

Лекция 1.

Тема: Модуль 1. Предмет и задачи дисциплины. Предмет и задачи диалектологии. Основные понятия и термины. Влияние литературного языка на современную диалектную систему. Связь диалектологии с другими науками.

План:

1. Диалектология как наука и учебная дисциплина.
2. Предмет и задачи курса.
3. Литературный и диалектный языки
4. Связь диалектологии с другими науками

Опорные слова: диалектология, диалектное различие, национальный язык, диалектный язык, диалект, литературный язык, общенародный язык, говор

1. Диалектология изучает диалектные различия в разные исторические эпохи, ее цель как науки – определение диалектных черт современного русского языка, описание методов диалектологии, диалектного членения русского языка

Цель учебной дисциплины – расширить общелингвистическую подготовку студентов-филологов, сформировать представление о системе диалектных различий в сопоставлении с современным литературным языком, диалектном членении русского языка.

Задачи дисциплины – дать студентам знания об основных наречиях и говорах русского языка, развить навыки анализа диалектного текста, а также умения пользоваться различными типами диалектных словарей.

Национальный язык - социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах: устной и письменной.

Литературный язык - основная, наддиалектная форма существования языка, характеризующаяся большей или меньшей обработанностью, полифункциональностью, стилистической дифференциацией и тенденцией к регламентации.

Под **диалектом** имеется в виду разновидность языка, являющаяся орудием общения более или менее ограниченного коллектива, представители

которого находятся в непосредственном взаимообщении, и потому характеризующаяся относительным единством языковой системы.

Диалект всегда представляет собою часть целого, т.е. входит в состав более обширного языкового образования, и потому всегда противопоставлен другому диалекту. Поэтому в своем конкретном значении термин диалект всегда употребляется с определением (например, древние восточнославянские диалекты или диалекты французского языка).

Происхождение диалектов связано с большей или меньшей разобщенностью их носителей в прошлом. Диалекты обособляются или, наоборот, объединяются в зависимости от того, существует ли общение между соответствующими коллективами, насколько оно интенсивно или как долго оно продолжалось.

С точки зрения этого (социолингвистического) противопоставления литературный язык является одной из форм национального языка и может быть понят по-разному, в зависимости от его отношения к другим формам национального языка.

В отношении к просторечию национальный язык выступает как культурный, т.е. говоря словами М. Горького «обработанный мастерами», приспособленный к различным ситуациям общения в современном обществе. В отношении к разговорной речи национальный язык предстает как литературный, т.е. является общепринятой и авторитетной нормой речи. Все подобные противоположности, из которых выясняются признаки литературного языка, выделяют литературный язык как культурную, нормативную, по преимуществу письменную форму существования современного русского языка.

Литературный язык может быть противопоставлен диалектам по четырем основным признакам: а) по закреплённости в письменности; б) по подчинённости специально разработанным и кодифицированным языковым нормам; в) по охвату территории; г) по сферам и функциям общественного использования. В отличие от литературного языка диалекты существуют только в устной форме, мало варьируются стилистически и обслуживают сравнительно узкую сферу бытового общения, главным образом сельского населения.

Диалекты также противопоставлены всем разновидностям национального языка. Диалекты имеют ряд отличий от литературного языка:

а) диалекты всегда ограничены территориальными, социальными рамками, а литературный язык не имеет территориальных ограничений, это государственный язык;

б) диалекты древнее современного литературного языка, сложившегося на основе народной речи и длительное время существовавшего под ее влиянием. На диалектной основе сформировались многие языки мира: современный английский литературный язык сложился на базе лондонского наречия; болгарский литературный язык - восточноболгарского наречия; украинский литературный язык - на основе полтавско-киевского диалекта и т.д.;

в) литературный язык представлен в устной и письменной форме, диалекты же существуют только в устной форме, причем употребляются главным образом в речи сельских жителей;

г) литературный язык является нормированным, нормы отражены в словарях, а в диалектном языке нормы имеют «стихийный» характер, определяются традицией, отсутствует их кодификация;

д) литературный язык характеризуется богатством стилей, а диалекты отличаются меньшей стилистической дифференцированностью.

Литературный язык - это высшая форма национального языка, т.к. он служит средством выражения всех знаний человечества о природе и обществе и, следовательно, может употребляться во всех речевых сферах: в повседневном обиходе, в государственных и общественных учреждениях, школах, науке, прессе, художественной литературе, театре, кино, радио, телевидении. Нормы литературного языка являются образцовыми, единственно правильными и, следовательно, общеобязательными для всех образованных людей.

Связь диалектологии с другими науками и ее практическое применение Диалектология связана с историей русского языка. Современные говоры наряду с памятниками письменности служат важнейшим источником изучения истории языка. В связи с тем, что исторические изменения протекали неравномерно на разных частях территории, занимаемой русским народом, они принимали различное направление. Так, например, особая фонема [Б], утраченная литературным языком, до сих пор сохраняется в некоторых говорах. А там, где эта фонема

утратилась, она в одних говорах совпала с [e]: л'ес, с'ено, а в других с [и]: л'ис, с'ино и т. п.

