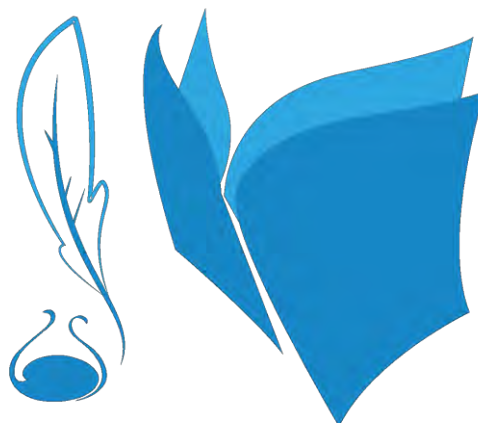


**АЭТЕРНА**

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР



**AETERNA**

SCIENTIFIC PUBLISHING CENTER

ISSN 2410-6070

№3/2020

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
НАУЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ**

**ИННОВАЦИОННАЯ  
НАУКА**

**INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC  
JOURNAL**

**INNOVATION  
SCIENCE**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в  
сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникации ( ПИ № ФС77-61597 от 30.04.2015)

Размещение в Научной электронной библиотеке  
elibrary.ru по договору №103-02/2015

Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01

Журнал размещен в международном каталоге  
периодических изданий Ulrich's Periodicals Directory.

Все статьи индексируются системой Google Scholar.

Учредитель: ООО «Аэтерна»

Главный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук

Редакционный совет:

Алиев Закир Гусейн оглы, доктор философии аграрных наук  
Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук  
Алдакушева Алла Брониславовна, кандидат экономических наук  
Алейникова Елена Владимировна, доктор государств. управления  
Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук  
Баншова Зия Вагизовна, доктор филологических наук  
Байгузина Люза Закиевна, кандидат экономических наук  
Булатова Айсылу Ильдаровна, кандидат социологических наук  
Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук  
Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук  
Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук  
Вельчинская Елена Васильевна, доктор фармацевтических наук  
Габрусь Андрей Александрович, кандидат экономических наук  
Галимова Гузалия Абкадировна, кандидат экономических наук  
Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук  
Гимранова Гузель Хамидулловна, кандидат экономических наук  
Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук  
Гулиев Игбал Адилевич, кандидат экономических наук  
Датий Алексей Васильевич, доктор медицинских наук  
Долгов Дмитрий Иванович, кандидат технических наук  
Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, доцент  
Екшикеев Тагер Кадырович, кандидат экономических наук  
Епхива Марина Константиновна, кандидат педагогических наук  
Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук  
Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук  
Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук  
Касимова Дилара Фаритовна, кандидат экономических наук  
Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук  
Курбанова Лилия Хамматовна, кандидат экономических наук

Верстка: Тюрина Н. Р. | Редактор/корректор: Асабина Е.С.

Учредитель, издатель и редакция журнала «Инновационная наука»:  
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2 | +7 347 266 60 68  
<https://aeterna-ufa.ru> | [info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)

Подписано в печать 12.03.2020 г.  
Формат 60x90/8. | Усл. печ. л. 7.22. | Тираж 500.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе ООО «Аэтерна»  
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2 | +7 347 266 60 68  
<https://aeterna-ufa.ru> | [info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)

Цена свободная. Распространяется по подписке.

Все статьи проходят рецензирование. Точка зрения редакции не  
всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.  
Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей и за  
сам факт их публикации. Редакция не несет ответственности перед  
авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб,  
вызванный публикацией статьи.

При использовании и заимствовании материалов ссылка обязательна

Registered by the Federal Service for Supervision in the  
Sphere of Telecom, Information Technologies and Mass  
Communications (PI № FS77-61597 from 30.04.2015 )

Loading in the Scientific electronic library elibrary.ru under  
the contract №103-02 / 2015

Loading in "CyberLeninka" under contract №32505-01

The journal is located in the international catalog of periodicals  
Ulrich's Periodicals Directory.

All journal articles are indexed by Google Scholar.

Founder: LLC "Aeterna"

Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук  
Киракосян Сусана Арсеновна, кандидат юридических наук  
Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, доктор ветеринарных наук  
Кленина Елена Анатольевна, кандидат философских наук  
Козлов Юрий Павлович, доктор биологических наук  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук  
Кондрашихин Андрей Борисович, доктор экономических наук  
Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук  
Ларионов Максим Викторович, доктор биологических наук  
Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук  
Мухамедеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук  
Нурдавятова Эльвира Фанисовна, кандидат экономических наук  
Песков Аркадий Евгеньевич, кандидат политических наук  
Половения Сергей Иванович, кандидат технических наук  
Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук  
Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук  
Прошин Иван Александрович, доктор технических наук  
Сафина Зия Забировна, кандидат экономических наук  
Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук  
Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук  
Сирик Марина Сергеевна, кандидат юридических наук  
Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук  
Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук  
Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук  
Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук  
Терзиев Венелин Кръстев, доктор экономических наук  
Чиладзе Георгий Бидзиневич, доктор экономических наук  
Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук  
Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико-математических наук  
Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук  
Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук  
Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук  
Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук  
Яруллин Рауль Рафаэлович, доктор экономических наук

Layout: Tyurina N.R. | Editor / Proofreader: Asabina E.S.

