O’ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O’RTA MAXSUS TA’LIM VAZIRLIGI

GULISTON DAVLAT UNIVERSITETI

Muzaffar MAMATQULOV
Obida FAYZULLAYEVA

“O’ZBEK ADABIYOTI TARIXI” fanidan amaliy va seminar mashg’ulotlar to’plami

(2-босқич талабалари учун)

GULISTON-2018

1-Amaliy mashg'ulot. Alisher Navoiy abadiyati
Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Alisher Navoiy qoldirgan adabiy merosning amaliy ahamiyati va o'zbek adabiyoti tarixiy taraqqiyotida tutgan o'rni haqida talabalarga ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Navoiy adabiy merosini va uning o'zbek adabiyotida tutgan o'rnini o'rganadi
2. Navoiy asarlarining adabiy-estetik qiymati haqida ma'lumotga ega bo'ladi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Navoiyning she'riy asarlari haqida ma'lumot beradi
2. Mazkur asarlarning adabiy manba sifatidagi ahamiyati yoritiladi
3. Navoiyning nasriy va ilmiy asarlari haqida ma'lumot beradi.
4. Ularning amaliy ahamiyatini tushuntirib beradi.

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Navoiyning diniy asarlarini atroflicha o'rganing.
2. Navoiy g'azallari va ruboiylaridan yod oling.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. – T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. – T., 1980

2-Amaliy mashg'ulot. "Xazoyin ul-maoniy» - lirik qomus
Ajratilgan vaqt – 2 soat
Reja:

1. "Xazoyin ul-maoniy» - lirik qomus sifatida
2. "Xazoyin ul-maoniy» dagi she'riy janrlar o'rganilishi

Dars maqsadi:

"Xazoyin ul-maoniy»ning lirik qomus ekanligini undagi she'riy janrlarni mavzu ko'lami va badiiyatiga ko'ra tadqiq etish orqali talabalarga o'rgatish

Identiv o'quv maqsadlari:

1."Xazoyin ul-maoniy» ning mazmuni bilan yaqindan tanishadi
2.To'plamdagi she'riy janrlar haqida tasavvurga ega bo'ladi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. "Xazoyin ul-maoniy»ning bo'limlari bilan tanishish
2. Mazkur tshplamning adabiy manba sifatidagi ahamiyati yoritiladi
3. Kulliyotdagi janrlarning o'ziga xos jihatlari aytiladi
4. To'plam tarkibidagi she'rlarning bugungi kundagi o'rni muhokama etiladi

Mustaqil ish topshiriqlari:

1.To'plamdagi g'azal janridagi she'rlardan yod oling
2.Kulliyot janrlarining nazariy jihatlari haqida gapiring

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. – T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. – T., 1980

3-Amaliy mashg'ulot. Navoiy ruboiylari

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Ruboiylarning badiiylik xususiyatlari haqida, uning adabiy manba sifatidagi ahamiyati haqida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Ruboiy janri haqidagi nazariy ma'lumotlarini mustahkamlaydi
1. Navoiy ruboiylarining mavzular ko'lami va badiiyatini o'rganadi
2. Ruboiylar mazmunan o'z davri adabiy hayotidan darak berishini anglab oladi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Ruboiylar miqdori va mavzular ko'lami haqida ma'lumot berish
2. Ruboiylarni mazmunan o'rganish
3. Ruboiylarning badiiy xususiyatlarini tahlil etish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Navoiy ruboiylarini Bobur ruboiylari bilan solishtiring
2. Navoiy ruboiylaridan yod oling.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. – T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. – T., 1980

4-Amaliy mashg'ulot. Navoiy musammatlari badiiyati

Reja:

1. Musammatlarning o'ziga xos turlari
2. Navoiy musammatlarining amaliy ahamiyati
3. Naaoiy musammatlarining badiiy xususiyatlari

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Musammatlarning o'ziga xos jihatlari bilan tanishadi
2. Musammatlaning badiiy xususiyatlari bilan tanishadi
3. Navoiy musammatlarning janr xususiyatlarini ayta oladi
4. Navoiy musammatlarini tahlil qila oladi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Musammat namunalari bilan tanishish
2. Ularning badiiy xususiyatlarini o'rganish
3. Navoiy musammatlarining boshqa ijodkorlar yaratgan musammatlardan farqli jihatlarini aniqlash
4. Musammatlarning o'zbek mumtoz adabiyotida tutgan o'rni haqida fikrlash

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Navoiy musammatlaridan namunalar yod oling
2. O'zbek mumtoz she'riyatida qo'llanilgan yana qanday janrlarni bilasiz?
3. G'azal janrining kelib chiqish tarixi haqida ma'lumot bering.
4. G'azaldagi qat'iy qoidalar yana qaysi she'riy shakllarda kuzatiladi?

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. – T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. – T., 1980

5-Amaliy mashg'ulot. Navoiy ijodida kichik lirik janrlar (fard, muammo, tuyuq)

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Navoiy ijodida kichik lirik janrlar (fard, muammo, tuyuq) kabi turkiy adabiyotning o'ziga xos shakllari haqida ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Navoiy ijodida kichik lirik janrlarning o'ziga xos jihatlari haqida bilib oladi
3. Kichik lirik janrlarning etakchi xususiyatlari bilan tanishadi
4. Navoiy yaratgan kichik lirik janrlarni boshqalaridan farqlay oladi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Kichik lirik janrlar va ularning o'ziga xos xususiyatlari bilan tanishtirish
2. Navoiy yaratgan shu turlardagi asarlar bilan tanishish
3. Kichik janrlarning badiiy xususiyatlari haqida gapirish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Kichik lirik janrlarning zamonaviy shakllari haqida gapiring
2. Navoiyning fard, muammo va tuyuqlaridan yod oling

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. – T., 1980

6-Amaliy mashg'ulot. Sharq adabiyotida xamsachilik an'anasi

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Reja:

1. Sharq adabiyotida xamsachilik an'analari haqida

2. Xamsanavislar asarlarining umumiy va farqli jihatlari

Dars maqsadi:

Talabalarga mazkur davrda Sharq adabiyotida xamsachilik an'analari haqida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1.Nizomiy Ganjaviyning "Xamsa"si bilan tanishadi

2.Talabalar Xusrav Dehlaviy va Abdurahmon Jomiy "Xamsa"larini farqlay oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Xamsanavislik an'analari haqida tasavvurga ega bo'lish
2. Xamsanavislar ijod namunalari bilan tanishish
3. Mavjud "Xamsa"larni bir-biridan farqlash

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Nizomiy Ganjaviy, Xusrav Dehlaviy va Abdurahmon Jomiylar "Xamsa"laridagi 1-axloqiy-falsafiy dostonlarni o'zaro solishtiring.
2. Shoh Bahrom sarguzashtlariga bag'ishlangan dostonlarning o'xshash va farqli jihatlarini izohlang.
3. "Layli va Majnun" mavzusidagi dostonlarning o'xshash va farqli jihatlari haqida so'zlang

Kerakli adabiyotlar:

1. Voh idov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. – T., 1980

7-Amaliy mashg'ulot. «Farhod va Shirin»da komil inson masalasi

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Reja:

1. Navoiyning "Farhod va Shirin" dostoni haqida ma'lumot
2. "Farhod va Shirin" dostonida komil inson masalasi

Dars maqsadi:

Alisher Navoiyning"Farhod va Shirin" dostoni haqida ma'lumot berish, unda komil inson masalasi ifodasiga ahamiyat qaratish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Navoiyning "Farhod va Shirin" dostoni haqida so'zlay oladi
2. "Farhod va Shirin" dostonida komil inson masalasi aks etganligi haqida ma'lumotga ega bo'ladi.
3. Dostondagi boshqa obrazlarga tavsif bera oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Doston matni bilan tanishish
2. "Farhod va Shirin"dagi obrazlarga tavsif berish
3. Farhod – komil inson timsoli sifatida talqin etilganiga e'tibor qaratish

4. “Farhod va Shirin”dan parchalar keltirib, ularni izohlash

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. “Farhod va Shirin”dan Farhod va Xusrav dialogini yod oling
2. Dostondagi majoziy timsollarga izoh bering

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O’zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to’plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O’zbek adabiyoti tarixi. – T., 1980

8-Amaliy mashg’ulot. «Layli va Majnun» - ishqiy-ma’rifiy doston

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Alisher Navoiyning “Layli va Majnun” dostoni xususida atroflicha ma’lumot berish

Reja:

1. Doston haqida ma’lumot berish
2. Dostondagi obrazlar tahlili
3. “Layli va Majnun” dostoni badiiyati

Identiv o’quv maqsadlari:

1. Doston mazmuni bilan yaqindan tanishadi
5. Dostondagi obrazlar haqida tasavvurga ega bo’ladi
6. Doston badiiyati haqida so’zlay oladi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo’llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. “Layli va Majnun” dostoni bilan atroflicha tanishtirish
2. Doston obrazlariga tavsif berish
3. Dostonning badiiy xususiyatlarini tahlillash

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. “Layli va Majnun” dostonidagi majoziy tasvirlarni tavsiflang
2. Doston badiiyatini belgilovchi badiiy tasvir vositalari haqida so’zlang

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O’zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to’plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O’zbek adabiyoti tarixi. – T., 1980

9-Amaliy mashg’ulot. «Sab’ai sayyor» dostonida kompozitsion o’ziga xoslik

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Reja:

1. “Sabbai sayyor” dostoni haqida ma’lumot
2. Asarning kompozitsion o’ziga xosligi haqida ma’lumot

Dars maqsadi:

Talabalarga «Sab’ai sayyor» dostoni va unda kompozitsion o’ziga xoslik haqida ma’lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Navoiyning "Sabbai sayyor"asari bilan yaqindan tanishib chiqadi
2. Asarning kompozitsion tuzilishi va mazmunidagi o'ziga xos jihatlarni o'rganadi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Doston mazmuni bilan tanishish
2. "Sabbai sayyor"dagi kompozitsion qurilish vaqoliplovchi shakl haqida ma'lumot berish
3. Asardagi hikoyatlarni sharhlash
4. Hikoyatlarning asosiy syujetga bohliq jihatlarini aniqlash

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Qoliplash usuli haqida nazariy ma'lumot bering va shu usulda yaratilgan asarlar xususida so'zlang.
2. Dostondagi ranglar simvolikasiga izoh bering. Ularning hikoyatlarga daxldorlik jihatlarini toping.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. – T., 1980

10-Amaliy mashg'ulot. «Saddi Iskandariy» dostonida ma'rifatparvar shoh obrazi

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Reja:

1. Doston haqida umumiy ma'lumot
2. Dostonda Iskandar obrazi talqini

Dars maqsadi:

Talabalarga Saddi Iskandariy"dostonining o'ziga xos jihatlari, undagi Iskandar obrazining o'ziga xos talqini haqida ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. "Saddi Iskandariy" dostoni mazmuni bilan tanishadi
2. Asarda ko'tarilgan ijtimoiy, axloqiy muammolarning badiiy talqinini sharxlaydi
3. Asardagi bosh qahramon obraziga tavsif bera oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Doston matni bilan tanishish
2. "Saddi Iskandariy"dagi obrazlarga tavsif berish
3. Adolatli shoh talqiniga e'tibor qaratish
4. Asardan parchalar keltirib ularni izohlash

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Dostondagi mifologik timsollarga tavsif bering

2. Iskandar devorining botiniy mazmunini sharhlang
3. Asarda yana qanday g’oyalar ilgari surilgan

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O’zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to’plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O’zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

11-Amaliy mashg’ulot. «Lison ut-tayr» - falsafiy-tasavvufiy doston

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

«Lison ut-tayr»ning falsafiy-tasavvufiy doston ekanligi haqida atroflicha ma’lumot berish

Identiv o’quv maqsadlari:

1. Doston g’oyasi va mazmuni haqida ma’lumotga ega bo’ladi
2. Dostonning falsafiy-tasavvufiy jihatlari bilan tanishadi
3.“Lisonut tayr”dagi majoziy timsollarni tavsiylaydi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo’llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Dostonning yaratilishi va mazmunii haqida ma’lumot berish
2. Dostondagi hikoyatlarni sharxlash
3. Dostondagi majoziy obrazlar va ularning mohiyati haqida ma’lumot berish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. «Lisonut tayr» asarining adabiy manba ekanligini asoslang
2. Asardagi “Shayx San’on” hikoyati haqida so’zlang, uning tasavvuf tariqatiga bog’liqlik jihatlarini izohlang.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O’zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to’plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O’zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

12-Amaliy mashg’ulot. Navoiy – adabiyotshunos

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Alisher Navoiyning adabiyotshunoslikka doir asarlari haqida, uning adabiy manba sifatidagi ahamiyati haqida atroflicha ma’lumot berish

Identiv o’quv maqsadlari:

1. Navoiyning adabiyotshunoslik asarlari haqida ma’lumotga ega bo’ladi
2. “Mezonul avzon” va “Majolisun nafois” asarlari bilan yaqindan tanishadi
3. Ularda keltirilgan ma’lumotlarning o’z davri adabiy hayotidan darak berishini anglab oladi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo’llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. “Majolisun nafois” asari haqida ma’lumot berish
2. “Mezonul avzon” asari mazmuni bilan tanishish
3. Har ikki manbadagi nazariy qarashlarning bugungi kundagi ahamiyati xususida so’zlash
4. Tazkiranavislik haqida ma’lumot berish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Navoiyning «Mezonul avzon» asarini Boburning “Muxtasar” asari bilan solishtiring.
2. “Majolisun nafois”dagi Husayn Boyqaroga bag’ishlangan qismni tahlil qiling.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O’zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to’plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O’zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

13-Amaliy mashg’ulot. Xiva adabiy muhiti

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Xiva adabiy muhiti va undagi ijodkorlar haqida atroflicha ma’lumot berish

Identiv o’quv maqsadlari:

1. Xivada shakllangan adabiy muhit haqida ma’lumotga ega bo’ladi
2. XVIII asr oxiri XIX asr birinchi yarmida shakllangan adabiy tur va janrlar taraqqiyoti bilan tanishadi
3. Muhit ijodkorlari va ijod namunalarini tasniflaydi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo’llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Davrga umumiy tavsif berish
2. Bu davr va muhit ijodkorlari xususida ma’lumot berish
3. Bu davrda janrlar taraqqiyoti xususida so’zlash

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. XVIII asr oxiri XIX asr birinchi yarmida eng ko’p qo’llangan adabiy janrni aniqlang.
2. Bu davrda ilk bora qo’llanilgan janrlardagi asarlarga misollar keltiring.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O’zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to’plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O’zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

14-Amaliy mashg’ulot. Tazkiranavislikda «Muzakkiri ahbob» asarining o’rni

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Hasanxoja Nisoriyning “Muzakkiri ahbob” asari haqida, uning adabiy manba sifatidagi ahamiyati haqida atroflicha ma’lumot berish

Identiv o’quv maqsadlari:

1. Hasanxoja Nisoriyning “Muzakkiri ahbob” asari haqida ma’lumotga ega bo’ladi
2. Tazkirada tavsiflangan adiblar ijodiyoti bilan yaqindan tanishadi
3. Ularda keltirilgan ma’lumotlarning o’z davri adabiy hayotidan darak berishini anglab oladi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo’llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Hasanxoja Nisoriyning “Muzakkiri ahbob” asari haqida ma’lumot berish
2. Tazkiradagi ijodkorlar hayoti bilan tanishish
3. Keltirilgan ijod namunalari va ularga munosabat haqida so’zlash
4. Tazkiranavislik an’analari haqida ma’lumot berish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Hasanxoja Nisoriyning “Muzakkiri ahbob” asaridagi Xojaga bag’ishlangan qismni o’qing va tahlil qiling.
2. Ushbu asardan foydalanib shu davr adabiy muhiti haqida so’zlang.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O’zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to’plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O’zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

15-Amaliy mashg’ulot. Bobur – g’azalnavis

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Boburning lirik merosi, xususan, g’azalnavislik mahorati xususida atroflicha ma’lumot berish

Identiv o’quv maqsadlari:

1. Boburning lirik merosi haqida ma’lumotga ega bo’ladi
2. Boburning g’azalnavislik mahoratini baholay oladi
3. Bobur g’azallarini boshqa ijod namunalari bilan solishtiradi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo’llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Boburning lirik merosi haqida ma’lumot berishi
2. Boburning g’azalnavislik mahoratini o’rganish
3. Bobur g’azallarini boshqa ijod namunalari bilan solishtirish.
4. G’azallarning badiiy xususiyatlarini aniqlash

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Boburning g’azallaridan yod oling.
2. Bobur ijodidagi etakchi she’riy janrni aniqlang.

Kerakliadabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

16-Amaliy mashg'ulot. Xoja - hikoyanavis asarining o'rni

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Xojaning hikoyanavislik mahorati haqida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Xojaning "Miftoxul adl"asari haqida ma'lumotga ega bo'ladi
2. Xojaning "Gulzor" asaridagi hikoyatlar bilan tanishadi
3. Hikoyatlarning badiiy xususiyatlarini o'rganadi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1 Xojaning "Miftoxul adl"asari haqida ma'lumot berish
2. Xojaning "Gulzor" asaridagi hikoyatlar bilan tanishish
3. Hikoyatlarning badiiy xususiyatlarini o'rganish
4. Hikoyalardagi obrazlarga tavsif berish

. **Mustaqil ish topshiriqlari:**

1. Xojaning "Miftoxul adl" asari va Yusuf Xos Xojibning "Qutadg'u bilig" asarlaridagi adolatli shoh talqinlarini solishtiringva tahlil qiling.
2. Xoja asarlarining bugungi kundagi ahamiyati haqida so'zlang.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

