблематике (краткая аннотация).	<b>40 баллов</b>
Задание 3.	Раскройте тему (эссе).	<b>40 баллов</b>
<b>Всего</b>		<b>100 баллов</b>

**ВАРИАНТЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ  
ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант №1**

**Задание 1.** Выполните лексико-грамматические тесты.

**Задание 2.**

а) прочитайте текст «Отделяйте людей от проблемы. Восприятие»;

б) опишите содержание текста и выразите свою точку зрения по его проблематике.

**Задание 3.** Раскройте тему: «Украина глазами иностранца».

**Вариант №2**

**Задание 1.** Выполните лексико-грамматические тесты.

**Задание 2.**

а) прочитайте текст «Отделяйте людей от проблемы. Эмоции».

б) опишите содержание текста и выразите свою точку зрения по его проблематике.

**Задание 3.** Раскройте тему: «Преимущества профессии экономиста».

### **Вариант №3**

**Задание 1.** Выполните лексико-грамматические тесты.

**Задание 2.**

а) прочитайте текст «Отделяйте людей от проблемы. Общение»;

б) опишите содержание текста и выразите свою точку зрения по его проблематике.

**Задание 3.** Раскройте тему: «Моя страна сегодня и завтра».

### **Вариант №4**

**Задание 1.** Выполните лексико-грамматические тесты.

**Задание 2.**

а) прочитайте текст «Концентрируйтесь на интересах, а не на позициях»;

б) опишите содержание текста и выразите свою точку зрения по его проблематике.

**Задание 3.** Раскройте тему: «Приморский бульвар – визитная карточка Одессы».

### **Вариант №5**

**Задание 1.** Выполните лексико-грамматические тесты.

**Задание 2.**

а) прочитайте текст «Изобретайте взаимовыгодные варианты»;

б) опишите содержание текста и выразите свою точку зрения по его проблематике.

**Задание 3.** Раскройте тему: «Портрет успешного человека».

### **Вариант №6**

**Задание 1.** Выполните лексико-грамматические тесты.

**Задание 2.**

а) прочитайте текст «Настаивайте на использовании объективных критериев»;

б) опишите содержание текста и выразите свою точку зрения по его проблематике.

**Задание 3.** Раскройте тему: «Читаем А.С. Пушкина – идеальный образец русской речи».

### **Вариант №7**

**Задание 1.** Выполните лексико-грамматические тесты.

**Задание 2.**

а) прочитайте текст «Самотивация».

б) опишите содержание текста и выразите свою точку зрения по его проблематике.

**Задание 3.** Раскройте тему: «День открытых дверей ОНЭУ».

### **Вариант № 8**

**Задание 1.** Выполните лексико-грамматические тесты.

**Задание 2.**

а) прочитайте текст «Самоменеджмент»;

б) опишите содержание текста и выразите свою точку зрения по его проблематике.

**Задание 3.** Раскройте тему: «Туристические маршруты Украины».

### **Вариант № 9**

**Задание 1.** Выполните лексико-грамматические тесты.

**Задание 2.**

а) прочитайте рассказ Ю.Олеши «Друзья»;

б) опишите содержание текста и выразите свою точку зрения по его проблематике.

**Задание 3.** Раскройте тему: «Талант быть другом».

### **Вариант № 10**

**Задание 1.** Выполните лексико-грамматические тесты.

**Задание 2.**

а) прочитайте текст «Жизнестойкость»;

б) опишите содержание текста и выразите свою точку зрения по его проблематике.

**Задание 3.** Раскройте тему: «Жить с увлечением».

1. Образцы спряжения глаголов и образования прошедшего времени

Образец	I спряжение		II спряжение	
	Наст. вр.	Пр. вр.	Наст. вр.	Пр. вр.
читать	читаю читаешь читают	читал, -а, -о, -и		
писать	пишу пишешь пишут	писал, -а, -о, -и		
лежать			лежу лежишь лежат	лежал, -а, -о, -и
танцевать	танцую танцуешь танцуют	танцевал, -а, -о, -и		
иметь	имею имеешь имеют	имел, -а, -о, -и		
смотреть			смотрю смотришь смотрят	смотрел, -а, -о, -и
говорить			говорю говоришь говорят	говорил, -а, -о, -и
пить	пью пьёшь пьют	пил, -а, -о, -и		
везти	везу везёшь везут	вёз, везла, -о, -и		
давать	даю даёшь дают	давал, -а, -о, -и		
петь	пою поёшь поют	пел, -а, -о, -и		
класть	кладу кладёшь кладут	клал, -а, -и		

