

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ГУЛИСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**



# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по выполнению семинарских занятий**

**по предмету**

**«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»**

*учебно-методическое пособие для студентов*

Область знания: 100000 - Гуманитарная

Область образования: 100000 Педагогика

Направление бакалавриата: 5111300

Родной язык и литература  
(русский язык и литература в иноязычных группах)

**Гулистан 2018**

**«Методические рекомендации по выполнению семинарских занятий по предмету «Методика преподавания литературы». Учебно-методическое пособие - Гулистан, 2019 , с\_\_**

Данное учебно-методический пособие создано по предмету «Методика преподавания литературы», в нем содержатся методические указания по выполнению семинарских заданий по предмету, а также тематика курсовых работ для студентов. Всего 40 часов по плану.

Пособие составлено на основе типовой Учебной программы «Методика преподавания литературы» для направления бакалавриата 5111300- Родной язык и литература (Русский язык и литература в иноязычных группах), утвержденной и зарегистрированной Приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан БД – 5111300 – 3.04 от 25 августа 2016 года.

**Составитель: Гизатулина О.И.- преподаватель  
кафедры Русского языка и  
литературы  
Гулистанского государственного университета**

**Рецензенты: Кулбаева С.С. - кандидат  
педагогических наук, доцент кафедры  
Русского языка и литературы  
Гулистанского государственного  
университета**

Учебно-методическое пособие рекомендовано к печати решением Учебно-методического совета Гулистанского государственного университета  
(протокол 1 от 28 августа 2018 года).

© *Университет*

### **Пояснительная записка**

Самостоятельная работа по выполнению семинарских заданий - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов является важным видом учебной и научной деятельности и играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения. Учебным планом предусматривается 20 часов из общей трудоемкости дисциплины на семинарскую работу студентов. В связи с этим, обучение включает в себя две части – процесса обучения и процесса самообучения.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами СРС являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;

использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах и практических занятиях, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

## **Методические рекомендации по подготовке студентов к семинарским занятиям**

**На семинарских занятиях** и при выполнении заданий, которые представлены в конце вопросов семинара, закрепляются знания студентов, полученные ими на лекциях и в ходе самостоятельной работы. Практикуются выступления студентов с сообщениями по наиболее важным и интересным вопросам; подготовка презентационного материала, таблиц, схем (по усмотрению преподавателя).

Семинар имеет также контрольную функцию. В качестве текущего контроля на семинарских занятиях могут проводиться устные и письменные опросы студентов, терминологические диктанты. По участию студента в работе семинаров и выполнению практических заданий, подготовке и защите контрольной работы, проработке тем на СРС преподаватель судит о его самостоятельной работе и выставляет баллы в соответствии с рейтинговой системой.

Подготовка к семинарским занятиям и выполнение практического задания является обязательной частью работы студента и производится по всем вопросам темы, указанным в плане занятия, а не выборочно по отдельным темам.

В целях повышения продуктивности самостоятельной работы студентов можно предложить алгоритм последовательных действий, выполняя которые можно постепенно грамотно и легко продвигаться к поставленной цели в рамках подготовки **к семинарскому занятию:**

- 1) четко уяснить тему, цель работы, внимательно прочитать, продумать предложенный преподавателем план к изучаемой теме, осмыслить содержание каждого вопроса плана;
- 2) внимательно изучить и найти указанную основную и дополнительную литературу;
- 3) проработать конспект лекции, определить, какие вопросы получили детальное рассмотрение, а какие затронуты обзорно или вообще не нашли отражение в тексте лекции;
- 4) уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса;
- 5) просмотреть материал учебника, обратив особое внимание на изучение вопросов, которые составят предмет рассмотрения на семинаре;

основные положения, раскрытые в учебнике, записать в свои рабочие тетради;

- 6) по каждому вопросу подобрать фактический текстовый материал, иллюстрирующий определенные теоретические положения, взятые из текста лекции, учебника или самостоятельно выделенные студентом;
- 7) на основе осмысления материала всех изученных источников по теме продумать логику ответа по каждому вопросу плана, сделав соответствующие записи в рабочих тетрадях.