Founder, Publisher and Editorial Board "Innovation science":  
450076, Ufa, st. M. Gafuri 27/2 | +7 347 266 60 68  
<https://aeterna-ufa.ru> | [info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)

Signed print 12.03.2020  
Format 60x90/8. | Volume 7.22. | Circulation 500.

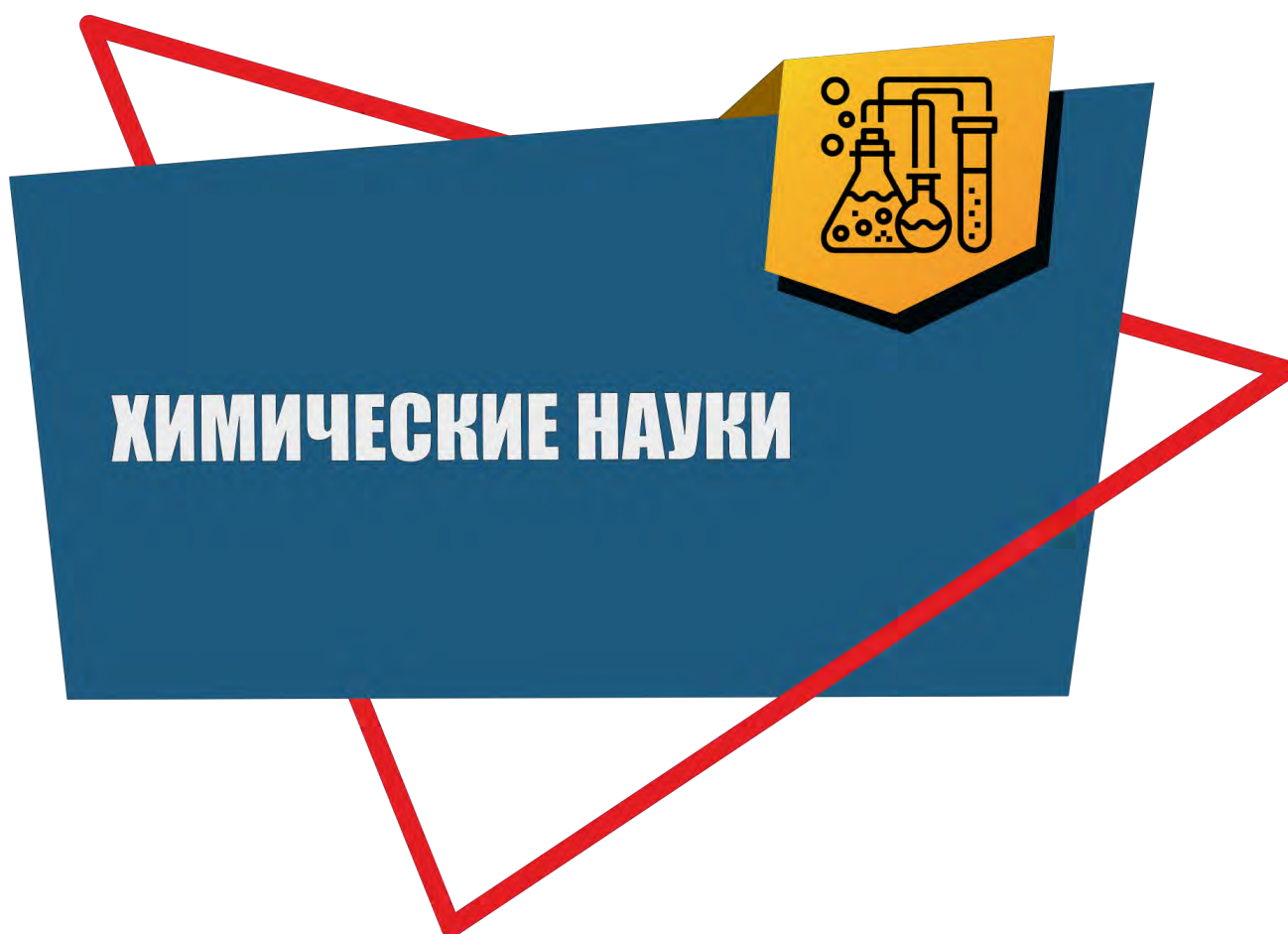
Printed in the publishing department of LLC "Aeterna"  
450076, Ufa, st. M. Gafuri 27/2 | +7 347 266 60 68  
<https://aeterna-ufa.ru> | [info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)

