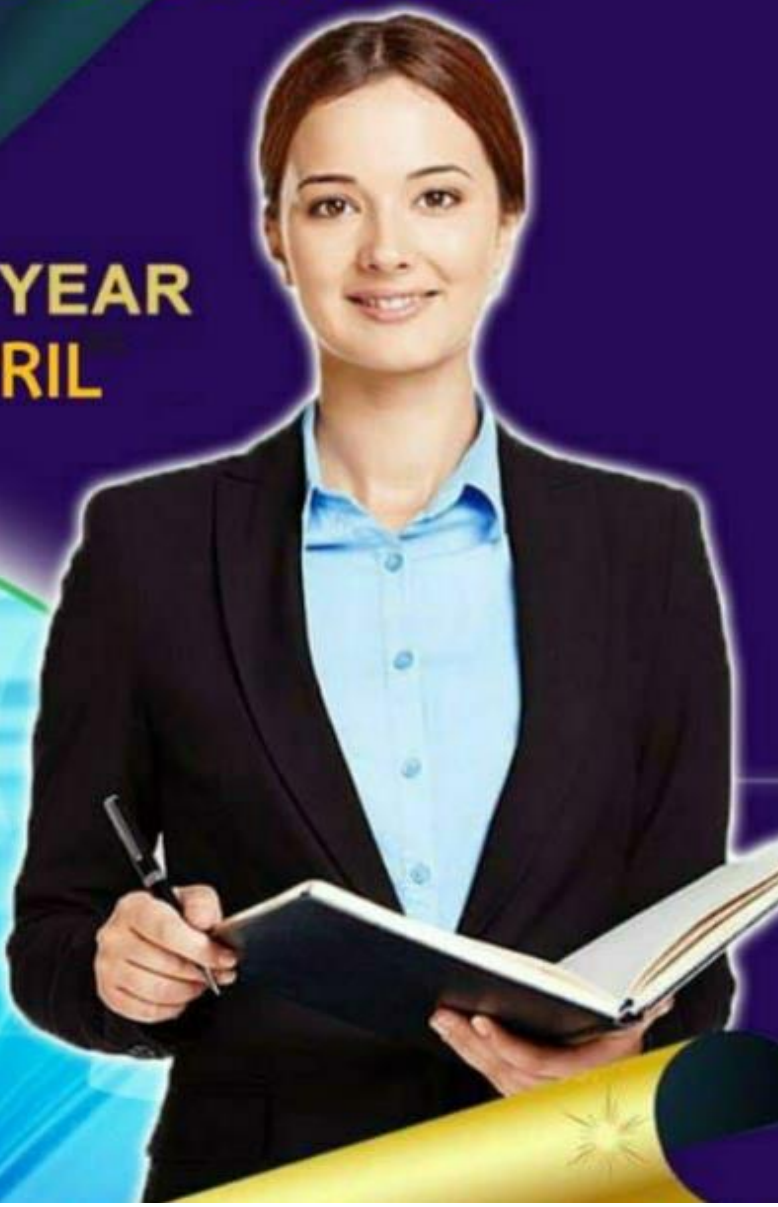
3-son

TA'LIM FIDOYILARI

ILMIY USLUBIY JURNAL

2021-YEAR
5-APRIL



«TA'LIM FIDOYILARI» ilmiy-uslubiy jurnali

«INTELLECT EDUCATION OFFICIAL»
NODAVLAT TA'LIM MUASSASASI

«TA'LIM FIDOYILARI»