стать	стану станешь станут	стал, -а, -о, -и		
помочь	помогу поможешь помогут	помог, помогло, -а, -и		
отдохнуть	отдохну отдохнёшь отдохнут	отдохнул, -а, -о, -и		
исчезнуть	исчезну исчезнешь исчезнут	исчез, исчезла, -о, -и		
открыть	открою откроешь откроют	открыл, -а, -о, -и		

## 2. Трудноспрягаемые глаголы

Инфинитив	Настоящее время	Будущее время	Прошедшее время	Императив
бежать	я бегу ты бежишь... они бегут		он бежал она бежала они бежали	беги! бегите!
бороться	я борюсь ты борешься... они борются		он боролся она боролась они боролись	борись! боритесь!
брать	я беру ты берёшь... они берут		он брал она брала они брали	бери! берите!
быть		я буду ты будешь... они будут	он был она была они были	будь! будьте!
взять		я возьму ты возьмёшь... они возьмут	он взял она взяла они взяли	возьми! возьмите!
дать		я дам ты дашь он даст мы дадим вы дадите они дадут	он дал она дала они дали	дай! дайте!

дуть	я дуо ты дуешь... они дуют		он дул она дула они дули	дуй! дуйте!
есть	я ем ты ешь он ест мы едим вы едите они едят		он ел она ела они ели	ешь! ешьте!
ехать	я еду ты едешь... они едут		он ехал она ехала они ехали	(по)езжай! (по)езжайте!
жить	я живу ты живёшь... они живут		он жил она жила они жили	живи! живите!
зажечь		я зажгу ты зажжёшь... они зажгут	он зажжёт она зажгла они зажгли	зажги! зажгите!
звать	я зову ты зовёшь... они зовут		он звал она звала они звали	зови! зовите!
идти	я иду ты идёшь... они идут		он шёл она шла они шли	иди! идите!
лечь		я лягу ты ляжешь... они лягут	он лёг она легла они легли	ляг! лягте!
надеть		я надену ты наденешь они наденут	он надел она надела они надели	надень! наденьте!
начать		я начну ты начнёшь... они начнут	он начал она начала они начали	начни! начните!
ошибиться		я ошибусь, ты ошибёшься они ошибутся	он ошибся она ошиблась они ошиблись	не ошибись! не ошибитесь!
петь	я пою ты поёшь... они поют		он пел она пела они пели	пой! пойте!
подняться	я поднимусь ты поднимешься они поднимутся		он поднялся она поднялась они поднялись	поднимись! поднимитесь

понять		я пойму ты поймёшь... они поймут	он понял она поняла они поняли	пойми! поймите!
принять		я приму ты примешь... они примут	он принял она приняла они приняли	прими! примите!
прогнать		я прогоню ты прогонишь... они прогонят	он прогнал она прогнала они прогнали	прогони! прогоните!
развиться		1 и 2 лицо не употребляются они разовьются	он развился она развилась они развились	
расти	я расту ты растёшь... они растут		он рос она росла они росли	расти! растите!
сесть		я сяду ты сядешь...	он сел она села	сядь! сядьте!
умереть		я умру ты умрёшь... они умрут	он умер она умерла они умерли	
хотеть	я хочу ты хочешь он хочет мы хотим вы хотите они хотят		он хотел она хотела они хотели	

### 3. Глаголы, требующие вопроса *куда?*

#### Примечания:

1. Глаголы, отмеченные звёздочкой, могут требовать также вопроса *где?*

бросать – бросить	посылать – послать
вешать – повесить	приглашать – пригласить
возвращаться – возвратиться	принимать – принять*
впадать – впасть	присылать – прислать
впускать – впустить	проводить – провожать
вступать – вступить	прыгать – прыгнуть
двигаться – двинуться*	прятать – спрятать*