17-Amaliy mashg'ulot. Mashrab she'riyatida ishq talini

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Boborahim Mashrab she'riyatida ishq talqini xususida talabalarga atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Mashrab lirikasi haqida ma'lumotga ega bo'ladi
2. Mashrabning g'azalnavislikdagi mahoratini o'rganadi
3. Shoir she'rlaridagi ilohiy ishq talqiniga ahamiyat qaratadi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Mashrab lirikasi haqida atroflicha ma'lumot beriladi
2. Mashrabning g'azalnavislik mahoratini o'rganish

3. Shoir she'rlaridagi ilohiy ishq talqiniga ahamiyat qaratish
4. Mashrab g'azallari badiiy xususiyatlarini tahlil qilish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. "Qissasi Mashrab" nomli xalq kitobidan Mashrab biografiyasi bilan bog'liq faktik ma'lumotlarni boshqa manbalar bilan solishtiring.
2. Mashrab g'azallaridan yod oling.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

18-Amaliy mashg'ulot. «Shajarai turk» asarining badiiy xususiyatlari

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Abulg'ozi Bahodirxonning "Shajarai turk" asarining badiiy xususiyatlari xususida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Abulg'ozi Bahodirxonning "Shajarai turk" asari haqida ma'lumotga ega bo'ladi
2. Adibning tarixiy faktlar tasviridagi mahoratini baholay oladi
3. "Shajarai turk" asari adabiy manba sifatida o'rganilishi sababini bilib oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Abulg'ozi Bahodirxonning "Shajarai turk" asari haqida ma'lumot berish
2. Adibning tarixiy faktlar tasviridagi mahoratiga e'tibor qaratish
3. "Shajarai turk" asarining adabiy manba sifatida o'rganilishiga ahamiyat qaratish.
4. Asardagi turkiy xalqlar shajarasi bilan bog'liq tasvirlarga ahamiyat qaratish.

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Adibning "Shajarai tarokima" asarini o'qib chiqing.
2. Har ikkala asarning o'xshash va farqli jihatlarini aniqlang.

Kerakliadabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

19-Amaliy mashg'ulot. Munis lirikasi

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Munisning lirik mahorati haqida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Munisning "Munisul ushshoq" devoni haqida ma'lumotga ega bo'ladi
2. Munisning she'riyatdagi mahoratini o'rganadi

3. Shoir she'riyatining badiiy xususiyatlarini tahlil eta oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1 Munisning "Munisul ushshoq" devoni haqida ma'lumot berish
2. Munis she'riyatida mahorat masalasi xususida suhbatlashish
3. Shoir she'riyatining badiiy xususiyatlarini tahlil etish
4. Shoir she'riyatida obrazlilik masalasida baxs yuritish.

. **Mustaqil ish topshiriqlari:**

1. Munis g'azallaridan yod olish.
2. Munis devonidagi she'riy janrlar haqida so'zlang.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

20-Amaliy mashg'ulot. Uvaysiy lirikasi

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Uvaysiyning lirik mahorati haqida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Uvaysiy devoni haqida ma'lumotga ega bo'ladi
2. Uvaysiyning g'azalnavislikdagi mahoratini o'rganadi
3. Shoira she'riyatining badiiy xususiyatlari va o'ziga xos jihatlarini tahlil eta oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1 Uvaysiy devoni haqida ma'lumot berishi
2. Uvaysiyning g'azalnavislikdagi mahorati haqida fikr yuritish
3. Shoira she'riyatining badiiy xususiyatlari va o'ziga xos jihatlarini tahlil etish
4. Uvaysiyning chiston janridagi asarlarini o'rganish
5. Shoiraning she'riyatdagi novatorligiga ahamiyat qaratish

. **Mustaqil ish topshiriqlari:**

1. Uvaysiy g'azallaridan yod olish.
2. Uvaysiyning shaxsiy hayoti haqida qo'shimcha ma'lumotlar toping.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

21-Amaliy mashg'ulot. Ogahiy lirikasi

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Ogahiyning lirik mahorati haqida atroflicha ma’lumot berish

Identiv o’quv maqsadlari:

1. Ogahiyning “Ta’vizun oshiqin” devoni haqida ma’lumotga ega bo’ladi
2. Ogahiyning she’riyatdagi mahoratini o’rganadi
3. Shoir she’riyatining badiiy xususiyatlarini tahlil eta oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo’llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Ogahiyning “Ta’vizun oshiqin” devoni haqida ma’lumot berish
2. Ogahiyning she’riyatdagi mahoratini g’azallar misolida o’rganish
3. Shoir she’riyatining badiiy xususiyatlarini tahlil etish
4. Ogahiy she’riyatidagi janrlar xilma xilligiga ahamiyat qaratish.

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Ogahiy g’azallaridan yod olish.
2. Ogahiy devonidagi yangicha qo’llanilgan she’riy janr va shakllarni aniqlang va tahlil qiling.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O’zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to’plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O’zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

Seminar mashg’ulotlari

1-Seminar mashg’ulot. Navoiy – g’azalnavis

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Reja:

1. Nav oiy g’azallari haqida ma’lumot
2. Navoiy g’azallari badiiyati

Dars maqsadi:

Navoiyning g’azalnavislikdagi mahorati, g’azallarining badiiylik xususiyatlari haqida atroflicha ma’lumot berish

Identiv o’quv maqsadlari:

1. G’azal janri haqidagi nazariy ma’lumotlarini mustahkamlaydi
2. Navoiy g’azallarining mavzular ko’lami va badiiyatini o’rganadi
3. G’azallarda obrazlilik masalasini tahlil eta oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo’llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. G’azal janri haqidagi nazariy ma’lumotlarni mustahkamlash
2. Navoiy g’azallarining mavzular ko’lami va badiiyatini o’rganish
3. G’azallarda obrazlilik masalasini tahlil eta olish
4. G’azallardagi lirik qahramon va poetik obraz masalalarini ko’rib chiqish.

