



Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

Выпуск №12 (том 2)
(март, 2021)



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №12 (том 2) (март,
2021). Дата выхода в свет: 31.03.2021.**

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы образования (воспитателей, педагогов, учителей, руководителей кружков) и школьников, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ЗНАЧЕНИЯ ПОНЯТИЙ «ДРУЖБА» И «ДРУГ» В РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ПАРЕМИЯХ Темирова Шоира Гайбуллаевна, Тойчиева Насибахон Суранбаевна	688
DONISHMANDLAR UYI BOLMUSH BAYT-UL HIKMANING TARIXIY AHAMIYATI Jabborova Zarina Akram qizi, Xolmatov Xudoybergan Hakimjon o'g'li	693
NATIONAL- CULTURE SPESIFICS OF SPEECH ETIQUETTE IN ENGLISH AND UZBEK Ergasheva Sevara	698
СОВРЕМЕННЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ И ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ Турсунов Акмал Рахматуллаевич	702
О ПЕРЕВОДАХ КОРАНА НА РУССКИЙ ЯЗЫК Рахманова Альбина Ходжаевна	707
ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ХИМИИ В ЛИЦЕЕ М.А. Шайхова	717
МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТАШКИЛОТЛАРИДА ҲАРАКАТЛИ ҲИЙНЛАР ОРҚАЛИ БОЛАНИ РИВОЖЛАНТИРИШ Зоирова Махаррам Ёкубовна, Абдуназаров Абдумутал Олимович	720
ЭКОТОКСИКАНТЫ И ВЛИЯНИЕ ИХ НА ЖИВЫЕ ОРГАНИЗМЫ Б.Хитаев, А.Ильясов, Х.Хитаева, Н.Бойсинова	723
JOYITUN MADANIYATINING O'RGANILISH TARIXI Rahmonqulova Marg'uba	729
GRAFIK FAOLIYAT VA UNING TARBIYAVIY AHAMIYATI Yakubova NafisaOdiljanovna, Buribaeva Dildora Xaliygitovna	736
КУЛОЛЧИЛИК ТАРИХИ ВА ЎЗБЕКИСТОННИНГ БОЙ АМАЛИЙ САНЪАТИДА АНЪАНАВИЙ КУЛОЛЧИЛИКНИНГ ТУТГАН ЎРНИ Юсупов Исмаи Искандарович, Нарзуллаева Дилноза Абдуллаевна	740
ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ Ибрагимова Дилбар Садуллаевна	747
INTEGRATIVE TEACHING IS AN IMPORTANT FACTOR IN THE QUALITY OF EDUCATION Suyunova Hilola Azamatovna	753
ПРОБЛЕМЫ АРАЛЬСКОГО МОРЯ И ЕГО ВОССТАНОВЛЕНИЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЦЕНТРАЛЬНО-АЗИАТСКОМ РЕГИОНЕ Хусанова Сумбул Исламовна, Саидханова Назокат Жолдасовна	760

ФИО авторов: Yakubova NafisaOdiljanovna (Guliston davlat universiteti o'qituvchisi)

Buribaeva Dildora Xaliygitovna

Название публикации: «ГРАФИК FAOLIYAT VA UNING TARBIYAVIY AHAMIYATI»

Annotatsiya: Fan – texnika taraqqiyoti insoniyatfaoliyatining turli sohalari, kishilarning bilimi, texnika madaniyati va politexnik ma'lumotiga katta talablar qo'yimoqdaki, ular grafikfaoliyat bilan uzviy bog'langandir.

Kalit so'zi: chizma, qobiliyat, tasavvur qilish, fazoviy tasavvurlarini shakillantrish, idrok, modellashtirish, fa'oliyat.

Grafik faoliyat tabiat va tehnikani ko'rgazmali idrok etish, predmetlarini obrazli – belgili modellashtirish vositasida ularning tuzilishi va fazoviy munosabatlarini chuqurroq o'rganish va shu bilan birga ko'z bilan ko'rib bo'lmaydigan jarayonlar va hodisalarni sinchiklab o'rganishda yordam beradi.