## **Семинарское занятие № 1**

**(2 часа)**

### **Тема: Методика преподавания литературы как наука**

#### **План**

1. Предмет, содержание и структура методики преподавания литературы.
2. Первое упоминание о методике литературы и ее научное обоснование в трудах Н.И. Новикова и Ф.И. Буслаева.
3. Дискуссионные проблемы методики преподавания литературы.
4. Взаимосвязь методики литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией.
5. Методы исследования учебного процесса в школе. Роль передового опыта учителей-словесников в развитии методической науки.

#### **Основная литература:**

1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Т., 2008 -263 с. (глава «Современные технологии обучения литературе»)
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. Наука, 2011, 480 с.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие, 2011
4. Махкамова С.Х., Абдусаматова Л.Х. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008-66с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Азимов.И.Г. Компьютерные технологии в обучении русскому языку как иностранному- М., 2003
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. –Спб. 2005-368
3. Компьютерные телекоммуникации школе. М, 1995-344 с.
4. Зайдман И.Н. Инновационные технологии и модели обучения : учебное пособие. Новосибирск, 2010

## **Семинарское занятие №2 ( 2 часа)**

### **Тема: Анализ новейших программ и учебников по литературе. Понятие об УМК**

#### **План**

1. Современные концепции литературного образования и программы по литературе
2. Характеристика базовых программ по литературе для основной и полной средней школы
3. Назначение учебной книги по литературе в основной и старшей школе.
4. Понятие об учебно-методическом комплекте

#### **Основная литература:**

1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Т., 2008 -263 с. (глава «Современные технологии обучения литературе»)
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. Наука, 2011, 480 с.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие, 2011
4. Махкамова С.Х., Абдусаматова Л.Х. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008-66с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Азимов И.Г. Компьютерные технологии в обучении русскому языку как иностранному- М., 2003
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. –Спб. 2005-368
3. Компьютерные телекоммуникации школе. М, 1995-344 с.
4. Зайдман И.Н. Инновационные технологии и модели обучения : учебное пособие. Новосибирск, 2010

## **Семинарское занятие №3 ( 2 часа)**

### **Тема: Организация процесса преподавания литературы План**

1. Три этапа организации процесса преподавания литературы в школе. Подготовительный; этап проведения урока; анализ урока.
2. Планирование как основа творческого преподавания. План и импровизация в преподавании. Виды планов и конспектов. Замысел урока и его реализация.
3. Подготовка учителя к уроку.
4. Взаимосвязь планирования урочной и внеурочной работы со школьниками.

#### **Основная литература:**

1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Т., 2008 -263 с. (глава «Современные технологии обучения литературе»)
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. Наука, 2011, 480 с.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие, 2011
4. Махкамова С.Х., Абдусаматова Л.Х. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008-66с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Азимов. И.Г. Компьютерные технологии в обучении русскому языку как иностранному- М., 2003
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. –Спб. 2005-368
3. Компьютерные телекоммуникации школе. М, 1995-344 с.
4. Зайдман И.Н. Инновационные технологии и модели обучения : учебное пособие. Новосибирск, 2010



## **Семинарское занятие № 4 ( 4 часа)**

**Тема: Урок в системе литературного образования.  
Требования к уроку. Типы и виды уроков литературы**

### **План**

1. Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся. Зависимость структуры урока от характера преподавания.
2. Значение четырехчленной структуры урока – опрос, объяснение нового материала, закрепление, домашнее задание – в условиях сообщающего обучения и в современной школе.
3. Структура урока литературы в условиях развивающего обучения: общая организация урока (взаимосвязь учебных ситуаций друг с другом) и организация каждой отдельной учебной ситуации.
4. Требования к современному уроку литературы.

### **Основная литература:**

1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Т., 2008 -263 с. (глава «Современные технологии обучения литературе»)
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. Наука, 2011, 480 с.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие, 2011
4. Махкамова С.Х., Абдусаматова Л.Х. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008-66с.

