

**“МИЛЛИЙ УЙҒОНИШ ДАВРИ ЎЗБЕК АДАБИЁТИ” фанидан
рейтинг ишланмаси
3-курс (Ўзбек филологияси йўналиши)**

№	Назорат турлари	Сони	Балл	Жами балл
1.	Ж.Н. 1.1. Амалий машғулотга тайёргарлик 1.2. Семинар машғулотга тайёргарлик ТМИ: 1.3. Бадиий асар ўқиш 1.4. Шеър ёдлаш 1.5. Бадиий асарлар ва мавзулар таҳлили	10 12 9 8 18	10 x 0,5= 5 12 x 0,5 = 6 9 x 1= 9 8 x 1= 8 18 x 0,5;1= 12	11 29
	Жами			40 балл
2.	ОН 2.1.Назорат иши (ёзма)	2	15	30
3.	ЯН 3.1.Тест (30 та савол)	30	1	30
	Жами			100 балл

Ўқитувчилар:

**Қ.Кўбаев
О.Файзуллаева**

**“МИЛЛИЙ УЙҒОНИШ ДАВРИ ЎЗБЕК АДАБИЁТИ” фанидан
рейтинг ишланмаси
3-курс (Ўзбек филологияси йўналиши)**

- 1.1. Амалий машғулотга қатнашиб, унинг топшириқларини тўла бажарган, яъни мавзуларни тўлиқ ўқиб ўзлаштирган талабага 0,5 балл берилади, агар тўла бўлмаса, 0,3 – 0,2 балл берилади.
 - 1.2. Семинар машғулотга қатнашиб, унинг топшириқларини тўла бажарган, яъни мавзуларни тўлиқ ўқиб ўзлаштирган талабага 0,5 балл берилади, агар тўла бўлмаса, 0,3 – 0,2 балл берилади.
 - 1.3. ТМИ топшириқи бўлган дарсларда ўрганилган бадий асарларни ўқиб, мазмунини ўзлаштира олган талабага 1 балл берилади, агар тўла бўлмаса 0,7 – 0,5 балл берилади.
 - 1.4. Топширилган шеърларни ёдлаб, ифодали ўқий олган талабага 1 балл берилади, агар тўла бўлмаса 0,7 – 0,5 балл берилади.
 - 1.5. Топширилган бадий асар ва мавзуларни таҳлил қила олган талабага 0,5; 1 балл берилади, агар тўла бўлмаса 0,7 – 0,5 ёки 0,3 – 0,2 балл берилади.
- 2.1. Оралиқ баҳолаш ёзма ўтказилиб, унда талабадан учта саволга тўлиқ жавоб берилиши сўралади. Ҳар бир савол 3 - 5 баллгача баҳоланади.
- 3.1. Якуний баҳолашда талаба 30 та саволга тест шаклида жавоб бериши лозим бўлади.
- Ҳар бир тест саволига 1 балл ажратилади.
 - Саволга жавоб берилмаган бўлса 0 балл берилади.

Эслатма: Талабанинг умумий бали ҳисобланганда яхлитлаб олинади.

Ўқитувчилар:

**Қ.Кўбаев
О.Файзуллаева**

«ТАСДИҚЛАЙМАН»
Кафедра мудирининг _____
« _____ » _____ 2018 й.

Филология факультети Ўзбек филологияси йўналиши 3–курс талабалари учун
“МИЛЛИЙ УЙҒОНИШ ДАВРИ ЎЗБЕК АДАБИЁТИ” фанидан рейтинг
 топшириқлари жадвали

№	Назорат турлари	Сони	Балл	Жами балл
1.	Ж.Н. 1.1. Амалий машғулотга тайёргарлик 1.2. Семинар машғулотга тайёргарлик ТМИ: 1.3. Бадиий асар ўқиш 1.4. Шеър ёдлаш 1.5. Бадиий асарлар ва мавзулар таҳлили	10 12 9 8 18	10 x 0,5= 5 12 x 0,5 = 6 9 x 1= 9 8 x 1= 8 18 x 0,5;1= 12	11 29
	Жами			40 балл
2.	ОН 2.1.Назорат иши (ёзма)	2	15	30
3.	ЯН 3.1.Тест (30 та савол)	30	1	30
	Жами			100 балл

Баҳолаш мезони:

Максимал балл 100

Саралаш балл 56

Ябга кўйиш 39

5 (аъло) 86- 100 баллгача.

