

TARQATMA MATERIALLAR

GLOSSARIY

№	Atamalar	O`zbek tilida	Rus tilida	Ingliz tilida
1.	Adolat –	muayyan voqea-hodisa, jarayon, shuningdek, shaxs hatti-harakatlarini ularning tub mohiyatiga ko`ra haqqoniy baholash	истинное событие, процесс, а также действительную оценку действий индивида в их сущности	a true event, a process, as well as a valid assessment of the individual's actions in their essence
2.	Artikulyatsiya	(lot. “articulation” < “articulare” – “aniq talaffuz qilmoq”) nutq organ (a’zo)larining tovush hosil qilishdagi harakatlari holati	(«артикуляция» - «точное произношение») состояние речевого органа (ов)	("articulation" - "accurate pronunciation") the state of the speech organ (s)
3.	Bilish qobiliyati –	o`qituvchining ta`lim jarayonining ishtirokchilari – talabalar, ota-onalar, hamkasblar va ta`lim muassasasining rahbarlari bilan oson muloqotga kirishish, ular bilan munosabatni to`g`ri yo`lga qo`yishga yordam beradigan individual psixologik xususiyat	индивидуальные психологические особенности, которые помогут учителю взаимодействовать с участниками учебного процесса - учениками, родителями, коллегами и руководителями учебных заведений -	individual psychological traits that will help the teacher to engage with the participants in the learning process - students, parents, colleagues, and heads of educational institutions -
4.	Diapazon	(yunon. “diapason” – “barcha (torlar) orqali”) – tovush hajmi bo`lib, uning chegarasi eng yuqori va quyi ohanglar bilan belgilanadi.	(Греческий: «диапазон» - «через все (ы)») - это объем звука, граница определяется самым высоким и более низким	(Greek: "diapason" - "through all (s)") is the volume of the sound, the boundary is determined by

			ТОНОМ.	the highest and lower tone.
5.	Diktsiya	(lot. "diction" – "talaffuz qilish") – so'zlarning aniq talaffuz qilinishi	(«дикция» - «произнесение») - точное произношение слов	("diction" - "pronouncing") - precise pronunciation of words
6.	Jest	(gavda, qo'l va oyoq harakatlari) – muayyan hodisa yoki ob'ektga nisbatan munosabatning gavda, qo'l va oyoq harakatlari yordamida ifodalanishi	(движения тела, рук и ног) - выражение отношения к конкретному событию или объекту с помощью черепа, рук и ног	(movements of the body, arms and legs) - the expression of the relation to a particular event or object by means of the skull, arms and legs
7.	Intuitsiya	(lot. "intuition" < "intueri" – sinchiklab, diqqat bilan qaramoq") – mantiqiy bog'lanmagan yoki mantiqiy xulosaga kelish uchun yetarli bo'lmaganda qidiruv yo'nalishlari asosida masalani yechishning tarkibini bo'lgan evrestik (unumli ijodiy fikrlash) jarayoni	(партия «интуиция» - «осторожная, осторожная») - мы являемся частью способа решения проблемы в направлении промежуточных звеньев, если этого недостаточно, чтобы достичь логического завершения или сделать логический вывод (продуктивное творческое мышление)	(lot "intuition" - "careful, careful") - we are a part of the way of solving the problem in the direction of intermediate links, if it is not enough to reach a logical conclusion or to make a logical conclusion (a productive creative thinking)
8.	Kompetentlik	(ingl. "competence" – "qobiliyat") – faoliyatda nazariy bilimlardan samarali foydalanish, yuqori darajadagi kasbiy	(«компетенция») - способность эффективно использовать теоретические знания в работе,	("competence") - the ability to effectively utilize the theoretical knowledge in

		malaka, mahorat va iqtidorni namoyon eta olish	демонстрировать высокий уровень профессионализма, мастерства и таланта	the work, to demonstrate a high level of professionalism, skill and talent
9.	Kreativlik	(ingl. "create" – yaratish, "creative" – "yaratuvchi", "ijodkor") – individning yangi g'oyalarni ishlab chiqarishga tayyorlikni tavsiflovchi hamda mustaqil omil sifatida iqtidorlilikning tarkibiga kiruvchi ijodiy qobiliyati	(творческий, творческий, творческий) - творческая способность личности как частица таланта, которая описывает готовность индивидуума к выпуску новых идей	(creative, creator, creator) - creative ability of individual as part of the talent, which describes the readiness of the individual to produce new ideas
10.	Mimika	(yunon. "mimikos" – "taqlidiy") – yuz muskullari harakatlari orqali shaxsning o'z fikri, his-tuyg'ulari, kayfiyati hamda mavjud voqelikka munosabatini ifodalashi	(Греческий: «mimicos» - «имитация») - выражает собственные мысли, чувства, настроение и отношение человека к настоящей реальности посредством действий мышц лица	(Greek: "mimicos" - "imitation") - expresses a person's own thoughts, feelings, mood and attitude towards the present reality through the actions of the muscles of the face
11.	Nafas olish	– 1) organizmga hayot bag'ishlovchi fiziologik funktsiya; 2) nutqning energiya bazasi	1) физиологические функции, которые дают жизнь организму; 2) энергетическая база речи	- 1) physiological functions that give life to the body; 2) energy base of speech
12.	Nafas olish texnikasi –	fiziologik funktsiya yoki nutqning energiya bazasi	физиологическая функция или набор	physiological function, or a set of

