

Грищенко В.Н.

# ДЗЮДО

Страницы истории

Часть 2.

Минск  
2009

УКД 796.853.23 (075,8) 796.01:93/99

ББК 75.715я7

Г 85

Грищенко В.Н.

Г85 «ДЗЮДО. Страницы истории». Часть 2.

Рецензенты:

Бельский И.В. – д-р пед. наук, профессор, зав.каф. физической культуры и спорта БНТУ

Коледа В.А. – д-р пед. наук, профессор, зав.каф. физического воспитания и спорта БГУ

Шахлай А.М. - д-р пед. наук, доц., декан СПФ СИиЕ БГУФК

Грищенко В.Н.

Г85 «ДЗЮДО. Страницы истории». Часть 2.: / В.Н. Грищенко; Белорусская федерация дзюдо – Минск, тип. Диксэнд, 2009 - 270 с.

В книге рассматриваются вопросы истории дзюдо как неотъемлемой части интеллектуальной подготовки спортсмена. Во второй части освещена тема истории зарождения и развития дзюдо в дореволюционной России и СССР. Книга содержит ценные исторические рисунки и фотографии, приведены оригиналы текстов документов и статей эпохи становления и развития дзюдо. В конце книги помещен статистический материал.

Книга может быть полезна специалистам, спортсменам и любителям дзюдо, а также всем, кто интересуется историей единоборств.

УКД 796.853.23 (075,8) 796.01:93/99

ББК 75.715я7

© Грищенко В.Н. 2009

© Оформление Грищенко В.Н. 2009



*Светлой памяти  
Виктора Абраменко и Александра Шабановича,  
первых белорусских мастеров спорта СССР  
международного класса по дзюдо посвящается*

Данный тираж книги издан при помощи советника президента Международной федерации дзюдо Михаила Скребелса не является коммерческим и выпускается исключительно с благотворительной целью

Большую помощь в подготовке публикаций оказали белорусские и российские ветераны самбо и дзюдо.

Неоценимый вклад в объективность излагаемого материала внесли заслуженные тренеры СССР: Борис Павлович Мищенко, который стоял у истоков возрождения дзюдо в Советском Союзе, Семен Абрамович Гуманов и Виталий Минович Сенько, являвшиеся активными участниками зарождения дзюдо в Беларуси, а также судья Олимпийской категории Олег Борисович Тетерь, любезно предоставивший обширный материал по истории дзюдо.





Василий Сергеевич  
ОЩЕПКОВ  
(1892-1937)



## СОДЕРЖАНИЕ

Часть вторая	
ВВЕДЕНИЕ.....	8
Раздел 1. ДЗЮ-ДЗЮЦУ И ДЗЮДО В РОССИИ (КОНЕЦ XIX - НАЧАЛО XXВ.)...	12
1.1. Дзю-дзюцу в дореволюционной России .....	12
1.2. В.С. Ощепков. Первые шаги в дзюдо .....	19
1.3. Зарождение дзюдо в России.....	24
Раздел 2. ДЗЮ-ДЗЮЦУ И ДЗЮДО НА СЛУЖБЕ У СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ .....	29
2.1. Дзю-дзюцу и система самозащиты без оружия В.А. Спиридонова .....	31
2.2. Дзюдо - в русском исполнении .....	33
Раздел 3. ДЗЮДО В СССР .....	51
3.1. Годы зыбвения.....	51
3.2. Возрождение дзюдо в СССР .....	56
3.3. Советские борцы на пути к Олимпийским играм .....	62
3.4. Дзюдо - официальный вид спорта в СССР.....	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	75
КОММЕНТАРИИ К ИСТОРИИ.....	76
1. ОНИ СОЗДАВАЛИ СОВЕТСКОЕ ДЗЮДО .....	76
1.1. Василий Сергеевич Ощепков о себе .....	79
1.2. Ощепков В.С. ....	90
1.3. Владлен Михайлович Андреев: самбо и дзюдо - одно и то же.....	93
1.4. «Иппон» по-русски.....	95
1.5. Коблев - тренер от Бога.....	100
1.6. Кто нас выводит в мастера.....	102
1.7. Основатель украинского дзюдо .....	105
1.8. Анатолий Хмелёв .....	108
1.9. Юбилей.....	111
1.10. Академик дзюдо.....	115
1.11. Семён Гуманов .....	118
2. НА ПУТИ К ОЛИМПИЙСКОМУ ЗОЛОТУ .....	124
2.1. Каждый человек может и должен быть сильным .....	124
2.2. «Джиу-Джицу» в Новосибирске.....	125
2.3. Японскую «Джиу-Джицу» - в Красную армию .....	127



2.4. «Джиу-Джицу». Искусство ловкости и гибкости .....	129
2.5. В преддверии официальных стартов .....	132
2.6. Становление дзюдо .....	135
2.7. Г-н Коллар «Восхищены! Претензии не имеем!» .....	138
2.8. Чемпионат в Эссене .....	140
2.9. Европейский масштаб .....	141
2.10. Накануне Токийской Олимпиады .....	141
2.11. В мекке дзюдо .....	142
2.12. Канадский «Орешек» .....	143
2.13. Антон Геезинк - король дзю-до .....	145
2.14. Бразилия выходит на татами .....	146
2.15. Советский дзюдоист впервые стал Олимпийским чемпионом. .	152
2.16. Дуэль на Венском ковре .....	153
2.17. Вершины достижимы. ....	154
3. МОСКВА - СТОЛИЦА ОЛИМПЕЙСКОГО И МИРОВОГО ДЗЮДО .....	155
3.1. Сочувствую спортсменам, оставшимся дома .....	155
3.2. Танец победителя .....	156
3.3. «Это был турнир высочайшего уровня!» .....	158
3.4. Бойцы вспоминают... и радость и беда - на всех одна .....	160
4. В ПРЕДДВЕРИИ НЕЗАВИСИМОСТИ .....	162
4.1. Три тополя расплющили .....	162
4.2. Олимпийцы великих игр .....	163
5. ОЛИМП СОВЕТСКОГО ДЗЮДО .....	146
5.1. Советские дзюдоисты чемпионы Олимпийских игр .....	146
5.2. О времени и о себе .....	167
6. Снова вместе .....	185
6.1. Поздравляем с победой .....	185
6.2. Движение «Мастерс» .....	186
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	187
Используемая и рекомендуемая литература .....	262





Кажется, что еще вчера, я вместе со своими товарищами по первой сборной команде СССР по дзюдо впервые принял участие в чемпионате Европы 1962 года.

Но прошло уже почти полвека с тех памятных событий! Это были замечательные годы становления советского дзюдо, когда в единой спортивной семье братских республик мы завоевывали международный авторитет. Тренировки, сборы, соревнования, тренерская, общественная работа, тысячи и тысячи людей с которыми приходилось делать общее дело. К сожалению, теряются в памяти имена и фамилии некоторых соратников, а иных уже нет среди нас: В.М. Андреев, Я.М. Волощук, Д.И. Гуле-

вич, А.Г. Киброцашвили, Б.Д. Мазиашвили, В.Ф. Маслов, А.А. Мицкевич, А.М. Хмелев, Ш. С. Чочишвили, Е.М. Чумаков, Х.М. Юсупов и другие.

Сегодня я с особым теплотой вспоминаю своих белорусских коллег и очень рад, что среди них нашелся специалист, которому не безразлична история дзюдо. Представленная книга Владимира Грищенко, долгие годы работавшего государственным тренером СССР в Беларуси, довольно полно обобщает исторический материал по становлению и развитию советского дзюдо, роль и место в истории дзюдо отдельных спортсменов, тренеров и специалистов. Вместе с тем он не дает категоричных заключений, а предлагает, опираясь на факты, самим читателям сделать выводы.

Данное пособие удачно дополняют архивные материалы, описывающие отдельные значимые события истории советского дзюдо. Подобные публикации уже сейчас затерялись на библиотечных полках и почти недоступны для многих любителей дзюдо.

Молодым спортсменам и тренерам также будет интересна информация, отображающая достижения советских дзюдоистов на международной арене, да и самим участникам тех событий, в том числе и мне, позволит освежить свои воспоминания.

Несомненно, представленное учебно-методическое пособие окажет помощь в работе тренерам и будущим специалистам дзюдо, а также всем тем, кто увлечен этим замечательным олимпийским видом спорта.

Борис МИЩЕНКО,  
заслуженный тренер СССР





*«Я истинный русский патриот, хотя и воспитанный в японской школе. Но эта школа научила меня любить, прежде всего, свой народ и Россию. Я воспитывался на средства русской армии, чтобы посвятить себя вечному служению Родине, что я и делаю с 1914 года.»*

**Василий Сергеевич Ощепков**

## ВВЕДЕНИЕ

Зарождение дзюдо – как спортивной дисциплины – это веяние времени.

Практически во все времена единоборства использовались как средства самозащиты и уже как следствие, они вошли в систему физического воспитания.

Пожалуй, впервые прикладные дисциплины воинского искусства удалось преобразовать в состязания древним грекам, которые в 776 году до нашей эры провели спортивные состязания в рамках Олимпийских игр.

Возрождение древнегреческих игр в 1896 году связано с именем барона Пьер де Кубертена и явилось действительно историческим событием в становлении и трансформации единоборств из системы самообороны в спортивные виды.

Не стало исключением и дзюдо. Созданное японским учителем Дзигоро Кано на базе джиу-джитсу - чисто боевого вида единоборства, дзюдо, хотя и носило элементы спортивного характера, осталось системой исключительно физического и



**На фото:** Дзигоро Кано





духовного воспитания и самообороны.

Дзигоро Кано, создатель системы Кодокан дзюдо, в душе не приемлил соревнования по дзюдо, но, будучи сподвижником Пьера де Кубертена и человеком прогрессивных взглядов, понимал, что дальнейшее развитие дзюдо, как и любой другой системы физического воспитания, невозможно без международного признания.

Сегодня скептически утверждают, что, мол, современное дзюдо – это не то дзюдо, которое создал Кано.



*На фото: Дзигоро Кано (второй справа) со своими учениками демонстрирует основы техники дзюдо*

Гениальность Дзигоро Кано и заключается в том, что он, не поступаясь принципами, показал, по какому пути должно идти дзюдо в своём современном развитии. И в том, что дзюдо сегодня, пожалуй, самый популярный вид единоборств, заслуга Кано, который включил в свою систему лучшие японские достижения физического воспитания и боевые традиции. Современное дзюдо как губка впитывает достижения той страны, в которой оно развивается, становясь воистину интернациональным видом спорта, но с выраженным национальным оттенком.

Яркий тому пример - развитие дзюдо в СССР и в странах постсоветского пространства.

Освещение вопросов истории любого предмета остаётся наиболее сложной темой. Даже если автор является непосредственным участником описываемых событий, отдельные моменты истории трактуются не всегда однозначно.

Данные, которые ещё вчера казались неоспоримыми, сегодня воспринимаются иначе, благодаря кропотливой работе специалистов и просто преданных дзюдо любителей.





К приме-  
ру, долгие годы  
историю дзюдо в  
СССР, в том числе  
и Беларуси, свя-  
зывали с борь-  
бой самбо. В на-  
чале 60-х годов  
прошлого сто-  
летия советские  
самбисты успеш-  
но дебютирова-  
ли на междуна-  
родной арене по  
дзюдо. Но фено-

мен побед советских самбистов на соревнованиях по дзюдо могли объяснить только единицы специалистов, которые владели достоверной информацией об истории возникновения дзюдо и борьбы самбо в СССР. Они же могли ответить и на вопрос: «Почему борьба самбо так похожа на японское дзюдо?».

До середины 80-х годов вся информация по развитию дзюдо в СССР замалчивалась или находилась как бы под грифом «секретно», в угоду непоколебимости мифа превосходства советской системы борьбы самбо и в угоду создателям этого мифа.

Борьба самбо получила признание в СССР в 1938 г. вначале как борьба вольного стиля и позднее активно развивалась, как самостоятельный вид спорта. В годы «железного занавеса» вопрос о продвижении борьбы самбо на международную арену по понятным причинам не ставился.

Пройдёт почти полвека с момента официального рождения борьбы самбо как вида спорта, прежде чем в советской печати впервые прозвучит фамилия В.С. Ощепкова, и впервые будет озвучена его роль как человека, стоявшего у истоков борьбы самбо и российского дзюдо.

И сегодня не прекращаются дискуссии по отдельным вопросам истории зарождения советского дзюдо и борьбы самбо. Но практически все специалисты в наши дни отдают приоритет Василию Сергеевичу Ощепкову как человеку, заложившему основы советской системы подготовки в дзюдо и борьбе самбо.

В рамках данного пособия сделана попытка в краткой форме обобщить исследования в области зарождения дзюдо в СССР.

В работе использованы материалы многих авторов и, в первую



очередь, М. Лукашева\* - ведущего специалиста в области российского рукопашного боя, а так же С. Иванова-Катанского, А. Харламбиева, А. Хлопецко-го, Б. Хромова и других авторов.

Для более глубокого изучения данной темы читатели могут самостоятельно ознакомиться с работами этих авторов и прийти к своему собственному мнению.

Надеемся, что данная работа поможет тренерам, спортсменам, специалистам и всем любителям борьбы в изучении истории мирового и отечественного дзюдо, подтолкнёт читателей к активным занятиям этим увлекательным видом спорта.



\* **Лукашев Михаил Николаевич** - ведущий российский специалист в области истории отечественного рукопашного боя, почётный член исполкома Всероссийской федерации самбо, автор десятков публикаций в различных периодических изданиях (печатается с 1957 г.). Его перу принадлежат первые на русском языке технико-тактические и методические материалы по спортивному дзюдо (Физкультура и спорт, 1972-1974 гг.), публикации о монастыре Шаолинь и его боевой системе.

Несколько десятилетий своей жизни М.Н. Лукашев отдал исследованию истории возникновения советской спортивной борьбы и системы рукопашного боя самбо и роли В.С. Ощепкова в истории зарождения дзюдо и самбо в СССР.

За свою многолетнюю работу в этой области Михаил Николаевич был удостоен Серебряного ордена Международной федерации любительского самбо (FIAS).

Работы М.Н. Лукашева переведены на английский, французский, немецкий и другие языки.



## Раздел 1. ДЗЮ-ДЗЮЦУ И ДЗЮДО В РОССИИ (КОНЕЦ XIX - НАЧАЛО XX В.)

В России, наряду с популярной в то время цирковой (французской) борьбой и боксом, обывателей и профессионалов привлекали единоборства, включавшие в себя элементы самозащиты и рукопашного боя.

В 1859 г. в России выходит книга «Наставление для обучения войск гимнастике», в которой значительное место занимают приёмы рукопашного боя.

Пользуясь повышенным интересом к восточным системам самозащиты, представители различных школ Дзю-дзюцу активно вели работу за пределами Японии, стремились извлечь, в первую очередь, материальную выгоду. Но вместе с тем они и пропагандировали Дзю-дзюцу как средство физического воспитания.

Наибольшего распространения Дзю-дзюцу получило с появлением в Дзю-дзюцу нового, более безопасного направления – Дзю-дзюцу профессора Дзигоро Кано - Кодокан дзюдо.

И понятно, что в те годы, практически ни один автор, затрагивающий тему самозащиты, не обходился без описания в своих работах приемов из Дзю-дзюцу.

В дальнейшем, усилия мастеров Дзю-дзюцу и Дзигоро Кано создали фундамент для развития современного, спортивного Дзюдо во многих странах мира и, в конечном счете, признания Дзюдо олимпийским видом спорта..



### 1.1. ДЗЮ-ДЗЮЦУ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

Впервые упоминание о Дзю-дзюцу в российской прессе было в 1895 г. В петербургской газете «Новое Время» была помещена статья Лафкадио Херна «Очерки неизвестной Японии». В ней Лафкадио Херна знакомил русских читателей с достоинствами японской борьбы «ЮЮТСУ» - так тогда автор интерпретировал термин Дзю-Дзюцу.

Но только через 10 лет, в 1905 г., в России начинают создаваться первые спортивные объединения, где пытались преподавать Дзю-дзюцу. Как правило, эти секции функционировали на общественных началах

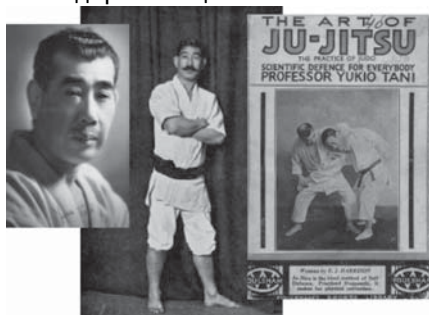
Преподавательский состав того времени представляли «тренера самоучки», которые не имели ни достаточного уровня владения техническими



приемами Дзю-дзюцу, ни достаточного уровня знаний (не владели методикой преподавания). Естественно, их тренировки не гарантировали знаний.

Учитывая военное противостояние между Россией и Японией, вопрос приглашения в Россию профессиональных специалистов Дзю-дзюцу в конце XIX века и начале XX века не рассматривался.

Таким образом, в основном, население дореволюционной России начинало свое знакомство с Дзю-дзюцу по различным книгам - «самоучителям». В начале XX века в России большим спросом пользовались книжки по Дзю-дзюцу, написанные иностранными авторами и переведенными на русский язык: К. Асикага, Х. Кацукума, С. Сумитомо, Ю. Тани (на фото) и другими, наставляющих всякого желающего в «благородном искусстве джиуджитсу», акцентируя внимание читателя на эффективности предлагаемой системы самообороны.



Особый интерес к Дзю-дзюцу появился в России после поражения её в войне 1904-1905 гг.

Первая книга освещающая Дзю-дзюцу как систему физического воспитания, вышла в России в 1905 г. и имела достаточно длинное название - «Физическое воспитание у японцев. Система упражнений, диеты и образа жизни вообще, сделавших этот народ самым здоровым, крепким и жизнерадостным на свете».

Книга была переведена с английского языка и содержала 120 страниц. Работа опубликована книгоиздателем Иваном Дмитриевичем Сытиным в издательстве «Товарищество И.Д. Сытина».

В 1907 г. обозначился явный интерес полиции к Дзю-дзюцу. Журнал «Полицейский вестник» рассказывал читателям о преподавании этой системы среди немецких полицейских.

В этом же году достаточно известный киевский специалист по физическому воспитанию – А.К. Анохин (публиковавшийся под псевдонимом Б. Росс) издал книгу, содержащую 43 страницы – «Психофизиологическая гимнастика». В ней он описал три вида гимнастики:

1. Система Мюллера.
2. Система Б. Росса (А.К.Анохин – «Гимнастика для женщин»).
3. Японская система упражнений Дзю-дзюцу (в переводе с немецкого).

В 1908 г. другие издательства – «Сотрудник» (А.Ф. Сухов), «Основа» (А.Я. Озеров), издательство «Здоровье и Сила» (Ю.К. Гаупт) и др. начинают публиковать статьи о Дзю-дзюцу.





**На рисунке:**  
*пример приемов по-  
 лической самообо-  
 роны начало XX в.*

В это же время, в Москве появилось «Японское издательство Жиу-Житсу». Преимущество этого издательства перед остальными заключалось в том, что его директор преподавал Дзю-дзюцу в Московской полиции.

До этого полиция и жандармерия России, в частности Санкт-Петербургская полиция, практиковали чисто практические навыки, используя в своей работе «Руководство», составленное И.А. Смирновым, в котором было описано 5 приемов полицейской самообороны.

В конце 1908 г. издана книга авторов Н. Гармана и И. Ханкока (в России он известен как Ганкок) - «Дзю-джицу. Метод Японской атлетики» (перевод с французского языка).

В этом же году в журнале «Вестник Полиции» была опубликована статья полицейского капитана А.А. Дэмерта – «Жиу-житсу», позже он публикует учебные материалы.



В 1909 г. издательство «Типография» при Министерстве Внутренних Дел выпустило книгу – «33 боевых приема нападения, обороны и обезоруживания по Японской системе Жиу-житсу», под редакцией капитана А.А. Дэмерта.

В 1909 г. в книжных магазинах России, появляются два разных перевода одной и той же книги, под редакцией одного из «пионеров» французского Дзю-дзюцу – Эмиля Андрэ.

Первый перевод книги назывался «Гигиена телесных упражнений и самообороны» в соавторстве с профессором Г. Блюнчли, под редакцией В.В. Битнера и в переводе Н.В. Горина.

Книга вышла в издательстве «Вестник знания».

Вторая публикация книги Эмиля Андрэ вышла в Петербургском изда-



тельстве «Основа» (А.Я. Озеров), но под другим заголовком – «Искусство защищаться от уличных нападений», книга содержала 60 рисунков. Перевод с французского осуществил Ф.Н. Латернер.

В 1910 г. в журнале «Русский Спорт» было помещено объявление: - «В Москве открывается новая атлетическая арена, где будет преподаваться Джиу-джитсу от господина Фрелихом, преподавателя Московской полиции». Но уже в конце этого года в этом журнале была помещена критическая статья о «японской борьбе Джиу-джитсу».

В 1910 г. литературно-художественный журнал «Нива» публикует статью «Новый способ самообороны». В статье были представлены техники Дзю-дзюцу, которыми могли пользоваться женщины.

В этом же году издательство А.Я. Озерова «Основа» выпустило книгу Ирвинга Ханкока «Джиу-джитсу: Японская наука о здоровом человеке: Метод укрепления тела и атлетические приемы Японцев». Ранее, этим же автором впервые в Европе, было представлено Дзюдо Дзигоро Кано в его книге «Дзю-дзюцу. Методы Кано».

В 1911 г., литературно-художественный журнал «Нива» публикует часть перевода книги А. Шерпильо «Джиу-джитсу для дам». Перевод с французского сделал уже упоминавшийся нами киевский специалист в области физического воспитания – А.К. Анохин.



**На фото:** репродукция из книги  
«Джиу-джитсу для дам»

В 1911 г. Московское издательство «Жиу-житсу» публикует в России 4-е издание книги Кара Ашикага – «Жиу-житсу. Полный общедоступный учебник физического развития и приемов самозащиты по известной Японской системе Жиу-житсу».