Shunigdek, grafik faoliyat o'quvchilarning aqliy rivojlanishini o'stirishda predmetlarni ko'z bilan idrok etish samaradorligini o'sishida, fazoviy faraz va hotira jarayonini faollashtirishda va mantiqiy tafakkurni rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega.

Ta'lim jarayoni ko'ngildagidek tashkil etilsa, bu faoliyat shahsning har tamonlama kamol topishiga ta'sir etadi. Ayniqisa, o'quvchilarda ijodga intilish, bunyodkorlik, loyhalash va rasionalizatorlik takliflarini olg'a surish, yangilikka intilish, obrazli – belgili tajribalarni o'tkazish kabi sifatlarni rivojlantiradi.

Grafik faoliyat haqida so'z borarkan, avvalambor faoliyatning o'zini tahlil qilib chiqish lozim. Psixologiyada faoliyat inson hayotining, uning voqelikka nisbatan faol munosabatining ro'yobga chiqish formasi deb tushuniladi.

Har qanday faoliyat muayyan maqsadgamuvofiq yo'naltirilgan ongli ravishda amalga oshiriladigan harakatlar yig'indisidan iborat. Faoliyat asosan – o'yin, o'qish mehnatdan iborat.

Grafik faoliyat deganda insonning grafik tasvirlar yasashdagi faoliyati tushuniladi. Shuning uchun ham biz, grafik faoliyat deganda, atrofimizdagi bizni o'rab turgan moddiy dunyo va hodisalarni belgili obrazlar vositasida grafik tasvirlash jarayonini tushunamiz. Narsalarning real xususiyatlarini ularning tasvirlari bo'yicha tahlil qilish (chizmani o'qish) grafik faoliyatning muhim turidir. Chizmani tuzish va uni o'qish, bular har hil tushunchadir. Ammo bu tushunchalar ko'pincha bir – biri bilan o'zaro shunday kirishib ketadiki, ularni ajratib ko'rsatishda katta qiyinchiliklar tug'iladi.

Masalan, chizmani yasash jarayonida uni o'qish doimo nazorat qilish vazifasini bajarib, alohida harakat sifatida chizmani yasashdagi grafik faoliyatni boshqarib boradi. Bu holda chizmani o'qish tasvirni yasashga qaratilgan grafik faoliyatning bitta bo'g'ini hisoblanadi.

Hozirgi zamon ishlab chiqarishida chizmaga g'oyat katta talablar qo'yilmoqda, bu talablarning barchasidan habardor bo'lish, chizmani bajarishda qabul qilingan belgili obrazlarni tushuna bilish chizmachilik mutahasislari uchun zarur.

Ishlab chiqarishning hamma bo'g'inlarini kompleks avtomatlashtirish va mehanizasiyashtirish inson faoliyatining mazmuni va hususiyatini sezilarli ravishda o'zgartirib yubormoqda.

Insoning harakat operatsiyalari mashinalar ihtiyoriga, shu bilan birga turli ma'lumotlarni qabul qilib, uni fikran qayta ishlash bilan bog'langan aqliy operatsiyalarni salmog'i sezilarli darajada oshib bormoqda. Ishlab chiqarish elektron hisoblash qurilmalari va programmali boshqariladigan mashinalarning kiritilishi bilan bu operatsiyalar murakkablashib bormoqda.

Agar jamiyat ishlab chiqarish kuchlari rivojlanishining mu ayyan bosqichlarida insonning grafik savodxonligi obektlarning grafik modellariga ko'ra ish olib borish uquvi bilan belgilangan bo'lsa, hozirgi davrga kelib abstract va simvolik shakilda sxematik va belgili modellar bilan tez – tez ish ko'rishga to'g'ri kelmoqda.

Hozirgi vaqta insonning grafik tayyorgarlik saviyasi grafik tasvirlar yasash texnikasini egallash darajasi bilan emas, balku uni obrazli – belgili modellarni fikran

almashtirishga qay darajada tayyor ekanligi uning obrazli tafakkuri bilan aniqlanadi. Inson faoliyatida texnikaning roli chuqurroq tahlil qilib ko`rilsa, quydagi ikki hulosaga kelish mumkin. Birinchidan, insonning obrazli tafakkur qilish qobiliyatini rivojlanishiga, uning fazoviy tasavvurini qo`zg`aluvchanligiga bo`lgan talablar oshib bormoqda.

