

Qo'shma gap va uning asosiy belgilari.	<p><b>1-topshiriq</b> Qo'shma gap va uning asosiy belgilarini misollar yordasida ko'rsatib bering, uni sodda gapga qiyoslab tavsiflang.</p> <p><b>2-topshiriq.</b> Qo'shma gapning qurilish materiali, qo'shma gap qismlarini bog'lovchi vositalar haqida ma'lumot bering.</p> <p><b>3-topshiriq. Quyidagi gaplarni tuzilishiga ko'ra tahlil qiling, grammatik asoslarining tarkibini ko'rsating:</b> Er-xotin bir-birlariga shunchalik o'rganib ketishgan ediki, bir imo bilan Oybekning nima demoqchiligini Zarifaxonim bilib olardi Buvim xuddi shunaqa mahal ariq bo'yida piyola yuwardi, barmog'idagi uzugi piyolaga tekkanda chiq-chiq etib ovozi chiqazardi</p>
Bog'langan qo'shma gap	<p><b>1-topshiriq</b> Bog'langan qo'shma gap va uning turlari haqida ma'lumot bering va bog'langan qo'shma gap qismlarini bog'lovchi vositalarni aniqlab, turlarga ajrating, ularning qo'llanish xususiyatlari haqida gapiring.</p> <p><b>2-topshiriq.</b> Quyidagi gapning turini, bog'lovchi vositalarni belgilang, bosh bo'laklarning tagiga chizing, ustiga nima bilan ifodalanganini yozib ko'rsating. Mehnatsiz hayot o'g'irlikdir, san'atsiz hayot esa yaxshilikdir.</p>
Ergash gapli qo'shma gaplar va ularning turlari.	<p><b>1-topshiriq.</b> Quyidagi ergash gapli qo'shma gaplarning turini aniqlang, ergash gap va bosh gaplarning tagiga tegishli chiziq chizing, sxemasini chizib ko'rsating, bog'lovchi vositalarni belgilang. Luqmoni Hakim o'z o'g'liga dedi: -ey o'g'lim, yalqovlik ko'chasiga kirma, ko'ngling tor bo'lmasin, chunki kimda yalqovlik va besabrlik bo'lsa, u hech qachon baxtga erisha olmaydi! («Jovidoni Hirad»). Er yuzida shunday yashashga urinki, topgan puling faqat to'g'rilik orqali kelgan bo'lsin! (Abdibek Sheroziy). Halol mehnat bilan topilgan va xayrli ishlarga sarflangan boylikdan ko'ra yaxshiroq boylik yo'q! (O'talar so'zi). G'afolat uyqusidin uyg'on, gar tilar bo'lsang murod, kim etar maqsadg'a, har kim bo'lsa bedorroq (Bobur). Biz shunday lirik she'rlar, lirik qo'shiqlar yarataylikki, ular mehnatkash ommaning ichiga kirib ketsin.</p> <p><b>2-topshiriq.</b> Ergash gapli qo'shma gaplar va ko'chirma gapli qo'shma gap munosabati haqida ma'lumot bering.</p> <p><b>3-topshiriq.</b> Ergash gaplarning sintaktik vazifasiga va ma'nosiga ko'ra turlari haqida gapiring.</p> <p><b>4-topshiriq.</b> Bosh va ergash gapga semantik-sintaktik tavsif bering, ularning o'rni-tartibi haqida ma'lumot bering, buning sabablarini tushuntiring.</p>
Bog'lovchisiz qo'shma gap va ularning turlari.	<p><b>1-topshiriq.</b> Ergash gapli qo'shma gaplar va ergash gapli qo'shma gapga sinonim bo'lgan bog'lovchisiz qo'shma gaplarni qiyosiy talqin qiling.</p> <p><b>2-topshiriq.</b> Bog'lovchisiz qo'shma gapning bog'langan qo'shma gapga sinonimligini, o'xshashligini ko'rsatuvchi belgi-xususiyatlarini misollar yordamida ko'rsating.</p> <p><b>3-topshiriq.</b> Quyidagi gaplarni bog'lovchi vositalariga ko'ra turini aniqlang. Ota-ona uchun o'g'ildan ko'rgan rohat haqiqiy rohat, qolgani minnatliday tuyulaveradi.. Ota-onangiz o'tgandan keyin, o'zingizni sinamoq uchun ham ularni taniydiganlar bilan bir suhbatlashib ko'ring-tamoman yangilanasiz, yuragingiz suv ichganday bo'ladi.</p> <p><b>4-topshiriq.</b> Bog'langan yoki ergashgan gapga aylantirib bo'lmaydigan bog'lovchisiz qo'shma gaplarga misollar toping, buning sabablari haqida ma'lumot bering.</p>