Это издание было переведено с английского языка и содержало описание 100 приемов на 122-х иллюстрациях и по своему содержанию было сходно с книгой капитана А.А. Дэмерта.

Эти две книги роднит необычная форма одежды участников и изображённая на иллюстрациях. Там мы видим не привычное современное спортивное кимоно, а куртку с рукавами до локтей, штаны до колен, которые можно назвать трусами (или трико), мягкую обувь (или её отсутствие).

Шаг за шагом Дзю-дзюцу находило свое место в системе подготовки российской полиции и армии.

В обязательном порядке Дзю-дзюцу преподавалось российской полиции в китайском городе Харбине, где располагалось управление принадлежащей России Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД). Это было связано с тем, что полицейским приходилось сталкиваться с китайским уголовным миром, в котором часто встречались преступники, владеющие навыками восточных боевых единоборств.

В 1912 г. в журнале «К спорту» и газете «Русский спорт» была помещена фотография с аттестации по Дзю-дзюцу, которая проходила в подразделении пограничных войск в Харбине (на восточно-китайской железной дороге).



**На рисунках:** титульный лист и страница из книги Кара Ашикага.







**На фото:** 1912 г. «экзаменационные испытания по джиу-джитсу нижних чинов Заамурского округа полицейской стражи, откомандированных в полицейский надзор на территории Китайской Вост. ж. д. в Харбине».

Позже в Петербургском журнале «Новый мир» публикуется статья «Спорт Джиу-джитсу», а в журнале «Современная жизнь» выходит статья под заголовком «Джиу-джитсу». Статьи, посвященные Дзю-дзюцу, публикуются и в других периодических изданиях, например, «Журнале Народного просвещения», «Природа и люди» и др.

В дореволюционный период и российскими специалистами велись разработки по системе самозащиты и самообороны.

Одним из них был Иван Владимирович Лебедев\*.

Дзю-дзюцу достаточно сильно повлияло на И.В. Лебедева. Его уважительно называли «профессор атлетики». Еще в юношеском возрасте он получил отличную физическую подготовку под руководством «отца» русской тяжелой атлетики – Владислава Францевича Краевского. Лебедев открыл собственный «Атлетический клуб», в котором занимались французской борьбой, тяжестями,



---

\*- **Лебедев Иван Владимирович** (1879 - 1950) - «Профессор атлетики», ученик доктора Краевского. Лебедев был первоклассным атлетом, организатором чемпионатов французской борьбы и главным редактором спортивного журнала «Геркулес», автором популярных книг по атлетике «Сила и здоровье», «Тяжелая атлетика», «История профессиональной французской борьбы». В 20-е годы И.В. Лебедев выступал с демонстрацией профессиональной борьбы в цирках, в т.ч. и в Беларуси.



французским боксом и Дзю-дзюцу.

И. В. Лебедевым был разработан специальный курс подготовки полицейских, который в 1914 г. полностью прошли 30 околочных надзирателей и городских, получивших дипломы инструкторов.

В 1915 г. в Петрограде вышла первая подготовленная в России книга И.В. Лебедева «Самооборона и арест».

Она была издана в качестве официального полицейского руководства, по распоряжению Петроградского градоначальника генерал-майора, князя А.Н. Оболенского, редактором издания был его друг – генерал-майор В.Ф. Галле.

В целом можно отметить, что до революции, равно как до и после

Первой мировой войны в России многие граждане не только имели представление о Дзю-дзюцу, французскому и английскому боксу, французской борьбе и т.п., но активно практиковались в этих дисциплинах.



терпретации и связывается, в первую очередь, с именем Виктора Афанасьевича Спиридонова.

Зарождение дзюдо в до и послереволюционной России связано с именем Василия Сергеевича Ощепкова, на практике изучавшего дзюдо у Дзигоро Кано в его знаменитой школе Кодокан (г. Токио, Япония), и получившего квалификацию мастера второго дана дзюдо.

После «Октябрьской революции» 1917 г., публичное развитие Дзю-дзюцу в России практически прекратилось и продолжало свое развитие исключительно в служебных целях, но и в иной интерпретации и связывается, в первую очередь, с именем Виктора Афанасьевича Спиридонова.



## 1.2. В.С. ОЩЕПКОВ – ПЕРВЫЕ ШАГИ В ДЗЮДО

Первым в России пропагандистом дзю-до, так в те времена именовали дзюдо, (далее по тексту – дзюдо) стал Василий Сергеевич Ощепков (1892–1937 гг.).

В.С. Ощепков родился 25 декабря 1892 г. (по старому стилю) в посёлке Александровский пост на острове Сахалин.

Мать Василия Сергеевича - *Мария Семёновна Ощепкова* родилась в 1850 г. в Воробьёвской волости Оханского уезда Пермской губернии. После смерти мужа осталась без средств к существованию. Безднадёжность толкнула её на преступление и она была приговорена к ссылке на каторжные работы.

В 1890 г. для отбывания наказания Ощепкова была отправлена на Саха-



**На фото:** Конец XIX в. Александровский пост, центральная улица

лин, куда прибыла в сентябре на пост Александровский.

Здесь она познакомилась с *Сергеем Захаровичем Плисаком*, работавшим в Александровском столяром.

В декабре 1882 г. у них родился Василий. Отец старался сделать всё,

чтобы его сын не чувствовал себя обделённым.

Василия крестили в православной церкви. Его восприемниками (то есть, крёстными) стали *“старший писарь управления войск о. Сахалин Георгий Павлов Смирнов и дочь надворного советника Якова Наумова Иванова девица Пелагея Яковлева”*.

Благородя связям отца, Василия удалось устроить в реальное училище.

В 1901 г. каторжанка Ощепкова была переведена в разряд «ссылнопо-селенцев».

В 1902 г. умирает отец Василия, а в 1904 г., в возрасте 54 лет, его мать.

Одиннадцати лет Василий остался сиротой, но добрые люди не оставили мальчика на произвол судьбы. И крестные, и вновь назначенный опекун Емельян Владыко сделали все возможное и невозможное, чтобы дать достойное образование каторжному сироте.

Как ни странно, но на его дальнейшую судьбу оказал влияние... импе-



ратор Николай II\*. 3 февраля 1903 г. российский самодержец утвердил проект создания в России «контрразведочной службы».

Развязанная Японией 26 января 1904 г. война показала, как нельзя лучше, какую громадную пользу может принести тайная разведка, организованная заблаговременно и прочно...



**На фото:** Николай II

Ипполит Викторович Свирчевский разработал проект «Положения о школе разведчиков Приамурского военного округа», в которой говорилось о необходимости создания «кадра преданных людей, достаточно развитых и с известным объемом знаний, необходимых им при выполнении специальных задач шпионства в самом широком значении этого слова».

Свирчевский предложил сделать воспитанниками Школы детей-сирот.

В скором времени предложение И.В. Свирчевского было принято, хотя и в усечённой форме.

Штабом Забайкальского военного округа были выделены денежные средства для обучения в Японии русских подростков, перед которыми ставились следующие цели: «Первое. Как можно более полное и подробное изучение государств Востока; Второе. Твердое знание свободной разговорной речи, английского, китайского и японского языков; Третье. Практические специальные знания: а) чертежное искусство; б) ремесла; в) телеграфное дело; г) железнодорожное дело в том объеме, который даст возможность определить при разведке технические данные устройства дороги; д) некоторые отделы курсов топо-

---

\* - **Николай II Александрович** (1868 — 1918 гг.) — император Всероссийский (20 октября (1 ноября) 1894 г. - 2 марта (15 марта) 1917 г.), Царь Польский и великий князь Финляндский. Из династии Романовых. Царствование Николая II ознаменовано экономическим развитием России и одновременно — ростом социально-политических противоречий, вылившихся в революции 1905—1907 и 1917 г., а во внешней политике — экспансию на Восток, участие России в блоках европейских держав, а также в противоречиях между ними, которые привели к войне с Японией и к Первой мировой войне. Николай II отрёкся от престола после Февральской революции 1917 г. В России вскоре началась гражданская война и Николай II с семьей был отправлен Временным правительством в Сибирь, затем на Урал, где и был расстрелян большевиками.



графии, тактики, администрации, фортификации; е) хотя бы самые общие сведения об устройстве и организации военных флотов».

В сентябре 1907 г., семь подростков-сирот, по официальной версии были направлены в духовную семинарию Российской православной миссии в японском городе Киото на учёбу.

Согласно легенде сироты за счет благотворительных взносов должны были получить в Японии качественное образование.

Так 14-летний Василий Ощепков оказался в Японии.

В то время семинарией руководил архиепископ Николай (Касаткин), который позже был канонизирован под именем Святого Николая Японского.



*На фото: г. Киото (Япония).  
Провославная церковь*



*На фото: архиепископ Николай  
(Касаткин)*

Учеба в духовной семинарии была весьма трудной. Достаточно перечислить предметы, которые приходилось изучать семинаристам: «география и история Японии и Дальнего Востока, литература и теория словесности, грамматика, чтение писем, перевод газетных статей, написание сочинений, иероглифическая каллиграфия японская и китайская. Да плюс к этому богословские дисциплины, русский язык, литература, всеобщая история».

Ощепков проявил к учению блестящие способности и получал только оценки «отлично» и «очень хорошо».

Входила в обучение и физическая культура, а точнее, Дзю-дзюцу - школа Кодокан - дзюдо, которая была введена во все учебные заведения Японии как обязательная дисциплина.



**На фото:** (ориентировочно 1907 г.)  
В центре (с седой бородой) архиепископ Николай (Касаткин)  
с семинаристами, членами кружка дзюдо.  
В третьем ряду слева Вася Ощепков.

На занятиях по дзюдо Василий усердно тренировался и быстро постигал технику японской борьбы. Тренер семинарии Сато отметил старание семинариста и порекомендовал его в Кодокан Дзюдо - высшее учебное заведение дзюдо в Токио.

Раз в год проводился отбор лучших для обучения в знаменитом институте дзюдо. Бытуют всевозможные версии о порядке приема в Кодокан ([www.sisbr.ru/oshepkov.htm](http://www.sisbr.ru/oshepkov.htm)), но все они констатируют - поступить в институт дзюдо было делом весьма нелегким. Каждому абитуриенту предстояло выдержать серьезное вступительное испытание.

По одной из версий, абитуриент, соблюдая установленный этикет, должен был низким поклоном обратиться к Дзигоро Кано и выразить свое желание поступить учиться. Кано назначал одного из обладателей черного пояса для борьбы с поступающим. Между поступающим и назначенным мастером борьба на татами продолжалась до тех пор, пока новичок в неравной схватке не терял сознание. После этого поступающего выносили во двор и обливали холодной водой. На следующий день в установленное время поступающий опять должен был прибыть в зал и поклоном подтвердить неизменность своего желания учиться.





**На фото:** Япония. Русские подростки в кругу сверстников.  
В среднем ряду третий слева – Василий Ощепков

Ощепков выдержав все испытания и 29 октября 1911 г. был принят в это учебное заведение, о чем в архивах Кодокан сохранилась соответствующая запись. В связи с этим обстоятельством Василий покинул семинарию в Киото и переселился в Токио, где находился институт Кодокан.

Система обучения в *Кодокан* была не просто жестокой, а, можно сказать, безжалостной.

К тому же в отношении японцев к русским ещё чувствовались отзвуки недавней войны. Через два года Ощепков показал себя достойно и 15 июня 1913 г. на весеннем турнире по рандори стал обладателем чёрного



мастерского пояса. Чтобы добиться этого, претендент должен был не сходя с татами выиграть три схватки подряд у обладателей чёрных поясов.



В японском журнале появилась заметка, в которой говорилось, что *“русский медведь добился своего и получил мастерский разряд”*.

В.С. Ощепков – первый русский и третий\* иностранец, заслуживший степень 1-го Дана. Нужно учесть, что в то время японцы необычайно ревниво относились к присуждению мастерских Данов. А то, что чёрный пояс ему повязал сам Дзигаро Кано, свидетельствует о признании большого мастерства русского дзюдоиста.

Время обучения В.С. Ощепкова в Японии подходило к концу.

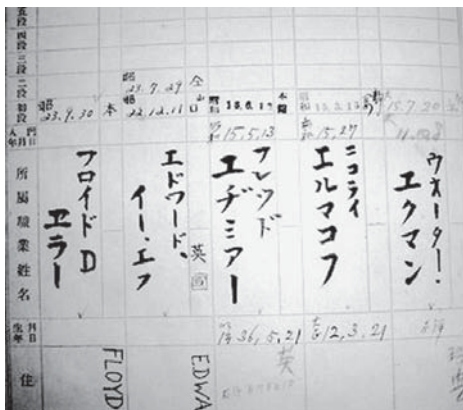
Пребывание в семинарии и институте дзюдо дало ему прекрасное образование и помогло стать по-настоящему интеллигентным человеком, с глубокими знаниями японских традиций.

Окрепнув физически и духовно, Василий начал самостоятельный жизненный путь.

### 1.3. ЗАРОЖДЕНИЕ ДЗЮДО В РОССИИ

В Россию Ощепков вернулся в 1914 г. Как знающий не только японский, но и английский язык он был назначен на должность переводчика в контрразведывательном и разведывательном отделениях штабов Заамурского округа пограничной стражи, Приамурского округа и Владивостокской крепости. С 1914 г. служил в чине унтер-офицера сначала в г. Хабаровске, затем во Владивостоке.

Как человек, познавший премудрости нового японского вида единоборств, В.С. Ощепков стал активно пропагандировать дзюдо во Владивостоке. При содействии Спортивного Общества «Спорт» в 1914 г. В.С. Ощепков в свободное от службы время организовал любительский кружок дзюдо, где не только преподавал дзюдо, но и сам продолжал активно заниматься и совершенствовать своё мастерство. В скором времени в этом кружке насчитывалось более пятидесяти человек.



**На фото:** Запись в книге Кодокан дзюдо о присвоении В.С. Ощепкову первого Дана 15.6.1913 г.

\* - Первым в истории иностранцем, получившим чёрный пояс, был Д. Т. Уид (отец — американец, мать — японка), вторым — англичанин Джон Харрисон, Ощепков был третьим, а четвёртым стал шотландец Алан Смит.







**На фото:** 1914 г. Владивосток.

*В.С. Ощепков (в центре) со своими учениками.*

Такое событие не осталось без внимания российской прессы тех лет. В спортивном журнале «Геркулес» от 25 июня 1915 г. (№10-1), выходившем в Петрограде в 1915 г., наряду с сообщениями о различных атлетических со-



стоязаниях содержится информация об В.С. Ощепкове и его работе в качестве преподавателя по Дзю-дзюу:

*«Правление О-ва (Спортивное Общество Владивостока - примечание автора), воспользовавшись пребыванием в городе специалиста японской борьбы «джиу-джитсу» г. Ощепкова, пригласило его в качестве преподавателя. Интерес к этой борьбе возрастает среди спортсменов и они с увлечением принимаются за изучение одного из распространённых видов спорта в Японии. Крайне приходится сожалеть об отсутствии специалиста по французской борьбе и тяжестям.»*

Частыми гостями кружка были японцы: бизнесмены, чиновники, офицеры,

Владивосток. Спортивный сезон нашего города был открыт футболистами. Их насчитывается здесь до 7 команд, изъ коих команды «гимназистовъ», «хоккей клубъ» и «Интернациональ» надлежитъ признать лучшими. Сильной и красивой игрой весьма они привлекаютъ массу публики, пользуясь успехомъ и большимъ. Къ сожалѣнью, неблагоприятная погода, — обычное явленіе нашего города, — препятствуетъ устройству болѣе частыхъ игръ и состязаній.

Въ мѣстномъ Спортивномъ Обществѣ обычнымъ порядкомъ идутъ занятія сокольской гимнастикой. Видимо, идея сокольства мало приживается среди нашей молодежи, да и врядъ ли она понятна широкимъ кругамъ. По отдалу легкой атлетикѣ были достигнуты низкаслѣующіе результаты: бросокъ копья С. Коломейцевымъ на 53,65 метра, бѣгъ на дистанцію 100 метровъ былъ установляетъ А. Шашковымъ въ 11 секундъ, метаніе диска удалось Власову почти 35 метровъ. Не менѣе хорошіе успехи были достигнуты и въ другихъ видахъ легкой атлетикѣ. Правленіе О-ва, воспользовавшись пребываніемъ въ городѣ специалиста японской борьбы «джиу-джитсу» г. Ощепкова, пригласило его въ качествѣ преподавателя. Интересъ къ этой борьбѣ возрастаетъ среди спортсменовъ, и они съ увлеченіемъ принимаются за изученіе одного изъ распространенныхъ видовъ спорта въ Японіи. Крайне приходится сожалѣть объ отсутствіи специалиста по французской борьбѣ и тяжестямъ.

По слухамъ, скорѣй прибудетъ шръ Изъко и, вѣроятно, съ борцами. *Ф. К. В лѣ.*



проживающие во Владивостоке или приезжающие в город по делам. Чуть позже в этом кружке впервые стали заниматься и девушки, которых тренировал специалист со специальным физкультурным образованием П.Н. Азанчевский\*, преподававший им специально разработанный совместно с В.С. Ощепковым курс Дзю-дзюцу по системе Дзигоро Кано - дзюдо.

Под руководством В.С. Ощепкова занимающиеся в кружке овладевали дзюдо и уже через год любители спорта Владивостока стали свидетелями первых соревнований его учеников.

Так, благодаря Василию Сергеевичу Ощепкову Россия оказалась одной из первых европейских стран, в которой практиковалось дзюдо.

В 1917 г. Василий вновь побывал в Кодокан и, выдержав экзамен, получил следующую мастерскую степень - второй Дан.

В июле 1917 г. Спортивное Общество "Спорт" объявило набор на курсы для подготовки милиционеров городской милиции. В программе милицейских курсов под пунктом 8 значилась «японская борьба для самообороны - дзю-дзюцу». В этот период В.С. Ощепков совмещал работу в кружке дзюдо с преподаванием на курсах.



**На фото:** Владивосток, Корабельная набережная, 21. Здание где, работал кружок дзюдо, там же прошла первая международная встреча.

*состоялось весьма интересное состязание по "Дзю-Дзюцу" прибывших из Японии во главе со своим преподавателем господином Хидетеси Томабеци экскурсантов*

\* - **Азанчевский П.Н.** – до революции получил специальное образование в Жуанвильской военно-спортивно-гимнастической школе. Специалист по английскому и французскому боксу (сават). Участвовал в профессиональных соревнованиях по французскому боксу.

Месяцем раньше (16 июня 1917 г.) по инициативе В.С. Ощепкова была организована первая международная встреча по дзюдо.

Воспитанники В.С. Ощепкова провели встречи с учащимися японского высшего коммерческого училища города Отару.

Вот как описала это событие газета «Далекая окраина» (04.07.1917г.): «В помещении Владивостокского общества "Спорт"



- воспитанников японского высшего коммерческого училища города Отару и местного спортивного кружка «Спорт», организованное руководителем этого кружка В.С. Ощепковым, при личном участии самого господина Ощепкова, привлекшего массу публики... Некоторые приёмы самозащиты были продемонстрированы господином Ощепковым, причём нападения на него делались не только при встрече лицом к лицу, но и сзади...»



**На фото:** господин Хидетеси Томабечи (Япония)

Первая официальная международная встреча по дзюдо в Европе состоялась между командами Англии и Германии только спустя 12 лет (1929 г.).

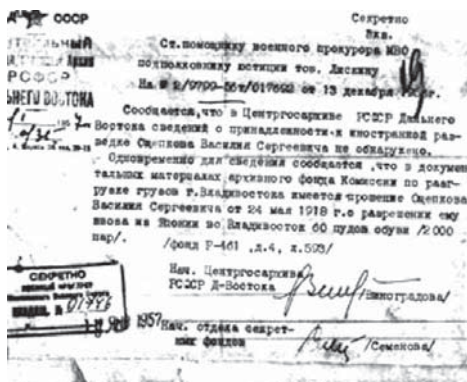
Через несколько месяцев началась Октябрьская революция. Это обстоятельство положило конец карьере перспективного унтер-офицера (1914-1917 гг.), но работу в кружке Василий Сергеевич продолжал, вплоть до 1920 г. Дополнительно три раза в неделю на курсах подготовки милиционеров городской и уездной милиции он преподавал курсантам столь необходимое в их будущей нелегкой работе искусство самозащиты без оружия.

В годы гражданской войны Ощепкова мобилизовали колчаковцы, и он, как владеющий японским языком, служил в штабе полевых сообщений в качестве переводчика.

После окончания войны В.С. Ощепков остался не у дел. Чтобы хоть как-то прокормиться, он вынужден был заниматься бизнесом. В одном из его «Дел» до настоящего времени находится таможенная квитанция (на фото)

о ввозе им во Владивосток в 1920 году нескольких сотен пар обуви из Японии: Ощепков торговал чем попало, пытался даже открыть синематограф в родном сахалинском поселке Александровский пост.

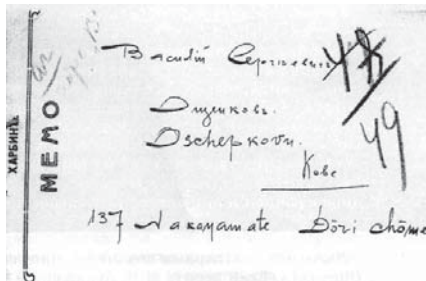
Но вскоре как специалист он потребовался и в Красной армии. Представитель разведывательного отдела одной из дальневосточных армий предложил



ему работать на «красных». Василий Сергеевич согласился и стал резидентом Разведуправления на Северном Сахалине, а также переводчиком в Советском посольстве в Китае.

В 1925 г. В.С. Ощепкова, в качестве нелегального резидента разведывательного управления Рабоче-крестьянской Красной армии (будущее ГРУ) командируют в Японию. Сначала в Кобэ, а потом в Токио. В начале 1925 г. В.С. Ощепков по пути в Японию, ненадолго заехал в Харбин, где женился на местной уроженке.