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Navoiy g'azallaridan yod oling
2. Navoiyning ijtimoiy mavzularini aniqlang va tahlil qiling

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

2-seminar mashg'ulot. Navoiy qit'alari

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Reja:

1. Navoiy qit'alari haqida ma'lumot
2. Navoiy qit'alari badiiyati

Dars maqsadi:

Navoiy qit'alari haqida qarashlarni mustahkamlash, qit'alarning badiiylik xususiyatlari haqida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Qit'a janri haqidagi nazariy ma'lumotlarini mustahkamlaydi
1. Navoiy qit'alarining mavzular ko'lami va badiiyatini o'rganadi
2. Qit'alar mazmunan falsafiy va axloqiy ruhda ekanligini bilib oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Qit'a janri haqidagi nazariy ma'lumotlarini mustahkamlash
3. Navoiy qit'alarining mavzular ko'lami va badiiyatini o'rganish
4. Qit'alar mazmunan falsafiy va axloqiy ruhda ekanligini aniqlash
5. Qit'alarning miqdori va to'plamlardagi o'ziga xos tasniqiga aniqlik kiritish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Navoiy qit'alarida muhabbat talqinini o'rganing va sharhlang
2. Navoiy qit'alaridan yod oling.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

3-seminar mashg'ulot. Navoiy tuyuqlari

ajratilgan vaqt – 2 soat

Reja:

1. Navoiy tuyuqlari haqida ma'lumot
2. Navoiy tuyuqlari badiiyati

Dars maqsadi:

Navoiy tuyuqlarning o'ziga xos jihatlari haqida, uning badiiylik xususiyati haqida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Tuyuq janri haqidagi nazariy ma'lumotlarini mustahkamlaydi
2. Navoiy tuyuqlarining mavzular ko'lami va badiiyatini o'rganadi
3. Tuyuqlarda qo'llanilgan tajnis qofiya so'zlarini sharxlay oladi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Tuyuq janri haqidagi nazariy ma'lumotlarini mustahkamlash
2. Navoiy tuyuqlarining mavzular ko'lamini o'rganish
3. Tuyuqlarda qo'llanilgan tajnis qofiya so'zlarini sharxlash
4. Tuyuqlarning badiiy xususiyatlarini o'rganish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Navoiy tuyuqlarida badiiy san'atlar qo'llanilishini tadqiq eting
2. Navoiy tuyuqlaridan yod oling.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

4-seminar mashg'ulot. "Hayrat ul-abror» – falsafiy-didaktik doston

Reja:

1. Dostonning falsafiylik xususiyatlarii
2. Dostonda ko'tarilgan asosiy masalalar
3. Doston hikoyatlari

Dars maqsadi:

«Hayratul abror»ning falsafiy-didaktik doston ekanligi haqida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Doston g'oyasi va mazmuni haqida ma'lumotga ega bo'ladi
2. Dostonning falsafiy-didaktik jihatlari bilan tanishadi
3. «Hayratul abror»dagi hikoyatlarni va majoziy timsollarni tavsiylaydi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Dostonning yaratilishi va mazmunii haqida ma'lumot berish
2. Dostondagi hikoyatlarni sharxlash
3. Dostondagi majoziy obrazlar va ularning mohiyati haqida ma'lumot berish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. «Hayratul abror» asaridagi Shoh G'oziy va No'shiravoni odil haqidagi hikoyatlarni solishtiring.
2. Asardagi "Qaqnus haqida"gi hikoyatni so'zlang, uning Navoiy shaxsiyatiga bog'liqlik jihatlarini izohlang.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.

4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

5-seminar mashg'ulot. Navoiy nasri

Ajratilgan vaqt – 2 soat

1. Navoiy nasri haqida ma'lumot
2. Navoiy nasriy asarlarining ahamiyati

Dars maqsadi:

Alisher Navoiyning nasriy asarlari haqida, uning adabiy manba sifatidagi ahamiyati haqida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Navoiyning nasriy asarlari haqida ma'lumotga ega bo'ladi
2. "Mahbubul qulub" va "Xamsatul mutahayyirin" asarlari bilan yaqindan tanishadi
3. "Holoti Sayyid Hasan Ardasher", "Holati Pahlavon Muhammad" asarlari mazmunini bilib oladi.
3. Ularda keltirilgan ma'lumotlarning o'z davri adabiy hayotidan darak berishini anglab oladi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. "Navoiyning nasriy asarlari haqida ma'lumotga ega bo'lish
2. "Mahbubul qulub" va "Xamsatul mutahayyirin" asarlari bilan yaqindan tanishish
3. "Holoti Sayyid Hasan Ardasher", "Holati Pahlavon Muhammad" asarlari haqida ma'lumot berish
3. Asarlarning g'oyaviy jihatlari va yozuvchi uslubi masalasiga ahamiyat qaratish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Navoiyning "Muhokamat ul lug'atayn" asarini o'qing va tahlil qiling.
2. Navoiy nasriy asarlarining bag'ishlovlik shaklidagi turlari haqida so'zlang.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

6-seminar mashg'ulot. Navoiyning ilmiy merosi

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Reja:

1.Navoiyning ilmiy asarlari haqida
2. Ularning adabiy manba sifatidagi qiymati

Dars maqsadi:

Alisher Navoiyning adabiyotshunoslikka doir asarlari haqida, uning adabiy manba sifatidagi ahamiyati haqida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Navoiyning adabiyotshunoslik asarlari haqida ma'lumotga ega bo'ladi
2. "Mezonul avzon" va "Majolisun nafois" asarlari bilan yaqindan tanishadi
3. Ularda keltirilgan ma'lumotlarning o'z davri adabiy hayotidan darak berishini anglab oladi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. "Majolisun nafois" asari haqida ma'lumot berish
2. "Mezonul avzon" asari mazmuni bilan tanishish
3. Har ikki manbadagi nazariy qarashlarning bugungi kundagi ahamiyati xususida so'zlash
4. Tazkiranavislik haqida ma'lumot berish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Navoiyning «Mezonul avzon» asarini Boburning "Muxtasar" asari bilan solishtiring.
2. "Majolisun nafois"dagi Husayn Boyqaroga bag'ishlangan qismni tahlil qiling.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O'zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

