

Филология факультети Ўзбек филологияси йўналиши 1 – курс талабалари учун “ЎЗБЕК АДАБИЁТИ ТАРИХИ” фанидан рейтинг топшириқлари жадвали

№	Назорат турлари	Сони	Балл	Жами балл
1.	<b>Ж.Н.</b>			
	1.1. Амалий машғулотга тайёргарлик	9	9 x 1 = 9	
	1.2. Семинар машғулотга тайёргарлик	8	8 x 1 = 8	17
	<b>ТМИ:</b>			
	1.3. Бадиий асар ўқиш	13	13 x 1 = 13	
	1.4. Шеър ёдлаш	10	10 x 1 = 10	23
	<b>Жами</b>			40 балл
2.	<b>ОН</b>			
	2.1.Назорат иши (ёзма)	2	15	30
3.	<b>ЯН</b>			
	3.1.Ёзма иш (3 та савол)	1	30	30
	<b>Жами</b>			100 балл

Баҳолаш мезони:

Максимал балл 100

Саралаш балл 56

Ябга қўйиш 39

5 (аъло) 86- 100 баллгача.

4 (яхши) 71- 85 баллгача.

3 (ўрта) 56 - 70 баллгача.

№	Топшириқ турларининг кенгайтирилган тафсилоти	Ажратилган балл	Жами	Эслатма
	<b>ТМИ: Бадиий асар ўқиш</b>	<b>13 x 1</b>	<b>13 балл</b>	
1.	Қадимги миф ва афсоналар	1		
2.	“Хуастуанифт” достони	1		
3.	“Олтин ёриқ” достони	1		
4.	Ўрхун-энасой ёдгорликлари	1		
5.	“Қутадғу билиг” достони	1		
6.	“Ҳибатул ҳақойиқ” достони	1		
7.	“Сухайл ва Гулдурсун” асари	1		
8.	Нома жанри намуналари	1		
	1. “Муҳаббатнома”			
	2. “Даҳнома”			
	3. “Таашшукнома”			

9.	4. “Латофатнома” Мунозара жанри намуналари 1. “Чоғир ва банг” 2. “Ўқ ва ёй” 3. “Созлар мунозараси”	1		
10.	“Тулистони бит туркий” асари	1		
11.	“Тулшанул асрор”	1		
12.	“Тул ва Наврӯз”	1		
13.	“Қиссаси Рабғузӣ” асари	1		
	<b>ТМИ: Шеър ёдлаш</b>	<b>10 x 1</b>	<b>10 балл</b>	
1.	“Алп Эр Тўнга” марсияси	1		
2.	“Қутадғу билиг” дан “Баҳор мадҳи” шеъри (ярми)	1		
3.	“Девони луғотит турк” дан тўртликлар	1		
4.	Рабғузӣ “Кун ҳамалга кирди” шеъри	1		
5.	Яссавий ҳикматлари	1		
6.	“Муҳаббатнома”дан 3 - нома	1		
7.	Ҳофиз “Ул париваш”	1		
8.	Сайфи Саройи “Қўринур”	1		
9.	Атоий “Ул санамким”	1		
10.	Саккокий “Эй жондин ортуқ”	1		
	Амалий машғулотга тайёргарлик	<b>9 x 1</b>	<b>9 балл</b>	
	Семинар машғулотга тайёргарлик	<b>8 x 1</b>	<b>8 балл</b>	

3-жадвал

Т/р	Топширик тури бўйича саволлар	Ажратилган балл	Жами	Эслатма
	<b>Оралик назорат: ОН.</b>	<b>2 x 15</b>	<b>30 б.</b>	
1.	Қадимги миф ва афсоналар			
2.	Қадимги туркий адабиёт			
3.	“Хуастуанифт” – монийлар тавбаномаси			
4.	Ўрхун- Энасой ёдгорликлари – бадиий манба сифатида			
5.	IX-XII асрлар адабиёти			
6.	“Қутадғу билиг” – дидактик достон			
7.	Тасаввуф ва бадиий адабиёт			
8.	“Девони ҳикмат”да илоҳий ишқ талқини			
9.	“Ҳибатул ҳақойиқ” – дидактик достон			
10.	“Қиссаси Рабғузӣ” – илк насрий асар			