ILMIY-USLUBIY JURNALI

BARCHA SOHALAR BO'YICHA

3-SON, 1-JILD,APREL-2021

Google @mail Яндекс

WWW.TALIMFIDOYILARI.UZ

ISSUE 3. 5 APRIL 2021

51	MUHAMMAD YUSUF SHE'RIYATIDA SHE'RIY SAN'ATLAR Djurayeva Rayhona G'anijonovna	266
52	EFFECTIVE TECHNIQUES OF TEACHING ENGLISH FOR PRIMARY CLASSES.Muminova Vasilaxon	270
53	IMPORTANCE OF BODY LANGUAGE IN ENGLISH LESSONS. Murodova Sevara	275
54	BAHORGI GULLARDAN TUZILGAN NATYURMORT RASMINI ISHLASHDA RANGLARNING O'RNI.Yakubova Nafisa Odiljanovna	279
55	КУЗГИ БУҒДОЙ ЭТИШТИРИШНИНГ ИННОВАТЦИОН ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ Нажимов Дилшод Кувонч ўғли	283
56	INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA "FRAZEOLOGIYA" TUSHUNCHASINING QO'LLANILISHI VA TARJIMADAGI MUTANOSIBLIGI Otaxonov Hafizbek Maxsud o'g'li	287
57	IS PANIC A SEPARATE DISEASE OR A PERSON'S FEAR?G.G. Abdukarimova	291
58	PERSPEKTIVA FANI, UNING QISQACHA TARIXI.PERSPEKTIVA TURLARI.*Xojiyeva M.A Otabekov U.G'*	294
59	O'SPIRINLIK DAVRIDA TA'LIM JARAYONIDAGI TO'SIQLARNING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI *Shermatov Abduqodir Obidjon o'g'li*	310
60	SHUKRONALIK Sharipova Gulnora Abdusalomova	315
61	BO'LAJAK O'QITUVCHILARNI RAHBARLIKKA TAYYORLASHNING IJTIMOIY PSIXOLOGIK JIHATLARI Surayyo Karimqulova Numonjon qizi	317
62	MA`NAVIYATLI YOSHLAR JAMIYAT GULTOJI VA KELAJAK POYDEVORI Tuxtayeva Laylo Tolibovna Niyozova Shohista Nusratillayevna	325
63	SOHIBQIRON AMIR TEMURNING JAHON TARIXIDA TUTGAN O'RNI Norjigitova Tamara Abduhakimovna	332
64	ЮМАТИКА В СИСТЕМАХ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ *Муратов Гуламжан Гафурович, Нелюбова Эля Евгеньевна*	336
65	ELEKTROMAGNITLI VA SIG'IMLI DATCHIKLAR Tog'ayev Ahror Sa'dullo o'g'li	342
66	ROBOTOTEXNIKALAR VA INSONLAR ORASIDAGI MUNOSABATLAR Mahamadjonov Ravshonbek Kamildjonovich Xo'jaqulov Sarvar Shuhrat o'g'li	349
67	TA'LIM SOHASINI ISLOH QILISHDA VIRTUAL REALLIK TEXNOLOGIYALARINING AHAMIYATI Xaydarov Xurram Farmonovich Xaydarova Aqida Xurram qizi	355
68	METHODS OF USING MEANS OF MULTIMEDIA IN TEACHING ENGLISH Mardonova Aziza Muzaffarovna	362

BAHORGI GULLARDAN TUZILGAN NATYURMORT RASMINI ISHLASHDA RANGLARNING O`RNI.

Yakubova Nafisa Odiljanovna
Guliston davlat universiteti o'qituvchisi
+998975692991nafisaodiljonovna@gmail.com
Abduhonova Zahro Olimjon qizi.
+998993659851

Annotatsiya: Gullarni hordiq chiqarish maqsadida vaza va boshqa shu kabi idishlarga solib qo`yadilar. Shu niyatida odamlar gullarni o`z uylariga hordiq chiqarish maqsadida vaza va boshqa shu kabi idishlarga solib qo`yadalar shu niyatida odamlar gullarni o`z uylari hovli va bog`larida o`stiradi.

Kalit so'zi: tasviriy san`at, rassom, madaniyat, qobiliyat, mehnat, muloqat, tabiat, gozallik.

Ma`lumki, umumiy o`rta ta`lim maktablarida tasviriy san`at mashg`ulotlarining o`z maqsad va vazifalari mavjud bo`lib, ular naturaga qarab rasm ishlash, kompozitsiya, san`atshunoslik asoslari bo`limlari orqali amalga oshiriladi.

Gullar, o`zlarining tuzilishi, shakli rangi, o`lchovlari bilan kishilarga zavq-shavq bag`ishlaydi, ularni hayajonlantiradi. Shuning uchun odamlar yaqinlariga, ya`ni ota-onalari, buva, aka ukalari, opa-singillari dugona do`stlarining quvonchli kunlarida ularga gul taqdim etdilar. Gullarni hordiq chiqarish maqsadida vaza va boshqa shu kabi idishlarga solib qo`yadilar. Shu niyatida odamlar gullarni o`z uylariga hordiq chiqarish maqsadida vaza va boshqa shu kabi idiahlarga solib qo`yadalar shu niyatida odamlar gullarni o`z uylari hovli va bog`larida o`stiradilar. To`y, bayram kabi yig`inlar ham gullarsiz o`tmaydi. Hullas gullar odamlar uchun quvonch va ezgulik ramzidir. Gullarning bu sifatlarini inobatga olib shoirlar ular haqida sherlar to`qiydilar, rassomlar ularning rasmlarini ishlaydilar.

Ma`lumki, bahor gullari nihoyatdi turli - tuman bo`ladi. Ularning rasmini bolalar ham bir necha bor chizgandilar. Lekin ular shakli, rangi, tuzilishi, hidi jixatida shunchali turli tuman, ularni har kuni chizsangiz ham zerikmaysiz, ular kishiga yangidan – yangi zavq – shavq bag`ishlaveradi. O`qituvchi bahorga gullarning nomlari, ular haqida sher va qo`shiqlar, gullarning rasmini ishlovchi mashhur rassomlar haqida savol – javob o`tkazadi.