7-seminar mashg'ulot. Navoiyning memuar va diniy asarlari

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Reja:

1. Navoiyning memuar asarlari haqida
2. Navoiyning diniy asarlari haqida

Dars maqsadi:

Alisher Navoiyning memuar va diniy asarlari haqida, uning muhim manba sifatidagi ahamiyati haqida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Navoiyning memuar asarlari haqida ma'lumotga ega bo'ladi
2. "Majolisun nafois" asari bilan yaqindan tanishadi
3. "Nasoyimul muhabbat" va "Arbain hadis" asarlari haqida bilib oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Navoiyning memuar asarlari haqida ma'lumotga ega bo'lish
2. "Majolisun nafois" asari bilan yaqindan tanishish
3. "Nasoyimul muhabbat" va "Arbain hadis" asarlari haqida ma'lumot berish.
4. Tazkiranavislik an'analiri haqida mulohaza yuritish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Navoiyning «Majolisun nafois» asaridagi ayrim ma'lumotlarni Boburning "Boburnoma"sidagi ayrim faktlar bilan solishtiring.

2. “Majolisun nafois”dagi temuriylarga bag’ishlangan qismni tahlil qiling.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O’zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to’plami. 20 tomlik. – T., 1987.
4. Mallaev N. O’zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

8-seminar mashg’ulot. Qo’qon adabiy muhiti

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Qo’qon adabiy muhiti, ijodkorlar asarlari va janrlar taraqqiyoti haqida atroflicha ma’lumot berish

Reja:

1. Davrga umumiy tavsif
2. Qo’qon adabiy muhiti ijodkorlari
3. Bu muhitda janrlar taraqqiyoti

Identiv o’quv maqsadlari:

1. Qo’qon adabiy muhiti bilan atroflicha tanishadi
2. Bu muhit ijodkorlari haqida ma’lumotga ega bo’ladi.
3. Bu davrda janrlar taraqqiyotini o’rganadi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo’llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Qo’qon adabiy muhiti bilan atroflicha tanishish
2. Bu muhit ijodkorlari haqida ma’lumotga ega bo’lish.
3. Bu davrda janrlar taraqqiyotini o’rganish
4. Yangi paydo bo’lgan janrlar namunalari bilan tanishish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Qo’qon adabiy muhitidagi ijodkorlarni tasavvufiy adabiyot vakili va dunyoviy adabiyot sifatida tasniflang. Ijod namunalariga ahamiyat bering.
2. Ijod namunalaridan yod oling.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O’zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Mallaev N. O’zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

9-seminar mashg’ulot. Bobur – ruboiynavis

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Reja:

1. Bobur ruboiylari haqida ma’lumot
2. Ruboiylarning badiiy xususiyatlari

Dars maqsadi:

Bobur ruboiylarning o’ziga xos jihatlari haqida, uning badiiylik xususiyati haqida atroflicha ma’lumot berish

Identiv o’quv maqsadlari:

1. Ruboiy janri haqidagi nazariy ma’lumotlarini mustahkamlaydi
2. Bobur ruboiylarining mavzular ko’lami va badiiyatini o’rganadi
3. Ruboiylarda qo’llanilgan badiiy san’atlarni topa oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo’llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Ruboiy janri haqidagi nazariy ma’lumotlarini mustahkamlashi
2. Bobur ruboiylarining mavzular ko’lamini o’rganish
3. Ruboiylarda qo’llanilgan badiiy san’atlarni topish.
4. Ruboiylarning o’ziga xos jihatlarini o’rganish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Bobur ruboiylarida obrazlilik masalasini tadqiq eting
2. Bobur ruboiylaridan yod oling.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O’zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Mallaev N. O’zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

10-seminar mashg’ulot. «Boburnoma» - tarixiy-badiiy asar

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Reja:

1. “Boburnoma” haqida ma’lumot
2. “Boburnoma”da adiblar tavsifi

Dars maqsadi:

Talabalarga “Boburnoma” asarining o’ziga xos jihatlari, unda keltirilgan ma’lumotlarning o’ziga xos xususiyatlari haqida ma’lumot berish

Identiv o’quv maqsadlari:

1. Boburning “Boburnoma” asari bilan tanishadi
2. Asarda ko’tarilgan ijtimoiy, axloqiy muammolarning badiiy talqinini sharhlaydi
3. Ushbu memuar asardagi faktik materiallarning muhim manba ekanligini anglaydi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo’llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Boburning “Boburnoma” asari matni bilan tanishish
2. Asarda ko’tarilgan ijtimoiy, axloqiy muammolarning badiiy talqiniga ahamiyat qaratish
3. Ushbu memuar asardagi faktik materiallarni o’rganish
4. Asardan parchalar keltirib ularni izohlash

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. “Boburnoma”ning kompozitsion xususiyatlari haqida gapiring

3. Asarda qaysi adiblar haqida ma’lumot berilgan?

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006

2. O’zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Mallaev N. O’zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

11-seminar mashg’ulot. Muhammad Solihning lirik merosi

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Muhammad Solihning lirik merosi haqida atroflicha ma’lumot berish

Identiv o’quv maqsadlari:

1. Muhammad Solihning “Shayboniynoma” asari haqida ma’lumotga ega bo’ladi
2. Muhammad Solihning “Shayboniynoma” asari orqali shoir mahoratini o’rganadi
3. Shoir she’riyatining badiiy xususiyatlarini tahlil eta oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo’llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Muhammad Solihning “Shayboniynoma” asari haqida ma’lumot berish
2. Muhammad Solihning “Shayboniynoma” asarida mahorat masalasini o’rganish
3. Shoir she’riyatining badiiy xususiyatlarini tahlil etish
4. Shoir she’riyatida obrazlilik masalasida baxs yuritish.

