

Тематика курсовых работ по предмету «Методика преподавания литературы»

1. Эстетическое воспитание учащихся в процессе изучения поэзии А.С. Пушкина.
 2. Методическое наследие М.А. Рыбниковой и его влияние на современное преподавание литературы.
 3. Лекция при изучении литературы в старших классах.
 4. Место и роль комментированного чтения при изучении литературы в школе.
 5. Методика обучения выразительному чтению на уроках литературы.
 6. Методика проведения интегрированного урока литературы.
 7. Диспут на литературную тему и методика его проведения.
 8. Уроки-семинары по современной литературе в школе.
 9. Методика обучения изложениям с элементами сочинения на уроках литературы.
 10. Научно-теоретические основы урока литературы в трудах ученых-методистов XIX – начала XX века.
-
11. Методика обучения сочинениям на литературную тему.
 12. Место элективных курсов в процессе преподавания литературы
 13. Изучение критических статей в современной школе.
 14. Повторение на уроках литературы и методика его проведения.
 15. Методика изучения обзорных тем на уроках литературы.
 16. Способы активизации восприятия учащимися художественного текста в процессе изучения драмы.
 17. Использование живописи (музыки) на уроках литературы. Интегрированные уроки
 18. Современные компьютерные технологии на уроках литературы.
 19. Современные технологии обучения литературе в школе
 20. Личность учителя литературы в трудах методистов XIX века.
 21. Типология уроков литературы в истории развития методики и современные классификации типов уроков.
 22. Методы обучения и их классификация в трудах ученых-методистов XIX века.
 23. Интегрированный урок литературы, построенный на основе использования взаимодействия искусств.
 24. Творческая лаборатория учителя по созданию урока литературы как произведения искусства.
 25. Общекультурное развитие учащихся в процессе изучения биографии и творчества писателя, поэта (по выбору студента).
 26. Формирование зрительской культуры учащихся на уроках литературы и во внеурочное время
 27. Литературное развитие учащихся на уроках литературы и во внеклассной работе.
 28. Система внеклассной работы по зарубежной литературе в школе.
 29. Театрально-творческое развитие учащихся на уроках литературы и во внеурочное время.
 30. Система работы с литературно одаренными учащимися на уроках литературы и во внеклассной работе
 31. Роль внеклассного чтения в литературном и общекультурном развитии современных школьников.
 32. Развитие культуры речи школьников на уроках литературы и во внеурочное время.

33. Роль Интернета, кино, телевидения в литературном развитии современных школьников.
34. Интеграция содержания и форм урочной и внеурочной работы по зарубежной литературе.
35. Создание образа эпохи, художественной среды в процессе изучения биографии писателя на уроках литературы.
36. Возрастные психологические особенности восприятия и анализа учащимися произведений разных жанров.
37. Формирование культуры чувств учащихся на уроках литературы.
38. Развитие образного мышления, фантазии и воображения школьников в процессе анализа художественного текста на уроках литературы.
39. Учебный диалог и его формы на уроках зарубежной литературы.
40. Сотворчество и сотрудничество как основа личностной направленности анализа текста художественного произведения на уроках литературы.
41. Технология интерактивного обучения на уроках зарубежной литературы.
42. Игровые технологии на уроках зарубежной литературы
43. Изучение творческой лаборатории писателя на уроках литературы.
44. Формирование у школьников художественной картины мира в процессе изучения творчества поэта (писателя).
45. Творчество поэта, писателя, драматурга (по выбору студента) в разных видах искусства.
46. Рисунки и графика А.С.Пушкина на уроках литературы.
47. Сказки А.С.Пушкина в разных видах искусства.
48. Методика работы с текстом-оригиналом и с текстом-переводом на уроках литературы.
49. Формирование мировоззрения и литературных взглядов старшеклассников.
50. Методическое наследие В. Л. Стоюнина и современное преподавание литературы в школе.
51. Идеи этико-эстетического воспитания в наследии В. П. Острогорского и их значение для развития методики преподавания литературы.
52. Вопросы анализа литературного произведения в трудах М. А. Рыбниковой и В. В. Голубкова (по выбору).
53. Роль литературы в формировании мировоззрения учащихся, их нравственных убеждений, духовной культуры.
54. Современный урок литературы.
55. Изучение художественных произведений в их родовой специфике как методическая проблема.
56. Особенности драмы как рода литературы и своеобразие ее изучения в школе.
57. Специфика изучения драматургии в школе и воспитание зрителя.
58. Организация читательской деятельности учащихся.
59. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений.
60. Формирование умений и навыков учащихся в процессе изучения литературы как методическая проблема и пути ее реализации.
61. Литературное краеведение как активная форма внеклассной работы с учащимися старших классов.
62. Литературные вечера и их роль в развитии у учащихся интереса к литературе.
63. Реализация межпредметных связей в процессе изучения литературы.
64. Особенности изучения литературных произведений с исторической основой.
65. Методика изучения обзорных тем в курсе литературы старших классов.
66. Урок-диспут, методика его подготовки и проведения.
67. Нравственно-эстетическое воспитание учащихся средствами литературы.

