

**Министерство высшего и среднего специального  
образования Республики Узбекистан**

**ГУЛИСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Кафедра русского языка и литературы**



**Семинарские занятия по предмету**

**Современный литературный процесс**

Область знаний : 100000 - Гуманитарная

Область образования: 110000 – Педагогика

Направление: 5111300 – Родной язык и литература (русский язык и литература в иноязычных группах)

**Гулистан- 2018**

**Комплекс составлен на основе Типовой программы для направления 5111300 – Родной язык и литература (русский язык и литература в иноязычных группах), утвержденной и зарегистрированной Приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 20.01.2016 года №БД5111300-3.11 от 9.01.2016 года**

**Составитель:**  
**преподаватель кафедры Русского языка и литературы**

**Узаков А.Х.**

**Рецензент:**

**кфн Байэшанов М.М.**

**Учебно - методический комплекс рассмотрен и утвержден решением Учебно-методического Совета Гулистанского государственного университета (протокол № 5 от 08.01.2018 года).**

# **Современный литературный вопрос в России**

## **План:**

- 1. Современные литературные течения.**
- 2. Своеобразные особенности современной литературы.**
- 3. Новые методы и приёмы изображения в художественной литературе.**

**Ключевые слова:** сентиментальный реализм, постмодернизм, ремейка, ретроизображения, театрализованные сюжеты, авторская позиция, рок-поэзия, религиозная поэзия.

## **Контрольные задание:**

- 1. Основные художественные системы в СЛП.**
- 2. Жанрово-стилевой синтез современных произведений.**
- 3. Образования новых литературных течений.**
- 4. Реалистической герой, его активная позиция.**

# **Художественно-публицистическое течение**

## **План:**

- 1. Реалистическая проза и художественно-публицистическое течение.**
- 2. Представители художественно-публицистического течения.**
- 3. Нравственно-этическая проблематика произведений.**

**Ключевые слова:** современная деревня, авторская позиция, тема поэта, цинизм и бездуховность, разрушение колхоза, преступления и наказания.

## **Контрольные задание:**

- 1. В. Астафьев. Тема творца в современной прозе.**
- 2. Проблема современной деревне в прозе.**

### **3. Разрушение нравственно этических понятие в произведениях Б.Екимова.**

## **Философское течение в современной реалистической прозе**

### **План:**

1. Проблема личности в современном обществе
2. Проблема входа героя будущего
3. Тема потерянное поколение в современной прозе.
4. Творчество Л.Е.Бежина, М.В.Бутова, А.В.Дмитриева

**Ключевые слова:** свобода, кризис, личность, следствия. Духовность, нравственность.

### **Контрольные задание:**

1. Проблема свободы и духовного кризиса личности в прозе М. Бутова.
2. Проблема личности в повестях А. Дмитриева.
3. Тема будущего и «потерянного поколения» в произведениях Л. Бежина.

## **Религиозные тенденции в современной реалистической прозе**

### **План:**

1. Общие типологические черты религиозной прозы
2. Проблема постижения истины, веры, открытое таинственное
3. Функция автора в религиозной прозе

**Ключевые слова:** религия, душа, церковь, бог, создатель, общество, свобода, государство, литература, метания души.

### **Контрольные задание:**

1. Религиозные тенденции в современной реалистической прозе.
2. Общие типологические черты религиозной прозе.
3. Функция автора в повести Л.Бородино «Посищение».

## **Романтическое течение в современной реалистической прозе.**

### **План:**

- 1. Проблема характера.**
- 2. Образ. Герой. Личность.**
- 3. Сюжетные линии.**

**Ключевые слова:** конфликт, любовь, мужчина и женщина, чувство, отвлеченные понятие, элементы сентиментализма.

### **Контрольные задание:**

- 1. Проблема характера.**
- 2. Образ. Герой. Личность.**
- 3. Сюжетные линии**

## **Сентиментальный реализм**

### **План:**

- 1. Черты сентиментального реализма.**
- 2. Творчество А. Варламова.**
- 3. Дина Рубина – представитель сентиментального реализма.**

**Ключевые слова:** ностальгия, личность, детство, максимализм, юность, чувство, рассудок, эмоция, нравственность.

### **Контрольные задание:**

- 1. Черты сентиментального реализма.**
- 2. Творчество А. Варламова.**
- 3. Дина Рубина – представитель сентиментального реализма.**