The price of free. Distributed by subscription

All articles are reviewed. The point of view of edition not always  
coincides with the point of view of authors of published articles.  
Authors of the articles are fully liable for the content of articles and for the  
fact of their publications. The editorial staff is not liable for any damage  
caused by the publication of the article to the authors and/or the third parties  
and organizations.

When you use and borrowing materials reference is obligatory.

<b>Гирина Т.Г., Грибенчук А.Р.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ РИСКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАЗЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	54
<b>Ирагелова У.А.</b> ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ КАК МЕТОД ФАКТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ	56
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Мостовая Ю.С.</b> ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОЧЕРКИСТИКИ	60
<b>ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Ганижева П.М.</b> ВОПРОС О ПРИЗНАКАХ И ПРИНЦИПАХ ПРАВОСУДИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	63
<b>Земляной С.В.</b> СИСТЕМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ СЛУЖБЫ И КАДРОВОЙ РАБОТЫ В РФ	65
<b>Резник А. А.</b> ПОНЯТИЕ СРЕДСТВА СОВЕРШЕНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ЕГО ВИДЫ	68
<b>Харченко Н.В.</b> НЕОПРЕДЕЛЕННЫЙ УМЫСЕЛ: ПРАВИЛА КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ	70
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Жукова О.Г.</b> ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	74
<b>Матецкая Е.В.</b> УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА	76
<b>Смирнова О.Н.</b> УМЕНИЯ УСТАНОВЛИВАТЬ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ МЕЖДУ ПРИРОДНЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ	80
<b>Хайров Р.З., Якубова Н.О.</b> ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К УЧЕНИКАМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	83
<b>МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ</b>	
<b>Пудов Н.В., Пудов В.И., Зонтова О.В.</b> ТЕЛЕМЕДИЦИНА В РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ И ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ	86
<b>Шутов А.Б., Мацканюк А.А., Корней К.В.</b> ОСОБЕННОСТИ РЕАКЦИЙ АНТАГОНИСТОВ ВЕГЕТАТИВНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ, ВЫЯВЛЕННЫХ В СЕРДЕЧНОМ РИТМЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПРОБ	88



УДК.372.874

**Р.З.Хайров**

Преподаватель Гулистанского ГУ, г.Гулистан. РУз

**Н.О.Якубова**

Преподаватель Гулистанского ГУ, г.Гулистан. РУз

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К УЧЕНИКАМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### **Аннотация**

В данной статье показаны индивидуально-психологические различия детей, технология индивидуального подхода к ученикам на уроках изобразительного искусства.

### **Ключевые слова**

Индивидуальный подход, различия, методика, технология, узбекский орнамент, узор, учитель, ученики, карточки-задания.

Суть государственной политики Республики Узбекистан, приоритет системной реформы образования и духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения. Повышения интеллектуального и эстетического развития на качественный новый уровень. Совершенствование методики обучения, поэтапное внедрение принципов индивидуализации учебно-воспитательного процесса. [1].

Прогрессивные педагоги во все времена уделяли повышенное внимание вопросу об индивидуальном подходе. Интересные открытия и выводы мы находим в работах Н.Э. Унт, Е.С.Рабзшский, Н.В. Промоторова, И.Б. Закирова индивидуальный подход как средство развития познавательной активности и самостоятельности учащихся. [2, с. 3] Некоторыми аспектами проблемы по дифференцированному подходу на уроках изобразительного искусства занимались и видные педагоги Узбекистана: Р.Х.Хасанов, Б.А.Азимов, Р.Р.Чориев, Б.Н.Орипов, Х.Х.Эгамов. [4, с.4]

Требование учитывать индивидуальные способности ребенка в процессе обучения - очень давняя традиция. Необходимость в этом очевидна, ведь учащиеся в значительной мере отличаются друг от друга. В зависимости от индивидуальных особенностей учащихся класс можно разделить на следующие группы:

- *в первую группу (слабую)* включают школьников, имеющих слабую подготовку к изобразительной деятельности;

- *во вторую группу (среднюю)* включают учащихся, у которых работы не имеют грубых ошибок, но невыразительны;

- *третью группу (сильную)* составляют дети, имеющие способности, а также некоторые умения и навыки в изобразительной деятельности.