Murakkab qo'shma gap va ularning turlari.	<p><b>1-topshiriq.</b> Murakkab qo'shma gaplarning yuzaga kelishi, ularning bog'lanish yo'li bilan tuzilgan, ergashish yo'li bilan tuzilgan, ham tenglanish (bog'lanish) va ergashish yo'li bilan tuzilgan turlari haqida misollar bilan ma'lumot bering.</p> <p><b>2-topshiriq.</b> Teng bog'lanishli murakkab qo'shma gap komponentlari kesimining ifodalanish xususiyatlari haqida ma'lumot bering.</p> <p><b>3-topshiriq.</b> Ergash gaplar bosh gapdan oldin ham, keyin ham kelib birgalik ergashishni tashkil qilishi mumkinligini misollar yordamida asoslang.</p> <p><b>4-topshiriq.</b> Ketma-ket ergashuv yo'li bilan tuzilgan murakkab qo'shma gapning grammatik xususiyatlarini misollar yordamida ko'rsating.</p> <p><b>5-topshiriq.</b> Aralash bog'lanishli murakkab qo'shma gap va ularning ko'prok uchraydigan turlari haqida misollar yordamida gapiring, ularning sxemalarini chizib ko'rsating.</p>
O'zga gapli qurilmalar	<p><b>1-topshiriq</b> Ko'chirma gap qanday fikrni bildirishiga ko'ra farqlarini misollar yordamida ko'rsatib bering.</p> <p><b>2-topshiriq</b> Ko'chirma gap va muallif gap kesimlarining ma'no xususiyatlari, turlarini misollar yordamida ko'rsating.</p> <p><b>3-topshiriq</b> Ko'chirma gap va muallif gapning o'rni turlicha bo'lishini misollar yordamida dalillang.</p> <p><b>4-topshiriq.</b> Ko'chirma gapni o'zlashtirma gapga aylantirish sabablari va bunda yuz beradigan semantik-sintaktik o'zgarishlar haqida ma'lumot bering.</p> <p><b>5-topshiriq.</b> Ko'chirma gapli qo'shma gaplarda tinish belgilarining ishlatilishini misollar yordamida sxema vositasida ko'rsating.</p>
Super-sintaktik butunlik	<p><b>1-topshiriq</b> Supersintaktik butunlik qismlarini bog'lovchi vositalarni muayyan SSB misolida ko'rsating.</p> <p><b>2-topshiriq.</b> Supersintaktik butunlikning eng katta sintaktik butunlik ekanligini nazariy jihatdan asoslang.</p> <p><b>3-topshiriq.</b> Supersintaktik butunlik murakkab qo'shma gaplardan nimasi bilan farq qiladi. Misollar yordamida qiyosiy tavsif bering.</p> <p><b>4-topshiriq.</b> SSB bir butunligini ta'minlab turuvchi omillar haqida gapiring.</p>
O'zbek adabiy	<b>1-topshiriq.</b> O'zbek adabiy tilida tinish belgilarini ishlatishda nimalarga asoslaniladi?

tilida tinish belgilari	<p><b>2-topshiriq</b> Tinish belgilarining turlari va vazifalari va ularni ishlatish usullari haqida ma'lumot bering.</p> <p><b>3-topshiriq.</b> Nuqta, vergul, nuqtali vergul, ikki nuqta, qo'shtirnoq, tire, qavs belgilarining ishlatilish o'rinlarini misollar bilan izohlang.</p>
Uslubiyat va nutq uslublari.	<p><b>1-topshiriq.</b> Nutq uslublarning o'ziga xos xususiyatlari ko'proq nimalarda ko'rinadi? Javobingizni misollar yordamida asoslang.</p> <p><b>2-topshiriq.</b> Ayrim gap turlari va so'z birikmalari o'rtasidagi sinonimiya haqida gapiring.</p> <p><b>3-topshiriq.</b> Qo'shma gaplarning uslubiy xususiyatlari haqida misollar bilan ma'lumot bering.</p> <p><b>4-topshiriq.</b> Fonetik, leksik, morfemik-morfologik uslubiyatga misollar keltiring.</p> <p><b>5-topshiriq.</b> Badiiy uslubni bir she'r misolida fikr tavsiflang.</p>