11.	Шарқда номачилик анъанаси			
1.	Туркий адабиётда мунозара жанри такомили			
2.	Сайфи Саройи – таржимон			
3.	“Тулистони бит туркий” асари таҳлили			
4.	Ҳайдар Хоразмий – дostonннавис			
5.	“Гулшанул асрор” дostonи таҳлили			
6.	“Гул ва Наврӯз” дostonида мажозий образлар тизими			
7.	Атоий – ғазалнавис			
8.	Саккокий лирикаси			
9.	Саккокий – қасиданавис			
10.	Лутфий ғазалиётда ишқ талқини			

Т/р	Топшириқ тури бўйича саволлар	Ажратилган балл	Жами	Эслатма
	<b>Якуний назорат</b>	<b>1 x 30 = 30</b>		
1.	Қадимги миф ва афсоналар			
2.	Қадимги туркий адабиёт			
3.	“Хуастуанифт”–монийлар тавбаномаси			
4.	Ўрхун-Энасой ёдгорликлари – бадиий манба сифатида			
5.	IX-XII асрлар адабиёти			
6.	“Қутадғу билиг” – дидактик дoston			
7.	Тасаввуф ва бадиий адабиёт			
8.	“Девони ҳикмат”да илоҳий ишқ талқини			
9.	“Ҳибатул ҳақойиқ” – дидактик дoston			
10.	“Қиссаси Рабғузӣ” – илк насрий асар			
11.	Шарқда номачилик анъанаси			
12.	Туркий адабиётда мунозара жанри такомили			
13.	Сайфи Саройи – таржимон			
14.	“Тулистони бит туркий” асари таҳлили			
15.	Ҳайдар Хоразмий – дostonннавис			
16.	“Гулшанул асрор” дostonи таҳлили			
17.	“Гул ва Наврӯз” дostonида мажозий образлар тизими			
18.	Атоий – ғазалнавис			
19.	Саккокий лирикаси Саккокий – қасиданавис			

20.	Лутфий ғазалиётида ишқ талқини			
21.	Энг қадимги қаҳрамонлик эпослари			
22.	«Хуастуанифт» асари			
23.	«Олтин ёруғ» достони			
24.	«Девону луғотит турк» асари			
25.	«Қутадғу билиг» достони			
26.	«Ҳибат ул-ҳақойиқ» асари			
27.	«Қиссаси Рабғузий» асари			
28.	«Сухайл ва Гулдурсун» достони			
29.	«Муҳаббатнома» достони			
30.	«Латофатнома» достони			
31.	«Даҳнома» достони			
32.	«Таашшукнома» достони			
33.	«Гулистони бит туркий» асари			
34.	«Гул шан ул-асрор» достони			
35.	«Гул ва Наврӯз» достони			
36.	«Ул санамким...» ғазали			
37.	«Фурқатингда эй пари...» ғазали			
38.	«Бу кўнгул» радифли ғазал			
39.	“Ҳибатул ҳақойиқ” асари			
40.				

**Ўқитувчилар:**

**М.Маматқулов**  
**О.Файзуллаева**

**“ЎЗБЕК АДАБИЁТИ ТАРИХИ” фанидан  
 рейтинг ишланмаси  
 1-курс (Ўзбек филологияси йўналиши)**

<b>№</b>	<b>Назорат турлари</b>	<b>Сони</b>	<b>Балл</b>	<b>Жами балл</b>
1.	<b>Ж.Н.</b>			
	1.1. Амалий машғулотга тайёргарлик	9	9 x 1 = 9	17
	1.2. Семинар машғулотга тайёргарлик	8	8 x 1 = 8	
	<b>ТМИ:</b>			
	1.3. Бадиий асар ўқиш	13	13 x 1 = 13	23
	1.4. Шеър ёдлаш	10	10 x 1 = 10	
	<b>Жами</b>			40 балл
2.	<b>ОН</b>			
	2.1.Назорат иши (ёзма)	2	15	30
3.	<b>ЯН</b>			
	3.1.Ёзма иш (3 та савол)	1	30	30
	<b>Жами</b>			100 балл