звать — позвать	пускать — пустить
звонить — позвонить	ранить - поранить
избирать — избрать	распространяться — распространиться*
импортировать	ронять — уронить
класть — положить	садиться — сесть
лить — полить	сажать — посадить*
ложиться — лечь	смотреть — посмотреть
мчаться — помчаться	собираться — собраться*
направляться — направиться	сообщать — сообщить
опаздывать — опоздать	спешить — поспешить
опускаться — опуститься	спускаться — спуститься
отправляться — отправиться	ссылать — сослать
падать — упасть	ставить — поставить
платить — заплатить	стучать — постучать*
повёртываться — повернуться	течь — потечь*
поднимать(ся) — поднять(ся)	торопиться — поторопиться
попадать — попасть	убирать — убрать
поступать — поступить	успевать — успеть

#### 4. Глаголы, которые без -ся не употребляются

бороться	надеяться	пытаться
бояться	находиться	расставаться
гордиться	нравиться	садиться
договариваться	оказываться	случаться
дожидаться	оставаться	смеяться
драться	ошибаться	соглашаться
заблудиться	пользоваться	становиться
заниматься	появляться	стремиться
здороваться	приходиться	удаваться
казаться	просыпаться	улыбаться
ложиться	прощаться	являться

## 5. Глаголы и именное управление

Глаголы, требующие после себя только прямого дополнения и соответствующие в этом отношении французским эквивалентам, в таблицу не включены.

<i>Глаголы</i>	<i>Вопросы</i>	<i>Глаголы</i>	<i>Вопросы</i>
аплодировать	кому?	бояться	чего?
благодарить	кого? за что?	верить	в кого? во что?
благодарен	кому? за что?		кому? чему?
богат	чем?	владеть владение	чем?
болеть	чем?		
болен	чем?	влиять влияние	на кого?
бороться	с кем? с чем? за что?		на что?
борьба	против кого? чего?	ненависть	к кому?
волноваться	о ком? о чём?	нравиться	кому?
восхищаться восхищение	кем? чем?	обещать	кому?
вредить	кому? чему?	обладать	чем?
вреден	для кого? для чего? чему? кому?	обращать внимание	на кого? на что?
		обращаться	к кому?
		овладевать	чем?
вспоминать вспоминание	о ком? о чём?	оказываться	кем? чем?
гордиться горд гордость	кем? чем?	освобождать	кого? от чего?
		отвечать	кому? на что?
		отказываться	от чего?
готовиться подготовка	к чему?	отличаться	чем? от кого? от чего?
доволен	кем? чем?		
достигать	чего?	отставать	от кого? от чего?
думать	о ком? о чём?	ошибаться	в ком? в чём?
ждать	кого? что? чего?	платить	кому? за что?
желать	кому? чего?	побеждать	кого? что?

жениться	на ком?	победа	над кем? над чем?
		подобен	чему?
заботиться забота	о ком? о чём?	позволять	кому?
забывать	кого? о ком? о чем? что?	поздравлять	кого? с чем?
зависеть	от кого? от чего?	показывать	кому? на кого? на что?
заниматься	чем?		
запрещать	кому?	полезен	кому? чему? для кого? для чего?
заявлять заявление	кому? о чём?	пользоваться	чем?
звонить	кому?	пользование	
здороваться	с кем?	помнить	о ком? о чём?
знакомить(ся) знаком	с кем? с чем?	помогать помощь	кому?
играть	во что? на чём?	похож	на кого? на что?
интересоваться	чем?	превращать(ся)	во что?
интерес	к чему?	преграждать	что? кому?
казаться	кому? чем?	предпочитать	что? чему?
кататься	на чём?	предупреждать	кого? о чём?
командовать	кем? чем?	прибавлять	что? к чему?
лишать	кого? чего?	привыкать	к кому? к чему?
любить	кого? что?	приказывать	кому?
любовь	к кому? к чему?		
мечтать мечта	о ком? о чём?	принадлежать приходиться	кому? к чему? кому?
мешать	кому? чему?	просить	кого? о чём?
наблюдать	что? за чем? за кем?	протест	против чего?
надеяться надежда	на кого? на что?	прощаться	с кем? с чем?
		пугаться	кого? чего?
называть (ся)	чем?	путать	что? с чем?
надоедать	кому?	равняться	чему?
необходим	кому? для чего?	равен	чему?

