

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №1**

1. Темурийлар даври адабиёти
2. Саккокий – лирик шоир
3. Ҳайдар Ҳоразмийнинг “Гул ва Наврўз” достони

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №2**

1. Ҳоразмий – дostonнавис
2. Атоий – лирик шоир
3. “Қиссаси Рабғузий” – илк насрий асар

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №3**

1. Саккокий – лирик шоир
2. “Муҳаббатнома”да дунёвий севгининг улуғланиши
3. Ҳайдар Ҳоразмийнинг “Гулшанул асрор” достони

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун  
Вариант №4**

1. Темурийлар даври адабиёти
2. Атоий – ғазалнавис
3. “Хусрав ва Ширин” – ишқий достон

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун  
Вариант №5**

1. Лутфий – туркий адабиётнинг йирик намоёндаси
2. Атоий – лирик шоир
3. Сайфи Саройининг “Гулистони бит туркий” асари

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун  
Вариант №6**

1. Сайфи Саройи ижодиёти
2. Саккокий – ғазалнавис
3. Хоразмийнинг “Муҳаббатнома” достони

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №7**

1. Лутфий ижодиёти
2. Сайфи Саройининг “Сухайл ва Гулдурсун” асари
3. “Гул ва Наврўз” достонида мажозий образлар талқини

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №8**

1. Темурийлар даври адабиёти
2. “Муҳаббатнома” – бадиий манба сифатида
3. Атоий – ғазалнавис

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №9**

2. Гадоий ижодиёти
2. “Қиссаси Рабғузӣ” – илк насрий асар
3. Ҳайдар Хоразмийнинг “Гулшанул асрор” асари ҳикоятлари

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №20**

2. Шарқда номачилик анъанаси
2. Гадоий лирикаси
3. Сайфи Саройининг “Сухайл ва Гулдурсун” достони

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №22**

2. Лутфий ижодиёти
2. Ҳайдар Хоразмий – дostonнавис
3. Сайфи Саройининг “Гулистони бит туркий” асари

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №22**

1. Атоий – лирик шоир
2. Гадоий – ғазалнавис
3. Ҳ.Хоразмийнинг “Гулшанул асрор” асари

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №23**

2. Туркий адабиётда мунозара жанри такомилли
2. Сайфи Саройи – таржимон
3. “Муҳаббатнома” – лирик дoston

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №24**

2. Сайфи Саройи ижодиёти
2. Лутфий – ғазалнавис
3. “Ҷоғир ва банг” мунозараси

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №25**

2. Атоий лирикаси
2. Ҳайдар Хоразмийнинг “Гулшанул асрор” достони
3. Лутфий ғазалиётида ишқ талқини

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №26**

2. Саккокий лирикаси
2. “Сухайл ва Гулдурсун” – ишқий саргузашт достон
3. “Гул ва Наврўз” асари бадиияти

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №27**

2. Темурийлар даври ўзбек адабиёти
2. Атоий лирикаси
3. Ҳайдар Хоразмийнинг “Гулшанул асрор” асари

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №28**

2. Гадоий лирикаси
2. “Қиссаси Рабғузий” – илк наср намунаси
3. “Сухайл ва Гулдурсун” – ишқий саргузашт достон

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №29**

2. Саккокий лирикаси
2. Туркий адабиётда мунозара жанри
2. “Қиссаси Рабғузий”да пайғамбарлар образлари

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №20**

1. Сайфи Саройи ижодиёти
2. “Қиссаси Рабғузий” – илк насрий асар
3. “Ўқ ва Ёй” мунозараси

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №22**

1. Туркий шеърятда нома жанрининг шаклланиши
2. Атоий – ғазалнавис
3. “Созлар мунозараси” асари

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №22**

2. Лутфий –лирик шоир
2. “Гулшанул асрор” – фалсафий таълимий дoston
3. Саид Аҳмад Васлийнинг “Таашшукнома” асари

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №23**

1. Саккокий лирикаси
2. “Муҳаббатнома”да дунёвий ишқ талқини
3. “Қиссаси Рабғузий” таркибидаги ғазал ва байтлар

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №24**

2. Гадой лирикаси
2. Саккокий ғазалларида муҳаббат талқини
3. Юсуф Амирийнинг “Латофатнома” асари

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”



Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №25**

2. Хоразмий – дostonнавис
2. Ҳайдар Хоразмийнинг “Гул ва Наврўз” достони
3. Гадоий – ғазалнавис

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

**“ТАСДИҚЛАЙМАН”**  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №26**

2. Лутфий ижодиёти
2. “Қиссаси Рабғузий” – илк насрий асар
3. “Дахнома” – нома жанри намунаси

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

**“ТАСДИҚЛАЙМАН”**  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №27**

2. Шарқда номачилик анъанаси
2. Атоий – лирик шоир
3. “Қиссаси Рабғузий” – илк насрий асар

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №28**

2. Ҳайдар Ҳоразмий – лирик шоир
2. Гадоий – лирик шоир
3. Дурбекнинг “Юсуф ва Зулайҳо” достони

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №29**

1. Сайфи Саройи – лирик шоир
2. Атоий – ғазалнавис
3. Қутбнинг “Хусрав ва Ширин” достони

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов

“ТАСДИҚЛАЙМАН”  
Ўзбек тили ва адабиёти  
кафедраси мудири  
\_\_\_\_\_Ф.Шарипов

**“Ўзбек адабиёти тарихи”фани, Ўзбек филологияси, 2-босқич учун**  
**Вариант №30**

2. Туркий адабиётда мунозара жанри такомил
2. Сайфи Саройи – таржимон
3. “Муҳаббатнома”да ишқ талқини

Ўқитувчи:

доц. М.Маматқулов