Bunday rivojlanishning muvaffaqiyatli ta`limning mazmuni va o`qitish metodlarini takomillashtirilishiga bog`liq1. Hech bir o`quv predmeti o`quvchilarining fazoviy tasavvurini chizmachilikdek rivojlantira olmadi.

Ikkinchidan, predmetning fazoviy xususiyat va munosabatlari haqida axborotlar berish va ularni saqlashda grafik vositalarning ro`li misilsiz oshib bormoqda.

Shu boisdan texnika tili bo`lmish chizmaning ro`li ortib bormoqda. Ayniqisa, umumiy ta`lim va hunar maktablarida umumtexnika va mahsus predmetlarni grafik savodxonlikka ega bo`lmay turib o`zlashtirib bo`lmaydi.

Grafik faoliyatning ahamiyati haqida so`z borar ekan, uning o`quvchi – yoshlarga ko`rsatadigan tarbiyaviy ta`sirini ham o`rganish lozim.

Chizmachilik darslarida tarbiyaviy ishlarning muvaffaqiyati ko`p jihatdan o`qituvchining siyosiy – g`oyaviy tayyorgarligiga, maktab oldiga jamiyat tomonidan qo`yilgan eng muhim masalalarni tushuna bilishiga bog`liq chizmachilik o`qituvchilari kelajak jamiyat kishilarini tarbiyalashdek muhim ishga o`z hissalarini qo`shmoqlari darkor. Bu qo`shiladigan hissani to`laqonli bo`lishi uchun chizmachiliko`qitish jarayonidagi tarbiyaviy ishlarning maqsad va vazifalarini aniq va ravshan tushunmoq zarur. Shunga qaramay, hozirgi vaqtga qadar chizmachilik darslarida tarbiyaviy ishlarga oid bironta tadqiqod yoki tavsiya respublikamizda mavjud emas. Bu, ayniqisayosh o`qituvchilarga muayyan qiyinchilik tug`diradi.

Chizmachilik o`qitish jarayonida o`quvchilarga o`tkaziladigan tarbiyaviy ta`sirlar xilma – xil bo`lishidan qat`iy nazar, ulardan eng muhimlarini aytib o`tish lozim.

- O`quvchining obro`si va shahsiy namunasi orqali bolalarga tarbiyaviy ta`sir o`tkazish. O`qituvchi hamma jihatdan o`quvchilarga shahsiy namuna ko`rsatish

kerak. O'qituvchi tomonidan doskada bajarilan chizma, aniq, ravshan va chiroyli bo'lib o'quvchilarni harakatlantiradigan darajada bo'lish kerak.

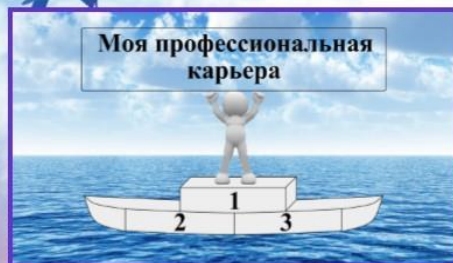
- Chizmachilik predmetning mazmuni orqali o'quvchilarga tarbiyaviy ta'sir ko'rsatish. O'quvchilarga dialektik materialistik dunyo qarash elementlarini maktab chizmachilik kursining alohida ko'rsatmalari bilan bog'lab amalga oshirishlari zarur.

- Darsning tashkiliy jarayonida va o'qitish metodlari orqali o'quvchilarga tarbiyaviy ta'sir ko'rsatish. Darsni va ish o'rinlarini to'g'ri tashkil etish o'quvchilarda intizom va ijtimoiy mulkni asrab – avaylash kabi hislatlarni tarbiyalaydi. O'qituvchi o'qitishning turli uslublarini qo'llab o'quvchilarda fazoviy tasavvurni rivojlantirib, chizma asboblardan foydalanishda ehtiyot bo'lish, grafik yasashlarda aniqlik va tartiblilik, topqirlik kabi xislatlarni tarbiyalaydi.