Следует также отметить, что не все черты живого разговорного языка прошлых эпох отражены в памятниках письменности. Этому препятствовали и письменная традиция, которая связывала писца, характер жанров письменности, ограничивающий (в силу их содержания или стиля) отражение в памятниках богатства разговорного языка народа. К тому же сохранившиеся памятники письменности неравномерно отражают русский язык различных эпох на разной территории его бытования. Но и в случаях, когда те или иные явления живого языка отражены в памятниках древнерусской и старорусской письменности, их интерпретация часто требует обращения к фактам современных говоров. Так, например, известный историк русского языка XX века Л.Л. Васильев обнаружил в двух памятниках XVI века знак каморы [] на буквой о в некоторых словах. Звуковое значение этого знака было им разгадано благодаря открытию Ф. Брока, норвежского слависта, занимавшегося также изучением русских говоров. В говоре, как отметил О. Брок, различались два вида о: о «закрытое» и о «открытое». И оказалось, что знак каморы стоит над буквой о именно в тех случаях, где в говоре произносится о «закрытое».

Таким образом, без учета диалектных данных невозможно изучение раздела «История языка», который изучает изменение системы народно-разговорного языка и отдельные элементы этой системы. Но сами диалекты тоже изменяются во времени, происходит взаимодействие говоров, трансформируется их группировка. Эти изменения изучает специальная дисциплина истории языка – историческая диалектология. В отличие от исторической диалектологии науку о современных территориальных разновидностях языка (предмет нашего курса) называют описательной диалектологией. История русского языка и историческая диалектология изучают один и тот же объект: историю народно-разговорного языка, но

изучают его в различных аспектах: история русского языка изучает общее направление в изменении системы этого языка, а историческая диалектология – историю его диалектного варьирования. Данные описательной диалектологии являются важным материалом для восстановления отдельных исторических явлений, причем без диалектологии не может обойтись изучение истории литературного языка, так как литературный язык возник на основе определенного диалекта и в дальнейшем продолжал испытывать в той или иной мере диалектное влияние. Однако для истории литературного языка роль диалектов по сравнению с памятниками письменности является второстепенной.

История языка была первой областью лингвистики, где нашла свое применение диалектология. Достаточно долго диалектология использовалась как вспомогательная дисциплина при изучении истории языка. В середине XX века данные диалектологии используются в разделах лингвистики, обращенных не к прошлому, а к настоящему и будущему. Изучение современного состояния говоров представляет ценный материал для лингвистического прогнозирования и практической работы в области современного русского языка и культуры речи.

Необходимо отметить, что фольклорные произведения создаются на диалектной основе, поэтому диалектология имеет существенное значение для фольклористики. К особенностям диалектного языка обращаются и литературоведы, так как элементы диалектной речи (диалектизмы) используются многими писателями для воссоздания исторических процессов, в отдельных случаях диалектизмы становятся основой идиостиля писателя.

Язык – социальное явление и, как социальное явление, он связан с историей народа. Это в полной мере относится и к диалектам. Поэтому естественна связь диалектологии с историей народа и такими историческими дисциплинами, как история, археология и этнография. Наряду с изучением

истории и этнографии края изучение местных говоров является важным компонентом краеведческой работы.

Знание диалектологии необходимо учителю-словеснику. Значительная часть ошибок в устной и письменной речи учащихся сельских школ объясняется влиянием диалектной речи, подвергшейся влиянию полиэтнической среды. Диалектные ошибки встречаются и в речи учащихся городских школ, академических лицеев, профессиональных колледжей.

Таким образом, изучение диалектного материала будет способствовать выявлению причин диалектных ошибок и их устранению. Знание диалектологии необходимо учителю-словеснику и на уроках литературы. В произведениях классической и современной литературы часто используются элементы диалектной речи (диалектизмы) для характеристики персонажей, создания местного колорита, описания традиций, обрядов. Для проведения анализа художественного текста необходимо привлечение данных диалектологии. Представляется целесообразным также познакомить учащихся с диалектными словарями и научить обращаться к ним самостоятельно.

Контрольные вопросы:

1. Что изучает русская диалектология?
2. Каковы основные задачи русской диалектологии?
3. Где находит применение знание диалектологии?
4. Чем отличается диалектный язык от литературного?
5. Каково диалектное членение русского языка?
6. Что такое говор?
7. Каковы связи диалектологии с другими предметами?

Использованная литература:

1. Львова И.С., Бабаева З.С., Латипов О.Ж. История русского языка и диалектология (ч.1) Ташкент, 2013, с. 7-27

2. Садыкова Р.Х. Русская диалектология. Ташкент,2003 ,с. 15-21

Электронные ресурсы