Находясь в Японии, сначала в Кобэ, а потом в Токио, В.С. Ощепков активно занимался разведывательной работой. Поставлявшаяся им информация в основном оценивалась в СССР как «ценная» и «очень ценная», но, хотя его донесения имели важное значение, пересылались в Разведывательное Управление без перевода с японского, причем порой с отрицательными резюме.



**На фото:** Визитная карточка В.С. Ощепкова

Позднее работа Ощепкова всё-таки получила справедливую оценку самого руководителя разведки Я. Берзиня.

В сложившейся ситуации в 1926 г., Москва приняла решение отозвать его из Японии и он вернулся в Советский Союз. Здесь, теперь уже во Владивостоке, он не только продолжил работу в разведке, но и возобновил занятия в кружка дзюдо.

Многие документы, касающиеся деятельности Ощепкова как разведчика и контрразведчика, до настоящего времени либо не найдены, либо засекречены.

\*- **Ян Карлович Берзин** (настоящее имя — Петерис Янович Кюзис, партийная кличка — «Старик»; 13 ноября 1889 г. — 29 июля 1938 г.) — советский военный и политический деятель, один из создателей советской военной разведки, начальник охраны Ленина.



**На фото:** 1925 г., г. Токио, Япония. В.С. Ощепков с супругой Марией



## Раздел 2. ДЗЮ-ДЗЮЦУ И ДЗЮДО НА СЛУЖБЕ У СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ.

С первых дней Советской власти перед работниками ВЧК\* (предшественник КГБ\*\*) была поставлена задача - постоянно совершенствовать свое стрелковое искусство и физическую подготовку.

В 1918 г., в период гражданской войны, особенно массовый характер приобрело изучение приёмов боя без оружия. Годы войны наглядно показали, что при боевых столкновениях вплотную нужны навыки не только собственно штыкового боя, в узком значении этого слова, но ещё и умение применять в рукопашной схватке удары руками, ногами, подножки. Использовать оказавшиеся под рукой такие предметы как кирка, лопата, даже обычная палка или камень, не говоря уже о холодном оружии. Столь же явно определена и ценность умения в случае необходимости противостоять, будучи безоружным, вооружённому врагу, обезоруживать его. Поэтому, стремясь максимально обучить будущих красноармейцев боевым навыкам, руководство Всеобуча ввело в программу военного обучения, кроме штыкового боя, ещё и ознакомление с простейшими приёмами бокса и французской борьбы.

Немаловажная роль в физической подготовке работников правоохранительных органов отводилась приёмам самозащиты и рукопашного боя.

Для решения поставленных задач в 1923 г. создается физкультурно-спортивное общество «Динамо», которое объединило спортсменов-чекистов, пограничников и милиционеров и взяло на себя ответственность за их физическую подготовку.

К работе по созданию советской системы самозащиты и рукопашного боя привлекались граждане, которые обладали определенными навыками в спортивных единоборствах и



\* - Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем (1917 г.)

\*\* - Комитет государственной безопасности при Совете Министров СССР (1954 г.)





рукопашном бою.

К началу 20-х годов в России ряд специалистов вели работу в этом направлении и уже в скором времени оказали существенную помощь правоохранительным органам и РККА\* в обеспечении военнослужащих «невидимым оружием» - приёмами самозащиты и рукопашного боя.

В 1924 г. выходит в свет руководство «Физическая подготовка РККА и допризывной молодежи». Оно состояло из девяти книг. Одна из них посвящена способам нападения и защиты в бою.

К концу 20-х годов имена В.Н. Короновского, М.А. Яковлева, А.А. Солоневича, Н.Н. Ознобишина, Г.А. Калачева были широко известны, а их методические руководства и по сей день востребованы специалистами.

Вместе с тем в 20-е - 30-е годы бесспорными авторитетами в области самозащиты и рукопашного боя считались Виктор Афанасьевич Спиридонов и Василий Сергеевич Ощепков, которые в целом опирались в своих работах на методические основы дзю-дзюцу и дзюдо.



**На фото:**  
В.А. Спиридонов  
и его руководство самозащиты без оружия



\* - Рабоче-Крестьянская Красная Армия



## 2.1. ДЗЮ-ДЗЮЦУ И СИСТЕМА САМОЗАЩИТЫ БЕЗ ОРУЖИЯ В.А. СПИРИДОНОВА

Спиридонов Виктор Афанасьевич (1883-1943 гг.) до революции был кадровым царском офицером. В 1905 г. участвовал в русско-японской войне (в Манчжурии). По окончании войны увлекся Дзю-дзюцу. Будучи человеком ловким и сильным, большим специалистом военно-прикладной гимнастики и, зная французскую борьбу и английский бокс, без особого труда изучил японские приёмы.

В годы первой Мировой войны был ранен и уволен со службы.

В.А. Спиридонов одним из первых офицеров сумел творчески освоить новый вид единоборства - "боевую борьбу" ("защита и нападение без оружия"), которую с успехом преподавал курсантам Московских окружных курсов инструкторов спорта и допризывной подготовки.

Вплоть до конца 1930-х годов он и не думал отрицать, что его система основывается в первую очередь, на дзю-дзюцу.

К 1923 г. Виктор Афанасьевич являлся наиболее знающим специалистом в этой области. Его пригласили на работу во вновь создаваемое общество «Динамо», где он возглавил раздел спортивно-прикладной дисциплины «Самозащита без оружия».



**На фото:** Группа учредителей общества «Динамо». В.А. Спиридонов во втором ряду сверху, второй слева.



**На фото:** В.А. Спиридонов

В «Динамо», под руководством В.А. Спиридонова, были разработаны программы для специальных курсов самозащиты и боевой раздел.

В основу программ легли его познания в Дзю-дзюцу, французской борьбе, английском боксе, других видах борьбы.

Спиридонов ввел широкую спортивную основу при тренировке навыков самоза-



щиты. Он широко применял не только специальные, но и обще-развивающие упражнения, различные легкоатлетические дисциплины, гимнастику и плавание.

В 1927, 1928 и 1933 годах В.А. Спиридонов опубликовал три книги с грифом «Для служебного пользования», в которых изложил основные принципы новой боевой системы.

Постепенно система В.А. Спиридонова стала доминирующей в обществе «Динамо», а затем превратилась в ведомственную систему подготовки сотрудников НКВД.

С самого основания московского «Динамо» занятия велись по системе дзю-дзюцу, но уже с 1925-1926 гг. пришлось переменить название на «самозащиту», так как к некоторым взятым из дзю-дзюцу и положенным в основу системы

приёмам пришлось добавить элементы из других видов боевых единоборств. С 1925 г. система стала называться «САМ», затем «САМОЗ» и, наконец, появилось выражение «Самозащита без оружия» - «Самозащита».

По инициативе В.А. Спиридонова секции самозащиты появились не только в московской, но и в других динамовских организациях (в Ленинграде, Ростове-на-Дону, Свердловске, на Украине, в Сибири, Закавказье).

3 февраля 1929 г. состоялись первые соревнования МПСО «Динамо», организованные В.А. Спиридоновым.

Впоследствии были проведены подобные соревнования и в других местах, но тоже закрытые.

Его ученики Д.А. Давыдов, М.И. Саломатин, В. Харитонов, В.П. Волков продолжали дело учителя и разработали в ФСО «Динамо» си-



*На фото: В.А. Спиридонов со своими учениками*



стему самозащиты, методику тренировок и соревнований по этой системе. Однако с самого начала система Спиридонова имела закрытый характер, т. к. предназначалась исключительно для сотрудников НКВД, военнослужащих, пограничных и конвойных войск. Это обстоятельство отнюдь не способствовало популяризации системы самозащиты Спиридонова, хотя и носила прогрессивный характер, способствовала развитию боевых и спортивных единоборств.



## 2.2. ДЗЮДО – В РУССКОМ ИСПОЛНЕНИИ.

Несомненно, публичные демонстрации системы В.С. Ощепкова были более «спортивными» и доступными для массового распространения по сравнению с системой В.А. Спиридонова. В отличие от Спиридонова, не допускавшего изучения своей системы людьми, не состоявшими на службе в НКВД, Ощепков стремился познакомить с дзюдо как можно больший круг лиц, и, когда встала необходимость подготовки молодых бойцов к службе в армии, на дзюдо как вид единоборств, который не влечет за собой увечий, и, конечно же, на пропагандиста дзюдо Ощепкова обратили внимание.

В 1926 г. Василий Сергеевич возобновил работу кружка дзюдо во Владивостоке и сразу принял предложение Приморского губернского совета физкультуры организовать шестимесячные курсы по подготовке инструкторов и тренеров дзюдо «среди советских инструкторов физкультуры».

Выпускникам курсов выдавались особые удостоверения о том, что они прошли «сокращенный



**На фото:** дореволюционный вид г. Владивостока



курс самозащиты и свободной борьбы по японской системе Дзю-до».

Пользуясь своим правом мастера второго Дана Кодокан, присваивал выпускникам ученические пояса в соответствии с достижениями каждого. Под его руководством окончили первые в СССР курсы дзюдо 10 инструкторов (среди них В.Г. Кузовлев\*, Д.Ф. Косицин, Ф.И. Жамков и другие).



**На фото:** (1927 г.) в первом ряду сидят слева на право: В.Г. Кузовлев, В.С. Ощепков, А.А. Азанчевский, во втором ряду стоят: Щедрин, Задков, Кудрин, Колкей, Дюков. На фото слева - Д.Ф. Кониин, справа - М.И. Жамков



\* - **Кузовлев Владимир Григорьевич** (1905-1982 гг.). В 1915 г. поступил в гимназию в г. Владивостоке. Как отличник учёбы и спортсмен в 1920 г. в составе группы гимназистов посетил ряд городов Японии. По окончании гимназии в 1923 г. служил в Китае. В 1926 г. окончил курсы дзюдо по руководством В.С. Ощепкова, который вручил ему коричневый пояс и подарил кимоно как лучшему выпускнику. После отъезда В.С. Ощепкова до 1931 г. руководил кружком дзюдо во Владивостоке. В 1931 г. поступил в Ленинградский институт физической культуры имени П.Ф. Лесгафта. Будучи студентом (1931-1935 гг.), преподавал здесь дзюдо более четырех лет. «В.Г. Кузовлев – являясь заведующим доцентурой дзюдо Кафедры защиты и нападения Института физической культуры имени П.Ф. Лесгафта, переработал правила спортивной борьбы вольного стиля 1932 г., приводя их в соответствие со Всесоюзными прави-

лами других видов спортивной борьбы. Все изменения и уточнения он согласовал со своим учителем и наставником В.С. Ощепковым, после чего они приобрели силу закона в г. Ленинграде. По этим правилам вплоть до 1938 г. проводились все городские соревнования», - свидетельствует А.М. Ларионов. В 1937 г. переехал на работу в г. Тбилиси. В 1939 г., совместно с Б.А. Сагательяном и Р.А. Школьниковым, принял участие в составлении «Программы для инструкторов. Борьба вольного стиля». С 1942 – 1945 гг. находился в действующей армии. В 1952 г. переехал в г. Минск, где вплоть до 1978 г. работал в Белорусском государственном институте физической культуры заместителем директора по учебной и научной работе, заведовал кафедрой теории физического воспитания. Завершающий период трудовой деятельности В.Г. Кузовлева не был связан с единовременными, однако оставался авторитетом в этой области до конца своей жизни. В начале 70-х в СССР стало культивироваться каратэ. Именно он оказывал практическую помощь в организации этого вида спорта ведущим белорусским мастерам каратэ О. Кириенко, А. Кожемякину и Л. Луцкику.



**На фото:** удостоверение о присвоении разряда В. Г. Кузовлеву



В годы Великой Отечественной войны выпускник курсов Д.Ф. Косицин, возглавил партизанский отряд и стал Героем Советского Союза, а Ф.И. Жмаков стал ответственным работником Центрального совета ФСО «Динамо», мастером спорта СССР по стрельбе.

Принимая во внимание блестящее знание японского языка, Приказом Реввоенсовета СССР за № 26 от 27.01.1927 г. В.С. Ощепков назначается переводчиком штаба Сибирского военного округа в Новосибирск.

В 1927 г. Василий Сергеевич навсегда покинул Дальний Восток.

Одной из причин этого назначения стало то, что жена Василия Ощепкова заболела туберкулёзом, и врачи порекомендовали ей сменить климат. Но молодой женщине переезд не помог, вскоре она скончалась...

Несмотря на отъезд В.С. Ощепкова из Владивостока, его ученики активно продолжали работу кружка. Занятия по дзюдо велись вплоть до 1931 г. и проводились международные встречи с иностранными морями в Морском интернациональном клубе.



*На фото: г. Новосибирск, Здание Сибирского военного округа*

Приступив к работе в Новосибирске, В.С. Ощепков сразу же стал и там пропагандировать дзюдо, как науку самозащиты, особенно важную на военной службе. На собрании ячейки Осоавиахима\* при штабе Сибирского военного округа В.С. Ощепков выступил с увлекательным докладом об искусстве самозащиты, особо указав на то, что дзюдо уже используется в армиях многих капиталистических стран, а также продемонстрировал целый ряд приёмов обезоруживания.

Новосибирская газета "Красноармейская звезда" №233 от 11 октября

---

\* - **Осоавиахим** - Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству, массовая добровольная общественная организация граждан Советского Союза, существовавшая в 1927—1948 гг. Основными задачами являлись содействие укреплению обороноспособности страны, распространение военных знаний, воспитание населения в духе советского патриотизма.



1927 г. писала: «В целях популяризации самозащиты японской системы «Дзю-Джитцу» тов. Ощепков предполагает выступить в местном цирке, где продемонстрирует приёмы «Дзю-Джитцу» и устроит показательное соревнование, выпустив против себя пять-десять нападающих. Слово «Дзю-Джитцу» (в Японии говорят «Дзю-Доо») в переводе на русский язык означает «искусство ловкости и гибкости».

Уже в скором времени В.С. Ощепков также организовывал кружок для своих коллег - сотрудников штаба, где преподавал дзюдо в обществе «Динамо» и школе милиции. В кружке проводились регулярные занятия в трёх группах, в двух мужских и женской.

Используя средства массовой информации, В.С. Ощепков опубликовал ряд статей о целесообразности изучения дзю-дзюцу как средство развития физических качеств и использования техники этой борьбы как системы самозащиты и нападения без оружия, в первую очередь, в Красной Армии - «В результате изучения «Дзю-Дзюцу» развивается: быстрота, подвижность и гибкость рук, ног и поясницы, укрепляется мышечно-связочный аппарат, сердце, легкие, нервная система и воспитывается смелость, ловкость, сообразительность, а в смысле самообороны, развивается как бы механическая защита от нападения врасплох» - писал В.С. Ощепков.

В.С. Ощепков понимал, что этот вид самозащиты должен стать массовым. И он смог это доказать.

Вскоре слух о талантливом тренере и пропагандисте восточных видов единоборств достиг столицы.

Заместитель инспектора вневойсковой и физической подготовки Красной Армии Борис Сергеевич Кальпус знал, что в Европе большой популярностью пользуется японская система самозащиты Дзю-дзюцу и что ей

**«Дзю-Дзюцу» — в Красную Армию.**  
**Искусство ловкости и гибкости.**

**Телесная и личная подготовка бойца.**

Наши бойцы-солдаты, находясь на войне, нередко попадают в опасные ситуации, когда приходится бороться с противником, не имея оружия. В таких случаях искусство ловкости и гибкости рук и ног является самым надёжным средством самозащиты и нападения. Оно позволяет бойцу избежать ранения, обезвредить противника и в必要时 нанести ему поражение.

Искусство ловкости и гибкости рук и ног является одним из основных элементов физической подготовки бойца. Оно способствует развитию быстроты, подвижности и гибкости тела, что является необходимым условием успешной борьбы.

Вот почему, как только в войсках появились бойцы, изучающие искусство ловкости и гибкости, они сразу же обратили внимание на этот вид спорта. Им хотелось научиться этому искусству, чтобы в любой момент быть готовым к борьбе.

Именно в Японии искусство ловкости и гибкости рук и ног является самым распространённым видом спорта. Оно имеет многовековую историю и является основой многих других видов единоборств.

Искусство ловкости и гибкости рук и ног является самым надёжным средством самозащиты и нападения. Оно позволяет бойцу избежать ранения, обезвредить противника и в必要时 нанести ему поражение.

**Что представляет «Дзю-Дзюцу»?**

«Дзю-Дзюцу» — это вид спорта, который заключается в борьбе с противником, не имея оружия. Он основан на искусстве ловкости и гибкости рук и ног. В борьбе используются различные приёмы, которые позволяют бойцу избежать ранения, обезвредить противника и в必要时 нанести ему поражение.

«Дзю-Дзюцу» является одним из основных элементов физической подготовки бойца. Оно способствует развитию быстроты, подвижности и гибкости тела, что является необходимым условием успешной борьбы.

Вот почему, как только в войсках появились бойцы, изучающие искусство ловкости и гибкости, они сразу же обратили внимание на этот вид спорта. Им хотелось научиться этому искусству, чтобы в любой момент быть готовым к борьбе.

Именно в Японии искусство ловкости и гибкости рук и ног является самым распространённым видом спорта. Оно имеет многовековую историю и является основой многих других видов единоборств.

Искусство ловкости и гибкости рук и ног является самым надёжным средством самозащиты и нападения. Оно позволяет бойцу избежать ранения, обезвредить противника и в必要时 нанести ему поражение.



Борьба на гимнастической гимназии.



уделяют большое внимание рабочие-спортсмены разных стран. Ему стало известно, что в штабе СибВО служит военный переводчик, который отлично владеет японской системой самозащиты.

В 1928 г. спортивные приемы и боевой комплекс приемов «Дзю-до» были включаются в показательную часть 1-й Всесоюзной Спартакиады по линии РККА.



**На фото:** 1928 г. На параде открытия 1-й Всесоюзной Спартакиады

Для демонстрации приемов в Москву был приглашен В.С. Ощепков. В помещении ЦДКА (на фото справа) в присутствии инструкторов физической культуры, прибывших в г. Москву почти со всего Советского Союза, он и его ученик В.Г. Кузовлев продемонстрировали спортивные и боевые приёмы дзюдо.



Выступление по достоинству было оценено руководством РККА.

Вскоре В.С. Ощепков как специалист в этой области, получил приглашение на работу в Москву.

В конце 1929 г. В.С. Ощепков был переведен в Управление по боевой подготовке РККА и вскоре переехал в Москву. Там он встретил и свою лю-



бовь - Анну Ивановну Казембек, которая стала его женой.

На базе спортивного отдела ЦДКА была создана секция и по подготовке инструкторов для работы с начинающими спортсменами в спортивных секциях воинских частей Московского гарнизона и учебных заведений Москвы.

Василий Сергеевич стал не только автором программы обучения, но и руководителем курсов. Журнал «Физкультура и спорт» в декабре 1929 г. писал:

*«На днях при спортивном секторе ЦДКА открываются двухмесячные курсы. В программу занятий войдут: 1. броски, рычаги, удары руками и ногами и удушения; 2. приёмы самозащиты невооружённого против вооружённого винтовкой, револьвером, саблей, ножом или другим холодным оружием ближнего боя; 3. приёмы рукопашной схватки двух невооружённых. За основу взята японская борьба дзюдо...»*

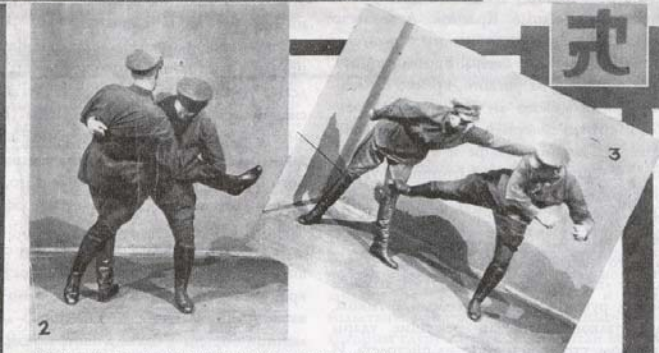
Уже в январе 1930 г. этот же журнал «Физкультура и спорт» сообщил своим читателям, что *«недавно на спортивном вечере Центрального Дома Красной Армии состоялась первая в Москве демонстрация японской системы индивидуальной самозащиты «дзю-до». Демонстрацию проводил инструктор ЦДКА тов. Ощепков. Особо наглядно и показательно были продемонстрированы приёмы, когда против вооружённого (винтовкой, револьвером, ножом) в целях самозащиты выступал сам тов. Ощепков, изучавший «дзю-до» в Японии... С азиатскими системами самозащиты мы мало знакомы. Для Красной Армии, милиции, «дзю-до» имеет колоссальное значение, так как включает в себя много элементов военно-прикладного характера. В целях популяризации в СССР системы «дзю-до» в ЦДКА были организованы две группы мужские и одна группа женская...».*

В.С. Ощепков преподавал дзюдо в Центральной Высшей школе Рабоче-Крестьянской милиции, на различных военных и гражданских курсах, в Школе ВЦСПС, Дворце физкультуры завода № 1 «Авиахим».

Постепенно он становится ведущим специалистом в области рукопашного боя и прикладной спортивной борьбы в одежде. Этому способствовала не только его тренерская деятельность, но и выступления в соревнованиях. Так, в 1930 г. он занял первое место на «первенстве Московского гарнизона по штыковому бою для комсостава».

В самом начале тридцатых годов в СССР был учреждён физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне». Именно Василию Сергеевичу Ощепкову как ведущему специалисту в области рукопашного боя и спортивной борьбы в одежде, было поручено разработать приёмы самозащиты и обезоруживания для второй ступени ГТО, как для мужчин, так и для женщин.





Недавно на спортивном вечере ЦДКА состоялась первая в Москве демонстрация японской системы индивидуальной самозащиты «дзю-до». Демонстрацию проводил инструктор ЦДКА тов. Овчинков.

Мы знаем, что в европейских странах большое распространение в качестве системы самозащиты получила бокс. Должное распространение бою имеет и у нас, в СССР.

