ISSN 2410-3586

УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА

научный журнал

12-3
2020

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Технические науки

Calculating screw elevator separators of potato harvesters
N.G. Boyboboyev, A.M. Yuldashev 4

To understand the irrigation of the recommendations
Z.U. Amanova, A.E. Sharipov 7

Учет потери стока на инфильтрацию для определения максимальных расходов воды при проектирование дорожных сооружений
А.Ф. Шахидов, Д.А. Тоштемирова, С.Б. Буранов 10

Сравнительный анализ расчета допусков методами теории размерных цепей и статистических испытаний
М.Т. Казакбаева 13

Особенности антиблокировочной системы тормозов ABS автомобиля
М.Х. Мамадалиев, Р.А. Абдирахмонов, У.М. Тешабоев 16

Экологические проблемы переработки горючих сланцев
З.Т. Карабаева, Н.Ф. Рахматова 19

Универсально-комбинированный культиватор улучшенная конструкция удобрения
М.Ш. Холдаров 23

Социально-педагогические науки

Leader qualities and features of their formation in young leaders in the system of education of physical culture and sport
D.T. Mamirova 27

Improving integration in teaching arithmetic practices in primary school mathematics
M.F. Ibrohimova 31

Using the program "Zoom" in teaching text in universities during distance learning
D.G. Tolipova 34

The importance of the formation of spiritual and moral qualities of students on the basis of Uzbek folk music
B.S. Abdurasulov 36

Требования мультимедиа журналистики
Ю.А. Артикова 40

Implementation of computer technology in teaching graphic disciplines
M.Sh. Begijonov 43

Modern directions to make progress art teachers' artistic thoughts
N.P. Jumaboev 47

How to overcome the effects of parental divorce?
K.Y. Kilicheva, G.S. Klicheva 51

Совершенствование механизмов развития медиаграммы в общем образовательном руководстве
Ш.Н. Эргашев 53

Formation of the creative activity of pupils
N.O. Yakubova 56

Current problems in the development of theater art in Uzbekistan
B.Y. Amanbaev, U.E. Qalandarov 59

Factors that brought Khudoiberdi Tukhtaboev's adventure novel
M.Kh. Kuchkarova 62

Miraziz Azam's work and his contribution to uzbek children's literature
D.Z. Rasulmuhammedova 65

Эффективность использования графических организаторов на английском языке в образовательном интегрированном обучении в образовательной системе
Х.Б. Никадамбаева, Ш.А. Кенжабоев 68

Differences between ancient english and modern english
N.E. Abdullayeva, Z.B. Rashidova 72

Adaptation and standardization of psychological tests for intellectual ability
A.B. Turdimuratova 75

Experience of foreign countries in teaching foreign languages in Uzbekistan
B.B. Tursunov 77

Семантическое своеобразие межпредметных терминов и их лингвистические основы
М.У. Абдурахманова 83

Фабула и история в работах о Захириддине Мухаммаде Бобуре
С. Султонсаидова 89

Роль журналиста в общественной жизни
Н.Т. Турсунова 93

FORMATION OF THE CREATIVE ACTIVITY OF PUPILS

N.O. Yakubova[1]

Abstract

The purpose of engineering graphics for the formation of the worldview, spatial imagination of students, as well as modeling and design through drawing lessons is mentioned.

Key words: graphics, abilities, imagination, the formation of spatial imagination, perception, modeling, activity.

Loyhalash jarayonida grafik obrazlar vositasida turli buyumlarni xayolan almashtrishga to`g`ri keladi. Bunday almashtrishlar buyumlarning shaklini, o`lchamini, qsimlarini o`zgartrish bilan bog`liq bo`ladi.

Ammo darslarda bu xildagi o`quv materialining mazmuni, topshiriqlarning tanlash va ularning echish metodlari ko`rsatilmagan. Chizmalarni tahlil qilish asosida bu masalalarni uchga ajratish mumkun. Bular buyumning fazoviy holatini, buyumning shaklini o`zgartrish bilan bog`liq bo`lgan masalalardir.

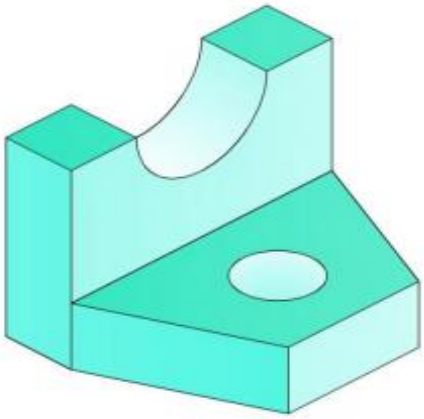
Bunday masalalarning mazmuni quydagicha:

-Predmetni burish natijasida uning fazoviy holatini o`zgartirish (1-rasm);

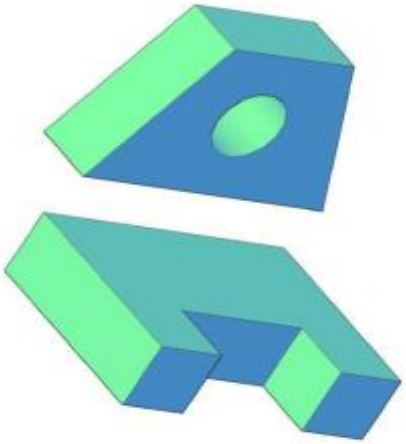
-Buyumning shaklini o`zgartrish (2-rasm);

-Buyumning ayrim qismini o`rnini almashtrish natijasida uning shaklini o`zgartrish (3-rasm);

-Buyumning biror qismini olib tashlash natijasida uning shaklini o`zgartirish (4-rasm).