### **Дополнительная литература:**

1. Азимов И.Г. Компьютерные технологии в обучении русскому языку как иностранному- М., 2003
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. –Спб. 2005-368
3. Компьютерные телекоммуникации школе. М, 1995-344 с.
4. Зайдман И.Н. Инновационные технологии и модели обучения : учебное пособие. Новосибирск, 2010

**Семинарское занятие № 5**  
**Тема: Методы обучения литературе в школе**  
**( 4 часа)**

**План**

- 1.Метод обучения литературе, его дидактическая основа и предметная специфика.
- 2.Основные системы методов в дидактике: по источникам передачи и характеру восприятия информации (С.И. Петровский); по дидактическим задачам (М.А. Данилов, В.П. Есипов); в зависимости от уровня активности и характера познавательной деятельности (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер); по видам деятельности (Ю.К. Бабанский).
- 3.Попытки создания системы специфических методов преподавания литературы. Система В.В. Голубкова (метод лекционный, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы учащихся); Н.И. Кудряшев (метод творческого чтения и творческих заданий, эвристический метод, исследовательский и репродуктивный методы).
- 4.Взаимосвязь методов обучения как дидактическая система, стимулирующая творческую, познавательную деятельность учащихся.

**Основная литература:**

1. Кудашева З.К.,Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Т.,2008 -263 с. (глава «Современные технологии обучения литературе»)
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. Наука, 2011,480 с.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие, 2011
4. Махкамова С.Х.,Абдусаматова Л.Х. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент,2008-66с.

**Дополнительная литература:**

- 1.Азимов.И.Г. Компьютерные технологии в обучении русскому языку как иностранному- М.,2003
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. –Спб. 2005-368
3. Компьютерные телекоммуникации школе. М,1995-344 с.
- 4.Зайдман И.Н. Инновационные технологии и модели обучения : учебное пособие. Новосибирск, 2010

## **Семинарское занятие № 6**

**( 2 часа)**

**Тема: Виды деятельности учителя и учащегося на уроках литературы**

### **План**

1. Чтение, анализ, интерпретация произведения как взаимосвязанные своеобразные виды учебной деятельности школьников.
2. Организация чтения, виды чтения. Классное и домашнее чтение. Выявление и направление читательского восприятия (эмоции, воображение, первоначальное осмысление содержания и формы произведения).
3. Постановка вопросов, вызывающих потребность анализа произведения (создание установки на анализ).
4. Анализ как вид деятельности учителя и учащихся на уроках литературы, его сущность, структура и разновидности (литературоведческий, школьный, исполнительский).
5. Взаимосвязь чтения и анализа литературного произведения.

### **Основная литература:**

1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Т., 2008 -263 с. (глава «Современные технологии обучения литературе»)
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. Наука, 2011, 480 с.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие, 2011
4. Махкамова С.Х., Абдусаматова Л.Х. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008-66с.

### **Дополнительная литература:**

1. Азимов.И.Г. Компьютерные технологии в обучении русскому языку как иностранному- М., 2003
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. –Спб. 2005-368
3. Компьютерные телекоммуникации школе. М, 1995-344 с.
4. Зайдман И.Н. Инновационные технологии и модели обучения : учебное пособие. Новосибирск, 2010

**Семинарское занятие № 7  
( 4 часа)**

**Тема: Особенности изучения эпических произведений в школе**

**План**

1. Эпос с точки зрения теории литературы.
2. Три центра внимания читателя: событие, герои произведения и автор. Особенности восприятия и изучение эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня, очерк). Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения.
3. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений. Логика изучения эпического произведения. Система уроков.

**Литература:**

1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Т., 2008 -263 с. (глава «Современные технологии обучения литературе»)
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. Наука, 2011, 480 с.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие, 2011
4. Махкамова С.Х., Абдусаматова Л.Х. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008-66с.
5. Богданова О.Ю. Особенности изучения эпических произведений. В пособии: Методика преподавания литературы в средних специальных учебных заведениях / Под ред. А.Д. Жижиной. - М., 1987.
6. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. - М.; Л., 1996.
7. Поэтика художественного текста на уроках литературы. Сб. / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 1997.
8. Проблемы анализа художественного произведения в школе. Методические рекомендации для студентов / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 1996.