Однако в азиатских системах самозащиты мы мало знакомы. В № 6 журнала «Физическая и Спорт» уже были переведены те приемы, которые входят в программу японской системы «дзю-до».

Приемы этой системы доступны каждому; от занимающегося не требуется законченного физического развития. Здесь основное преимущество противника не имеет второстепенное значение. Главную роль играют ловкость, смелость, быстрота. Для Красной армии, милиции и т. д. «дзю-до» имеет tremendous значение, так как включает в себя много элементов эволюционного характера.

Особо наглядно и поазательно были продемонстрированы приемы, когда против вооруженного (пистолетом, револьвером, ножом) в целях самозащиты выступил сам тов. Овчинков, научивший «дзю-до» в Токио.

Оказывается, и в бою, и в обычной обстановке есть целый ряд комбинированных приемов, ведущих не только к защите от вооруженного противника, но и к победе над ним.

В Японии система физического воспитания построена в основном на боевых упражнениях, с которыми японцы отточили: фехтование на пятаках, оспадромах и «дзю-до».

«Дзю-до» в обязательном порядке проводится в армии, флоте и полиции. Кроме того, «дзю-до» и фехтование введены также в обязательном порядке во всех средних и высших учебных заведениях.

В Токио имеется специальный институт «дзю-до» — Коодо-кай, созданный еще в 1882 году профессором Кою.

Целями популяризации и у нас, в СССР, системы «дзю-до» в ЦДКА организованы две группы: мужские (из военнослужащих и членов ЦДКА) и одна группа женская; группы пропущены через Мелкоспорт.

Если в некоторых местах Советского Союза (например, в Сибири) кое-где существуют группы по «дзю-до», то только мужские; начинания с женской группой ЦДКА представляется исключительно интерес.

А. К.



В 1931 г. в свет выходит первое в истории нашей армии руководство по безоружному рукопашному бою против вооружённого или безоружного противника, написанное В.С. Ощепковым.

Тогда же он организовал и лично вёл курсы для начальствующего состава РККА, в программу которых входили «броски, удары руками и ногами, удушения, приёмы защиты безоружного против вооружённого винтовкой и револьвером, приёмы рукопашной схватки двух небооруженных». Среди овладевавших приёмами были М.Н. Тухачевский\*, И.Э. Якир, другие военачальники.

Вот как оценивал свою деятельность сам В.С. Ощепков: «Для бойцов и командиров РККА освоение приёмов искусства дзюдо-до должно быть боевой задачей дня, ибо Красная Армия, защищая границы единственного в мире государства трудящихся, не может отставать от возможных врагов ни в техническом вооружении, ни в физической подготовленности».



**На фото:** здание ГЦИФК 1930 г.

Доклад В.С. Ощепкова был настолько убедителен, что общее собрание института высказалось за включение дзюдо в программу обучения студентов физкультурных вузов и техникумов.

---

\* - **Тухачевский Михаил Николаевич** (1893-1937 гг.) Родился в небогатой дворянской семье. Командарм 5-й армии Восточного фронта (против Каппеля и Колчака, 1918-1919 гг.), командующий Кавказским фронтом (против Деникина, 1920 г.), Западным фронтом в Польскую кампанию (1920 г.).

В марте 1931 г. В. С. Ощепков выступил перед руководством и студенческим активом Государственного центрального института физкультуры (ГЦИФК).

В своем выступлении он красочно охарактеризовал дзюдо как хорошо разработанную систему рукопашного боя и рассказал о двух его частях: спортивной и прикладной.





И уже в учебный план на 1931/32 учебный год вошла новая дисциплина - рукопашный бой, преподавать которую пригласили В. С. Ощепков.



**На фото:** Василий Сергеевич в кругу первых студентов, специализирующихся по дзюдо. Слева от Ощепкова Н.М. Галковский, справа – И.В. Васильев.

Работа в Институте физкультуры дала Ощепкову уникальную возможность познакомиться с системами борьбы народов СССР, представители которых обучались у него на кафедре.



**На фото:** Соревнования по народной борьбе Кураш (Узбекистан)

В московский институт целыми группами приходили увлечённые занятиями физической культурой сильные и ловкие парни из национальных республик. Едва ли не каждый из них был хорошо знаком с искусством борьбы



своего народа. Занимаясь у Василия Сергеевича, они сноровисто использовали на ковре собственные, с детства знакомые приёмы и, ещё не сознавая того, вносили свой вклад в будущие победы советских борцов на международной арене по дзюдо.

В 1932/33 учебном году ГЦИФК выпустил «Сборник материалов по учебным дисциплинам».

В нём кратко излагалась история развития дзюдо и системы рукопашного боя; организационные и методические указания, в том числе схема тренировок, подготовительные упражнения, техника страховки и само-страховка при падениях, техника самозащиты.

Собственно говоря, в нём впервые были описаны приёмы самообороны без оружия — против вооружённых и невооружённых противников.

В этом разделе сборника был изложен комплекс приёмов дзюдо, вошедший в ГТО-2\*, и правила спортивных соревнований, которые в большинстве своём действуют до настоящего времени, а также оценка приёмов и положений в борьбе, свободные захваты, в том числе и опорной ноги, определение победителя и т. п.



**На фото:** кадр из учебного фильма В.С. Ощепкова

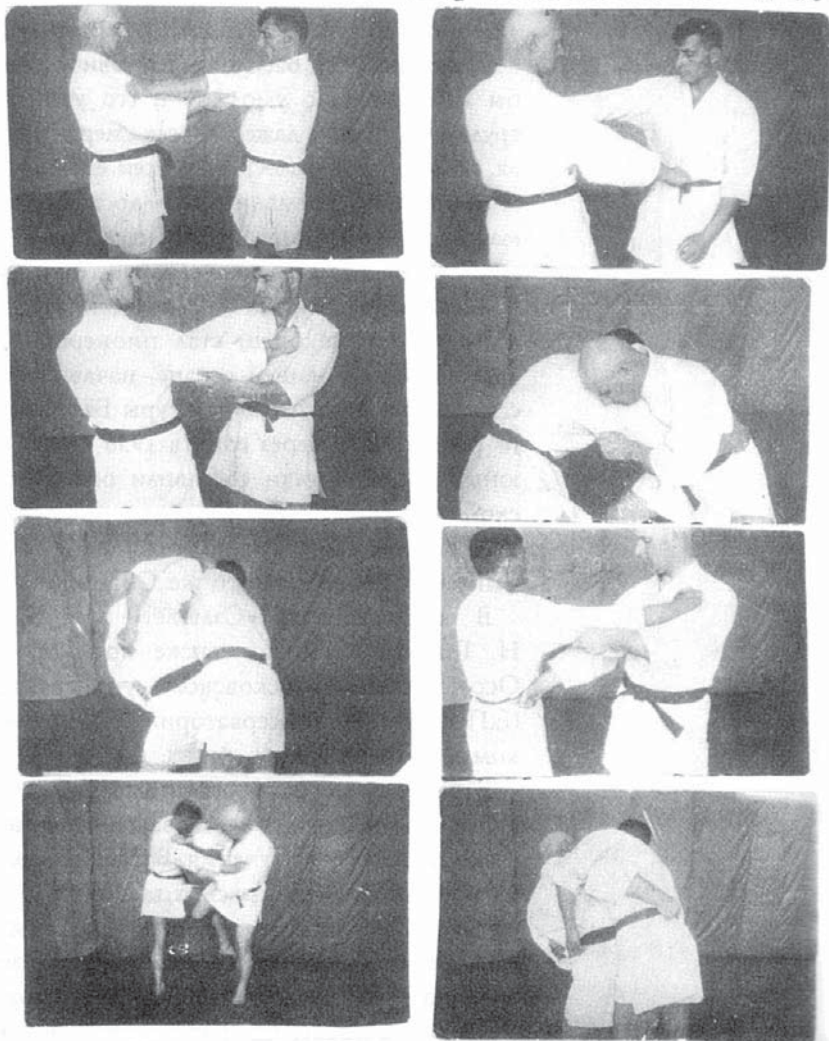
В рамках пропаганды спортивной борьбы и самозащиты В.С. Ощепков снял в 1932 г. учебный фильм, в котором его ученики и ученицы демонстрировали полученные навыки.

В 1932 г. в ГЦИФК Ощепков организовал первые открытые соревнования по дзюдо на первенство института среди студентов с участием девушек.

\* - «**Готов к труду и обороне СССР**» (ГТО), всесоюзный физкультурный комплекс, составляющий основу государственной системы физического воспитания и направленный на укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие советских людей, подготовку их к трудовой деятельности и защите Родины. Являлся основой программы по физическому воспитанию учащихся во всех учебных заведениях и спортивных секциях. Введён в 1931 г. по инициативе ВЛКСМ; в 1932 г. дополнен 2-й ступенью и в 1934 г. — ступенью «Будь готов к труду и обороне» (БГТО). 1-я ступень ГТО рассчитана на девушек и юношей 16—18 лет; 2-я — на взрослых (19 лет и старше). Ступень БГТО — на девочек и мальчиков 14—15 лет. С 1966 г. введена специальная ступень комплекса — «Готов к защите Родины».



# БУДНИ ГЦОЛИФКА



*На фото: технику дзюдо демонстрирует В.С. Ощепков*



В мае 1933 г. дзюдо включено в программу, вузовской спартакиады. Это были первые всесоюзные соревнования по дзюдо в СССР. В них приняли участие 33 человека, в том числе 28 мужчин и 5 женщин (6 весовых категорий у мужчин, 2-х у женщин).

В.С. Ощепков и его помощники готовили преподавателей для низовых заводских и вузовских коллективов. Результатом этой работы явилось открытие в 1933 - 1934 гг. секций дзюдо в Ленинграде, Саратове, Харькове, Киеве, Ростове-на-Дону, Баку, Тбилиси и других городах страны. Возглавляли эти секции ученики В.С. Ощепкова: Р.А. Школьников, И.В. Васильев, В.Г. Кузовлев, С.В. Дашкевич, А.М. Ларионов, Н.М. Галковский.

В 1934 г. состоялась первая товарищеская встреча по дзюдо между командами ГЦИФК и АВИАХИМ.

В 1935 г. организуется первенство Института физкультуры и первый чемпионат Москвы по дзюдо. Не отставая от москвичей, ленинградские борцы с того же, тридцать пятого года начали систематически проводить первенства своего города. Их последний предвоенный чемпионат закончился буквально за две недели до нападения на СССР фашистской Германии.

К этому времени В.С. Ощепков как человек широких взглядов и практик дзюдо постепенно стал отходить от незыблемых японских канонов. Он изменяет форму, вводит русскоязычные термины. Заменяет поклон на обязательное рукопожатие до и после схватки, вводит разделение на весовые категории. Вместе с тем, Василий Сергеевич занимается неуклонным обогащением и совершенствованием техники борьбы, адаптации ее к условиям развития систем самозащиты и единоборств в СССР.

В тот период спортивной работой в городах, республиках и Союзе руководили инспекторы по видам спорта. Они составляли календари соревнований, Положения о соревнованиях, проводили совещания с преподавателями ДСО, судейскими коллегиями, тренерами, которых подбирали для работы в ДСО. Бурное развитие в СССР всех видов спорта вынуждает ВКФКиС перейти на новую форму руководства спортивной работой.

20 апреля 1936 г. вышло Положение о спортивных секциях по видам спорта, которые создавались при комитетах физкультуры и спорта различ-



*На фото: В.С. Ощепков демонстрирует технику дзюдо.*



ных уровней для руководства спортивно-массовой работой. Московская секция по борьбе вольного стиля дзюдо создана в мае 1936 г. Первым её председателем стал Н.М. Галковский, который в октябре был освобожден от должности в связи с избранием его заместителем председателя Всесоюзной секции. В.С. Ощепков был избран почетным членом этой секции.

11 октября 1936 г. состоялось первое организационное заседание секции дзю-до Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта, на котором был избран президиум в составе: председатель - В.С. Ощепков; заместитель председателя - Н.М. Галковский; секретарь - В.В. Сидоров ; члены секции: А.М. Рубанчик, В. Дудник, Ф.И. Жамков, В.В. Щеголев, И.В. Васильев.

На этом же заседании постановили:

А) Поручить В.С. Ощепкову и Н.М. Галковскому составить план работы секции на 1937 г. и представить на утверждение инспекции к 16.10.36 г.

Б) Поручить Н.М. Галковскому разработать календарный план спортивных мероприятий на 1937 г. и представить на утверждение инспекции к 14.10.36 г.

В) Представленные В.С. Ощепковым Правила утвердить\*, внося следующие изменения (см. дело 291, лист 73, Протокол № 4 заседания секции дзюдо ВКФКиС при СНК СССР от 24.11.36 г.):

На заседании был намечен и срок выпуска всеобъемлющего пособия по дзюдо - конец 1937 г.

---

\* - В предварительных замечаниях официальных правил соревнований по борьбе вольного стиля (дзюдо), написанных В.С. Ощепковым и утвержденным заместителем председателя ВКФКиС Б.А. Кальнусом в декабре 1936 г., сказано: «Борьба вольного стиля - «дзюдо» – представляет собой сравнительно новый, пока еще мало распространенный в нашей стране вид спорта. Именно потому, а также учитывая огромное значение этой борьбы как одного из видов физического воспитания нашей молодежи (не говоря уж о прикладности всех ее приемов), мы считаем необходимым предположить настоящим правилам несколько предварительных замечаний. Коротко о самой системе. «Дзюдо» в том виде, в котором она начинает распространяться в СССР. Она представляет собою в значительной степени переработанную тов. В.С. Ощепковым весьма распространенную в Японии борьбу вольного стиля. «Мы должны взять от системы «дзюдо» все, что в ней есть полезного, как для физического воспитания нашей молодежи, так и для дела обороны нашей великой Родины».

1. Об изменениях в правилах соревнований по дзюдо, согласно указаниям главного инспектора т. Распевина (докладчики: В.С. Ощепков и инспектор А.В. Бухаров).

2. Об утверждении комплекса приемов самозащиты по системе дзюдо, разработанного т. В.С. Ощепковым (докладчик-автор)...

4. Об изучении борьбы вольного стиля дзюдо в ВУЗах и техникумах физической культуры (докладчик В.С. Ощепков)...

6. Об утверждении 1-го спортивного комплекса приемов борьбы вольного стиля дзюдо, разработанного т. В.С. Ощепковым.

7. Об утверждении комплекса боевых приемов по системе дзюдо для РККА, разработанного т. В.С. Ощепковым.

Председатель Ощепков, Секретарь Сидоров.



СССР  
 НКВД  
 УПРАВЛЕНИЕ  
 по Московской области  
 АРХИВ  
 УНГБ Московской обл.  
 ДЕЛО № 2641  
 по обвинению Ощепкова  
 Василия Сергеевича по ст. 53 п.  
 ук. респер  
 П 14806  
 АРХИВ  
 УНГБ Московской обл.  
 ТОМ №  
 Начато 19...  
 Окончено 1933  
 Подлинство то.об.

На ноябрь - декабрь 1937 г. было запланировано проведение первенства страны по дзюдо в Москве.

Однако претворить в жизнь намеченное В.С. Ощепкову уже было не суждено...

В 1937-1938 гг. развернулась ожесточённая борьба с «врагами народа». Настало время массовых репрессий, всеобщего страха и подозрительности.

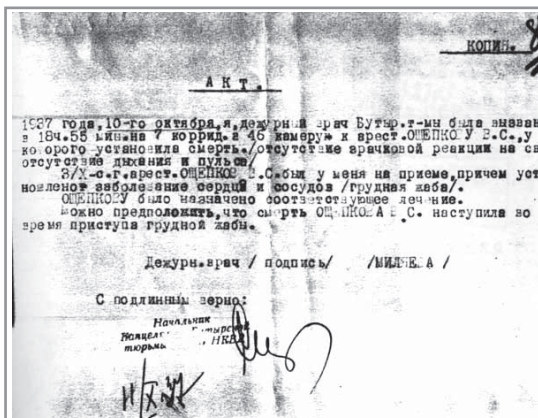
Над дзюдо, как над системой, пришедшей из враждебной Японии, не могли не сгущаться тучи. Над ней уже откровенно начали довлеть неприязнь и недоверие, а для руководящих в спорте лиц - даже и опасения быть обвиненными во вредительской, враждебной деятельности.

Василий Сергеевич жил своими спортивными интересами, был далек от политики и видел во всем этом только профессиональное невежество.

Всего за четыре месяца до своей трагической гибели В.С. Ощепков пишет резко протестующие письма во Всесоюзный спорткомитет, инспекцию физподготовки и спорта армии, в институты физкультуры. В письмах прямо говорит о неправильных действиях высшего спортивного руководства и персонально председателя спорткомитета... Никаких ответов на эти письма он, конечно, не получил.

Василий Сергеевич работал тогда над книгой, в которой излагал богатые результаты своей многолетней творческой деятельности. Однако закончить этот капитальный труд, который являлся делом всей его жизни, ему так и не довелось.

В.С. Ощепков как человек многие годы проживший в империалистиче-



ской Японии, служивший в белогвардейской разведке, не мог остаться незамеченным карающими органами Советской власти

29 сентября 1937 г. Лубянка выпустила постановление: «Ощепков Василий Сергеевич достаточно изобличается в том, что, проживая в СССР, занимается шпионажем в пользу Японии... Гражданина Ощепкова привлечь в качестве обвиняемого по ст. 58 п. 6. Мерой пресечения способов уклонения от следствия и суда избрать содержание под стражей».

В ночь с первого на второе октября 1937 г. Ощепков был арестован по обвинению в шпионаже в пользу Японии. Страдавший серьезным сердечным заболеванием, он сразу же после доставки его в «Бутырки» пожаловался тюремному врачу на сильные боли в сердце, и уже через 9 дней скончался от приступа стенокардии.

Известие об аресте Василия Сергеевича было полной неожиданностью для его соратников и учеников. Стали ходить измышления и небывицы не только об В.С. Ощепкове, но и о его соратниках, тех, кто у него учился, кто

ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ФИЗИКУЛЬТУРЫ И СПОРТА ПРИ ЛЕНИНКОМТЕ

24  
ДЕКАБРЯ 1937 г.

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
им. С. М. НИРОВА

МАТЧ  
МОСКВА — ЛЕНИНГРАД  
ПО БОРЬБЕ ВОЛЬНОГО СТИЛЯ  
ДЗЮУ-ДО

УЧАСТВУЮТ ОТ МОСКВЫ (СОБРАН):

1. Сазонов
2. Васюнов
3. Шанин
4. Будиминский
5. Сидоров
6. Гладков
7. Харламов
8. Сидоренко

УЧАСТВУЮТ ОТ ЛЕНИНГРАДА (СОБРАН):

1. Силин
2. Горбунов
3. Иванов
4. Федоров
5. Лавров
6. Константинов
7. Пурзал
8. Нонейшвили

Входная плата 3 рубля

Начало в 7 час. вечера

был просто близок с ним. В замешательстве были и члены президиума Всесоюзной секции дзюу-до.

Однако, несмотря на все эти события, новый вид борьбы по инерции продолжал развиваться. Требовались новые и новые квалифицированные специалисты по самообороне и рукопашному бою. При Высшей тренерской школе ГЦИФК было открыто отделение дзюу-до. Продолжалась работа и Всесоюзной секции дзюу-до.

В декабре 1937 г., ученики В.С. Ощепкова сумели провести матчевую встречу между командами Москвы и Ленинграда. На афише пока еще зна-





**На фото:** слева – команда Москвы на встрече Москва-Ленинград по дзюдо 24 декабря 1937 г. - слева направо: Сазонов, Васюков, Будзинский, Сидоров, Гладков, Сидоренко)

### **«Тренерский сбор дзюдистов»:**

«6 июня в Москве открывается Всесоюзный тренерский сбор по борьбе вольным стилем — дзюдо. Ленинград получил три места и посылает на сбор тт. Васильева, Ларионова, Магеровского. Задачей сбора является установление единого принципа в методике преподавания, тренировки и повышения квалификации и спортивного мастерства по дзюдо-до. Сбор продлится один месяц».

Но уже в последующих публикациях, в том числе участников сбора, дзюдо не упоминалось, акцент был сделан на создание новой системы - советской системы борьбы вольного стиля.



Первый всероссийский сбор тренеров по борьбе в одежде закончился Всесоюз-

### **На фото:**

А. А. Харлампиев проводит занятия с участниками Всесоюзного сбора

чилось «ДЗЮУ-ДО»!

Но это продолжалось недолго. Ровно через 10 месяцев после ареста В.С. Ощепкова, 6 июля 1938 г. проводятся Всесоюзный тренерский сбор и научно-методическая конференция.

Старшим тренером сбора был ученик В.С. Ощепкова - А. А. Харлампиев (на фото).

Вот, что писала в преддверии этого мероприятия ленинградская газета «Спартак» в заметке



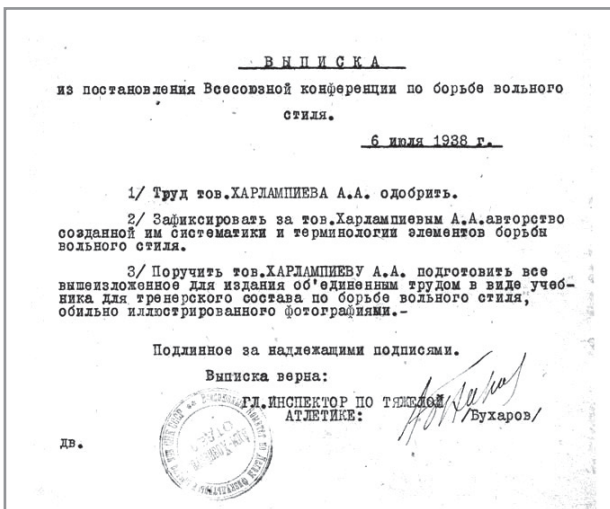


ной конференцией.