Как показало экспериментальная работа и наблюдение учащихся 7 классов в 2019-2020 учебном году, которая проводилась на базе общеобразовательных школ № 9 и 2 городов города Гулистана Сырдаринской области и в сельской школе № 35 Заминского района Джизакской области Республики Узбекистан. На уроках изобразительного искусства одни ученики быстро и хорошо выполняют поставленные перед ними задачи и работы их выразительны, интересны; другие работают быстро, но рисунки невыразительны, с большим количеством ошибок; третьи не справляются с поставленными задачами, делают грубые ошибки, потому что неорганизованный, плохо слушают учителя; четвертые работают медленно, не успевают закончить работу, так как стараются выполнить ее как можно лучше.

Для нахождения общего равновесия можно использовать **карточки-задания** для учащихся 7-класса. [2] Ниже мы предлагаем карточки-задания [3] для индивидуального подхода ученикам по



изобразительному искусству для 7 классов. **Тема урока: Узбекский национальный орнамент.**



**Цель урока:** Познакомить учащихся с художественными особенностями национального народного промысла. Расширить их кругозор знаний.

**Материалы:** бумага, картон, цветные карандаши, гуашь, акварель, кисти.

**Теоретическая часть урока.** Преподаватель знакомит учеников узбекским орнаментом, применяемый в художественной чеканке по меди. Анализирует узбекский орнамент, всю сложность исторического пути, во время которого развивалось и совершенствовалось это искусство (рис.1). Знакомит наиболее распространёнными элементами растительного орнамента, растительных извивов «**Ислими**» (рис 2), простейшими геометрическими узорами. О декоративной роле в узбекском национальном орнаменте обрамляющую или дополняющие каёмки, полосы и пояски «**Зенджира**» (цепочка) (Рис.3), кружковой узор «**Тугма**» (рис.4). Без этих орнаментов не обходится ни одна композиция.

По ходу урока проходит демонстрация различных образцов орнамента. Показываются изделия, выполненные чеканщиками, образцы узбекской национальной вышивки, фотографии работ различных мастеров.

**Практическая часть урока:** Раздаются копии различных орнаментов. Задания распределяются в зависимости от способностей учеников. Практическое задание даётся по карточкам.

**Для «слабой» группы:** «Обведи простой орнамент «**занджир**» (цепочка) различных видов: волнистые, зубчатые, точками, параллельными линиями по шаблону. Нарисуй и раскрась орнамент по образцу.

**Для «средней» группы:** «Обведи узор «**Тугма**» (кружковой узор), по шаблону, составь узор для её росписи. Раскрась узор»

**Для «сильной» группы:** «Воспроизведи часть сложного «**Тугма**» (кружковой узор) и «**Ислими**» (растительные побеги) «**Ислими**» бесчисленное множество вариантов – выющийся стебель, плавная линия, спираль для узбекской шкатулки (рис.5) и вышивки «**Сузана**»» (рис 6).

Таким образом, все школьники выполняют задания на одну тему, но получается разные композиции. Каждый ребенок ищет по-своему способы решения выразительности. Что характерно, в процессе выполнения рисунка дети достаточно **самостоятельны**, потому что каждый рисует только свой вариант композиции. **Задание на дом:** Закончить часть орнамента.

Проведённый анализ показал, что учителю просто необходимо в современной школе применять **индивидуальный подход**, с тем, чтобы повысить качество знаний и творческую направленность учеников на уроках изобразительного искусства. Полученные результаты экспериментального урока по тематическому рисованию орнаментов подтвердили эффективность индивидуального подхода, а также правильности нашей позиции исследования.

#### Список использованной литературы:

1. Концепция развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года. – Ташкент: (www.lex.uz) 2018.
2. Аманжолов С.А. Индивидуальный подход в обучении младших школьников изобразительному искусству. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – Шымкент.:2004. –440 с.
3. Индивидуализация обучения на уроках изобразительного искусства. - <https://www.metod-kopilka.ru>
4. Хайров Р.З. «Тасвирий санъат дарсларида иктидорли ўқувчиларга индивидуал ёндашувнинг илмий-методик асослари». Магистрлик диссертацияси. –Т.: ТДПУ. 2006. – 102 б.

© Хайров Р.З., Якубова Н.О., 2020



Рисунок 1.  
Чеканка по меди.



Рисунок 2. Узор «Ислими»

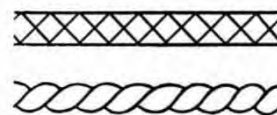


Рисунок 3. Узор «Зенджир»



Рисунок 4. Узор «Тугма»



Рисунок 5.  
Узбекская шкатулка



Рисунок 7. Национальная  
вышивка «Сузана»