68. Изучение передового опыта учителей-словесников и его использование в своей практической деятельности.
69. Использование новых ЭОР в преподавании литературы.
70. Мультипрезентации на уроке литературы.
71. Чтение и изучение произведений устного народного творчества на уроках литературы.
72. Развитие устной речи подростков в процессе анализа литературных произведений.
73. Особенности анализа крупного эпического произведения в средних классах.
74. Методика вступительных занятий перед изучением литературного произведения. (Вступительные занятия как подготовительный этап изучения литературной темы).
75. Иллюстрация на уроках литературы.
76. Приемы работы, пробуждающие у подростков интерес к чтению и изучению художественных произведений.
77. Слово учителя на уроках литературы в средних классах.
78. Проблема нравственного выбора и анализа ситуаций нравственного выбора при изучении литературных произведений в средних классах.
79. Привлечение смежных видов искусства как прием анализа художественного произведения в школе.
80. Использование кинофрагментов при изучении эпических произведений (по выбору).
81. Приемы выявления авторской позиции в процессе анализа эпического произведения.
82. Виды комментариев и их использование в процессе чтения и анализа текста.
83. Методика сравнительного анализа литературного текста.
84. Литературные игры как прием изучения и творческой интерпретации произведения.
85. Различные виды словарной работы в процессе чтения и усвоения художественных произведений учащимися средних классов.
86. Методика комментированного чтения литературного произведения в средних классах.
87. Активизация познавательной деятельности учащихся и развитие навыков самостоятельной работы над текстом произведения.
88. Проблемное обучение на уроках анализа текста в средних классах.
89. Работа над эпизодом как основа анализа эпического произведения.
90. Изучение произведений зарубежной литературы в 7 классе.
91. Обучение школьников работе над планом в процессе чтения и изучения литературного произведения.
92. Усиление нравственно-эстетического воздействия произведений современной литературы на подростков.
93. Эмоциональное воспитание подростков средствами литературы.
94. Фронтальные, групповые и индивидуальные задания по литературе в средних классах.
95. Роль и место выразительного чтения в процессе изучения стихотворных произведений в школе.
96. Заключительные занятия как завершающий этап изучения художественного произведения и условия их эффективности.
97. Приемы и формы работы над литературно-критической статьей на уроках литературы в старших классах.
98. Изучение жизненного и творческого пути писателя в старших классах.
99. Пути анализа литературного произведения в школе.
100. Особенности изучения русской лирики в старших классах.
101. Развитие критического мышления на уроках литературы
102. Интерактивные технологии в преподавании литературы

103. Технология «кейс-стади» на уроках литературы
104. Когнитивные технологии на уроках литературы
105. Метод проектов на уроках литературы