**Ўқитувчилар:**

**М.Маматкулов  
 О.Файзуллаева**

**“ЎЗБЕК АДАБИЁТИ ТАРИХИ” фанидан  
рейтинг ишланмаси  
1-курс (Ўзбек филологияси йўналиши)**

- 1.1. Амалий машғулотга қатнашиб, унинг топшириқларини тўла бажарган, яъни мавзуларни тўлиқ ўқиб ўзлаштирган талабага 1 балл берилади, агар тўла бўлмаса, 0,7 – 0,5 балл берилади.
- 1.2. Семинар машғулотга қатнашиб, унинг топшириқларини тўла бажарган, яъни мавзуларни тўлиқ ўқиб ўзлаштирган талабага 1 балл берилади, агар тўла бўлмаса, 0,7 – 0,5 балл берилади.
- 1.3. ТМИ топшириқи бўлган дарсларда ўрганилган бадиий асарларни ўқиб, мазмунини ўзлаштира олган талабага 1 балл берилади, агар тўла бўлмаса 0,7 – 0,5 балл берилади.
- 1.4. Топширилган шеърларни ёдлаб, ифодали ўқий олган талабага 1 балл берилади, агар тўла бўлмаса 0,7 – 0,5 балл берилади.
- 2.1. Оралиқ баҳолаш ёзма ўтказилиб, унда талабадан учта саволга тўлиқ жавоб берилиши сўралади. Ҳар бир савол 4 - 5 баллгача баҳоланади.
- 3.1. Якуний баҳолашда талаба 3 та саволга ёзма равишда жавоб бериши лозим бўлади.
  - Ҳар бир ёзма саволга 10 балл ажратилади.
  - Агар савол моҳияти тўла очилган бўлиб, танқидий нуқтаи назари байн қилинган бўлса 9 – 8 балл
  - Саволнинг моҳияти очилган, асосий фактлар тўғри баён қилинган бўлса, 6 – 7 балл
  - Саволга жавоб берилган, камчиликлар бор бўлса 5,5-5,8 балл берилади.

Эслатма: Талабанинг умумий бали ҳисобланганда яхлитлаб олинади.

**Ўқитувчилар:**

**М.Маматқулов  
О.Файзуллаева**

Филология факультети Ўзбек филологияси йўналиши 2 – курс талабалари учун “ЎЗБЕК АДАБИЁТИ ТАРИХИ” фанидан рейтинг топшириқлари жадвали

№	Назорат турлари	Сони	Балл	Жами балл
	<b>Ж.Н.</b>			
1.	1.1. Амалий машғулотга тайёргарлик 1.2.Семинар машғулотга тайёргарлик	9 8	9 x 1 =9 8 x 1 = 8	17
	<b>ТМИ:</b>			
	1.3. Бадиий асар ўқиш 1.4. Шеър ёдлаш	13 10	13 x 2 = 13 10 x 1=10	23
	<b>Жами</b>			40 балл
2.	<b>ОН</b> 2.1.Назорат иши (ёзма) (3 та савол)	2	15	30
3.	<b>ЯН</b> 3.1.Ёзма иш (3 та савол)	1	30	30
	<b>Жами</b>			100 балл

Баҳолаш мезони:

Максимал балл	100	5 (аъло)	86- 100	баллгача.
Саралаш балл	56	4 (яхши)	71- 85	баллгача.
ЯНга қўйиш	47	3 (ўрта)	56- 70	баллгача.

№	Топшириқ турларининг кенгайтирилган тафсилоти	Ажратилган балл	Жами	Эслатма
	<b>Жорий баҳолаш.</b>			
	<b>ТМИ:</b>			
1.	Бобурнинг “Бобурнома” асари	13 x 1 1	13 балл	
2.	Ҳасанхўжа Нисорийнинг “Музаққири аҳбоб” тазкираси	1		
3.	Муниснинг “Мунис ул-ушшоқ” девони	1		
4.	Хувайдонинг “Роҳати дил” достони	1		
5.	Гулханийнинг “Зарбулмасал” асари	1		
6.	Сўфи Оллоёрнинг “Сабот ул-оғизин” асари	1		
7.	Нишотийнинг “Хусну Дил” достони	1		
8.	“Қиссайи Машраб” асари	1		
9.	Хожанинг “Мифтоҳ ул адл” ва			