радоваться рад	кому? чему?	нужен	кому? для чего?
		стремиться стремление	к чему?
разлагать	что? на что?	сходство	с кем? с чем?
расставаться	с кем? с чем?	считать	кого? что? кем? чем?
руководить	кем? чем?	торговать	чем?
сердиться	на кого?	требовать	чего?
смеяться	над кем? над чем?	убеждать(ся)	в чём?
смотреть	на кого? на что?	уверен уверенность	в чём?
советовать совет советоваться	кому? с кем?	увлекаться увлечение	чем? кем?
соглашаться	с кем? с чем?	угрожать	кому? чем?
соединять(ся)	с чем?	удаваться	кому?
сознавать	что?	удивляться	кому? чему?
состоять	из кого? из чего?	улыбаться	кому? чему?
сотрудничать сотрудничество	с кем?	управлять	кем? чем?
		управление	чем?
спорить спор	с кем? о чём?	участвовать участие	в чём?
спрашивать	у кого? о ком? о чём?	учить	что? кого? чему?
		учиться	чему? у кого?
сравнивать	кого? что? с кем? с чем?	хвалить	что? кого? за что?
становиться	кем?	являться	кем? чем?

## 6. Значения глаголов движения с приставками

Приставка	Предлог, падеж	Значение
<i>по-</i>	<i>к, по</i> + Д.п.	Начало движения.
	<i>в, на</i> + В.п.	Намерение совершить действие.
Машина <b>поехала</b> по дороге. Летом я <b>поеду</b> на родину.		
<i>в(о-)</i>	<i>в, на</i> + В.п.	Движение внутрь.
<i>вы-</i>	<i>из, с</i> + Р.п.	Движение изнутри. Временное отсутствие.
Он <b>вошёл</b> в дом. Автобус <b>выехал</b> из гаража. Его нет, он <b>вышел</b> .		
<i>при-</i>	<i>в, на</i> + В.п.	Длительное пребывание.
	<i>к</i> + Д.п.	
<i>у-</i>	<i>из, с; от</i> + Р.п.	Длительное отсутствие.
Мария <b>приехала</b> в Харьков к подруге. Я <b>ушёл</b> из общежития поздно.		
<i>под(о)-</i> <i>от(о)-</i>	<i>к</i> + Д.п.	Приближение к чему-либо.
	<i>от</i> + Р.п.	Удаление от чего-либо.
	<i>в, на</i> + В.п.	
Он <b>подошёл</b> к доске. Поезд <b>отъехал</b> от станции. Я <b>отнёс</b> книги в библиотеку.		
<i>за-</i>	<i>в, на</i> + В.п.	Недлительное пребывание.
	<i>к</i> + Д.п.	
	<i>за</i> + В.п.	Движение за предмет.
Мы <b>зашли</b> в кафе пообедать. Я <b>зайду</b> к другу взять учебник. Солнце <b>зашло</b> за тучи.		
<i>про-</i>	<i>через</i> + В.п.	Пересечение пространства.
	<i>мимо</i> + Р.п.	Движение относительно объекта без остановки.
	<i>над</i> + Т.п.	
Поезд <b>проехал</b> через туннель. Дорога <b>проходит</b> мимо стадиона. Самолёт <b>пролетел</b> над озером.		
<i>пере-</i>	<i>через</i> + В.п.	Пересечение пространства от границы до границы. Движение с одной стороны на другую.
	<i>в, на</i> + В.п.	
Он <b>перешёл</b> через площадь. Мы <b>перешли</b> на другую сторону улицы.		
<i>об(о)-</i>	<i>вокруг</i> + Р.п.	Движение вокруг объекта. Движение с пребыванием во многих местах.
Туристы <b>обошли</b> вокруг памятника. Мы <b>обошли</b> все залы музея.		
<i>до-</i>	<i>до</i> + Р.п.	Достижение цели движения.
Я <b>дошёл</b> до дома за полчаса. Трамвай <b>довёз</b> нас до цирка.		