. **Mustaqil ish topshiriqlari:**

1. M.Solih she’rlaridan yod oling.
2. “Shayboniynoma” dostonidagi temuriylar tavsifi haqida so’zlang.

Kerakli adabiyotlar:

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T., 2006
2. O’zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 2-tom. – T., 1959.
3. Mallaev N. O’zbek adabiyoti tarixi. T., 1980

12-seminar mashg’ulot. Turdi Farog’iy lirikasi

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Turdi Farog’iyning lirik merosi haqida atroflicha ma’lumot berish

Identiv o’quv maqsadlari:

1. Turdi Farog’iyning she’rlari haqida ma’lumotga ega bo’ladi
2. Turdi Farog’iyning she’rlari orqali shoir mahoratini o’rganadi
3. Shoir she’riyatining badiiy xususiyatlarini tahlil eta oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo’llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Turdi Farog’iyning she’rlari haqida ma’lumot berish
2. Turdi Farog’iyning she’rlari orqali shoir mahoratini o’rganish
3. Shoir she’riyatining badiiy xususiyatlarini tahlil etish.
4. Shoir muxammaslarida obrazlilik masalasida baxs yuritish.

. **Mustaqil ish topshiriqlari:**

1. Turdi Farog’iy g’azallaridan yod oling.
2. Turdi Farog’iyning hajviy she’rlarini tadqiq eting.

Kerakli adabiyotlar:

1. R.Vohidov, H. Abdullaev. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T.: O'qituvchi, 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 3-tom. – T., 1959.

13-seminar mashg'ulot. Mashrabning lirik merosi

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Mashrabning lirik merosi haqida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Mashrabning she'rlari haqida ma'lumotga ega bo'ladi
2. Mashrab she'riyati orqali shoir mahoratini o'rganadi
3. Shoir she'riyatining badiiy xususiyatlarini tahlil eta oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Mashrabning g'azallari haqida ma'lumot berish
2. Mashrab she'riyatida ilohiy ishq kuylanishiga ahamiyat qaratish
3. Shoir she'riyatining badiiy xususiyatlarini tahlil etish.
4. Shoir g'azallarida obrazlilik masalasiga ahamiyat qaratish.

.

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Mashrab g'azallaridan yod oling.
2. "Qissasi Mashrab" asarini o'qib, Mashrab hayot yo'lini atroflicha o'rganing.

Kerakli adabiyotlar:

1. R.Vohidov, H. Abdullaev. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T.: O'qituvchi, 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 3-tom. – T., 1959.

14-seminar mashg'ulot. Nishotiyning lirik merosi

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Muhammadniyoz Nishotiyning adabiy merosi haqida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Nishotiyning "Husnu Dil" dostoni haqida ma'lumotga ega bo'ladi
2. Nishotiyning "Qushlar munozarasi" asarini o'rganadi
3. Shoir mahorati va asarlarning badiiy xususiyatlarini tahlil eta oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Nishotiyning "Husnu Dil" dostoni haqida ma'lumot berish
2. "Husnu Dil" dostoni matni bilan tanishish
3. Nishotiyning "Qushlar munozarasi" asarini o'rganish
4. Shoir mahorati va asarlarning badiiy xususiyatlarini tahlil etish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. "Qushlar munozarasi" asarini boshqa munozaralar bilan solishtiring.
2. Nishotiy hayot yo'li haqida so'zlang.

Kerakli adabiyotlar:

1. R.Vohidov, H. Abdullaev. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T.: O'qituvchi, 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 3-tom. – T., 1959.

15-seminar mashg'ulot. Munis – tarixchi va tarjimon

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Munisning tarixiy va tarjima asarlari haqida ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Munisning tarixiy asarlarii haqida ma'lumotga ega bo'ladi
2. Munisning tarjima asarlari bilan yaqindan tanishadi
3. Ularning o'ziga xos jihatlarini anglab oladi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Munisning tarixiy asarlarii haqida ma'lumot berish
2. Munisning tarjima asarlari haqida mulohaza yuritishi
3. Ularning o'ziga xos jihatlarini haqida baxs yuritish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Munis g'azallaridan yod oling.
2. Munisning tarixiy asarlarining ahamiyatini izohlang

Kerakli adabiyotlar:

1. R.Vohidov, H. Abdullaev. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T.: O'qituvchi, 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 3-tom. – T., 1959.

16-seminar mashg'ulot. Ogahiyning adabiy-ilmiy merosi

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Ogahiyning adabiy-ilmiy asarlari haqida ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Ogahiyning adabiy asarlarii haqida ma'lumotga ega bo'ladi
2. Ogahiyning ilmiy asarlari bilan yaqindan tanishadi
3. Ularning o'ziga xos jihatlarini anglab oladi

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Ogahiyning adabiy asarlarii haqida ma'lumotga ega bo'lish
2. Ogahiyning ilmiy asarlari bilan yaqindan tanishish
3. Ularning o'ziga xos jihatlarini o'rganish

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Ogahiyning tarjima asarlarini o'rganing.
2. Ogahiyning janrlar taraqqiyotidagi novatorligini izohlang

Kerakli adabiyotlar:

1. R.Vohidov, H. Abdullaev. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T.: O'qituvchi, 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 3-tom. – T., 1959.

17-seminar mashg'ulot. Huvaydoning «Rohati dil» dostoni

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Xo'janazar Huvaydoning adabiy merosi haqida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Huvaydoning "Rohati dil" dostoni haqida ma'lumotga ega bo'ladi
2. Huvaydoning ushbu dostonidagi "Bayoni g'addoriyn dunyo" hikoyatini o'rganadi
3. Adib mahorati va dostonning badiiy xususiyatlarini tahlil eta oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Huvaydoning "Rohati dil" dostoni haqida ma'lumot berish
2. Huvaydoning ushbu dostonidagi "Bayoni g'addoriyn dunyo" hikoyatini o'rganish
3. Adib mahorati va dostonning badiiy xususiyatlarini tahlil etish.

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Huvaydo biografiyasi haqida ma'lumot bering.
2. "Rohati dil" dostoni obrazlariga tavsif bering.

Kerakli adabiyotlar:

1. R.Vohidov, H. Abdullaev. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T.: O'qituvchi, 2006
2. O'zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 3-tom. – T., 1959.