**Семинарское занятие № 8**  
**( 4 часа)**  
**Тема: Специфика изучения лирики в школе**

**План**

1. Лирика как литературный род. Общность жизненного и духовного опыта поэта и читателя как условие восприятия лирики. Проблема объема и избирательности чтения лирики. Изучение стихосложения, стихотворных размеров.
2. Необходимость активного сопереживания как условие постижения сути стихотворения. Движение авторских чувств и мыслей в стихотворении. Многозначность и ассоциативность поэтического слова. Особенности восприятия и анализа лирических жанров (ода, элегия, эпиграмма, послание и др.) Лиро-эпические жанры (поэмы, баллады).
3. Место и роль обучения выразительному чтению на уроках лирики. Специфика анализа поэтического текста, обусловленная необходимостью понять конкретный и обобщенный смысл поэтических образов. Основные этапы изучения лирического произведения.

**Литература:**

1. 1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Т., 2008 -263 с. (глава «Современные технологии обучения литературе»)
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. Наука, 2011, 480 с.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие, 2011
4. Махкамова С.Х., Абдусаматова Л.Х. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008-66с.
5. Богданова О.Ю. Особенности изучения эпических произведений. В пособии: Методика преподавания литературы в средних специальных учебных заведениях / Под ред. А.Д. Жижиной. - М., 1987.
6. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. - М.; Л., 1996.
7. Поэтика художественного текста на уроках литературы. Сб. / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 1997.
8. Проблемы анализа художественного произведения в школе. Методические рекомендации для студентов / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 2009

**Семинарское занятие № 9  
( 4 часа)**

**Тема: Своеобразие изучения драматического произведения в школе**

**План**

1. Специфические черты драмы как особого литературного рода. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы.
2. Свобода читательской интерпретации. Активизация деятельности воображения. Мизансценирование.
3. Жанры драматического произведения (трагедия, комедия, драмы и др.) 4. Основные этапы изучения драмы в школе.
5. Вопросы теории литературы в изучении драматического произведения.

**Литература:**

1. 1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Т., 2008 -263 с. (глава «Современные технологии обучения литературе»)
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. Наука, 2011, 480 с.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие, 2011
4. Махкамова С.Х., Абдусаматова Л.Х. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008-66с.
5. Богданова О.Ю. Особенности изучения эпических произведений. В пособии: Методика преподавания литературы в средних специальных учебных заведениях / Под ред. А.Д. Жижиной. - М., 1987.
6. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. - М.; Л., 1996.
7. Поэтика художественного текста на уроках литературы. Сб. / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 1997.
8. Проблемы анализа художественного произведения в школе. Методические рекомендации для студентов / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 2009

**Семинарское занятие № 10**  
**( 2 часа)**  
**Тема: Методика изучения обзорных тем**

**План**

1. Роль обзорных тем в системе историко-литературного курса в старших классах.
2. Структура и методика работы над темой.
3. Организация деятельности учащихся.
4. Наглядность и ТСО в работе над обзорной темой.

**Литература:**

1. 1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Т., 2008 -263 с. (глава «Современные технологии обучения литературе»)
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. Наука, 2011, 480 с.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие, 2011
4. Махкамова С.Х., Абдусаматова Л.Х. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008-66с.
5. Богданова О.Ю. Особенности изучения эпических произведений. В пособии: Методика преподавания литературы в средних специальных учебных заведениях / Под ред. А.Д. Жижиной. - М., 1987.
6. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. - М.; Л., 1996.
7. Поэтика художественного текста на уроках литературы. Сб. / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 1997.
8. Проблемы анализа художественного произведения в школе. Методические рекомендации для студентов / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 2009

## Семинарское занятие № 11

( 4 часа)

### Тема: Изучение биографии писателя на уроках литературы

#### План

1. Принципы изучения биографии писателя, связь мировоззрения с общественными событиями эпохи, гражданский и духовный облик художника, его творческая индивидуальность. Источники биографии писателя.
2. Изучение жизни и творчества писателя как фактор гражданского и нравственного воспитания школьников. Становление личности и таланта писателя.
3. Методические приемы изучения биографического материала: слово о писателе, работа с портретами, использование ТСО, экскурсии, работа с учебником и дополнительной литературой.
4. Особенности изучения биографии писателя в средних и старших классах.