Mana shu tarbiyaviy ishlar darsning hamma o'rganilayotgan o'quv materyallarining tarkibiy qisimlari. Shuning uchun ham ta'lim va tarbiyaning uzviy bog'liqligini hisobga olib, odatda "Ta'lim – tarbiya jarayoni" degan tushuncha ishlatiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. O'ZA- O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisiga Murojatnomasi. 2020yil 24-yanvar.
2. U. Abdullayev. Chizmageometriya va chizmachilik asoslari. 1999 y.
3. "Umumiy o'rta ta'lim maktablarida chizmachilik ta'limi konsepsiyasi" 1995-y.
4. R. Xorunov. "Chizmageometriya kursi" Toshkent, O'qituvchi – 1999-y.
5. A. Umronxo'jaev. "Maktabda chizmachilik o'qitishni takomillashtirish" Toshkent, O'qituvchi – 1993-y.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Yakubova Nafisa Odiljanovna

Guliston davlat universiteti o'qituvchisi

ЗА ЛИЧНЫЙ ВКЛАД В ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
СОВМЕСТНО С МЕЖДУНАРОДНЫМ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ
«МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

Председатель оргкомитета



С.В. Пестерев



<http://mpcareer.ru>

№ А11-20210319-49 от 19.03.2021 г.

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ
№ЭЛ ФС 77-77927 от 19.02.2020 г. выдано Федеральной службой по надзору в
сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)



Международный научно-образовательный электронный журнал «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

Учредитель ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА». ИНН 4205325649. ОГРН 1164205058380. 650024, Кемеровская область, Город Кемерово, ул. Космическая, дом 7.

СПРАВКА О ПРИНЯТИИ МАТЕРИАЛА К ПУБЛИКАЦИИ

Наименование материала: «**GRAFIK FAOLIYAT VA UNING TARBIYAVIY AHAMIYATI**»

Авторы: **Yakubova Nafisa Odiljanovna**

Учебные заведения: **Guliston davlat universiteti o'qituvchisi**

Данный материал получил положительную экспертную оценку и принят к публикации в номер «12» 2021 года международного научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»
ISSN: 2658-7998

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны

Главный редактор,
ответственный за выпуск



С.В. Пестерев

№ АЗ-20210319-82 от 19.03.2021 г.

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-77927 от 19.02.2020 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)



ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящий сертификат подтверждает публикацию материала в
международном научно-образовательном электронном журнале
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»
(ISSN 2658-7998)

Yakubova Nafisa Odiljanovna

Guliston davlat universiteti o'qituvchisi

Наименование материала: «**GRAFIK FAOLIYAT VA UNING
TARBIYAVIY AHAMIYATI**»

Главный редактор,
ответственный за выпуск

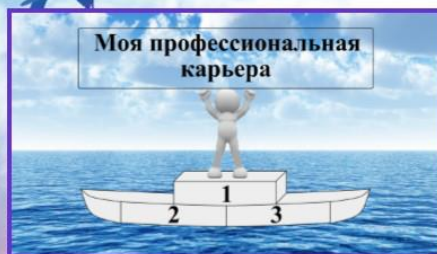


С.В. Пестерев



№ АЗ-20210319-83 от 19.03.2021 г.

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС
77-77927 от 19.02.2020 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Buribaeva Dildora Xaliygitovna

Guliston davlat universiteti

ЗА ЛИЧНЫЙ ВКЛАД В ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
СОВМЕСТНО С МЕЖДУНАРОДНЫМ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ
«МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

Председатель оргкомитета



С.В. Пестерев



<http://mpcareer.ru>

№ А11-20210319-58 от 19.03.2021 г.

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ
№ЭЛ ФС 77-77927 от 19.02.2020 г. выдано Федеральной службой по надзору в
сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)



ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ **СЕРТИФИКАТ** **О ПУБЛИКАЦИИ**

Настоящий сертификат подтверждает публикацию материала в
международном научно-образовательном электронном журнале
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»
(ISSN 2658-7998)

Buribaeva Dildora Xaliygitovna

Guliston davlat universiteti

Наименование материала: «**GRAFIK FAOLIYAT VA UNING
TARBIYAVIY AHAMIYATI**»

Главный редактор,
ответственный за выпуск



С.В. Пестерев



№ АЗ-20210319-98 от 19.03.2021 г.

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС
77-77927 от 19.02.2020 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)