На конференции с докладом "Основы советской борьбы вольного стиля" выступил А.А. Харлампиев. Он отметил, что основой для создания советской борьбы вольного стиля послужили национальные виды борьбы необъятного Советского Союза: грузинская, татарская, карачаевская, казахская, узбекская, туркменская, и что она состоит из их лучших элементов.

Там же были рассмотрены вопросы правил, терминологии, техники и методики преподавания, подготовленные А. Харлампиевым.

Об этом говорит выписка из постановления этой всесоюзной конференции:



**На фото:** копия выписки из постановления



**На фото:** Рубанчик  
Александр Матвеевич

- «1. Труд тов. Харлампиева одобрить.
2. Зафиксировать за тов. Харлампиевым А.А. авторство созданной им систематики и терминологии элементов борьбы.
3. Поручить тов. Харлампиеву А.А. подготовить всё вышеизложенное для издания объединённым трудом в виде учебника для тренерского состава, обильно иллюстрированного фотографиями».

По окончании Всесоюзного сбора была создана федерация.

Первым ее председателем избирается ученик В. Спиридонова и В.С. Ощепкова А.М. Рубанчик, преподаватель Высшей школы милиции.

А.М. Рубанчик возглавлял федерацию до 1946 г. В то время он работал преподавателем Центральной школы милиции и имел много





*На фото: А.А. Харлампов в кругу своих воспитанников*

неприятностей от ЦС «Динамо» за приверженность к дзюдо.

С провозглашением нового советского вида спортивной борьбы – борьбы вольного стиля, дзюдо как система, вышедшая из капиталистической Японии, было исключено из учебных планов институтов и техникумов физкультуры. Все японские записи В.С. Ощепкова по единоборствам, документы, комплексы упражнений, планы, правила соревнований и другие документы, связанные с его именем, были переделаны или уничтожены.

Было предпринято все, чтобы имя Василия Сергеевича Ощепкова было забыто.

Это были страшные годы тотальных репрессий. С реалиями того времени нельзя не считаться.

И сегодня никто не вправе ставить под сомнение честность и порядочность учеников и сподвижников Василия Сергеевича Ощепкова, которые через годы, в своих учениках и последователях, прямо или косвенно сумели возродить дзюдо и создать советскую школу борцов-дзюдоистов, покоривших спортивный Олимп.



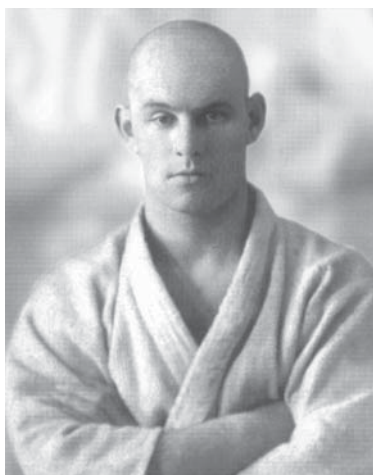
## Раздел 3. ДЗЮДО В СССР.

### 3.1 ГОДЫ ЗАБВЕНИЯ

Сегодня нельзя с уверенностью предугадать, по какому пути пошло бы развитие дзюдо в СССР если бы не те трагические события 1937 г. и появление нового вида борьбы в одежде - борьбы самбо.

Именно В.С. Ощепков заложил основы советской школы спортивной борьбы в одежде и был страстным пропагандистом дзюдо в СССР.

В.С. Ощепков верил, что дзюдо сможет успешно ассимилироваться в условиях системы физического воспитания и спорта в многонациональном Советском государстве, естественно, как и в других странах, приобретая национальный оттенок. Используя накопленные знания в дзюдо и опираясь на национальные тра-



*На фото: В.С. Ощепков*



*На фото: Роман Александрович Школьников (1911-1986 г.г.)*

диции борьбы народов СССР, он высказывал свое видение развития спортивного дзюдо и приёмов самообороны. Ни в одном из источников нет информации о том, что лично Василий Сергеевич Ощепков претендовал на роль «первопроходца» дзюдо и вольной борьбы (самбо) в СССР. Как и предвидел основатель дзюдо Дзигоро Кано, благодаря В.С. Ощепкову дзюдо впервые, в рамках СССР, стало воистину интернациональным видом спорта. Работая в ГЦИФК, Василий Сергеевич Ощепков воспитал целую плеяду учеников. Это: И.В. Васильев, В.П. Волков, Н.М. Галковский, Б.А. Сагателян, А.А. Харлампиев, Р. А. Школьников, и многие другие, которые даже в годы сталинских репрессий сумели в той или иной степени продолжить дело своего наставника.

Уже на следующий год после смерти В.С. Ощепкова, ленинградцами И. Васильевым и А.



Ларионовым были подготовлены «Наглядные таблицы по самозащите (дзю-до) комплекса ГТО П степени».

В 1939 г. Р.А. Школьников в Харькове подготовил к изданию «Пособие для преподавателей и тренеров физкультуры. Борьба вольного стиля».

В этом же году выходит работа Н.М. Галковского «Вольная борьба.

Программа для спортивных секций коллективов физкультуры», учреждённая Всесоюзным спорткомитетом. Ранее, в марте 1938 г. в Ленинграде им была опубликована «Программа школы инструкторов дзю-до».

Наряду с практической частью в ней достаточно полно освещался вопрос «История рукопашного боя в дофеодальной и феодальной Японии».

Однако оппоненты, под предлогом того, что автор не опирался на нормативные документы того времени, не позволили ее реализовать.

Как отмечал в своей Книге М.Н. Лукашев «Самбо на службе Родины»: - «Несомненно, публикации Николая Михайловича содержали результаты и его собственного труда. При этом однако он считал нужным подчеркнуть, что использовал ощепковские разработки».

В 1940 г. ученик Ощепкова и Спиридонова В.П. Волков издал учебное пособие для школ НКВД — «Курс самозащиты без оружия "САМБО"».

В этой книге Виктор Павлович сумел



**На фото:** 1938 г. Николай Михайлович Галковский и его книга «Наставление к рукопашному бою РККА».



**На фото:**  
Виктор Павлович Волков

объединить наследие своих первых учителей, а также изложил концепцию обучения системы защиты и нападения. Благодаря Волкову появилось понятие «САМБО». Сознательно использовал в своей работе учебные материалы своего учителя В.С. Ощепкова, за что чуть не поплатился свободой. Спустя 31 год, в 1971 г., В. П. Волков защитил кандидатскую диссертацию «Исследование технико-тактической и физической подготовленности борцов-самбистов».

Борис Аркадьевич Сагателян (1910-1995 г.г.) ещё при жизни В.С. Ощепкова ока-

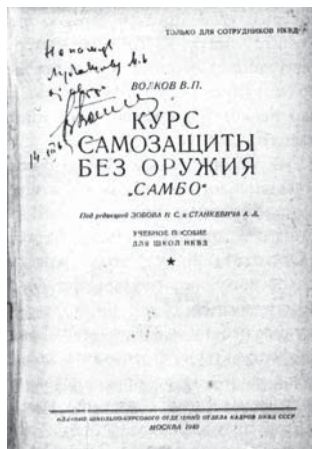


*На фото: Борис Аркадьевич Сагателян демонстрирует ощепковские имитирующие движения броска*

зывал практическую помощь своему учителю в подготовке фотоматериала для его будущей книги. Именно Б.А. Сагателян по просьбе учителя привез ему с Кавказа фотоснимки грузинской борьбы. Будучи сторонником методики В.С. Ощепкова, он по окончании ГЦИФК остался в институте и работал вместе с ним. Б.А. Сагателян, учитывая его высокий профессионализм, привлекался к разработке приёма рукопашного боя для

Красной Армии. В 1983 г. он первым поддержал М.Н. Лукашева в вопросе приоритета В.С. Ощепкова в зарождении борьбы самбо и дзюдо в СССР.

Иван Васильевич Васильев по праву считается основателем Ленинградской школы борьбы в одежде. Уже в 1939 г. в Ленинграде проводится первый чемпио-



д л я



*На фото: Иван Васильевич Васильев*



нат страны по самбо, в котором приняли участие 56 спортсменов.

И.В. Васильев создал настоящую школу тренеров, из которой вышла целая плеяда ведущих тренеров России. Подготовив сотни инструкторов-общественников, он регулярно проводил семинары и консультации с показательными выступлениями, долгое время был старшим тренером сборной команды Ленинграда и тренером сборной команды СССР.

Среди его учеников призёр токийской Олимпиады (1964 г.) по дзюдо заслуженный мастер спорта СССР Арон Боголюбов.

И. В. Васильев - первый заслуженный тренер СССР по самбо\*.



**На фото:** В.С. Ощепков в кругу своих воспитанников.

Справа от В.С. Ощепкова - В.В. Свиридов, слева – А.А. Харлампиев.  
Второй слева в последнем ряду - Н.М. Галковский, последний справа -  
Б.А. Сагателян.

---

\*- Практически, до начала 70-х годов XX в., спортсменам, показавшим высокие спортивные результаты на всесоюзных и международных соревнованиях и их наставникам присваивались почетные спортивные звания – по борьбе самбо!





Анатолий Аркадьевич Харлампиев\* - весьма значимая личность в деле послеощепковского периода развития борьбы в одежде в СССР.

Советская школа борьбы в одежде продолжала своё развитие и после гибели её основателя, учителя А.А. Харлампиева – В.С. Ощепкова, несмотря на то, что его Имя и его Дело ещё длительное время находились в забвении.

Сегодня с именем А.А. Харлампиева связывается развитие советской школы борьбы самбо, утверждение этого вида спорта как массовой разновидности единоборств.

В последние десятилетия появилось немало противоречивых публикаций о личности А.А. Харлампиева и его роли в создании советской системы борьбы в одежде. В своей работе мы не ставим задачи анализировать подобные материалы, но отметим, что А.А. Харлампиев был высоко-

коквалифицированным специалистом, преданным своему делу. Его учебни-

*\*- Харлампиев Анатолий Аркадьевич (1906 - 1979 гг.) Родился 29 октября 1906 г. в Смоленске в семье известного боксёра-профессионала Аркадия Георгиевича Харлампиева. Отец сзымальства приучал детей к труду, атлетической гимнастике и обучал искусству английского бокса. Дед Анатолия был большим любителем кулачного боя, знатоком приёмов русской борьбы и самозащиты. С 1932 по 1937 гг. тренировался у В.С. Ощепкова. В 1938 г. А.А. Харлампиев изложил научные основы системы спортивной борьбы и самозащиты. В 1941г. А.А. Харлампиев добровольцем ушел на фронт. Его служба была отмечена многими наградами, среди которых орден Красной Звезды, медали «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За взятие Кенигсберга» и др. После войны продолжил свою работу по распространению и развитию самбо. Громадный опыт, накопленный в области спортивной, научно- методической и организационной работы, связанной с борьбой самбо, А.А. Харлампиев обобщил в 47 научных и научно-методических трудах. В СССР имел звания заслуженного мастера спорта и заслуженного тренера страны. В 1993 г. была основана общественная организация – «Фонд Анатолия Харлампиева», ставящая своей целью пропаганду его идей. Анатолий Аркадьевич Харлампиев воспитал целый ряд учеников, среди которых многократные чемпионы страны Е.М.Чумаков, А. Будзинский, О. Карачук и многие другие.*





ки по борьбе самбо, тиражом более 2,5 миллионов экземпляров и сегодня пользуются огромной популярностью не только в республиках постсоветского пространства, но и во многих странах мира.

А.А. Харлампиев неоднократно посещал практически все республики СССР, в том числе и Беларусь и оказывал практическую помощь тренерам и специалистам в развитии борьбы в одежде.

К сожалению, путь по которому шёл А.А.Харлампиев, определялся не только им, но и "компетентными органами" 30-60 –тых годов прошлого столетия.

### 3.2. ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЗЮДО В СССР.

В послевоенные годы практически во всех странах мира стали активно развиваться физическая культура и спорт.

В 1948 г. в Великобритании - стране, которая еще не оправилась от бомбёжек и экономической блокады, были проведены первые послевоенные летние Олимпийские игры.

В мае 1951 г. 45-я сессия Международного олимпийского комитета признала Национальный олимпийский комитет СССР. Это событие стало историческим и коренным образом повлияло на дальнейшее развитие многих видов спорта, культивируемых в Советском Союзе и, в конечном итоге, на возрождение дзюдо.

К удивлению специалистов и журналистов, на XV летних Олимпийских Играх 1952 г. в Хельсинки команда СССР в неофициальном зачёте едва не догнала команду американцев. США стали первыми, завоевав 76 медалей (40+19+17). У команды СССР показатели были чуть хуже – 71 медаль (22+30+19).

Спорт начал приобретать политическую окраску. Руководители СССР возвели спортивные достижения советских спортсменов на Олимпийских играх в ранг государственной политики. В связи с этим все виды спорта в





СССР были поделены на «олимпийские» и «не олимпийские». Для последних, в число которых входила и борьба в одежде - самбо, значительно сократили ассигнования.

К этому времени советская система борьбы в одежде по-прежнему оставалась исключительно внутрисоюзным, «закрытым» видом единоборств, в то время как дзюдо укрепляло свои позиции на международной арене.

В 1948 г. был образован Европейский союз дзюдо (см. ч.1. с.104).

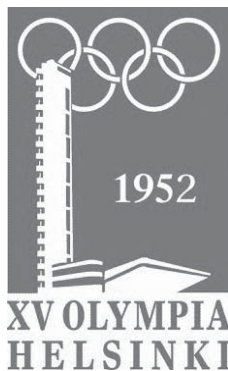
По инициативе членов Европейского союза дзюдо (EIJ) в 1951 г. создана Международная федерация дзюдо (IJF)\*.

В 1956 г. Токио стал местом проведения первого мирового чемпионата.

Дзюдо активно развивалось не только в странах капиталистического лагеря, но и в социалистических странах, имеющих ещё довоенные традиции в дзюдо.

После смерти Сталина в 1957 г. вдова Ощепкова Анна Ивановна добилась реабилитации своего покойного мужа. Однако это событие не стало знаковым в восстановлении доброго имени Василия Сергеевича и его дела в спортивной среде.

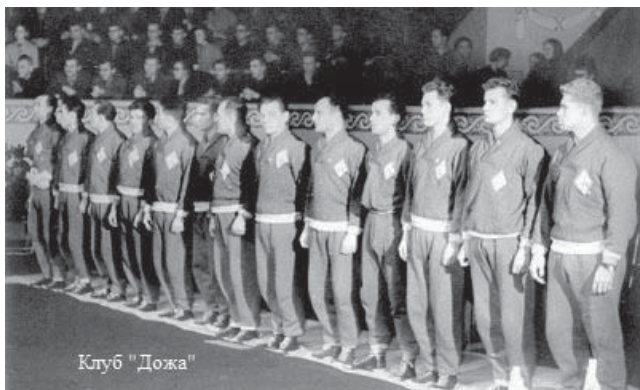
Вместе с тем 1957 г. был ознаменован участием советских борцов-самбистов в первой международной матчевой встрече. В Москве в ноябре того же года состоялась товарищеская встреча борцов венгерского клуба «Дожа» с командами ВФСО «Динамо» и СДСО «Буревестник».



\*- к 1951 г. дзюдо культивировалось в 43-х странах мира. Шесть из них представляли Азиатский союз; семнадцать - Европейский (президент Эртель - ГДР); пять - Африканский; тринадцать - Пан-Американский; две - Океанский союз. Каждый союз имел стройную структуру во главе с Президентом. Они входили в состав международной федерации. Президент Международной федерации дзюдо - Ресей Кано (Япония), генеральный секретарь - Боне Мари (Франция), казначей - Дефорж Крис (Бельгия), технический помощник - Кавamura Томоюки (Япония).



Счёт встречи 24:0 в пользу советских самбистов. В декабре был проведён ответный визит команды «Динамо» в Венгрию. В Будапеште состоялись две встречи по согласованным правилам. Венгерским борцам (дзюдоисты)



разрешалось применять все приёмы, в том числе и удушение, а нашим спортсменам было запрещено применять болевые приёмы на ноги. Счет встреч - 0:23 в пользу советских самбистов. 1957 г. был ознаменован ещё одним событием. В Москве проводился VI международный фестиваль молодёжи и студентов\*, на который прибыла делегация Швейцарии.

В её составе были и дзюдоисты. Воспользовался приездом дзюдоистов в Москву многократный чемпион СССР по самбо Евгений Леонидович Глоризов. По его личной инициативе была организована матчевая встреча советских самбистов и швейцарских дзюдоистов. К изумлению гостей победу одержали советские борцы.

Решение МОК 1959 г. о включение дзюдо в программу XVIII летних Олимпийских игр (1964 г., Токио) стало ключевым моментом в дальнейшей

---

*\* - VI международный фестиваль молодёжи и студентов — фестиваль, открывшийся 28 июля 1957 г. в Москве. Гостями фестиваля стали 34000 человек из 131 страны мира. Лозунг фестиваля — «За мир и дружбу».*

*Для проведения официальных церемоний и концертов фестиваля использовался стадион «Лужники». Фестиваль стал самым массовым за свою историю. Кроме того, он пришёлся на середину хрущёвской оттепели и запомнился своей открытостью.*

*Приехавшим иностранцам было разрешено свободно перемещаться по Москве, общение москвичей с иностранцами также не преследовалось. На время фестиваля для свободного посещения были открыты Московский Кремль и парк Горького. Ансамбль «Дружба» и Эдита Пьеха с программой «Песни народов мира» завоевали золотую медаль и звание лауреатов фестиваля. Прозвучавшая на церемонии закрытия фестиваля песня «Подмосковные вечера» в исполнении Владимира Трошина и Эдиты Пьехи надолго сделалась визитной карточкой СССР.*



судьбе дзюдо в СССР.

В 1960 г. советские динамовцы в товарищеской встрече убедительно победили команду одноклубников из ГДР на московских и берлинских соревнованиях по дзюдо. Участником той встречи в Москве был и борец из Беларуси Владимир Шейко.

Политическое и спортивное руководство СССР, воодушевлённое первыми успехами самбистов на международной арене по дзюдо и надеясь на завоевание олимпийских медалей, дало указание готовить советских борцов к токийской Олимпиаде.

Это решение в среде самбистов было воспринято неоднозначно, хотя в то время советское самбо переживало далеко не лучшие времена.

Распространялось мнение об упразднении самбо и передаче государственного финансирования с этого вида спорта на олимпийские виды борьбы, отличившиеся на Олимпийских играх. Благодаря этому решению самбо выстояло, получив дополнительные средства и возможность регулярно участвовать в международных соревнованиях по дзюдо, а также подтолкнуло руководство федерации к действию по признанию самбо на международной арене: *«В связи с тем, что в программу XVIII Олимпийских игр предполагается включить борьбу Дзю-до (точно по тексту оригинала), пленум считает необходимым ещё шире развернуть пропаганду преимуществ борьбы самбо над Дзю-до за рубежом, добиваясь создания международной организации самбистов»* - из текста Постановления Пленума федерации самбо от 26.09.1960 г.

Об В.С. Ощепкове, как о человеке, стоявшем у истоков советской системы борьбы в одежде, даже при этом политическом потеплении продолжали умалчивать.

Но процесс возрождения дзюдо в СССР остановить уже было нельзя. Была сформирована сборная команда, в которую вошли борцы-самбисты, владевшие техникой, схожей с дзюдо, и группа специалистов во главе с учеником А.А. Харлампиева - Владленом Михайловичем Андреевым.

В 1961 г. СССР вступил в Европейский союз дзюдо (EJU) и Международ-



**На фото:** заслуженный мастер спорта, доктор технических наук, профессор Евгений Леонидович Глоризов



ную федерацию дзюдо (IJF). Вступление советских спортсменов в IJF не обошлось без казусов.

На конгрессе IJF, где в качестве наблюдателей находились два представителя СССР, присутствовали ответственный секретарь Федерации борьбы самбо В. М. Андреев и председатель Всесоюзной коллегии судей Д. И. Гулевич. Президент IJF Рессей Кано (сын основателя дзюдо Дзигоро Кано) выразил озабоченность о «чистоте» дзюдо и категорически выступил за то, чтобы отказать СССР в приёме в Международную федерацию. Лишь ультимативное заявление француза Поля Бонэ Мари, что вместе с русскими покинут зал Конгресса все члены EJU, повлияло на мнение Р. Кано, и СССР стал полноправным членом международной семьи дзюдоистов.

1962 г. Спортивный Комитет Дружественных Армий\* стран Варшавского дого-



**На фото:** 1962 г. члены директората Международной федерации дзюдо.

вого договора включил дзюдо в программу Спартакиады.

Для проверки готовности армейских спортсменов к Спартакиаде 5-7 марта 1962 г. во Львове состоялась товарищеская встреча между

командами Советской Армии и Народной Армии Чехословакии — чемпионом ЧССР, в составе которой выступали три призёра чемпионата Евро-

---

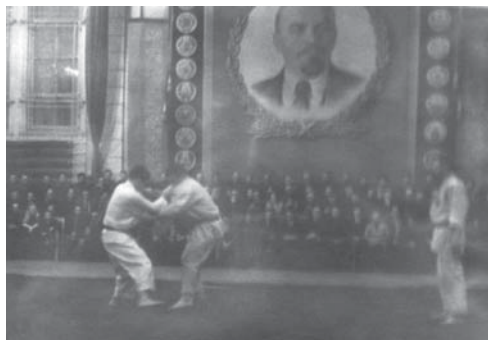
\* - **Спортивный Комитет Дружественных Армий (СКДА)** - одна из ярких страниц в истории армейского спорта – спортивное сотрудничество Вооружённых сил социалистических стран. В Москве в 1958 г. было одобрено Положение о СКДА – Спортивном комитете дружественных армий. В том же году на главном стадионе Лейпцига торжественно открылась I летняя Спартакиада дружественных армий. Соревнования по 12 видам спорта проходили на аренах девятнадцати городов Германской Демократической Республики. Стартовало почти полторы тысячи армейских спортсменов из 12 стран. Так было положено начало знаменательному событию – проведению крупных комплексных состязаний под эгидой СКДА.