**7. Глаголы движения с приставками  
НСВ И СВ**

<b>Ходить</b>	<b>Идти</b>	<b>Ездить</b>	<b>Ехать</b>
<i>НСВ</i>	<i>СВ</i>	<i>НСВ</i>	<i>СВ</i>
приходить	прийти	приезжать	приехать
уходить	уйти	уезжать	уехать
выходить	выйти	выезжать	выехать
входить	войти	въезжать	въехать
подходить	подойти	подъезжать	подъехать
отходить	отойти	отъезжать	отъехать
переходить	перейти	переезжать	переехать
обходить	обойти	объезжать	объехать
заходить	зайти	заезжать	заехать
проходить	пройти	проезжать	проехать
—	пойти	—	поехать
<b>Бегать</b>	<b>Бежать</b>	<b>Летать</b>	<b>Лететь</b>
прибегать	прибежать	прилетать	прилететь
убегать	убежать	улетать	улететь
выбегать	выбежать	вылетать	вылететь
вбегать	вбежать	влетать	влететь
подбегать	подбежать	подлетать	подлететь
отбегать	отбежать	отлетать	отлететь
перебегать	перебежать	перелетать	перелететь
оббегать	оббежать	облетать	облететь
забегать	забежать	залетать	залететь
пробегать	пробежать	пролетать	пролететь
—	побежать	—	полететь
<b>Носить</b>	<b>Нести</b>	<b>Водить</b>	<b>Вести</b>
приносить	принести	приводить	привести
уносить	унести	уводить	увести
выносить	вынести	выводить	вывести
вносить	внести	вводить	ввести
подносить	поднести	подводить	подвести
относить	отнести	отводить	отвести
переносить	перенести	переводить	перевести
зanosить	занести	заводить	завести
проносить	пронести	проводить	провести
<b>ЗАПОМНИТЕ:</b> Глаголы движения тип <b>ИДТИ</b> + префикс - <b>СВ</b> ; Глаголы движения тип <b>ХОДИТЬ</b> + префикс - <b>НСВ</b> .			

## 8. Глаголы движения в переносном значении

Модель	Примеры
Транспорт: трамвай троллейбус <b>идет</b> автобус поезд	Этот троллейбус <b>идёт</b> в депо. Поезд <b>шёл</b> без остановок. Автобус <b>будет идти</b> через час.
Фильм спектакль собрание <b>идет</b> матч, урок война Дождь снег <b>идет</b> дым	Фильм <b>будет идти</b> в новом зале. Собрание <b>прошло</b> интересно и быстро. Урок <b>идёт</b> 45 минут. Вчера весь день <b>шёл</b> дождь, а сегодня <b>пошёл</b> снег.
Часы <b>(не) идут</b> Время <b>идёт, летит, бежит</b> Годы <b>идут, летят, бегут</b> Времена года: лето весна <b>идет</b> осень зима	Мои часы давно <b>не идут</b> . Каникулы <b>пролетели</b> очень быстро. <b>Пришёл</b> Новый год. <b>Идёт</b> весна, становится теплее.
Разговор спор занятие, урок <b>вести</b> собрание наблюдения войну переписку Хорошо (плохо) <b>вести себя</b> Очки <b>носить</b> : бороду усы одежду	Этот преподаватель очень интересно <b>ведёт</b> занятия. Мы <b>вели</b> переписку много лет. Он совсем не умеет <b>вести</b> себя. Ты его узнаешь, он <b>носит</b> усы и бороду.
Цвет <b>(не) идет</b> фасон <b>(не) идет</b> Мне <b>(не) везет</b> тебе <b>(не) везет</b> ему <b>(не) повезло</b>	<b>Я не ношу</b> шляпы, они мне <b>не</b> идут. Пусть вам <b>повезёт</b> в этом году. Ему <b>не повезло</b> на экзамене.