#### Литература:

1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Т., 2008 -263 с. (глава «Современные технологии обучения литературе»)
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. Наука, 2011, 480 с.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие, 2011
4. Махкамова С.Х., Абдусаматова Л.Х. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008-66с.
5. Богданова О.Ю. Особенности изучения эпических произведений. В пособии: Методика преподавания литературы в средних специальных учебных заведениях / Под ред. А.Д. Жижиной. - М., 1987.
6. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. - М.;Л., 1996.
7. Поэтика художественного текста на уроках литературы. Сб. / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 1997.
8. Проблемы анализа художественного произведения в школе. Методические рекомендации для студентов / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 2009



**Семинарское занятие № 12**  
**( 2 часа)**  
**Тема: Виды письменных работ на уроках литературы**

**План**

1. Развитие письменной речи старшеклассников.
2. Виды письменных работ в 5-11 классах.
3. Проведение изложений на основе художественных текстов. Письменная характеристика персонажа, сравнительная и групповая характеристики.
4. Сочинение – основной вид письменных работ по литературе. Проблема классификации сочинений. Методика обучения сочинению, теория сочинения; вопрос о плане и логике изложения материала.
5. Критерии оценки различных видов письменных работ. Требования к школьным сочинениям: владение речевыми стилями, полнота раскрытия темы, грамотность. Оценка сочинения.

**Литература:**

1. 1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Т., 2008 -263 с. (глава «Современные технологии обучения литературе»)
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. Наука, 2011, 480 с.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие, 2011
4. Махкамова С.Х., Абдусаматова Л.Х. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008-66с.
5. Богданова О.Ю. Особенности изучения эпических произведений. В пособии: Методика преподавания литературы в средних специальных учебных заведениях / Под ред. А.Д. Жижиной. - М., 1987.
6. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. - М.; Л., 1996.
7. Поэтика художественного текста на уроках литературы. Сб. / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 1997.
8. Проблемы анализа художественного произведения в школе. Методические рекомендации для студентов / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 2009

## **Семинарское занятие № 13 ( 4 часа)**

### **Тема: Методика организации внеклассной работы по литературе**

#### **План**

1. Основные направления внеклассной работы по литературе: литературное краеведение, литературное творчество, художественно исполнительская деятельность.
2. Виды и формы внеклассной работы: кружки, школьные литературные клубы и литературные музеи; подготовка выставок, экспозиций, альбомов; проведение экскурсий, посещение спектаклей, концертов, выставок; организация олимпиад, конкурсов, викторин; подготовка литературных праздников, вечеров, спектаклей, литературных чтений.
3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся при организации внеклассной работы по литературе.

#### **Литература:**

1. 1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Т., 2008 -263 с. (глава «Современные технологии обучения литературе»)
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. Наука, 2011, 480 с.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие, 2011
4. Махкамова С.Х., Абдусаматова Л.Х. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008-66с.
5. Богданова О.Ю. Особенности изучения эпических произведений. В пособии: Методика преподавания литературы в средних специальных учебных заведениях / Под ред. А.Д. Жижиной. - М., 1987.
6. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. - М.; Л., 1996.
7. Поэтика художественного текста на уроках литературы. Сб. / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 1997.
8. Проблемы анализа художественного произведения в школе. Методические рекомендации для студентов / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 2009