пы: Ф. Фреде (легкий вес) — обладатель серебряной медали, И. Елен (средний вес) и Н. Новак (тяжелый вес) — обладатели бронзовых медалей.

В составе армейской команды в соревнованиях по дзюдо во второй раз выступил белорус Владимир Шейко.

В десяти из двенадцати поединков победу одержали спортсмены Советской Армии.



**На фото:** 1962 г., Львов. Момент соревнования по дзюдо команд ВС СССР и «Дукла» ЧССР.

На этой встрече присутствовали борцы-самбисты, кандидаты в сборную команду СССР по дзюдо и её старший тренер В.М. Андреев\*.

Первые серьезные испытания советских борцов - членов сборной СССР по дзюдо прошли на соревнованиях между сборными командами Франции и СССР. Матчевая встреча по дзюдо состоялась в Москве 8 апреля 1962 г.

В рекламной программке этих соревнований под рубри-

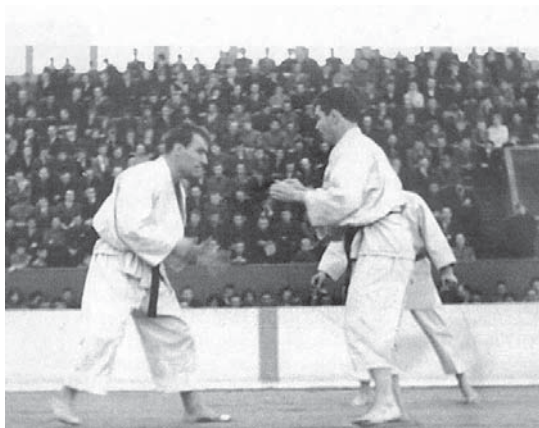
кой "Дзюдо во Франции" значилось:

*"Борьба дзюдо во Франции широко распространена и имеет многолетнюю историю. Ею занимается около 100 тысяч человек, объединённых в 1600 клубов. Парижи, Куртин, Бургуен, Натала, Дэсан, Гроссэн, Лебер, Легей, Рабут и другие неоднократно завоевывали звания чемпионов Европы, а так же входили в первую пятерку мировых чемпионов. Проводимая встреча между национальными сборными Франции и СССР является первой международной встречей по дзюдо для советских спортсменов».*

---

\*- **Андреев Владлен Михайлович** (1924-1987 гг.) - Родился в Чернигове (Украине). Заслуженный тренер СССР, главный тренер сборной команды СССР по дзюдо с 1962 по 1977 гг. Готовил команду к двум Олимпиадам – мюнхенской и монреальской, к 5 чемпионатам мира и 14 первенствам Европы. В его активе – 26 различных публикаций по дзюдо и борьбе самбо: книги, методические пособия, учебно-наглядные пособия, плакаты с изображением технических действий. Оказывал большую практическую помощь белорусским тренерам, работающим по дзюдо и борьбе самбо в обучении и совершенствовании техники и тактики борьбы.





**На фото:** 1962 г., г. Москва. Момент встречи – поединок Глориозов (СССР) – Гроссен (Франция).

Встреча в Москве закончилась со счётом 6:2 в пользу советских борцов (см. стр. 138-139).

Так же убедительно выступили советские борцы и в последующих встречах с французскими дзюдоистами в Киеве (10 апреля) - (6:2) и Тбилиси (12 апреля) - (5:3). С этого момента началась целенаправленная подготовка сборной команды СССР к чемпионату Европы.

Старшим тренером на сборе был Владлен Михайлович Андреев. Ему помогали Василий Федорович Маслов, Анатолий Аркадьевич Харлампиев и Евгений Михайлович Чумаков\*.

### 3.3. СОВЕТСКИЕ БОРЦЫ НА ПУТИ ОЛИМПИЙСКИМ ИГРАМ.

После ряда международных встреч с ведущими в дзюдо командами Европы сборная команда СССР впервые приняла участие в европейском чемпионате (11-12 мая 1962 г. Эссен, ФРГ).

Это был уже одиннадцатый чемпионат европейских дзюдоистов.

В состав первой сборной команды СССР по дзюдо для участия в чемпионате Европы были включены: Валерий Наталенко, Роберт Джгамадзе (до 68 кг.), Илья Ципурский, Альфред Каращук (до 80 кг.), Борис Шапошников (+80 кг.), Борис Мищенко, Дурмишхан Бериашвили (1-й дан), Анзор Киброцашвили, Генрих Шульц (2-й дан), Анзор Кикнадзе, Александр Лукашевич\* (Абсолютное первенство). Тренеры: В.М. Андреев, В.Ф. Маслов (на фото второй слева). Руководитель делегации - председатель всесоюзной Федерации борьбы самбо СССР С. Рождественский. Де-



\*- **Чумаков Евгений Михайлович** – заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР. Четырёхкратный чемпион СССР. Кандидат педагогических наук. Профессор. Заведующий кафедрой борьбы самбо в ГЦОЛИФКе. Выдающийся педагог, тренер, автор книг «Сто уроков самбо», «Тактика борца самбиста» и других пособий.





бютировавшая на европейском чемпионате сборная СССР завоевала две золотые, две серебряные и одну бронзовую медали в личных соревнованиях и бронзовые медали в командном турнире.

Первым чемпионом Европы по дзюдо из советских атлетов

стал А. Кикнадзе (г. Тбилиси), который одержал победу в финале абсолютного первенства над А. Лукашевичем. А. Киброцашвили (Гори) первенствовал среди дзюдоистов, обладающих вторым Даном. Б. Мищенко (Москва), завоевал серебро среди борцов первого Дана. В командном дебюте сборная СССР была третьей.

После чемпионата Европы 1962 г., где столь удачно выступила сборная СССР, руководители японской федерации дзюдо увидела в советской сборной своего основного конкурента на Олимпиаде 1964 г. и решили провести «разведывательную» встречу с нашими борцами. Они пригласили четырех советских борцов в Японию на соревнования по дзюдо и оплатили все расходы на поездку команды в Японию. В 1963 г. советская команда в составе Олега Степанова (68 кг.), Владимира Панкратова (80 кг.), Генриха Шульца и Дурмишхана Бераушвили (оба - в категории свыше 80 кг.) провела турне по четырем японским городам. Несмотря на то, что советские борцы про-



**На фото:**

*А. Киброцашвили*



**\* - Лукашевич Александр Петрович** - родился в Беларуси 21 марта 1939 г. Толочине, Витебской области. Член первой сборной команды СССР по дзюдо. Серебряный призер чемпионата Европы по дзюдо 1962 г., бронзовый призер командного чемпионата Европы по дзюдо 1962 г.



играли японским дзюдоистам, они показали весьма достойную борьбу, а Олегу Степанову\* был вручен орден «Тигра» не столько за красивую победу, сколько за выдержку, терпение и чувство собственного достоинства - он ни разу не возмутился действиями арбитра, не желавшего признавать очевидные поражения своего соотечественника.

Уже на очередном чемпионате Европы 1963 г. сборная СССР завоевала титул чемпиона континента, а рижанин А. Боголюбов (лёгкий вес) завоевал звание чемпиона в личном зачёте.



**На фото:** Сборная команда СССР 1963 г. В первом ряду слева направо - А. Бондаренко, А. Киброцашвили, В.М. Андреев, В.Ф. Маслов, О. Степанов, Р. Джгамадзе. Во втором ряду - А. Карашук, В. Панкратов, Б. Мищенко, Г. Шульц, А. Боголюбов, А. Кикнадзе.

В олимпийском 1964 г. советские борцы вновь стали чемпионами Европы. Команда в составе О. Степанова, А. Боголюбова, А. Бондаренко, А. Карашука, П. Чиквиладзе и А. Кикнадзе победила всех противников. В личном первенстве звание чемпионов Европы завоевали А. Боголюбов и А.

---

\* - **Степанов Олег Сергеевич** – родился 10.12.1939 г. Заслуженный мастер спорта СССР, 7-й дан по дзюдо. Заслуженный тренер России. Этот борец – одна из наиболее ярких звёзд советского дзюдо. Степанов единственный из самбистов восемь раз выигравший чемпионат страны, впервые завоевав чемпионское звание в 1959 г. и единственный из европейцев, имеющий почётный борцовский титул «Тигр». В 1963 г. он выиграл чемпионат Европы. После завершения борцовской карьеры в 1967 г. Олег Сергеевич тренировал команду борцов ЦСКА. Судья международной категории.





Бондаренко, а абсолютным чемпионом вновь стал А. Кикнадзе.

Первые выступления по дзюдо показали сильные и слабые стороны советских борцов. Они превосходили дзюдоистов Европы в силе, выносливости, поражали противника напористостью и желанием победить.

Советские спортсмены имели превосходство при выполнении приёмов в борьбе лежа (удержания, болевые приёмы), но отставали в технике выполнения бросков из стойки.

Несмотря на поражение во встречах с японцами, появилась уверенность, что советские спортсмены могут бороться на равных с сильнейшими дзюдоистами мира.

Первые столица Японии была избрана местом проведения Игр XII Олимпиады 1940 г. на заседании МОК в Каире, при активной поддержке члена МОК и основателя дзюдо Дзигоро Кано, который уже в те времена вынашивал идею включения дзюдо в программу Олимпиады.

Но в связи со Второй мировой войной XII Олимпийские игры не состоялись.

Прошли годы, и Токио во второй раз выставил свою кандидатуру. Но в этот раз МОК отдал предпочтение Риму. И только в 1964 г. Олимпиада впервые была проведена на Азиатском континенте.

В Токио собрались 5140 спортсменов из 93 стран.

Отличительной чертой XVIII Олимпийских игр стала значительно возросшая спортивная конкуренция во всех видах соревнований. Число претендентов на олимпийские медали намного увеличилось. В ходе состязаний было установлено 77 олимпийских рекордов, 35 из которых превышали мировые.

Соревнования по дзюдо в программе Олимпийских игр проводились впервые.

Три золотые медали из четырех завоевали японцы. Советские борцы самбисты оправдали надежды спортивных функционеров, и на XVIII летних Олимпийских играх в Токио Олег Степанов и Арон Боголюбов (оба 68



*На фото: в атаке  
Олег Степанов*



\* - Знак члена сборной команды СССР



кг.), Парнаоз Чиквиладзе и Анзор Кикнадзе (оба свыше 80 кг.) завоевали четыре бронзовых медали.

В неофициальном зачёте советские борцы были вторыми, пропустив вперёд команду Японии и оставив позади пред-



**На фото:** 1964 г., Токио, Япония. Олег Степанов и Арон Боголюбов

ставителей 27 стран.

Борцы - самбисты, выступая по дзюдо, внесли значительный вклад в олимпийскую копилку награды советской команды и тем самым укрепили позиции борьбы в одежде в СССР.



**На фото:** Диплом участника XVIII летних Олимпийских игр



**На фото:** 1964 г., г. Токио. Члены олимпийских команд СССР и Японии: слева направо - И. Инокума, В.М. Андреев, А. Мацумото (тренер), А. Боголюбов, Т. Накатани, О. Степанов, И. Инкано.



### 3.4. ДЗЮДО – ОФИЦИАЛЬНЫЙ ВИД СПОРТА В СССР

Несмотря на то, что дзюдо не было включено в последующую программу XIX летних Олимпийских игр 1968 г. в Мехико, этот вид борьбы в СССР получил своих сторонников и утвердился как международный вид спорта.

Начиная с 1965 г. советские борцы принимали участие во всех официальных мероприятиях, проводимых под эгидой EJU и IJF.

Но дзюдо оставалось по-прежнему в рамках Федерации борьбы самбо СССР, а сборная команда формировалась по итогам всесоюзных соревнований самбистов.

В 1965 г. сборная СССР вновь стала сильнейшей командой по дзюдо в Европе.

Выиграв в Мадриде у ведущих европейских команд (ФРГ - 4:1, Франции - 4:0 и в финале у Голландии 4:1) советские борцы сохранили звание чемпионов Европы. Чемпионами континента стали москвичи О. Степанов, И. Ильюшин, А. Юдин, грузиеские борцы П. Чиквалидзе, А. Киброцашвили и А. Кикнадзе и украинец В. Куспиш.

В этом же году советские спортсмены впервые приняли участие в чемпионате мира, который проходил в столице Бразилии Рио-де-Жанейро. Советский тяжеловес А. Киброцашвили в упорной борьбе уступил первое место в Абсолютном первенстве японцу И. Инокуме - чемпиону токийской Олимпиады. Бронзовые медали мирового чемпионата впервые завоевали О. Степанов (легкий вес) и А. Кикнадзе (Абсолютное первенство).

В командном зачёте советские борцы уступили лишь японцам.



**На фото:** 1966 г. Сборная команда СССР и Франции.

Слева направо – Сергей Суслин, Олег Степанов, Владимир Покатаев, Анзор Киброцашвили, Анзор Кикнадзе



Не осталось без внимания выступление советских борцов на чемпионате Европы 1966 г. В командной борьбе они четвертый раз подряд завоевали титул сильнейшей сборной по дзюдо на континенте.

1966 г. был дебютом для юных советских борцов-самбистов в их выступлениях на международной арене.

Впервые приняв участие в соревнованиях на первенство Европы по дзюдо среди юношей и juniоров, они завоевали 3 золотые, 1 серебряную и 1 бронзовую медали. Уже через 2 года (1968 г.) золотую медаль на юношеском первенстве впервые завоевал белорусский борец Василий Косенюк (тренеры В.М. Сенько и В.И. Шейко).

За короткое время советские борцы смогли успешно выступить в соревнованиях по дзюдо. Так началась новая страница дзюдо в СССР.

Если говорить о самбо, то после успеха самбистов на соревнованиях по дзюдо во многих странах появились желающие изучать советскую школу самбо. Так, например, Япония была одной из первых, кто создал ассоциацию борьбы самбо. Здесь она существует и по сей день. Японцы досконально изучают как технику, так и методику преподавания самбо.

1966 г. стал судьбоносным для борьбы самбо, которая получила международный статус. Международная федерация любительской борьбы (FILA) официально признала самбо международным видом спорта.

Весной 1966 г. в Риме местом проведения Олимпийских игр 1972 г. был избран западногерманский Мюнхен, а в программу этих игр на правах постоянного олимпийского вида спорта вошло дзюдо.

Эти события, пожалуй, стали ключевыми в развитии дзюдо и борьбы самбо в СССР. К этому времени на международной арене усилилась конкуренция советским борцам в дзюдо со стороны ряда стран.

Зарубежные специалисты внимательно изучали своеобразную технику и тактику советских спортсменов и активно искали контрмеры. Даже руководство IJF принимало в этом участие, внося поправки в правила соревнований по дзюдо, ужесточая их по отношению к самобытности советского дзюдо.

В этих условиях, принимая во внимание олимпийский статус дзюдо и



*На фото: справа  
Василий Косенюк*



значительные изменения правил соревнований по борьбе самбо, требовался новый подход к подготовке советских дзюдоистов и, прежде всего, введение узкой специализации.

Назревал и конфликт между коллективом сборной команды СССР по дзюдо во главе с В.М. Андреевым и руководством Федерации самбо СССР. Это противостояние могло негативно повлиять на дальнейшую судьбу развития этих видов единоборств в Советском Союзе.

В канун Мюнхенской Олимпиады в феврале 1972 г. это противостояние удалось частично урегулировать.

Председатель Комитета по физической культуре и спорту при совете Министров СССР Сергей Павлович Павлов\* издал Постановление «О развитии борьбы дзю-до в стране» (протокол № 1 от 25.02.1972 г.), которое закрепляло за дзюдо официальный статус вида спорта, признанного в Советском Союзе.



**На фото:** Шота Чочишвили

На Олимпийских играх 1972 г. в Мюнхене советские атлеты завоевали четыре медали.

Первым в истории советского дзюдо олимпийским чемпионом стал Шота Чочишвили из грузинского села Гвлеви.

Серебряную награду завоевал Виталий Кузнецов, а бронзовыми призёрами стали Анатолий Новиков и Гиви Онашвили.

Дзюдо в Мюнхене окончательно вошло в программу Олимпийских игр!

По завершении XX летних Олимпийских игр в Мюнхене 27 октября 1972 г. в Москве состоялся учредительный пленум, на котором была создана «Федерация борьбы дзю-до СССР».

Со следующего, 1973 г., в СССР проводятся все официальные соревно-

---

\*- **Павлов Сергей Павлович** (1929–1993 гг.). Председатель Олимпийского комитета СССР (1977–1983 гг.) и Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР (1968–1982 гг.). Окончил ГЦОЛИФК. Руководил советской делегацией на Олимпийских играх 1968, 1972, 1976, 1980 гг., зимних Олимпийских играх 1972, 1976, 1980 гг. Автор книг «XIX Олимпиада: надежды, итоги, проблемы» (1968 г.), «Олимпийский год: итоги, уроки, перспективы» (1973 г.), «На финишной прямой» (1977 г.), «Физическая культура и спорт в СССР» (1979 г.).



Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР  
27-88  
17-72

ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ  
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Протокол № 1 25 февраля 1972 г. Пункт VI

О РАЗВИТИИ БОРЬБЫ ДЗЮ-ДО В СТРАНЕ

За последние годы борьба дзю-до получила широкое развитие во многих странах мира. По борьбе дзю-до регулярно проводятся чемпионаты мира и Европы как среди взрослых, так и среди юниоров и юношей. Этот вид спорта входит в программу Олимпийских игр.

Сходство некоторых элементов дзю-до с борьбой самбо обусловило относительно успешное выступление советских спортсменов в первые годы их участия в международных соревнованиях.

Однако, отсутствие систематической и целенаправленной подготовки молодежи по дзю-до привело к тому, что наши спортсмены стали значительно уступать в темпах роста спортивного мастерства не только борцам Японии - родоначальникам этого вида спорта, но и спортсменам ГДР, Голландии, Франции, ФРГ и др.

В целях развития борьбы дзю-до и создания необходимых условий для успешного выступления советских спортсменов на международных соревнованиях Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР

ПО С Т А Н О В Л Я Е Т :

I. Управлению прикладных видов спорта Комитета \* /т. Ленд А.Н./:

- провести организационный пленум по созданию Федерации борьбы дзю-до СССР;
- разработать систему соревнований по борьбе дзю-до на 1973-1975 гг., предусматривая ежегодное проведение чемпионатов СССР среди взрослых и первенств СССР среди юниоров и юношей;
- разработать и внести во Всесоюзную спортивную классификацию нормативные требования для присвоения спортивных разрядов и званий по борьбе дзю-до;
- ежегодно проводить Всесоюзные семинары тренеров (30 чел. по 10 дней) и Всесоюзные семинары судей (30 чел. по 10 дней).

На фото: копия титульного листа Постановления  
«О развитии борьбы дзю-до в стране»



вания по дзюдо: чемпионаты страны, первенства СССР среди юношей и юниоров, первенства и чемпионаты ДСО и ведомств, чемпионаты и первенства городов, областей, союзных республик (в том числе и БССР).

Первыми чемпионами Советского Союза по дзюдо стали: Ш. Пицхелаури (Грузия), А. Новиков (Россия), А. Цупаченко (Москва), П. Рухлядев (Украина), Г. Онашвили (Грузия), А. Казаченков (Москва).

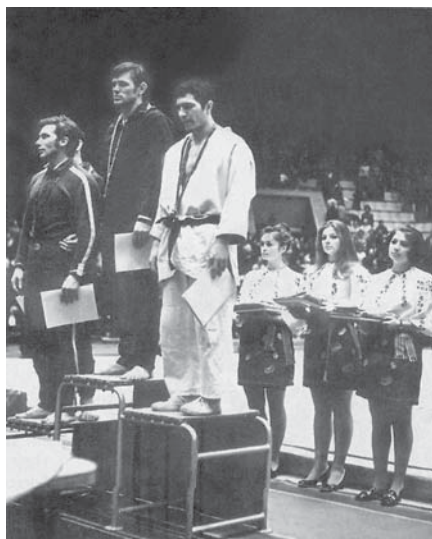
Кубки Советского Союза проводились с 1974 г. Последний Кубок СССР прошёл в 1991 г. в российском городе Йошкар-Оле. Победу здесь одержала белорусская команда.

С каждым годом советские дзюдоисты все больше укрепляли свои позиции в мировом дзюдо.

В 1975 г. Владимир Невзоров\* из Майкопа становится первым советским борцом одержавшим победу на чемпионате мира.

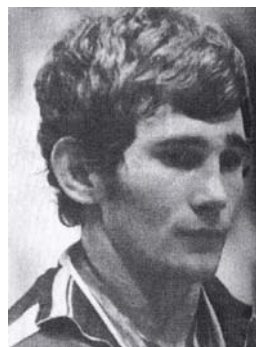
Его успех повторили Николай Солодухин из Курска (1979 г.), Теймураз Хубулури из Тбилиси (1979, 1981 гг.). Хазрет Тлецери из Майкопа (1983 г.), ленинградец Юрий Соколов (1985г.), Григорий Веричев (1987 г.) из Челябинска и другие.

Значимым событием для советского дзюдо стало проведение в Москве XXII летних Олимпийских игр (1980 г.) и мирового чемпионата (1983 г.).



**На фото:** 1973 г., Киев, Украина: призёры первого чемпионата СССР: В. Антонов и А. Новиков (оба – Украина), Мухаметшин М. (Россия)

\* - **Невзоров Владимир**, родился 5 октября 1952 г. в Майкопе (РСФСР). Заслуженный мастер спорта СССР, чемпион Олимпиады (Монреаль, 1976 г.) в весе до 70 кг., чемпион мира (1975 г.), двукратный чемпион Европы (1975, 1977 гг.). Тренировался под руководством Я. К. Коблева. «Такие спортсмены, как Невзоров, появляются раз в столетие, а, быть может, и реже. Его называли «Моцартом» дзюдо, «советским секретным оружием», «катюшей» на татами... Каждый раз после очередной блистательной победы майкопчанина рождались новые легенды, новые эпитеты: «феноменальный русский», «образцы дзюдо будущего».