10.	“Тулзор” асарлари	1		
	Абулғози Баҳодирхоннинг “Шажараи турк” асари	1		
11.	Абулғози Баҳодирхоннинг “Шажараи тарокима” асари	1		
12.	Увайсий девони	1		
13.	Нодира девони	1		
1.	Турди Фароғийнинг “Тор кўнгуллик беклар...” ғазали	10 x 1	10 балл	
2.	Машрабнинг “Ўртар” ғазали	1		
3.	Машрабнинг “Дерлар” радифли ғазали	1		
4.	Махмурнинг “Хапалак” шеъри	1		
5.	Муниснинг “Кўнглума бир гул ғамидин” ғазали	1		
6.	Муниснинг “Юзинг очким” ғазали	1		
7.	Увайсийнинг “Увайсийман” радифли ғазал	1		
8.	Нодиранинг “Ёрнинг васли эмас озорсиз...” ғазали	1		
9.	Хувайдо “На қилдим санга ман...” шеъри	1		
10.	Амирийнинг “Қошингга текизмагил қаламни” ғазали	1		
	Амалий машғулотга тайёргарлик	9 x 1	9 балл	
	Семинар машғулотга тайёргарлик	8 x 1	8 балл	

3-жадвал

Т/р	Топшириқ тури бўйича саволлар <b>ОН</b>	Ажратилган балл	Жами	Эслатм а
	XVI-XVIII асрларда адабий муҳит ва ижодий мактаблар. Турди ижодида сатира. Машраб ҳаёти ва ижоди ҳақида маълумот берувчи манбалар. Бобур шеърляти. Хива адабий муҳити. “Бобурнома”нинг бадиий хусусиятлари. Хоразм адабий муҳитида тарихнавислик. Абулғози Баҳодирхон ва унинг асарлари.	2 x 15	30 б.	



	<p>Муниснинг шеърий мероси.  Бобурнинг илмий-фалсафий мероси.  Хоразм таржима мактаби.  Диловархўжа, Мунис, Огаҳий.  Муниснинг таржима ва тарихий асарлари.  Муҳаммадризо Огаҳий ҳаёти ва ижодининг манбалари.  Огаҳийнинг шеърий мероси.  Огаҳий тарихчи ва жамоат арбоби.  Огаҳий - таржимон.  Сўфи Оллоҳёр ижоди.  Қўқон хонлигида адабий ҳаёт.  Қўқон адабий муҳитининг шаклланиши.  Амир Умархон ижоди.  Увайсийнинг шеърий мероси.  Увайсийнинг эпик асарлари.  Нодира-Комила ижоди.  Нодира ҳаёти ва ижодининг манбалари.  Нодиранинг шеърий мероси.  Гулбаданбегимнинг “Ҳумоюннома” асари.  Мунис ҳаёти ва ижодининг манбалари.  “Бобурнома” талқинлари.  Машрабнинг илмий биографияси (Фитрат мақоласи асосида).  Увайсий шеърлятида ишқ талқини.  Турди ижодиётида бадий маҳорат муаммолари</p>			
Т/р	<b>ЯН</b>	Ажратилган балл	Жами	Эслатма
	<p>Муҳаммад Солиҳ ва унинг «Шайбонийнома» асари.  Хожа ижоди. Асарларининг талқини  Турдининг ҳаёти ва ижоди.  Асарларининг мазмуни  Сўфи Оллоҳёр ҳаёти, тариқати ва асарлари  Машраб шеърлятида ишқ талқини  “Шажарайи турк” асарида тарихий сиймолар тасвири  Увайсий дostonлари. Мазмуни ва тимсоллари.</p>	1 x 30	30 балл	

<p>Нодира шеърляти. Мавзулар доираси  “Зарбулмасал” асарида тимсолар  тизими  Огахий шеърляти. Мавзулар доираси  ва бадиияти  XVI-XVIII асрларда адабий муҳит ва  ижодий мактаблар.  Турди ижодида сатира.  Машраб ҳаёти ва ижоди ҳақида  маълумот берувчи манбалар.  Бобур шеърляти.  Хива адабий муҳити.  “Бобурнома”нинг бадиий  хусусиятлари.  Хоразм адабий муҳитида  тарихнавислик. Абулғози Баҳодирхон  ва унинг асарлари.  Муниснинг шеърӣй мероси.  Бобурнинг илмӣй-фалсафӣй мероси.  Хоразм таржима мактаби.  Диловархўжа, Мунис, Огахий.  Муниснинг таржима ва тарихий  асарлари.  Муҳаммадризо Огахий ҳаёти ва  ижодининг манбалари.  Огахийнинг шеърӣй мероси.  Огахий тарихчи ва жамоат арбоби.  Огахий - таржимон.  Сўфи Оллоҳёр ижоди.  Қўқон хонлигида адабий ҳаёт.  Қўқон адабий муҳитининг  шаклланиши.  Амир Умархон ижоди.  Увайсийнинг шеърӣй мероси.  Увайсийнинг эпик асарлари.  Нодира-Комила ижоди.  Нодира ҳаёти ва ижодининг  манбалари.  Нодиранинг шеърӣй мероси.  Гулбаданбегимнинг “Ҳумоюннома”  асари.  Мунис ҳаёти ва ижодининг  манбалари.  “Бобурнома” талқинлари.  Машрабнинг илмӣй биографияси  (Фитрат мақоласи асосида).</p>			
--	--	--	--