## Семинарское занятие № 14 (2 часа)

**Тема : Урок литературы как художественно-педагогическое целое**

### План

1. Современные представления об уроке литературы
2. Классификации и типология урока литературы
3. Традиционные и «нестандартные» уроки литературы
4. «Режиссура» урока
5. Урок литературы как диалог и полилог
6. Понятие о композиции и формах урока литературы в основной школе. Урок-праздник. Урок-игра
7. Формы урока литературы в старшей школе. Урок-лекция. Урок-семинар
8. Интегрированные уроки

### Литература:

1. 1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Т., 2008 -263 с. (глава «Современные технологии обучения литературе»)
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. Наука, 2011, 480 с.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие, 2011
4. Махкамова С.Х., Абдусаматова Л.Х. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008-66с.
5. Богданова О.Ю. Особенности изучения эпических произведений. В пособии: Методика преподавания литературы в средних специальных учебных заведениях / Под ред. А.Д. Жижиной. - М., 1987.
6. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе. - М.; Л., 1996.
7. Поэтика художественного текста на уроках литературы. Сб. / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 1997.
8. Проблемы анализа художественного произведения в школе. Методические рекомендации для студентов / Отв. ред. О.Ю. Богданова. - М., 2009

## Семинарское занятие № 15

(6 часов).

### Тема: Проведение урока в виде заочной экскурсии, семинара, регламентированной дискуссии

В ходе занятия студентам предлагается разработать и защитить проект урока в форме семинара (2 часа), заочной экскурсии (2 часа), регламентированной дискуссии (2 часа). В последующем возможна видеосъемка данного урока в ходе педагогической практики.

### Основная литература

1. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе. Т., 2008 -263 с. (глава «Современные технологии обучения литературе»)
2. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учебное пособие. Наука, 2011, 480 с.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие, 2011
4. Махкамова С.Х., Абдусаматова Л.Х. Современные технологии преподавания русского языка. – Ташкент, 2008-66с.
5. Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Практикум по методике преподавания русского языка.- Т.: VORIS NASHRIYOT, 2006
6. Голубков В.В. Методика преподавания литературы: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - М.: Просвещение, 2005.
7. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы. Учебная хрестоматия – практикум. - М., 2007.
8. Методика преподавания литературы: Учебник для студ. пед. вузов / Под ред. О.Ю. Богдановой. - М.: Издательский центр "Академия", 2003.

### Дополнительная литература

1. Азимов И.Г. Компьютерные технологии в обучении русскому языку как иностранному- М., 2003
2. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании : интерактивные методы- Ростов н/Д, 2010 - ЭР
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. –Спб. 2005-368 с.
4. Компьютерные телекоммуникации школе. М, 1995-344 с.
5. Зайдман И.Н. Инновационные технологии и модели обучения : учебное пособие. Новосибирск, 2009
5. Фарберман Б.Л., Мусина Р.Г., Джумабаева Ф.А. Современные методы преподавания в вузах.- Т. 2001 -156 с.

### Электронные образовательные ресурсы :

<http://www.ziyounet.uz> Информационный образовательный портал  
[www.pedagog.uz](http://www.pedagog.uz) –Портал педагогических образовательных учреждений Республики Узбекистан (электронная библиотека)  
[www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz)  
<http://www.edu.uz> – Образование в Республике Узбекистан. Портал Министерства высшего и среднего специального образования  
[www.daum.net](http://www.daum.net)  
<http://www.philology.ru>  
[www.slovari.net](http://www.slovari.net)  
[www.daum.net.ru](http://www.daum.net.ru)

**Преподаватель : Гизатулина О.И.  
( ГулГУ)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ  
по дисциплине  
«Методика преподавания литературы»  
(Для студентов 3 курса по специальности «Русский язык и литература»)  
5111300**

**Подписано в печать 08.01.18. Тираж 100 экз. Заказ 177  
Формат 1/18. Печать офсетная. Усл.п.л.15 1,25 п.л. Учебное издание.**

**Наш адрес: 120100, г. Гулистан, 4 –микрорайон,  
Гулистанский государственный университет  
Отпечатано в типографии© *Университет***