Qo`yishda o`zbek rassomi A.lunevning "Lirika", S. Abdullaevning "Narsiz" nomli suratlari berilgan. 1-rasm. O`quvchilar bu suratlarini kuzatib quydagi savollarga javob topishlari talab etiladi.

- ✓ Suvrat rangtasvirining qaysi janirga mansub?
- ✓ Suvratda nimalar tasvirlangan? 1-rasm
- ✓ Suvrat qaysi fasilni eslatadi? Nega shunday deb o`ylaysiz.?
- ✓ Suvrat rassom tomonidan bahor faslining qaysi oylarida ishlangan?
- ✓ Nega rassom fonini engil och (to`q) bo`yoqlar bilan tasvirlagan?
- ✓ Rassom suvrat orqali tomoshabinga nima demoqchi?
- ✓ Suvrat qaysi jihatlari bilan kishilarga yoqadi?

Naturaning bir necha varyanti tavsiya etiladi. 2-rasm. Navbatdagi vazifa chizish uchun o`qituvchi tomonidan sinfda o`rnatilgan natyurmortni kuzatish va uni yaxshilab tahlil etishdan iborat. Bolalar bu ko`rinishlardan birontasini tanlab o`z daftarlariga qora qalamda engil – elpi qilib homaki rasmni ishlaydilar. So`ngra uni oqituvchiga ko`rsatadilar.

2 - rasm

Bolalar rasm ishlashga kirishar ekanlar rasimlarini xotiralaridagi gul rasimlari bilan solishtirib turushlari aytiladi. Bu ularning o`lchovlari, ranglari, o`lchov nisbatlari, shakli, tuzulishi kabilar haqida bo`ladi. Ishlangan rasim nihoyatda qiziqarli, rang – barang bo`lishi hamda sinfdoshlari ishlagan rasimlarga o`hshamasligi zarurligi tushuntriladi.

Dars ohirida barcha o`quvchlar ishlagan rasimlarini namoyish btahtasiga qo`yadilar va ularni butun sinf ishtirokida tahlil qilinadi. Tahlilda har bir ishning yutuq va kamchiliklari aniqlanadi.

Topshiriq ikki darsga mo`ljallangan bo`lib, birinchi darsda uning qalamtasviri, ikkinchisda esa rangtasviri ishlanadi.

Bunda quydagilarga etibor berish talab etiladi:

- ✓ Natyurmort nimalardan tashkil topgan?
- ✓ U qaerda turibdi?
- ✓ Natyurmort qanday gullardan iborat?
- ✓ Natyurmort yorug`lik qaysi tomondan tushyabdi?

- ✓ Natyurmort naturadagi idish va gullarining tuzilishi qanaqa, shakillari, ranglari-chi?

Gullarni bir –biridan , tuzilishi, shakillari rangi o`lchovlari jihatidan kirishidan avval o`quvchilar naturaning aniqlab oladilar. So`ngra uni qog`oz yuzasida kompozitsiyon jihatidan joylashtiradilar. Rasm qog`oz yuzasida katta ham kichik ham bo`lmasligi lozim. Natyurmortning rasmini ishlash quydagi tartibda amalga oshiriladi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Umumiy o`rta ta`lim maktablarida tasviriy san`at ta`imi konsepsiyasi.- Toshkent.1995.
2. Tasviriy san`at o`qitish metodikasidan amaliy mashg`ulotlar. R.Hasanov. Toshkent -2006.
3. Rangtasvir Toshkent "Innovsiya- Ziyo", 2019yil. S. Abdurasulov. N.Tolipov.

SERTIFICAT

Яндекс @mail Google

TA'LIM FIDOYILARI

3-SON

Abduhonova Zahro Olimjon qizi

ILMIY-USLUBIY JURNALIDA

BAHORGI GULLARDAN TUZILGAN NATYURMORT RASMINI ISHLASHDA RANGLARNING O`RNI

NOMLI MAQOLASI BILAN ISHTIROK ETGANI UCHUN TAQDIRLANADI

Bosh muharrir: A.A. Abdurahmonov _____ SIGNATURE

2021 APRIL

SCAN ME

SERTIFICAT

Яндекс @mail Google

TA'LIM FIDOYILARI

3-SON

Yakubova Nafisa Odiljanovna

ILMIY-USLUBIY JURNALIDA

BAHORGI GULLARDAN TUZILGAN NATYURMORT RASMINI ISHLASHDA RANGLARNING O`RNI

NOMLI MAQOLASI BILAN ISHTIROK ETGANI UCHUN TAQDIRLANADI

Bosh muharrir: A.A. Abdurahmonov _____ SIGNATURE

2021 APRIL

SCAN ME