

**Министерство высшего и среднего специального  
образования Республики Узбекистан**

**ГУЛИСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Кафедра русского языка и литературы**



Практические занятия по предмету

**Современный литературный процесс**

Область знаний : 100000 - Гуманитарная

Область образования: 110000 – Педагогика

Направление: 5111300 – Родной язык и литература (русский язык и литература в иноязычных группах)

Гулистан- 2018

**Комплекс составлен на основе Типовой программы для направления 5111300 – Родной язык и литература (русский язык и литература в иноязычных группах), утвержденной и зарегистрированной Приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 20.01.2016 года №БД5111300-3.11 от 9.01.2016 года**

**Составитель:**  
**преподаватель кафедры Русского языка и литературы**

**Узаков А.Х.**

**Рецензент:**

**кфн Байэшанов М.М.**

**Учебно - методический комплекс рассмотрен и утвержден решением Учебно-методического Совета Гулистанского государственного университета (протокол № 5 от 08.01.2018 года).**

## **Художественно-публицистическое течение**

### **План:**

- 1. Реалистическая проза и художественно-публицистическое течение.**
- 2. Представители художественно-публицистического течения.**
- 3. Нравственно-этическая проблематика произведений.**

**Ключевые слова:** современная деревня, авторская позиция, тема поэта, цинизм и бездуховность, разрушение колхоза, преступления и наказания.

### **Контрольные задание:**

- 1. В. Астафьев. Тема творца в современной прозе.**
- 2. Проблема современной деревне в прозе.**
- 3. Разрушение нравственно этических понятие в произведениях Б.Екимова.**

## **Философское течение в современной реалистической прозе**

### **План:**

1. Проблема личности в современном обществе
2. Проблема входа героя будущего
3. Тема потерянное поколение в современной прозе.
4. Творчество Л.Е.Бежина, М.В.Бутова, А.В.Дмитриева

**Ключевые слова:** свобода, кризис, личность, следствия. Духовность, нравственность.

### **Контрольные задание:**

- 1. Проблема свободы и духовного кризиса личности в прозе М. Бутова.**
- 2. Проблема личности в повестях А. Дмитриева.**
- 3. Тема будущего и «потерянного поколения» в произведениях Л. Бежина.**

## **Религиозные тенденции в современной реалистической прозе**

### **План:**

1. Общие типологические черты религиозной прозы
2. Проблема постижения истины, веры, открытое таинственное
3. Функция автора в религиозной прозе

**Ключевые слова:** религия, душа, церковь, бог, создатель, общество, свобода, государство, литература, метания души.

### **Контрольные задание:**

1. Религиозные тенденции в современной реалистической прозе.
2. Общие типологические черты религиозной прозе.
3. Функция автора в повести Л.Бородино «Посищение».

## **Сентиментальный реализм**

### **План:**

1. Черты сентиментального реализма.
2. Творчество А. Варламова.
3. Дина Рубина – представитель сентиментального реализма.

**Ключевые слова:** ностальгия, личность, детство, максимализм, юность, чувство, рассудок, эмоция, нравственность.

### **Контрольные задание:**

1. Черты сентиментального реализма.
2. Творчество А. Варламова.
3. Дина Рубина – представитель сентиментального реализма.

## **«Другая проза» и её трансформация в 1990-е годы**

### **План:**

- 1. Общая характеристика.**
- 2. Отстраненность авторская позиция.**
- 3. Обсурдизм – необходимый элемент другой поэзии.**

**Ключевые слова:** абсурд, катастрофа, диктат, случайность, тотальность, морализаторство, учительство, проповедничество, приемственность.

### **Контрольные задание:**

- 1. Общая характеристика.**
- 2. Отстраненность авторская позиция.**
- 3. Обсурдизм – необходимый элемент другой поэзии.**