18-seminar mashg'ulot. Amiriy lirikasi

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Amiriyning lirik merosi haqida atroflicha ma'lumot berish

Identiv o'quv maqsadlari:

1. Amiriyning she'rlari haqida ma'lumotga ega bo'ladi
2. Amiriyning she'rlari orqali shoir mahoratini o'rganadi
3. Shoir she'riyatining badiiy xususiyatlarini tahlil eta oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo'llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Amiriyning she'rlari haqida ma'lumot berish
2. Amiriyning she'rlari orqali shoir mahoratini o'rganish
3. Shoir she'riyatining badiiy xususiyatlarini tahlil etish.
4. Shoirning muhabbat mavzusidagi she'rlarining asosiy poetik obrazi xususida baxs yuritish.

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Amiriy g'azallaridan yod oling.
2. Amiriy ijodiyotiga Nodira she'riyati ta'sirini tadqiq eting.

Kerakli adabiyotlar:

1. R.Vohidov, H. Abdullaev. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T.: O'qituvchi, 2006

2. O’zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 3-tom. – T., 1959.

19-seminar mashg’ulot. Nodira lirikasi

Ajratilgan vaqt – 2 soat

Dars maqsadi:

Nodiraning lirik merosi haqida atroflicha ma’lumot berish

Identiv o’quv maqsadlari:

1. Nodiraning she’rlari haqida ma’lumotga ega bo’ladi
2. Nodiraning she’rlari orqali shoir mahoratini o’rganadi
3. Nodira she’riyatining badiiy xususiyatlarini tahlil eta oladi.

Kerakli jihozlar:

Darslik-qo’llanma

Ishni bajarish tartibi:

1. Nodiraning she’rlari haqida ma’lumot berish
2. Nodiraning g’azalari orqali shoira mahoratini o’rganish
3. Shoira she’riyatining badiiy xususiyatlarini tahlil etish.
4. Shoiraning muhabbat mavzusidagi she’rlarining asosiy poetik obrazi xususida baxs yuritish.
5. Nodiraning ijtimoiy mavzudagi asarlarini aniqlash.

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. Nodira g’azallaridan yod oling.
2. Nodira va Uvaysiy ijodiyotining o’xshash va farqli jihatlarini solishtiring.

Mustaqil ish topshiriqlari:

1. «Devonu lug’otit turk» asarining adabiy manba ekanligini asoslang
2. Asarning qomusiylik xususiyati haqida gapiring

Kerakli adabiyotlar:

1. R.Vohidov, H. Abdullaev. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. T.: O’qituvchi, 2006
2. O’zbek adabiyoti. Majmua. 4 tomlik. 3-tom. – T., 1959.

<u>Mustaqil ish topshiriqlari:</u>

1. «Bu ko’ngul» radifli g’azalni yod olish
2. «Hayrat ul-abror» dostonini o’qish va o’zlashtirish
3. “Farhod va Shirin” dostonini o’qish va o’zlashtirish
4. “Layli va Majnun” dostonini o’qish va o’zlashtirish
5. “Sab’ai sayyor” dostonini o’qish va o’zlashtirish
6. “Saddi Iskandariy” dostonini o’qish va o’zlashtirish
7. “Lison ut-tayr” dostonini o’qish va o’zlashtirish
8. “Boburnoma” asarini o’qish va o’zlashtirish
9. “Qaro ko’zum...” g’azalini yodlash
10. “Cango” g’azalini yodlash
11. “Jong’a chun dermen...” g’azalini yodlash
12. “Sochining savdosi tushti...” g’azalini yodlash

13. “Yaxshilig’” g’azalini yodlash
14. “Yorning vasli emas ozorsiz...” g’azalini yodlash
15. “Tor ko’ngullik beklar...” g’azilini yodlash
16. “Yuzing ochkim...” g’azalini yodlash
17. “Yordin ayru ko’ngul...” g’azalini yodlash
18. “Ko’ngluma bir gul g’amidin” g’azalini yodlash
19. Muhammad Solih va uning «Shayboniynoma» asari.
20. Xoja ijodi. Asarlarining talqini
21. Turdining hayoti va ijodi. Asarlarining mazmuni
22. So’fi Ollohyor hayoti, tariqati va asarlari
23. Mashrab she’riyatida ishq talqini
24. “Shajarayi turk” asarida tarixiy siymolar tasviri
25. Uvaysiy dostonlari. Mazmuni va timsollari.
26. Nodira she’riyati. Mavzular doirasi
27. “Zarbulmasal” asarida timsolar tizimi
28. Ogahiy she’riyati. Mavzular doirasi va badiiyati.

Asosiy adabiyotlar

1. Vohidov R., Eshonqulov H. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. –T.: O’zbekiston yozuvchilar uyushmasi jamg’armasi nashriyoti, 2006.
2. Islom tasavvufi manbalari. –T.: O’qituvchi, 2005.
3. O’zbek mumtoz adabiyoti namunalari (1-2 jild). –T.: Fan, 2003; 2005
4. Adizova I. O’zbek mumtoz adabiyoti tarixi. O’quv qo’llama. –T.: 2006
5. Orzibekov R. O’zbek adabiyoti tarixi. O’quv qo’llanma. –Samarkand: 2005
6. Mallayev N. O’zbek adabiyoti tarixi. –T.: Fan, 1976.

Qo’shimcha adabiyotlar:

1. A.Abdurahmonov Turkiy adabiyotning qadimgi davri. –T.: 2006
2. Boltaboyev H. Mumtoz so’z qadri. –T.: Adolat, 2004
3. Rahmonov N. Ruhiyatdagi nur murodi. –T.: 2002
4. Rahmonov N. Turk xoqonligi. –T.: 1993
5. Adizova I. So’zumni o’qib anglagaysen o’zumni… -T.: 2008
6. G.Xo’janova. «Hibat ul-haqoyiq» haqiqatlari. –T.: 2001
7. Yo.Ishoqov. So’z san’ati so’zligi. –T.: 2006