**На фото:** 1980 г. члены олимпийской команды СССР:

*Г.И. Калеткин\* – тренер, А.Н. Казаченков – тренер, Н. Солодухин,*

*Б.П. Мищенко – главный тренер, Ш. Хабарели, О. Назаров – врач*

Несомненно, фундамент успеха советских дзюдоистов на международной арене закладывался задолго до признания дзюдо в СССР, как официального вида спорта.

Бесспорно, главным «архитектором» советского дзюдо в далеком 1914 г. являлся В.С. Щепков. Он сам, и его последователи успешно адаптировали дзюдо в СССР, принимая во внимание особенности развития национальных школ борьбы, существующих в советском союзе.

Пройдя через суровые испытания временем, советская школа дзюдо нашла признание во всем мире.

Это признание - плоды самоотверженного труда представителей всех национальных республик СССР и, в первую очередь, благодаря опыту и мастерству тренеров, создавших профессиональные школы дзюдо, которые и до настоящего времени ведут плодотворную работу по подготовке высококвалифицированных дзюдоистов, теперь уже в независимых государствах.

*\* - **КАЛЕТКИН Геннадий Иванович.** Родился 20.08.1942 г., село Тигинекли Эльбрусского района Кабардино-Балкарской АССР. Окончил Узбекский ГИФК. Почётный мастер спорта по самбо и вольной борьбе; Заслуженный тренер СССР; награждён орденом Дружбы народов, 11 медалями. В 1980—1988 г.г. главный тренер сборной команды СССР. Руководил командой на ОИ 1988 г. В 1994—1999 г.г. президент Федерации дзюдо России. Первым в СССР был избран вице-президентом Европейского союза дзюдо, членом Международной федерации дзюдо.*







**На фото:**

*А. Н. Казаченков.*

членов комплексной научной группы, готовивших в разные годы сборную команду СССР по дзюдо: Владлен Михайлович Андреев, Дмитрий Ильич Гулевич, Амель Николаевич Казаченков\*, Александр Васильевич Лукичѳ, Василий Фѳedorович Маслов, Иван Дмитриевич Свищѳев, Геннадий Иванович Калеткин, Владимир Николаевич Каплин\*\*, Виктор Васильевич Кузнецов, Георгий Саакович



**На фото:**

*В. Н. Каплин.*

Имена чемпионов мира и Европы, Олимпийских игр, а также их тренеров навсегда останутся в истории дзюдо, и в первую очередь, это имена заслуженных тренеров Советского Союза, которые создали известные школы дзюдо: Иван Васильевич Васильев (Санкт-Петербург), Ярослав Иванович Волщук (Киев), Ярослав Михайлович Керод (Санкт-Петербург), Якуб Камболетович Коблев (Майкоп), Борис Павлович Мищенко (Москва), Бидзина Дмитриевич Мазиашвили, Гурам Михайлович Папиташвили (Гори), Михаил Григорьевич Скрыпов (Курск), Харис Мунасипович Юсупов (Челябинск), а так же коллектив тренеров, специалистов,



**На фото:**

*В. В. Кузнецов.*

Туманян, Анатолий Аркадьевич Харлампиев, Анатолий Алексеевич Хмелев, Вячеслав Михайлович Хохлов, Евгений Михайлович Чумаков и многие, многие другие люди, влюбленные в дзюдо, самоотверженно трудившихся на местах на огромной территории Советского Союза во благо развития советского спорта.

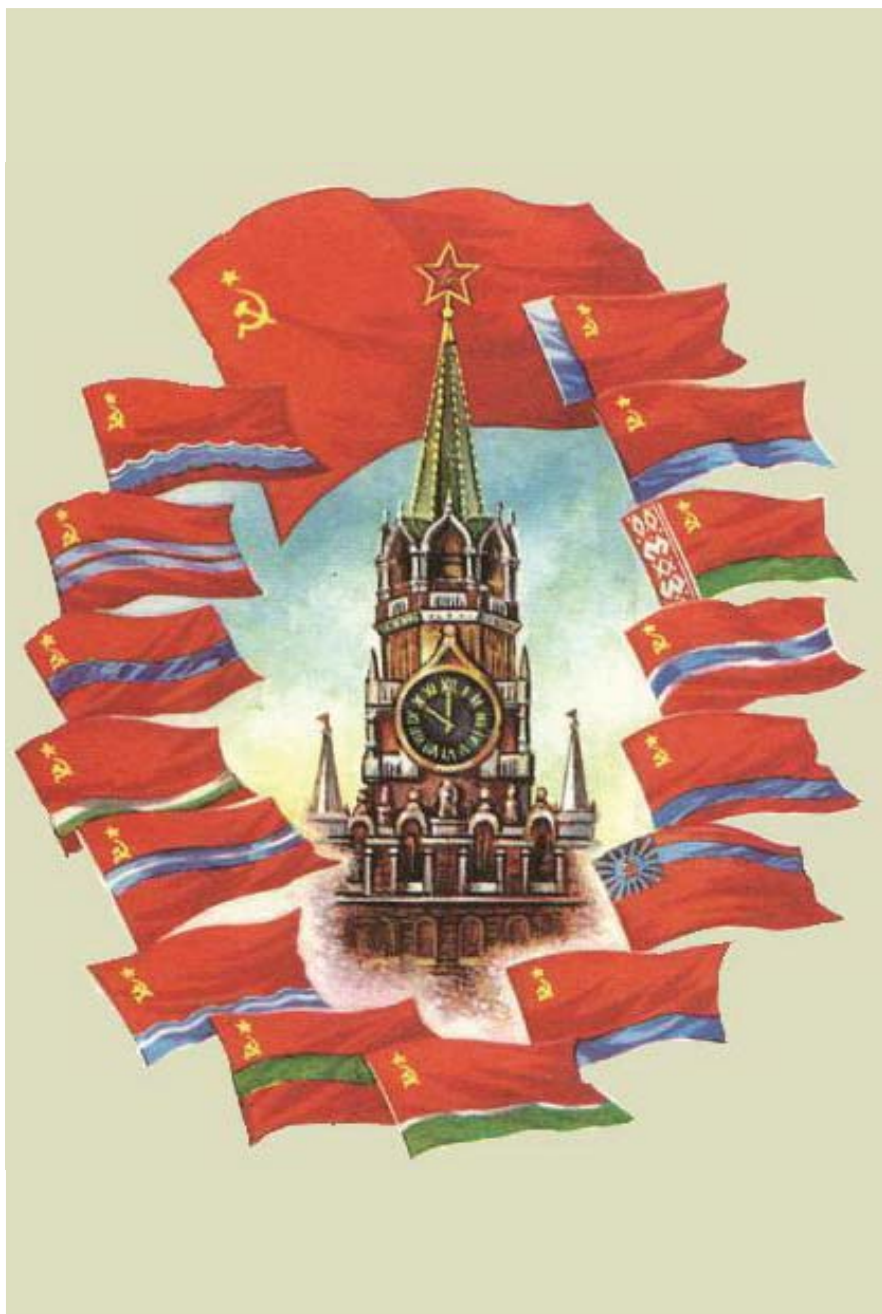
И несомненно красной строкой в историю дзюдо СССР будет значиться имя Василия Сергеевича Ощепкова.

---

\* - **Казаченков Амель Николаевич.** Родился 21.04.1950 г. Заслуженный тренер СССР. Мастер спорта международного класса. Чемпион Европы 1976 г. Многократный чемпион СССР. На тренерской работе с 1977 г. В сборной СССР с 1989 г. Тренер мужской сборной Объединенной команды на Олимпийских играх 1992 г., тренер сборной команды России на Олимпийских играх 1996 г., старший тренер мужской сборной команды России на Олимпийских играх 2004 г.

\*\* - **Каплин Владимир Николаевич.** Родился 29.07.1949 г. Заслуженный тренер СССР. Москва. На тренерской работе с 1974 г. В сборной СССР с 1989 г. Главный тренер мужской сборной Объединенной команды на Олимпийских играх 1992 г., сборной команды России на Олимпийских играх 1996 г.





## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Василий Сергеевич Ощепков заложил прочную основу для развития дзюдо в СССР. Он создал целую школу высококлассных специалистов, которые за два последующих десятилетия своего отрыва от мирового дзюдо смогли не только сохранить, но и творчески развить ощепковскую систему.

За время своего развития в СССР японская борьба, несомненно, претерпела немало изменений, но, вместе с тем, она зарекомендовало себя как прекрасное средство физического и духовного воспитания и стала «краеугольным камнем» (фундаментом) в создании самостоятельного вида борьбы - самбо.



**На фото:** Г. М. Папиташивили (г. Гори, Грузия) со своими воспитанниками: Т. Хубулури, Ш. Чочишвили и А. Киброцашвили

Несмотря на различные точки зрения по отдельным моментам истории развития этих двух видов борьбы, дзюдо и борьба самбо состоялись как самостоятельные спортивные дисциплины на всем постсоветском пространстве и продолжают активно развиваться.

С момента образования Федерации борьбы дзюдо СССР в Советском Союзе прошло 19 чемпионатов и как мостик из прошлого в будущее, первый и последний чемпионат СНГ (январь 1992 г.).

Для стран, входивших в состав Союза Советских Социалистических Республик, огромный опыт организации работы по подготовке спортсменов и специалистов по дзюдо, несомненно, стал фундаментом в становлении этого олимпийского вида борьбы, но уже суверенных государствах.

Сегодня во всем мире говорят о высоком авторитете национальных школ дзюдо Азербайджана, Армении, Грузии, Казахстана, Киргизии, Латвии, Литвы, Молдовы, России, Узбекистана, Украины, Таджикистана, Туркмении, Эстонии, и, несомненно, Беларуси, имеющей не только золотые медали континентального достоинства, но и олимпийское золото.

В настоящее время все национальные федерации стран, входящих в состав Федерации дзюдо СССР продолжают поддерживать тесные спортивные связи, участвуют в совместной подготовке к крупнейшим официальным соревнованиям по дзюдо и продолжают добиваться высоких спортивных результатов.



## КОММЕНТАРИИ К ИСТОРИИ

### 1. ОНИ СОЗДАВАЛИ ИСТОРИЮ СОВЕТСКОГО ДЗЮДО



*Василий Сергеевич  
ОЩЕПКОВ*

*Главные тренеры сборной команды СССР по дзюдо,  
Заслуженные тренеры СССР*



*Владлен Михайлович  
АНДРЕЕВ  
Россия*



*Борис Павлович  
МИЩЕНКО  
Россия*



*Геннадий Иванович  
КАЛЕТКИН  
Россия*



*Первые тренеры сборной команды СССР по дзюдо,  
заслуженные тренеры СССР*



*Василий Федорович  
МАСЛОВ  
Россия*



*Анатолий Аркадьевич  
Харлампиев  
Россия*



*Евгений Михайлович  
ЧУМАКОВ  
Россия*

*Тренеры сборной команды СССР по дзюдо, ДСО, ведомств и национальных  
команд союзных республик, заслуженные тренеры СССР*



*Якуб Камболетович  
КОБЛЕВ  
Россия*



*Бидзина Дмитриевич  
МАЗИАШВИЛИ  
Грузия*



*Гурам Михайлович  
ПАПИТАШВИЛИ  
Грузия*





*Михаил Григорьевич  
СКРЫПОВ  
Россия*



*Ярослав Иванович  
ВОЛОЩУК  
Украина*



*Анатолий Алексеевич  
ХМЕЛЕВ  
Россия*



*Харис Минусипович  
ЮСУПОВ  
Россия*



*Ярослав  
(Стефан-Ярослав Михайлович)  
КЕРОД, Россия*



*Семен Абрамович  
ГУМАНОВ  
Беларусь*



*Самбо: вчера, сегодня, завтра. Москва, 2002 г., с. 13-16.*



**На фото:** В.С. Ощепков демонстрирует приемы самообороны

14 лет. Владея японским и английским языками, я все время слежу за развитием системы Дзюдо как в Японии, так и в Европе и Америке, используя всё, что встречается в литературе нового о методах этой системы, её технике и тактике, а также обогащению её новыми приёмами. Следовательно, мои выступления в качестве пропагандиста Дзюдо в Советском Союзе - это выступления специалиста, вооружённого подлинными знаниями названной системы, стремящегося передать эти знания советской физкультурной молодежи.

### 1.1.2 ПРЕПОДАВАТЕЛЬ «ДЗЮУДО» ГЦ. И.Ф.К. В.С. ОЩЕПКОВ

1934 г.

г. Москва, Страстной бульвар, 4, кв. 97, тел. 5-28-38

В 1930 г. я приехал в Москву с Дальнего Востока с целью популяризации совершенно неизвестной в СССР спортивной дисциплины «ДЗЮУДО». По предложению инспектора физподготовки РККА тов. Кальпуса, я развернул работу в ЦДКА с целью популяризации дзюдо в частях Московского гарнизона.

В Москве я ближе познакомился с системой самозащиты т. Спиридонова, культивируемой им в «Динамо» под названием «джиу-джицу» (ныне переименованной в «САМ»).



Основательное ознакомление с системой «джиу-джицу» т. Спиридонова (по его литературным трудам и путем встреч в тренировках с его лучшими учениками) убедило меня в том, что система Спиридонова не имеет ничего общего с подлинной японской «джю-дзюцу» (джиу-джицу), существовавшей в Японии до появления дзюдо, и, тем более, резко отличается от современной системы дзюдо, значительно уступая ей в смысле подбора приемов, их техники и жизненности.

Что же представляет собою современная дзюдо? В чем заключается коренное отличие этой системы от «джиу-джицу» Спиридонова? Где изучил я систему дзюдо и почему отстаиваю ее как лучшую систему самозащиты?

Дзюдо — это система физического развития, сложившаяся в Японии более 50 лет тому назад, представляет как бы квинтэссенцию из весьма разнообразных и многочисленных систем самозащиты, каковыми были дзю-дзюцу, тэнзинси-ньорю, киторю и другие.

Современное дзюдо делится на две основные части: спортивную и прикладную. Спортивная часть состоит из раздела борьбы невооруженных в стойке и лежа на земле. Борьба представляет собой вольный стиль борьбы, в которой разрешается бросать партнера подножками, а в партере применять болевые захваты суставов рук и ног с целью принудить противника к сдаче. Наиболее опасные и болевые приемы ограничены здесь строгими правилами, благодаря чему для партнеров совершенно исключается возможность причинить какой-либо вред друг другу. Спортивная борьба дзюдо, наравне с французской борьбой и боксом, требует не только одной работы мышц, но и концентрированного внимания, что наилучшим образом способствует повышению физических и воспитанию волевых качеств человека, вырабатывает в нем выносливость, быстроту, подвижность, хладнокровие и решительность. Борьба вольного стиля по системе дзюдо дает возможность в освоении техники, тактики и умения применять в нужный момент соответствующие ему наиболее эффективные приемы, позволяющие выйти из самых затруднительных положений, создающихся в схватке с противником, особенно при внезапном нападении. Прикладная часть дзюдо состоит из трех разделов борьбы невооруженных, борьбы невооруженного против вооруженного и борьбы вооруженных.

Борьба невооруженных в стойке и лежа на земле заключается в весьма разнообразных приемах: броски (запрещенные в спортивной борьбе дзюдо), гяку (рычаги суставов рук и ног, запрещенные в спортивной борьбе дзюдо) дыхательных путей и органов, удары руками и ногами и способы защиты против указанных приемов. Комбинации и контрприемы предусматривают всевозможные моменты нападения невооруженного противника спереди, сзади, сбоку и лежа на земле.

Борьба невооруженного против вооруженного построена на захватах





и обезоруживании противника, вооруженного ножом, палкой, саблей, револьвером и винтовкой со штыком, путем использования в комбинированном сочетании всех приемов из раздела борьбы невооруженных.

Борьба вооруженных предусматривает использование приемов дзюдо в моменты близкого сближения вооруженных противников (нож против ножа, револьвер против револьвера, винтовка против винтовки и т.д.), когда становится невозможным воспользоваться оружием.

Таким образом, современная дзюдо представляет собою не только дисциплину «самозащиты» в узком применении этого слова, но и является вообще широко разработанной системой рукопашного боя, построенной в основе на спортивной борьбе вольного стиля, которая и служит источником развития техники в дзюдо. Культивирование этой системы в Японии поручено специальному Институту в Кодокан-дзюдо, созданному в 1882 г.

Современную систему дзюдо я изучил в Японии в Центральном Институте Кодокан-дзюдо в Токио, который закончил в 1913 г. в звании мастера 2-й ступени, пробыв в названном институте около пяти лет. В подтверждение сказанного имею надлежащие документы. На поприще преподавателя и пропагандиста дзюдо я работаю 14 лет. Владея японским и английским языками, я все время слежу за развитием системы дзюдо, как в Японии, так и в Европе, и Америке, используя все, что встречается в литературе нового о методах этой системы, ее технике, тактике, а также обогащения ее новыми приемами. Следовательно, мои выступления в качестве пропагандиста дзюдо в Советском Союзе — это выступления специалиста, вооруженного подлинными знаниями названной системы, стремящегося передать эти знания советской физкультурной молодежи.

В чем же основное отличие системы дзюдо от джиу-джицу Спиридонова и почему я настаиваю на культивировании именно дзюдо в Советских условиях? Подобное рассмотрение этих двух систем заняло бы слишком много места. Поэтому я остановлюсь здесь лишь на некоторых наиболее существенных положениях, характеризующих, с моей точки зрения, недостатки джиу-джицу как системы самозащиты. Для окончательного же сравнения и оценки дзюдо и джиу-джицу Спиридонова необходим прежде всего тщательный просмотр Советской физкультурной общественностью каждой из этих систем, о чем я и прошу в настоящем заявлении. Комплекс приемов джиу-джицу Спиридонова представляет собою набор приемов из старых книг о джиу-джицу (авторов Ганкока, Кара, Асикаго, Ходзю, Такуй) и некоторых приемов, взятых им из французской и вольно-американской борьбы. Будучи заимствованными из разных европейских литературных источников, о качестве и новизне которых т. Спиридонов не мог судить вследствие незнания природы современной дзюдо, приемы эти претерпели большое искажение, а сведение их в определенную систему лишило эту



систему цельности, необходимой стройности и, в большинстве своем, даже жизненности.

Система «САМ» построена исключительно на «Самозащите без оружия», т.е. на единственном разделе борьбы невооруженных. Она совершенно не содержит таких важнейших разделов, как борьба невооруженного и борьба вооруженных, а следовательно не может быть полноценной системой самозащиты в условиях оперативной работы ОГПУ, Милиции и РККА. Из каких же приемов состоит этот единственный раздел борьбы невооруженных в системе «САМ»? Приёмы в стойке основаны главным образом на «рычагах», т.е. на таких приемах, которыми выворачивают суставы рук в болевом направлении.

«Рычаги» в стойке в условиях серьезной рукопашной схватки не имеют практического значения и могут быть действительны лишь тогда, когда противник «добродушно поддается» и «не ожидает нападения» или вообще «не имеет в виду сам нападать». Значение их тем более уменьшается, если на них делается ставка, как на самостоятельный прием. «Рычаг» может быть действителен только в сочетании с подножкой или с ударом, но таких сочетаний и главным образом сочетаний жизненных в системе «САМ» нет. В Японии давно уже отказались от применения «рычагов» в стойке во время борьбы. Даже француз Жозеф Рено в своей книге говорит: «Существуют преподаватели, которые, демонстрируя рычаги в стойке, претендуют на преподавание Джиу-Джитцу, однако вы имеете полное право им не доверять».

Подножки в дзюдо играют главную роль и имеют решающее значение в этой системе. Научиться прочно стоять на ногах и свободно владеть ими с целью броска составляет основу системы дзюдо. В системе «САМ» подножки считаются трудно выполнимыми приемами, требуют много времени на их изучение, решающего значения в схватке не имеют, а поэтому им придается второстепенное значение и на их изучение не обращено должное внимание. Игнорирование подножками объясняется не тем, что их трудно изучить или они не имеют жизненного применения, а тем, что Спиридонов не знает подножек и не знает, как обучать технике их применения. Введенные Спиридоновым в систему «САМ» пять подножек (кстати сказать, без полного объяснения) искажены, архаичны и нежизненны.

В системе «САМ» нет защиты против ударов руками и ногами и не указаны способы удушения в стойке и на земле при помощи костюма, а также не указаны способы оживления. Все это дает возможность знающему английский бокс без особого труда и в короткий срок расправиться с любым мастером спорта «САМ».

В системе «САМ» отсутствует спортивная основа, хотя существуют правила соревнований (кстати говоря, по которым никогда, нигде и никто не проводил еще соревнований), правила эти расходятся с фактическими



приемами, большинство которых, по признанию самого Спиридонова, являются «по результатам своим опасными и влекут за собой различные повреждения, начиная с мелких растяжений и вывихов до переломов конечностей и позвоночника», а следовательно не могут быть применимы в соревнованиях. (В. Спиридонов «Самозащита без оружия», издание Москва 1933 г., стр.15-я).

Отличительные свойства обеих систем значительно возрастут, если коснуться методики, техники и тактики каждой. Здесь со всей наглядностью всплывает вся неосновательность построения «САМ», ее непродуманность, наносность, устарелость и нежизненность большинства ее приемов. Я неоднократно в дружеских тонах указывал т. Спиридонову на необходимость очищения системы «САМ» от архаических приемов и введения вместо них новейших и наиболее жизненных приемов современной дзюдо, но предложения мои не были приняты т. Спиридоновым, а его позиция резко стала враждебной по отношению ко мне. Дело началось с распускания им слухов, что моя система ничего нового, что все это «известно и старо» (Давыдов — Московское «Динамо»), «что я никогда не был в Японии, не знаю японского языка, никакого института дзюдо в Японии не кончал, никакого звания мастера не имею и что вообще я аферист» (Рубанчик — Милиция — Ростов на Дону; Любимов — ГЦИФК; Грибашев — ЦВШ), что «САМ» является засекреченной системой самозащиты в «Динамо», и что дзюдо как родственная система «САМ» будет в скором времени запрещена не только во всех физкультурных вузах и коллективах, но и в органах Милиции. Слухи о запрещении ДЗЮДО поползли буквально отовсюду. Мне об этом передавали и студенты ГЦИФК, и курсанты, и служащие ЦВШ РК Милиции, и наконец об этом мне сказал сам лично т. Лаврентьев.