## 9. Местоимение

Личные местоимения	Притяжательные местоимения			
	М.р. чей?	Ж.р. чья?	Ср.р. чье?	Мн. число чьи?
<b>Я</b>	<b>мой</b>	<b>моя</b>	<b>мое</b>	<b>мои</b>
<b>ТЫ</b>	<b>твой</b>	<b>твоя</b>	<b>твое</b>	<b>твои</b>
<b>ОН</b>	<b>его</b>	<b>его</b>	<b>его</b>	<b>его</b>
<b>ОНА</b>	<b>ее</b> <b>ДРУГ</b>	<b>ее</b> <b>СЕМЬЯ</b>	<b>ее</b> <b>ПИСЬМО</b>	<b>ее</b> <b>КНИГИ</b>
<b>МЫ</b>	<b>наш</b>	<b>наша</b>	<b>наше</b>	<b>наши</b>
<b>ВЫ</b>	<b>ваш</b>	<b>ваша</b>	<b>ваше</b>	<b>ваши</b>
<b>ОНИ</b>	<b>их</b>	<b>их</b>	<b>их</b>	<b>их</b>

## 10. Склонение личных местоимений

И.	<b>Я</b>	<b>ТЫ</b>	<b>ОН</b> <b>ОНО</b>	<b>ОНА</b>	<b>МЫ</b>	<b>ВЫ</b>	<b>ОНИ</b>
<b>Р.</b>	меня	тебя	его, у него	ее, у нее	нас	вас	их, у них
<b>Д.</b>	мне	тебе	ему, к нему	ей, к ней	нам	вам	им, к ним
<b>В.</b>	меня	тебя	его, на него	ее, на нее	нас	вас	их, на них
<b>Т.</b>	мною	тобой	им, с ним	ей, с ней	нами	вами	ими, с ними
<b>П.</b>	обо мне	о тебе	о нём	о ней	о нас	о вас	о них



## 11. Склонение притяжательных местоимений

Падеж	М.р.	Ср.р.	Ж.р.	Мн. число
<b>И. п.</b>	<i>чей?</i> мой, наш	<i>чьё?</i> моё, наше	<i>чья?</i> моя, наша	<i>чьи?</i> мои, наши
<b>Р. п.</b>	<i>чьего?</i> моего, нашего		<i>чьей?</i> моей, нашей	<i>чьих?</i> моих, наших
<b>Д. п.</b>	<i>чьему?</i> моему, нашему		<i>чьей?</i> моей, нашей	<i>чьим?</i> моим, нашим
<b>В. п.</b>	как И.п./Р.п.	как И.п.	<i>чью?</i> мою, нашу	как И.п. /Р.п.
<b>Т. п.</b>	<i>чьим?</i> моим, нашим		<i>чьей?</i> моей, нашей	<i>чьими?</i> моими, нашими
<b>П. п.</b>	<i>о чьём?</i> о моём, о нашем		<i>о чьей?</i> о моей, о нашей	<i>о чьих?</i> о моих, о наших
<p><b>ЗАПОМНИТЕ:</b> 1. Местоимения твой (-я, -е, -и) и свои (-я, -е, -и) изменяются как мой (-я, -е, -и); ваш (-а, -е, -и) как наш (-а, -е, -и). 2. Местоимения <u>его</u>, <u>ее</u>, <u>их</u> не изменяются.</p>				

## 12. Склонение отрицательных местоимений никто, ничто, некого, нечего

<b>И. п.</b>	никто	ничто	—	—
<b>Р. п.</b>	никого ни у кого	ничего ни от чего	некого не у кого	нечего не от чего
<b>Д. п.</b>	никому ни к кому	ничему ни к чему	некому не к кому	нечему не к чему
<b>В. п.</b>	никого ни на кого	ничего ни на что	некого не на кого	нечего не на что
<b>Т. п.</b>	никем ни с кем	ничем ни с чѐм	некем не с кем	нечем не с чем
<b>П. п.</b>	ни о ком	ни о чѐм	не о ком	не о чем
<p><b>ЗАПОМНИТЕ:</b> Местоимения <b>КТО-ТО, ЧТО-ТО, ЧЕЙ-ТО, кто-нибудь, что-нибудь, чей-нибудь</b> изменяются как <b>КТО, ЧТО, ЧЕЙ</b>.</p>				