		sifatida nafas olishda qo'llaniladigan vositalar majmui	инструментов, используемых для дыхания энергии как источника энергии	instruments used to breathe energy as a source of energy
13	Nutq apparati –	nutqni hosil qilishda ishtirok etuvchi organlar.	говорящих органов.	speaking organs.
14	Nutqli (yoki tovushli) nafas olish	(fonatsion, yunon. "phono" – "tovush") – nafasning nutq jarayonidagi olinishi	(звуковой сигнал, греческий «фоно» - «звук») - дыхание речи	(phonation, Greek "phono" - "sound") - the breath of speech
15	Nutq madaniyati –	o'z fikrini nutq yordamida mantiqli, to'g'ri, obrazli, aniq va ifodali yetkazib berish malakalarining o'zlashtirilganlik darajasi	уровень самооценки, логические, точные, образные, точные и выразительные навыки передачи речи	the level of self-esteem, logical, accurate, figurative, accurate and expressive delivery skills of speech
16	Nutq texnikasi –	nutqni tinglovchi yoki o'quvchiga yetkazishda qo'llaniladigan vositalar majmui	набор инструментов, которые могут использоваться для прослушивания или передачи читателю	a set of tools that can be used to listen to or transmit to the reader
17	Pantomimika	– pedagog tomonidan bayon etilayotgan muayyan fikrni alohida ajratib ko'rsatishga, ma'lum qiyofa orqali gavlantirishga imkon beradi gavda, qo'l va oyoqlarning harakati	- Движение тела, рук и ног, позволяющее учителю различать конкретные моменты, указанные педагогом,	- Movement of the body, arms and legs, allowing the teacher to distinguish between the specific points stated by the pedagogue,
18	Pedagogik ijod –	pedagogning kasbiy jarayonni samarali tashkil etishga	творческая деятельность, направленная на	creative activity aimed at effective

		yo'naltirilgan yaratuvchanlik faoliyati	эффективную организацию профессионального процесса учителя	organization of teacher's professional process
19	Pedagogik muloqot –	pedagogning o'quvchilar jamoasi, ota-onalar, hamkasblar hamda rahbariyat bilan uyushtiradigan suhbatlari	учителей, родителей, коллег и совета директоров	teachers, parents, colleagues, and the board of directors
20	Pedagogik muloqotning avtoritar uslubi –	pedagogik muloqotda o'qituvchining mutloq ustunligini ifodalovchi uslub	способ выразить абсолютное превосходство учителя в педагогическом диалоге	a way of expressing the absolute superiority of a teacher in a pedagogical dialogue
21	Pedagogik muloqotning liberal uslubi –	pedagogik muloqotda o'qituvchining e'tiborsizligini ifodalovchi uslub	способ выражения неадекватности учителя в педагогической коммуникации	a way of expressing a teacher's inadequacy in pedagogical communication
22	Pedagogik muloqotning demokratik uslubi –	pedagogik muloqotda o'qituvchi va o'quvchilarning o'zaro hamkorligini ifodalovchi uslub	метод, демонстрирующий взаимодействие учителей и студентов в педагогической коммуникации	a method that demonstrates the interaction of teachers and students in pedagogical communication
23	Pedagogik obro' –	pedagogning o'quvchilar, ularning ota-onalari, pedagogik jamoa, shuningdek, jamiyat tomonidan e'tirof etilgan axloqiy maqomi	учителей, их родителей, педагогического сообщества и этического статуса, признанного общественностью	teachers, their parents, pedagogical community, and the ethical status recognized by the public
24	Pedagogik odob –	o'qituvchi oldiga uning o'ziga, kasbiga, jamiyatga,	система этических требований к	a system of ethical requirements