## **Условно-метафорическая проза.**

**План:**

- 1. Социальная метафорическая проза.**
- 2. Творчество Ф. Искандера.**
- 3. Философско-метафорическая проза. Творчество В. Маканина.**

**Ключевые слова:** метафорическая проза, философско-метафорическая проза.

**Контрольные задание:**

- 1. Социальная метафорическая проза.**
- 2. Творчество Ф. Искандера.**
- 3. Философско-метафорическая проза. Творчество В. Маканина.**

## **Жанр антиутопии в современной литературе**

**План:**

- 1. Характеристика жанра.**
- 2. Антиутопия Петрушевской.**
- 3. Творчество Кобокова. Сюжетно-композиционное построение произведений – антиутопии.**

**Ключевые слова:** допускаемость, предполагаемость, природа, технократность, перемещение во времени, русская ментальность, логоцентричность.

**Контрольные задание:**

- 1. Характеристика жанра.**
- 2. Антиутопия Петрушевской.**
- 3. Творчество Кобокова. Сюжетно-композиционное построение произведений – антиутопии.**

## **«Другая проза» и её трансформация в 1990-е годы**

### **План:**

- 1. Общая характеристика.**
- 2. Отстраненность авторская позиция.**
- 3. Обсурдизм – необходимый элемент другой поэзии.**

**Ключевые слова:** абсурд, катастрофа, диктат, случайность, тотальность, морализаторство, учительство, проповедничество, приемственность.

### **Контрольные задание:**

- 1. Общая характеристика.**
- 2. Отстраненность авторская позиция.**
- 3. Обсурдизм – необходимый элемент другой поэзии.**

## **Экзистенциальное течение «другой прозы»**

### **План:**

- 1. Общая характеристика.**
- 2. Творчество В. Токарева.**

**Ключевые слова:** натуральность, изображение, разрушенный действительность, акцент на внутренний мир, окружающая среда.

### **Контрольные задание:**

- 1. Общая характеристика.**
- 2. Творчество В. Токарева.**

# **Иронический авангард**

## **План:**

- 1. Общие типологические черты.**
- 2. Представители иронического авангарда.**
- 3. Творчество авангардистов.**

**Ключевые слова:** игровая стихия, театрализованные формы повествования, зрелищность, метафора, ирония, анекдотические сюжеты и реалистичность.

## **Контрольные задание:**

- 1. Общие типологические черты.**
- 2. Представители иронического авангарда.**
- 3. Творчество авангардистов.**

# **Постмодернизм.**

## **План:**

- 1. Общая характеристика.**
- 2. Творчество В.Пелевина.**
- 3. Жизнь и творчество С.Соколова.**

**Ключевые слова:** модернизм, образ мира, интертекстуальность, пространство, цитаты, коды, реминисценцы, творение, постмодернизм.

## **Контрольные задание:**

- 1. Общая характеристика.**
- 2. Творчество В.Пелевина.**



### **3. Жизнь и творчество С.Соколова.**

## **Проза современная драматургия**

**План:**

- 1. Общая характеристика.**
- 2. Творчество В. Ерофеева.**
- 3. Творчество А. Вампилова.**

**Ключевые слова:** поэтика драммы, авторские ремарки, особая языковая роль, каламбуры, перефразы, шутки, рефлексия, персонажи.

**Контрольные задание:**

- 1. Общая характеристика.**
- 2. Творчество В. Ерофеева.**
- 3. Творчество А. Вампилова.**

## **Современная поэзия**

**План:**

- 1. Общая характеристика**
- 2. Поэты барды.**
- 3. Творчество Б.Окуджавы.**
- 4. Творчество В. Высоцкого.**
- 5. Творчество И. Бродского.**

**Ключевые слова: бард, рок поэзия, метафоризм, метареализм, визуальная поэзия, религиозная поэзия, концептуализм,**

**Контрольные задание:**

- 1. Общая характеристика**
- 2. Поэты барды.**
- 3. Творчество Б.Окуджавы.**
- 4. Творчество В. Высоцкого.**
- 5. Творчество И. Бродского.**