4 (яхши) 71- 85 баллгача.

3 (ўрта) 56- 70 баллгача

№	Топшириқ турларининг кенгайтирилган тафсилоти	Ажратилган балл	Жами	Эслатма
1.	ТМИ: I. Шеър ёдлаш Комил Хоразмий “Қайси фалак буржининг...” ғазали Муқимий “Эмди сендек жоно...” шеъри 2. Фурқат “Киши ҳолимни билмас...” 3. мухаммаси Завқий “Жаҳонда камсухан ким бўлди...” 4. ғазали Анбар Отин “Бир замонни ўйлағайман...” 5. ғазали	8 x 1 1 1 1 1	8 балл	

6.	А.Авлоний “Кўзлардин оқар қон ёш...”ғазали	1		
7.	Сидкий Хондайликий - “Тоқим вафо қилдим...” мураббаъси	1		
8.	Аваз Ўтар ўғли “Йўқ жаҳон мулкида...” ғазали	1		
	ТМИ: II. Бадий асарлар ва мавзулар таҳлили	18 x 0,5; 1	12 балл	
1.	Тавалло – “Ҳаққона бир сўз” шеъри	0,5		
2.	Сиддий-Ажзий – “Червон” шеъри	0,5		
3.	Муқимий – “Ютарман захр ҳажр...”ғаз.	0,5		
4.	Фурқат – Сурмадин кўзлар қаро...” ғаз.	0,5		
5.	Завқий – “Аҳли дил бўлма...” ғазали	0,5		
6.	Сўфизода – “Хуржун” шеъри	0,5		
7.	Муқимий саёҳатномалари	1		
8.	Фурқат ижодининг ўрганилиши	0,5		
9.	Дилшоди Барно ҳаёти ва ижоди	0,5		
10.	Анбар Отин ҳаёти ва ижоди. “Қоралар фалсафаси” асари	1		
11.	Юсуф Сарёмий ва тасаввуф адабиёти	0,5		
12.	Аваз Ўтар ижодида маърифатпарварлик ғоялари	0,5		
13.	Ҳазиний лирикаси	0,5		
14.	Хислат ижоди, баёзлари	1		
15.	Тўлаган Хўжамёров – Тавалло ижоди	1		
16.	Сидкий Хондайликий ишқий ва ижтимоий лирикаси	1		
17.	Сиддий – Ажзий ижоди	1		
18.	Сўфизода – ўзбек адабиётининг забардаст вакили	0,5		
	III. Амалий ва семинар машғулотга тайёргарлик	22 x 0,5	11 балл	
	IV. Бадий асар ўқиш	9 x 1	9 балл	
1	Муҳаммад Юсуф Баёний “Шажараи Хоразмшоҳий”	1		
2	Исҳоқхон Иброт “Тарихи Фарғона” асари	1		
3	Завқий девони	1		
4	Комил Хоразмий девони	1		
5	Муқимий девони	1		
6	Фурқат девони	1		
7	Аваз Ўтар девони	1		

8	Бехбудий. Танланган асарлар	1		
9	Авлоний. Танланган асарлар	1		

3-жадвал

Т/р	Топшириқ тури бўйича саволлар	Ажратилган балл	Жами	Эслатма
1.	Оралиқ назорат: ОН.	2 x 15	30 б.	
2.	Комил Хоразмий ҳаёти ва ижодига оид илмий асарлар, шоир шеърлари			
3.	Комил Хоразмий – янгича маърифатпарварлик намояндаси			
4.	Муҳаммад Раҳимхон Ферузнинг “Элга шоҳу ишққа қул” тўплами			
5.	Феруз – илм-фан, маданият ва адабиёт, маърифат ҳомийси.			
6.	Аҳмад Табибий лирикаси, дostonнавислик ва тазкиранавислик фаолияти			
7.	Каримбек Камий шеърляти ва ижодига оид илмий асарлар			
8.	Муқимий адабий мероси ва муқимийшунослик			
9.	Муқимий ва миллий уйғониш даври			
10.	Муқимий лирикаси			
11.	Қўқон адабий муҳити			
12.	Фурқат асарлари таҳлили, фурқатшунослик тадрижи			
13.	Фурқат ҳаёти ва ижодини ўрганишнинг долзарб масалалари.			
14.	Фурқат лирикаси			
15.	Исҳоқхон Ибрат ва унинг асарлари таҳлили			
16.	Шариф Юсуповнинг мустамлакачилик даври илк босқичига оид асарлари таҳлили			
17.	Илк мустамлакачилик даври: ижтимоий-сиёсий, маданий-адабий ҳаёт			
18.	Маърифатпарварлик ва миллий уйғониш			
19.	Жадидчилик ва миллий матбуот			
20.	Жадидчилик ва миллий театр			
21.	Жадид адабиётидаги жанрий янгиланишлар			
22.	Жадидчилик ва миллий истиқлол ғояси			
23.	Сидқий Хондайликий ижоди			