1-rasm



2-rasm

Bunday masalalarni echish murakkabligi topshiriqqa qo`shimcha almashtirishlar kiritish bilan xarakterlanadi. Shuning uchun chizmachilik kursidagi tasvirlarni almashtrish tushunchasiga ta`rif berib, uning xususiyatlarini qisqacha bayon qilamiz.

Bularda turli almashtrishlar amalga oshirish inson uchun eng zarur bo`lgan kombinasiyalash qobiliyatini, dastlabki ma`lumotlarni turli nuqtai nazardan tahlil qilish uquvini va shunga o`hshashsifatlarini rivojlantrishga yordam beradi.

[1]*Yakubova Nafisa Odiljanovna* – teacher, Gulistan state university, Uzbekistan.

Topshiriqlarni bajarishdan avval o`quvchilarning bilish faoliyatni faollashtirish maqsadida ularga savollar berish foydalidir.

Tasvirlarni almashtrish bo`yicha bayon qilingan metodik usullar o`quvchilarda aqliy faollikni oshirish bilan birga ularga buyumlarning fazoviy holatlarni almashtirish bilan bog`liq masalalar echishning oqilona yo`llarini tanlashga sharoit yaratadi.

Biz yuqorida o`quvchilarning ijodiy va yaratuvchanlik faoliyatiga tayyorlovchi metodik usul va mashiqlar sistemasi bilan tanishtik. Bularning hammasini tayyorgarlik bosqichi deb atash mumkin. Chunki ular bir-birlari bilan o`zaro bog`lanib, yagona tarkibni tashkil etadi. Bu ishlarning hammasi o`quvchilarning fazoviy tasavvurlarini statik jihatdan rivojlantirib, navbatdagi dinamik bosqichga tayyorlaydi. Fazoviy tasavvur va farazning inson amaliy faoliyatidagi ro`li nimalardan iborat bo`lishi mumkun? Bu savollarga quydagi misollar asosida javob berishimiz mumkin sahnada raqs tushayotgan raqqosaning rasmini mohirlik bilan chizib o`tirgan iste`dodli mo`yqalam ustalarini ko`p uchratish mumkin. Rassom aktyor sahnada qanday harakat qilishidan, mimikasi daqiqa sayin o`zgarishidan qat`i nazar uning qiyofasidagi detallarning eng harakterli elementlarini ajrata olib, kechayotgan dinamik jarayonni o`z ongiga qabul qilib, uning static tarzda tasvirlaydi. Bu jarayonda dinamik obrazni statik ravishda miyada saqlab tura olish va shu asosida uni tekislikda tasvirlay olish fazoviy tasavvurning qo`zg`aluvchanligini, dinamik jarayonga ko`ra statik tasviryasay olish qobiliyatiga ega bo`lishni talab etadi. Albatta, bunday qobiliyat o`z-o`zidan paydo bo`lmaydi, bunga albatta sistemali ravishdamashiq- masalalar echish bilan erishish mumkin. Yana bir misolni keltiramiz. Ko`pincha ishlab chiqarish jihozlarini rekonstruksiyalashda, mashinani tuzatishda detallarni ajratib olmasdan naturaga ko`ra eskiz chiziladi. Eskizlar detallarning mashina yoki mehanizm tarkibida qanday holda joylashishidan qat`inazar ma`lum qonun qoydalar asosida fazoviy almashtirishlar qo`llab uning dastlabki holatini chizmada burib yoki o`zgartrib chiziladi. Grafik faoliyatning bunday turida detalni tasavvur qilish va uni xayolda burib fazoviy almashtirishlar bajarish ko`zda tutiladi. Blarning hammasi fazoviy tasavvur va farazni rivojlantrishda muhim ahamiyatga ega.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Maktabda chizmachilik o`qitishni takomillashtirish. A.Umronxo`jyaev. T.:1993 y.
2. www.ziyonet.uz. O`zbekiston Respublikasi Oliy va o`rta maxsus ta`lim vazirligi "Axborot ta`lim tarmog'i".
3. Umumiy o`rta ta`lim maktablarida chizmachilik ta`limi konsepsiyasi. T.: Sharq, 1995 y.
4. Chizmachilik. Umumiy o`rta ta`limning davlat ta`lim standarti va o`quv dasturi. T.: Sharq, 1999 y.
5. U.Abdullayev. "Chizma geometriya" T.: O`qituvchi. 1999 y.
6. U.Abdullaev. Chizma geometriya va chizmachilik asoslari. T.: Uzbekiston nashriyoti. 1999 y.

© N.O. Yakubova, 2020.

СЕРТИФИКАТ

настоящим удостоверяем, что

Yakubova Nafisa Odiljanovna

является автором научного журнала

УЧЁНЫЙ XXI ВЕКА. 2020. №12

ISSN 2410-3536

тема статьи: Formation of the creative activity of pupils

Профиль журнала в НЭБ: http:// elibrary.ru/title_about.asp?id=52846

on-line: http://www.uch21vek.com/

«Коллоквиум»

Е.А. Мурзина, к. э. н., доцент,
генеральный директор
ООО «Коллоквиум»

Сканировано с CamScanner