		bolalarga va o'quv-tarbiya jarayonining boshqa ishtirokchilariga munosabatda bo'lishiga nisbatan qo'yiladigan axloqiy talablar tizimi	учителю для работы со своей профессией, сообществом, детьми и другими участниками учебного процесса	for the teacher to deal with his / her profession, community, children and other participants in the learning process
25	Pedagogik relaksatsiya	(lot. "relaxatio" – "zaiflashish", "bo'shashish") – talabalarning hissiy faoliyati, ruhiy-jismoniy quvvati va ishchanlik qobiliyatini qayta tiklash	(«расслабление» - «ослабление», «расслабление») - восстановление эмоциональной активности, психологического и физического потенциала студентов	("relaxation" - "weakening", "relaxation") - restoration of emotional activity, psychological and physical capacity of students
26	Pedagogik tajriba –	kasbiy faoliyatni tashkil etish jarayonida pedagog tomonidan o'zlashtirilgan orttirilgan BKM majmui	набор приобретенного БKM, разработанный учителем в процессе организации профессиональной деятельности	a set of acquired BKM, developed by a teacher in the process of organizing professional activity
27	Pedagogik takt	(lot. "tactus" – "dahl qilish", "dahldorlik", "his etish", "tuyg'u") – pedagogning o'quvchilar bilan turli faoliyat shakllari bo'yicha tashkil etiladigan muloqotda mavjud axloqiy tamoyillar hamda hulq-atvor qoidalarga rioya qilishi,	(«ТАКТ» - «внеземное», «чувство», «чувство», «эмоция») - этические принципы и поведенческие механизмы в общении учителя с различными формами взаимодействия со студентами соблюдать	("tactus" - "extraterrestrial", "feeling", "feeling", "emotion") - ethical principles and behavioral arrangements in the communication of the teacher with different forms of interaction with students comply with

28	Pertseptiv-pedagogik qobiliyatlar	(lot. "perceptio" – o'zlashtirish) – shaxsning ichki dunyosiga kira bilish, psixologik kuzatuvchanlik, o'quvchining psixik holatlarining nozik jihatlarini tushuna olish qobiliyati	(«перцепции») - способность человека проникать во внутренний мир, психологическое наблюдение, способность понимать чувствительные аспекты психического состояния ученика	("perceptio") - the ability of a person to enter the inner world, psychological observation, the ability to understand the sensitive aspects of the student's mental state
29	Ritmika –	ayrim so'z va bo'g'inlarning aytilish muddati va to'xtalishi, nutq va ifodalarning navbat bilan o'z o'rnida ishlatilishi	время и продолжительность некоторых слов и слогов, последовательность речей и выражений	time and duration of some words and syllables, sequence of speeches and expressions
30	Ritm	(yunon. "rhythmos" < "rjeo" – "oqaman") – nutqda tovushlarning muayyan izchillik, ketma-ketlikda asosida takrorlanib kelishi, ya'ni nutq vaznini ifodalovchi muhim xususiyat	(Греч. «Ритм» - «rjeo» - «поток») является важной особенностью речи, которая является выражением звуков в определенной последовательности, последовательности	(Greek: "rhythm" - "rjeo" - "flow") is a significant feature of the speech, which is the expression of the sounds in a particular sequence, sequence
31	Ruhiy barqarorlik –	ruhiy-hissiy holat (ta'sirlanish)larning davomiyligi va barqarorlik darajasi	продолжительность и степень устойчивости эмоциональных состояний (эффектов)	duration and degree of sustainability of emotional states (effects)
32	Tashkilotchilik qobiliyati –	pedagog tomonidan ta'limiy va tarbiyaviy jarayonlarni ilmiy-nazariy, metodik va	качество образовательного и образовательного процесса, что	the quality of the educational and educational process, which implies