	Увайсий шеъриятида ишқ талқини. Турди ижодиётида бадий маҳорат муаммолари “Ёрнинг васли емас озорсиз...” ғазали “Тор кўнгуллик беклар...” ғазили “Юзинг очким...” ғазали “Ёрдин айру кўнгул...” ғазали “Кўнглума бир гул ғамидин” ғазали			
--	---	--	--	--

Ўқитувчилар:

М.Маматқулов  
О.Файзуллаева

«ТАСДИҚЛАЙМАН»  
Кафедра мудири \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 й.

**“ЎЗБЕК АДАБИЁТИ ТАРИХИ” фанидан  
рейтинг ишланмаси  
2-курс (Ўзбек филологияси йўналиши)**

<b>№</b>	<b>Назорат турлари</b>	<b>Сони</b>	<b>Балл</b>	<b>Жами балл</b>
1.	<b>Ж.Н.</b>			
	1.1. Амалий машғулотга тайёргарлик	9	9 x 1 = 9	17
	1.2. Семинар машғулотга тайёргарлик	8	8 x 1 = 8	
	<b>ТМИ:</b>			
	1.3. Бадиий асар ўқиш	13	13 x 2 = 13	23
	1.4. Шеър ёдлаш	10	10 x 1 = 10	
	<b>Жами</b>			40 балл
2.	<b>ОН</b>			
	2.1. Назорат иши (ёзма) (3 та савол)	2	15	30
	<b>ЯН</b>			
3.	3.1. Ёзма иш (3 та савол)	1	30	30
	<b>Жами</b>			100 балл

Ўқитувчилар:

М.Маматкулов  
О.Файзуллаева

**“ЎЗБЕК МУМТОЗ АДАБИЁТИ ТАРИХИ” фанидан  
рейтинг ишланмаси  
2-курс (Ўзбек филологияси йўналиши)**

- 1.1. Амалий машғулотга қатнашиб, унинг топшириқларини тўла бажарган, яъни мавзуларни тўлиқ ўқиб ўзлаштирган талабага 1 балл берилади, агар тўла бўлмаса, 0,7 – 0,5 балл берилади.
- 1.2. Семинар машғулотга қатнашиб, унинг топшириқларини тўла бажарган, яъни мавзуларни тўлиқ ўқиб ўзлаштирган талабага 1 балл берилади, агар тўла бўлмаса, 0,7 – 0,5 балл берилади.
- 1.3. ТМИ топшириқи бўлган дарсларда ўрганилган бадиий асарларни ўқиб, мазмунини ўзлаштира олган талабага 1 балл берилади, агар тўла бўлмаса 0,7 – 0,5 балл берилади.
- 1.4. Топширилган шеърларни ёдлаб, ифодали ўқий олган талабага 1 балл берилади, агар тўла бўлмаса 0,7 – 0,5 балл берилади.
- 2.1. Оралиқ баҳолаш ёзма ўтказилиб, унда талабадан учта саволга тўлиқ жавоб берилиши сўралади. Ҳар бир савол 3 - 5 баллгача баҳоланади.
- 3.1. Якуний баҳолашда талаба 3 та саволга ёзма равишда жавоб бериши лозим бўлади.
  - Ҳар бир ёзма саволга 10 балл ажратилади.
  - Агар савол моҳияти тўла очилган бўлиб, танқидий нуқтаи назари байн қилинган бўлса 9 – 8 балл
  - Саволнинг моҳияти очилган, асосий фактлар тўғри баён қилинган бўлса, 6 – 7 балл
  - Саволга жавоб берилган, камчиликлар бор бўлса 5,5-5,8 балл берилади.

Эслатма: Талабанинг умумий бали ҳисобланганда яхлитлаб олинади.

**Ўқитувчилар:**

**М.Маматқулов  
О.Файзуллаева**