### 13. Склонение указательных местоимений этот, тот

Падеж	Единственное число			Мн. число	Единственное число			Мн. число
	<i>М.р.</i>	<i>Ср.р.</i>	<i>Ж.р.</i>		<i>М.р.</i>	<i>Ср.</i>	<i>Ж.р.</i>	
<b>И. п.</b>	этот	это	эта	эти	тот	то	та	те
<b>Р. п.</b>	этого		этой	этих	того		той	тех
<b>Д. п.</b>	этому		этой	этим	тому		той	тем
<b>В. п.</b>	=И.п./ Р.п.	=И.п.	эту	=И.п./ Р.п.	=И.п. / Р.п.	=И.п.	ту	=И.п. / Р.п.
<b>Т. п.</b>	этим		этой	этими	тем		той	теми
<b>П. п.</b>	об этом		об этой	об этих	о том		о той	о тех

### 14. Склонение местоимений весь, сколько, некоторые, себя

Па- деж	Единственное число			Множ. число	СКОЛЬКО	НЕКОТОРЫЕ	СЕБЯ
	<i>М.р.</i>	<i>Ср.</i>	<i>Ж.р.</i>				
<b>И.п.</b>	весь	всё	вся	все	сколько	некоторые	-
<b>Р.п.</b>	всего		всей	всех	скольких	некоторых	себя
<b>Д.п.</b>	всему		всей	всем	скольким	некоторым	себе
<b>В.п.</b>	=И.п./ Р.п.	=И.п.	всю	=И.п./ Р.п.	=И.п. / Р.п.	=И.п./Р.п.	себя
<b>Т.п.</b>	всем		всей	всеми	сколькими	некоторыми	собой
<b>П.п.</b>	обо всём		обо всей	обо всех	о скольких	о некоторых	о себе





## ЛИТЕРАТУРА

1. Арутюнов А.Р., Чеботарев П.Г., Музруков Н.Б. Игровые задания на уроках русского языка. Книга для учащегося. Учебное пособие.– Изд. 2-е, стереотипное. – М.: Русский язык, 1987.– 288 с.
2. Барабанова Н. Р., Спрінсян В. Г. Ефективна комунікація ділових людей (типів комунікативні ситуації): Навчальний посібник.– Одеса: Друк, 2009.– 102 с.
3. Долинская В.И., Доброжанская В.В., Киршо С.М., Спиридонова Л.К. Деловое общение: психология, этика, культура. Учебное пособие.– Одесса: ООО «АРТ-В», 2009.– 304 с. – (Серия «Креативный мир»).
4. Леонтьев Д.А., Рассказова Е.И. Тест жизнестойкости.– М.: 2006.
5. Русакова Ю. Г. А. С. Пушкин. Сто стихотворений и десять писем.– М.: Молодая гвардия, 1987.– 334 с.
6. Фишер Р. Переговоры без поражения: гарвардский метод / Роджер Фишер, Вильям Юри, Брюс Паттон.– М.: Эксмо, 2010.– 288 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРЕДИСЛОВИЕ

Концепция коммуникативного индивидуально-ориентированного курса русского языка для иностранцев .....	3
«Собеседник» глазами студента .....	6
ГЛАВА 1. Ситуативные диалоги .....	10
ГЛАВА 2. Тематические беседы и сообщения .....	82
ГЛАВА 3. Принципиальные переговоры .....	107
ГЛАВА 4. Круглые столы .....	132
ГЛАВА 5. Литературные чтения .....	145
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
Искусство жить с увлечением .....	193
Приложения .....	196
Литература .....	237

**Учебное издание**

**Долинская Валентина Ильинична  
Гейна Оксана Владимировна**

## **Собеседник**

**Коммуникативный курс русского языка  
для иностранцев**

**Учебное пособие**

Технические редакторы:  
Т. А. Гордиенко, В. А. Стеценко

Підписано до друку \_\_\_\_\_ Зам. \_\_\_\_\_  
Формат паперу 60X84 1/16 обсяг 7,5 авт.арк.  
Тир. 20 прим. ОНЕУ м. Одеса 82, вул. Преображенська, 8