8.	Абдулла Авлоний			
9.	Авлоний драма лари			
10.	“Туркий Гулистон ёхуд ахлоқ” асари			
11.	Аваз Ўтар ўғли			
12.	Аваз Ўтар ўғли лирикаси			
13.	Маҳмудхўжа Бехбудий			
14.	Бехбудий публицистикаси			
15.	“Падаркуш” драмасы			

T/p	Топшириқ тури бўйича саволлар	Ажратилган балл	Жами	Эслатма
	Якуний назорат	1 x 30 = 30		
1.	Муҳаммадшариф Баёний ижоди			
2.	Муҳаммад Раҳимхон Феруз лирикаси			
3.	Комил Хоразмий			
4.	Комил лирикаси			
5.	Завқий лирикаси			
6.	Муқимий			
7.	Муқимий лирикаси			
8.	Муқимий лирикаси			
9.	Фурқат			
10.	Фурқат лирикаси			
11.	Жадидчилик ҳаракати тарихи			
12.	Маҳмудхўжа Бехбудий			
13.	Жадидчилик ҳаракати тарихи			
14.	Сидқий Хондайлиқий ижоди			
15.	Абдулла Авлоний			
16.	Авлоний драма лари			
17.	Аваз Ўтар ўғли			
18.	Аваз Ўтар ўғли лирикаси			
19.	Тавалло – “Ҳаққона бир сўз” шеъри			
20.	Сиддиқий-Ажзий – “Червон” шеъри			
21.	Муқимий – “Ютарман заҳр ҳажр...” ғаз.			
22.	Фурқат – Сурмадин кўзлар қаро...” ғаз.			
23.	Завқий – “Аҳли дил бўлма...” ғазали			
24.	Сўфизода – “Хуржун” шеъри			
25.	Муқимий саёҳатномалари			
26.	Фурқат ижодининг ўрганилиши			
27.	Дилшоди Барно ҳаёти ва ижоди			
28.	Анбар Отин ҳаёти ва ижоди. “Қоралар			
29.	фалсафаси” асари			
30.	Юсуф Сарёмий ва тасаввуф адабиёти			
31.	Аваз Ўтар ижодида маърифатпарварлик			
32.	ғоялари			
33.	Ҳазиний лирикаси			

34.	Хислат ижоди, баёзлари			
35.	Тўлаган Хўжамёров – Тавалло ижоди			
36.	Сидқий Хондайлиқий ишқий ва			
37.	ижтимоий лирикаси			
38.	Сиддиқий – Ажзий ижоди			
39.	Сўфизода – ўзбек адабиётининг			
40.	забардаст вакили			
41.	Илк мустамлакачилик даври: ижтимоий-			
42.	сиёсий, маданий-адабий ҳаёт.			
43.	Комил Хоразмий – янгича			
44.	маърифатпарварлик намояндаси.			
45.	Феруз – илм-фан, маданият ва адабиёт,			
46.	маърифат ҳомийси.			
47.	Муқимий ва миллий уйғониш даври			
48.	Қўқон адабий муҳити.			
49.	Фурқат ҳаёти ва ижодини ўрганишнинг			
50.	долзарб масалалари.			
51.	Шариф Юсуповнинг мустамлакачилик			
52.	даври илк босқичига оид асарлари			
53.	таҳлили.			
54.	Ҳамза ижодининг янгича талқини.			
55.	Маърифатпарварлик ва миллий уйғониш.			
56.	Жадидчилик ва миллий матбуот.			
57.	Жадидчилик ва миллий театр.			
58.	Жадид адабиётидаги жанрий			
59.	янгиланишлар.			
60.	Жадидчилик ва миллий истиқлол ғояси.			

Ўқитувчилар:

**Қ.Кўбаев
О.Файзуллаева**