		hissiy jihatdan to'g'ri tashkil etilishini anglatuvchi sifat	подразумевает теоретическое, методологическое и эмоциональное благополучие учителя	theoretical, methodological and emotional well-being of the teacher
33	Tembr	(fr. "timbre" – "qo'ng'iroq", "belgi", "tamg'a", "farqlovchi belgi") – tovushning tovlanishi (tovush rangdorligi, yorqinligi, yumshoqligi va alohidaligi)ni ifodalovchi xususiyat	(«тембр» - «звонок», «знак», «штамп», «отличительный знак») - характеристика воспроизведения звука (цвет звука, яркость, мягкость и выравнивание)	("timbre" - "bell", "sign", "stamp", "distinctive character") - a characteristic of sound reproduction (sound color, luminosity, softness and alignment)
34	Tovush kuchi –	nutq hosil qiluvchi organlar faoliyati asosida hosil bo'lgan tovushning quvvati	Сила звука, которая формируется на основе речевых органов	The power of the sound that is formed on the basis of speech organs
35	Tovush pardozi –	nutq hosil qiluvchi organlar faoliyati asosida hosil bo'lgan tovushning sayqali, bezagi	звук звука, который формируется на основе речевых органов	the sound of the sound that is formed on the basis of speech organs
36	Tovush –	chiqarilgan havoni xiqildoqdan o'tish paytida ovoz pardalarning tebranishi natijasida vujudga keladigan hodisa, sado, sas	событие, возникающее в результате вибрации звуковых завес в воздухе, проходящем через воздух, звука, саса	an event that occurs as a result of the vibration of the sound curtains in the air passing through the air, the sound, the sas
37	Taqlid qilish	<i>shaxsning psixologik xususiyati bo'lib, o'zi sevgan biror inson harakatiga, namunasiga, ibratiga amal</i>	психологическая черта человека заключается в том, чтобы придерживаться поведения, например, и	he psychological trait of a person is to adhere to the behavior, example, and behavior of

		<i>qilishidir</i>	поведения кого-то, кого он любит	someone he loves
38	Fikrlash madaniyati –	pedagogning mavjud pedagogik vaziyatlarni inobatga ola bilishi, kelib chiqqan holda to'g'ri qarorlar qabul qilishi va ularni amaliyotga samarali tatbiq eta olishini ifodalovchi sifat	качество образования, отражающее способность педагога учитывать существующие педагогические ситуации, принимать правильные решения и эффективно применять их на практике.	the quality of education that reflects the pedagogue's ability to take into account existing pedagogical situations, to make correct decisions and to effectively apply them in practice.
39	SHaxsiy kompetentlik –	izchil ravishda kasbiy o'sishga erishish, malaka darajasini oshirib borish, kasbiy faoliyatda o'z ichki imkoniyatlarini namoyon qilish	добиться постепенного профессионального роста, повысить уровень профессионализма, продемонстрировать свой внутренний потенциал в профессиональной деятельности	to achieve gradual professional growth, to increase the level of professionalism, to demonstrate their internal capacity in professional activities
40	Ektremal kompetentlik –egalik	favqulotda vaziyatlar (tabiiy ofatlar, texnologik jarayon ishdan chiqqan)da, pedagogik nizolar yuzaga kelganda oqilona qaror qabul qilish, to'g'ri harakatlanish malakasiga	чрезвычайные ситуации (стихийные бедствия, технологические сбои) и способность принимать мудрые решения в случае пешеходных конфликтов,	emergency situations (natural disasters, technological breakdowns), and the ability to make wise decisions in case of pedestrian conflicts,
41	<u>Empatik</u>	bolalarga bo'lgan	чувства	feelings of

	<u>qobiliyat</u>	muxabbatdan kelib chiqadigan o'quvchilarning his-tuyg'usini, psixologik holatlarini qalbdan his etish, tushunish, idrok etish, ularga achinish xususiyatlaridir	ученических эмоций, психологические состояния, их восприятие, восприятие, чувство печали по поводу их любви к детям	pupils' emotions, psychological states, their perceptions, perceptions, feelings of sorrow over their love for children
42	O'zini o'zi tahlil qilish –	pedagog tomonidan kasbiy faoliyatda tashkil etayotgan o'z amaliy harakatlari mohiyatining o'rganilishi	изучение сущности практических действий педагога в их профессиональной деятельности	the study of the essence of the practical actions of the pedagogue in their professional activities
43	Qobiliyat –	shaxsning osonlik bilan biron faoliyatni egallay olishini ta'minlaydigan individual psixologik xususiyat	индивидуальные психологические черты, которые позволяют человеку легко управлять любой деятельностью	individual psychological traits that enable a person to easily manage any activity
44	His etish madaniyati –	pedagogik madaniyatning tarkibiy elementlaridan biri bo'lib, u pedagog tomonidan ta'lim jarayoni ishtirokchilarining ichki kechinmalari, his-tuyg'ulari, o'y-fikrlarini tushuna olishi, ular bilan samarali muloqotni tashkil etishini bildiradi	один из составных элементов педагогической культуры, что означает, что учитель может понять внутренние переживания, чувства и идеи участников учебного процесса и организовать эффективную связь с ними.	one of the constituent elements of pedagogical culture, which means that a teacher can understand the inner experiences, feelings, and ideas of the participants in the learning process, and organize effective communication with them.