Не ограничиваясь подобными лживыми измышлениями, Спиридонов перешел в активное наступление против меня, действуя не совсем добросовестными методами. Какие же результаты дали на сегодняшний день интриги Спиридонова?

1. В 1931 г. ВСФК и МСФК организовали закрытый просмотр дзюдо с целью ее сравнения с джиу-джицу Спиридонова, которая намечалась к просмотру после просмотра дзюдо. Просмотр дзюдо был организован в ЦДК 21 ноября, на котором присутствовали: инспектор Физподготовки РККА тов. Кальпус, от МСФК — т. Кононов, Догаев (Ростовская школа Милиции), от Московского Динамо — Давыдов и Столяров; Аксельрод, Таперов, Любимов, Слепнев, Кривошей. Жамков, д-р Котов, Харлампиев и др. (при необходимости могу представить часть сохранившейся у меня стенограммы).

Просмотр джиу-джицу, несмотря на согласие, данное Лапиным, Спиридоновым организован не был.

2. В 1933 г. по инициативе т. Непомнящего ВСФК вторично пожелал про-



смотреть ту и другую систему, но и на этот раз предложение ВСФК осталось без внимания со стороны Динамо.

3. Инструкторам физкультуры РК милиции т. Рубанчику (Ростов-на-Дону) и Дашкевичу (Ленинград), окончившим специальные курсы дзюдо Центральной Высшей Школы Рабоче-Крестьянской милиции в Москве в 1931 году — преподавание дзюдо было запрещено их непосредственными начальниками.

4. Студентам Бабковскому и Стакеевичу, окончившим ГЦИФК и поступившим на работу в Динамо, запрещено преподавание дзюдо.

5. Успешно существовавший с 1932 года кружок дзюдо в Ленинградском Совете Динамо запрещен в марте месяце этого года (инструктор дзюдо Динамо т. Щеголев).

6. В августе месяце 1938 г. я был приглашен Минским Динамо для проведения курсов по дзюдо среди инструкторов «САМ» и командного состава ОГПУ. Перед самым выездом приглашение мое было аннулировано. Впоследствии выяснилось, что в это дело вмешался Спиридонов, который категорически опротестовал мое приглашение (Миттельман — Минское Динамо).

7. В январе месяце 1934 г. по распоряжению Главного Управления милиции существовавшая около трех лет в ЦВШ РК милиции секция дзюдо была закрыта, а вместо ее введена «САМ». На предложение руководства школы устроить просмотр обеих систем и оставить ту, которая окажется лучшей, последовало «разъяснение», что в органах ОГПУ и милиции должна существовать единая система, каковой считается система Спиридонова (Гомберг-ЦВШ).

8. Спиридонов не удовлетворился тем, что наконец добился полного устранения из органов милиции и попытался вмешаться в дела ГЦИФК. Так, в феврале месяце сего года в ГЦИФК явился его ученик Пронин, который от Динамо заявил протест против того, что стипендиаты Динамо проходят в ГЦИФК дзюдо, а не «САМ», и потребовал, чтобы эти студенты ходили не на дзюдо, а на «САМ» под руководством Динамовского преподавателя (Чупанов).

Перестраивая нашу физкультурную работу на базе освоения новой физкультурной техники, мы стремимся к тому, чтобы в самом непродолжительном времени не только догнать, но и перегнать буржуазные страны по всем видам спорта. Создание в СССР целого ряда школ мастеров по отдельным видам спорта, специализация в физкультурных вузах и личное знакомство с техникой иностранных мастеров показывают, что мы не можем уже оставаться на завоеванных позициях в области физкультурных достижений, а должны стремиться к высотам мировой спортивной техники, освоение которой является боевой задачей дня.



Вопрос о дзюдо у нас в СССР должен рассматриваться под таким же углом зрения, под каким рассматривается любая полезная для нас спортивная дисциплина. Было бы колоссальной политической ошибкой в наше время, когда у нас имеются налицо все возможности быть впереди, пользоваться старыми, давно отжившими приемами самозащиты, которые в условиях излишней доверчивости культивируются ловкими дельцами, под маркой популярной, но давно не существующей джиу-джицу.

Следует наконец учесть, что дзюдо в Японии стоит на высокой ступени технического развития, считается обязательной не только в армии, флоте и полиции, но и в средних учебных заведениях.

Японский империализм, стремясь к оснащению своей армии передовой техникой, придает огромное значение дзюдо, которая вооружает ее личный состав приемами ловкости, гибкости, умения нападать и защищаться не только с оружием, но и без оружия.

Для бойцов и командиров Рабоче-Крестьянской Красной Армии освоение приемов искусства дзюдо должно стать боевой задачей дня, ибо Красная Армия, защищающая границы единственного в мире государства трудящихся, не может отставать от возможных врагов своих ни в технической вооруженности, ни в физической подготовленности.

В заключение считаю необходимым просить ВСФК рассмотреть вопрос о дзюдо и «САМ», для чего предлагаю

1. Создать при ВСФК комиссию из представителей высококвалифицированных мастеров французской борьбы, бокса и фехтования, которая должна изучить эти две системы.

2. Устроить общественный просмотр, пригласив на него ответственных лиц советской физкультурной общественности.

3. Комиссия, на основе изученного материала и просмотра, должна решить вопрос о единой унифицированной системе самозащиты в Советском Союзе, которая нашла бы свое применение в оперативной работе ОГПУ, милиции, РККА и в то же время получила бы широкое распространение среди физкультурных масс нашего Советского Союза как спортивная борьба вольного стиля, как это мы видим в Японии, Германии и других странах.



**Виктор Афанасьевич  
СПИРИДОНОВ**  
(1883-1943)

- 1 Родился в России в 1883 году.
- 2 С 17 лет рядовой Царской армии.
- 3 За заслуги направлен в Казанское пехотное училище, которое с успехом заканчивает.
- 4 Кадровый офицер Царской армии.
- 5 В 1905 г. участвовал в русско-японской войне, в Маньчжурии. За заслуги перед Отечеством награжден крестом Анны и Станислава
- 6 Был специалистом в военно-прикладной гимнастике.
- 7 Участник первой Мировой войны, во время боевых действий был контужен и ранен, отправлен в отставку.
- 8 Октябрьскую Революцию 1917 года Спиридонов встретил в Москве. Время было нелегким для бывших офицеров: в них видели потенциальных врагов. Отставному штаб-капитану пришлось почувствовать это на себе. Но именно тогда он раз и на всю жизнь сделал выбор: с кем идти.

**Василий Сергеевич  
ОЩЕПКОВ**  
(1892-1937)

- 1 В декабре 1892 года в поселке Александровский пост на Сахалине родился Василий Ощепков.
- 2 В 11 лет осиротел.
- 3 29 октября 1911 года в возрасте 18 лет поступил в Кодокан. Через некоторое время заканчивает Кодокан, получает черный пояс по дзюдо.
- 4 В 1914 году во Владивостоке в обществе «СПОРТ» открывает кружок дзюдо. В стенах этого кружка проводится первая международная встреча по дзюдо между русскими и японскими дзюдоистами.
- 5 В 1917 году поддерживает Великую Октябрьскую Революцию.
- 6 Новой властью командирится на длительное время в Японию, Китай.
- 7 В 1925 году возвращается в Россию, в Новосибирск. В Новосибирске приказом Реввоенсовета СССР Ощепков был зачислен на кадровую службу в Красную Армию и назначен военным переводчиком в один из отделов штаба Сибирского военного округа.



9 В 1919 г. работает в Главном Броневом управлении Красной Армии.

10 Позже становится преподавателем Московских окружных курсов инструкторов спорта и допризывной подготовки им. Ленина. Занимает должность главного руководителя по предмету «защита и нападение без оружия».

11 Впервые в истории отечественной самозащиты классифицирует приёмы, вводит их названия. Многие введённые термины существуют и используются в САМБО и других единоборствах по сей день.

12 К 1921 г. создает фундамент новой «системы, составленной из лучших приёмов уже существующих систем».

13 В начале 1923 г. создаётся спортивное общество «Динамо», объединившее спортсменов-чекистов, пограничников, милиционеров. Спиридонов возглавил в «Динамо» работу в области спортивно-прикладной дисциплины «самозащита без оружия».

14 «Динамо» становится всесоюзным центром по разработке и пропаганде самозащиты.

15 Спиридонов постоянно участвовал в операциях по ликвидации воровских притонов вместе со своими учениками - спортсменами из угрозыска.

8 Приглашают работать инструктором по самозащите в новосибирское отделение «Динамо».

9 В 1929 году получил приглашение на работу в ЦДКА (Москва). Организует группы по изучению рукопашного боя среди военнослужащих и работников Дома Армии, а также первую в стране женскую группу. В последующем были организованы занятия для высшего комсостава Красной Армии.

10 С 1930 года преподает дзюдо в качестве одной из учебных дисциплин в Московском институте физкультуры. Подготовленные им тренеры начинают преподавать дзюдо в Ленинграде и на Украине.

11 В начале 30 годов XX века принимает активное участие в разработке норм комплекса ГТО (Готов к Труд и Обороне), второй степени, в которую вводит приемы самозащиты и обезоруживания для мужчин и женщин.

12 Ощепков был человеком широких взглядов и, практикуя дзюдо, постепенно стал отходить от незыблемых японских канонов. Он изменяет форму, вводит русскоязычные термины. Заменяет поклон, на обязательное рукопожатие до и после схватки, вводит разделение на весовые категории. Кроме этого Василий Сергеевич Ощепков занимается неуклонным обогащением и совершенствованием техники борь-



16 Спиридонов активно работает над подготовкой инструкторских кадров. Им создана методика преподавания самозащиты, которая в то время в зарубежных системах ещё отсутствовала.

17 В последующие годы выходит три книги Спиридонова с грифом «Для служебного пользования» (1927, 1928, 1933). В них он излагает основные принципы вновь создаваемой системы самозащиты.

18 Спиридонов, опираясь на жизненный опыт, знал, что боевая схватка — это всегда и боль, и страх, и кровь. Позировать в опасной для жизни ситуации не остается времени. Руководствуясь этим Виктор Афанасьевич придирчиво отбирал только самые надежные и простые приемы, на которые можно было бы положиться в любой переделке. Этому правилу он неизменно следовал в течение всех двадцати лет своей деятельности.

19 Под руководством Спиридонова открываются секции самозащиты в динамовских организациях Ленинграда (ныне Санкт-Петербург), Ростова-на-Дону, Свердловска (ныне Екатеринбург), Украины, Сибири, Закавказья.

20 Спиридонов активно работает над правилами состязаний по самозащите. Он говорил: «Состязание является как бы высшей степенью тренировки и последним этапом со-

бы и самозащиты, формируя основы нового вида единоборства.

13 Ощепков организует соревновательные встречи с учениками Спиридонова В. А., а также представителями ряда национальных видов борьбы, в первую очередь, с борцами грузинской чигаобы.

14 Василий Сергеевич в своей работе исходил из того, что прочные навыки самозащиты могут быть воспитаны лишь на широкой и надёжной спортивной основе.

15 Ощепков проанализировал все существовавшие тогда международные спортивные единоборства, китайское ушу и целый ряд национальных видов борьбы с точки зрения применения их техники в боевой схватке.

16 Ощепкова по праву можно считать человеком, идеи и разработки которого послужили основой спортивного раздела системы САМБО, раздела общедоступного для широкого круга людей, а приёмы и методы которого дополнили боевой раздел этой системы, вооружив невидимым оружием армию, спецслужбы, милицию.

17 Некоторые недостаточно сведущие лица недоумевают: если Ощепков начинал именно с японской борьбы, то получается, что самбо и дзюдо — это почти одно и то же? В отличие от таких лиц японские спе-





вершенствования бойца при изучении самозащиты».

21 В феврале 1929 года проводится чемпионат московского «Динамо» по самозащите. В роли главного организатора закрытых соревнований выступает Виктор Афанасьевич.

22 Первоначально система Спиридонова называлась «самозащита», «сам», потом «самоз», а в последующем «САМБО».

23 В годы Великой Отечественной войны Спиридонов принимал активное участие в подготовке бойцов Красной Армии.

24 Спиридонов Виктор Афанасьевич умер в тяжелое военное время, в 1943 году.

25 Идеи и принципы, высказанные Спиридоновым, а также техника и тактика ведения поединка и методика преподавания, которые были сформированы при его участии и под его руководством, в полной мере входят в современную систему самозащиты без оружия — «САМБО», являясь мощной частью монолитного фундамента этой системы.

специалисты дзюдо так не думают. Когда в начале шестидесятых годов, в преддверии Токийской олимпиады, в СССР впервые прибыли лучшие дзюдоисты Японии со своими тренерами и познакомились с самбо, у них не возникло никаких сомнений в том, что это совершенно самостоятельный и самобытный вид борьбы. Перед ними предстала принципиально новая Борьба, содержащая в своем арсенале даже вообще незнакомые им приемы, с которыми гости поспешили познакомиться (Лукашев М.Н., 1986). При этом для японских специалистов осталась за кадром огромная составляющая часть системы САМБО — боевой раздел, или, как принято говорить, «боевое САМБО».



**На фото:** пионер европейского дзюдо и каратэ, бывший «легионер» Ион Блюминг первый признан заслуги В.С. Ощепкова передав в Музей боевых искусств сертификат на почетный 10-й дан для русского дзюдоиста.



Александр Кулаков

Журнал «Будокан», №1, 2005 г., с. 9-10

Со времени смерти Василия Сергеевича Ощепкова прошло более 67 лет. Замечательный разведчик, переводчик, дзюдоист, тренер, основатель самбо скончался в Бутырской тюрьме 10 октября 1937г. К сожалению, почти все, кто когда-то знал этого человека и мог хоть что-то рассказать о нём, тоже ушли от нас. Стоит ли говорить, как мы были взволнованы, когда узнали, что в Москве живёт и здравствует ученица Василия Сергеевича — бывший декан факультета спортивной гимнастики знаменитого ГЦОЛИФКа, кавалер орденов «Знак Почета» и «Отечественной войны» II степени Нина Филипповна Розанова.



Благодаря помощи вице-президента Федерации самбо РФ С. Табакова мы разыскали Нину Филипповну и позвонили ей. Поначалу она, явно смущённая, отказывалась от встречи: «Ой, да разве ж я что помню? Семьдесят лет прошло — представьте только». Представить это было сложно, а уж поверить в то, что Нине Филипповне 93 г., оказалось и вовсе невозможно — меня встретила очаровательная и очень бодрая пожилая женщина, пригласившая выпить кофе и отведать фирменной «шарлотки». Когда же я вставил в видеомагнитофон кассету с записью десятиминутного фильма, снятого в середине 30-х годов и запечатлевшего живого Ощепкова, Нина Филипповна не могла оторваться от экрана.

— Конечно, я помню его. Сейчас могу что-то перепутать в датах, ведь столько времени прошло, но, по-моему, Василий Сергеевич пришёл в институт в 1930г. Это был потрясающе обаятельный, интеллигентнейший человек. В институте он как-то сразу выделился своей манерой общения — очень культурный был, воспитанный. Мы тогда не знали, что он жил за границей, такие вещи в те времена скрывались, но было видно, что Ощепков явно неординарная личность. Занятия он, кстати, проводил в японском белом костюме. Потом мы узнали, что это называется кимоно.



Я поступила в институт в 1931 г. — во время его структурной перестройки. В институт пришли военные. Тогда званий ещё не было, но в современном понимании ректором стал генерал, а проректором полковник. Ввели военную дисциплину и войсковую подготовку. В том числе и для женщин: нас всех обучали футболу, хоккею, боксу, а Ощепков учил нас борьбе.

Жили мы все, включая москвичей, в общежитии, утром вставали на поверку, потом на зарядку, на завтрак, на занятия. У тех, кто учился на спортивных факультетах, была своя специализация, а я училась на педагогическом, и нас обучали всему подряд. И вот тут-то я увлеклась самбо и скажу, что личность Василия Сергеевича сыграла в этом определённую роль — с ним было очень приятно и интересно работать.

Познакомилась я с ним на уроке — мы построились, вошёл новый преподаватель — очень приятное лицо, крепкий, лысоватый, солидный такой. Я стала тренироваться не только на занятиях, но и вечером ходила на дополнительные тренировки. Со мной было несколько девочек, среди которых самой сильной оказалась моя подруга Галя Шулятьева. Ощепков был с нами исключительно вежлив и внимателен, и мы, конечно, очень любили заниматься у него. Он нередко отвлекался от показа техники и много рассказывал нам о теории борьбы, о философии, если так можно выразиться, самообороны. Это было очень интересно.

Надо заметить, что занятия по борьбе были включены в учебную программу всех групп педагогического факультета — по два часа два раза в день. Но нам так нравились тренировки, что мы ходили на занятия в секцию ещё три раза в неделю по два часа. Так что занимались почти каждый день.

— **Нина Филипповна, но ведь в 1931г. названия самбо ещё не было?**

— Правильно, не было, тогда это называлось дзюдо, а писалось с буквой «у» в середине: дзю-до. И на афишах так было написано. Мы ведь уча-

ствовали в очень многих соревнованиях, объездили московские спортклубы, почти все институты. Василий Сергеевич очень много рассказывал о дзюдо всем желающим, популяризировал борьбу. Было видно, что он влюблён в своё дело.

Так прошло два года. Никакой аттестации у нас не было и никаких разря-



Н. Розанова (слева) в годы учебы в ГЗОЛИФКе

дов нам не присваивалось. Они, по-моему, году в 1935 г. только появились... Я как раз тогда окончила институт и осталась в нём работать. Занималась художественной гимнастикой — в те времена очень модными были парады с участием гимнасток.

Кстати говоря, для одного из парадов на Красной площади Василий Сергеевич готовил с нашей секцией показательное выступление. Оно называлось в духе того времени: «Если завтра война». Прямо на площади мы, одетые в самбистские костюмы, разыгрывали целые сценки, сценарий которых написал Ощепков. Там было и нападение хулиганов на девушек, вроде того, что вы мне показывали в этом фильме, было снятие часового и что-то ещё, чего я уже не помню. Кинооператор фиксировал всё происходящее на площади на плёнку.

Позже мы встречались с Василием Сергеевичем, конечно, где-то в коридорах института, здоровались, но на тренировки я уже не ходила — было просто некогда.

— **Вы знали, что его арестовали в 1937?**

— Это сейчас, наверно, трудно понять, но в том году арестовывали практически каждый день. В ГЦОЛИФКе были расстреляны почти все руководители, включая ректора. Декан нашего факультета Михаил Тимофеевич Окунев тоже был арестован и расстрелян. Многие писали доносы, и мы это знали. Мы с девочками пошли к одной даме в руководстве института и начали доказывать, что Окунев не мог быть врагом народа, на что она мне возразила: «Вы что-то слишком рьяно его защищаете. А может вы с ним заодно?». Я сама оказалась на грани ареста, но в ту же ночь была арестована сама эта дама, и меня гроза миновала.

Такие были времена и поэтому мы, честно говоря, не заметили, что Василий Сергеевич пропал.

— **Но со временем вы все-таки не потеряли связь с самбо?**

— Это самбо не потеряло связи со мной. Мне уж столько лет, а меня то и дело приглашают на соревнования — медали вручаю, смотрю на нашу молодежь. Через мои руки в институте 25 выпусков прошло... Вот только сейчас трудновато стало, возраст своё берёт.



## ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

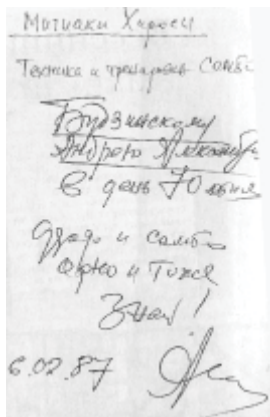
Журнал «Будокаан» №4/2005, с. 25

Сегодня в нашей рубрике «История одной фотографии» не фотоснимок, а автограф — тоже свидетельство времени. Свидетельство не менее, а может быть, и более ценное, чем иной фото-портрет.



В архиве сына ветерана отечественной борьбы А.А. Будзинского сохранилась книга на японском языке «Техника и тренировка в советском самбо». На форзаце книжки, причём с задней, по нашим понятиям, стороны (японцы читают книги справа налево), — дарственная надпись, сделанная замечательным советским тренером, вдохновителем и организатором первой советской сборной по дзюдо Владленом Михайловичем Андреевым. Рукой мастера выведено: «Будзинскому Андрею Александровичу в день

70-летия. Дзюдо и самбо одно и то же. Знай! 6.02.87 г.» В.В. Андреев хорошо понимал, о чём говорил. Близко общавшийся со многими ветеранами самбо, он знал их дзюдоистские корни, восходившие к



основателю русского дзюдо Василию Сергеевичу Ощепкову. Книга Хироси Мигиаки «Техника и тренировка самбо» написана по-японски, но даже, если никто и не перевёл её содержание В.М. Андрееву, одна из первых фотографий в





ней красноречивей многих слов: на татами схватились два борца, один — в дзюдоги, а второй — в самбистской куртке. Прекрасно знал о единстве дзюдо и самбо и Андрей Александрович Будзинский, начавший заниматься «дзю-до», как тогда писали, в 1935 г. в секции «Крылья Советов» у ученика В.С. Ощепкова А. А. Харлампиева. Кстати, Харлампиев, тоже осведомлённый об истории появления дзюдо в нашей стране, после смерти учителя в Бутырской тюрьме в 1937 г. (читайте журнал «Додзё» №3 за 2005 г.), стал главным вдохновителем официального признания самбо в СССР. Идеология в те годы была столь жёстка, а преданность ей Харлампиева столь безгранична, что, по воспоминаниям и ныне здравствующих ветера-

ранов, таких как бронзовый призёр Олимпийских игр в Токио в 1964 г. О.С. Степанов, Харлампиев, услышав от борцов слово «дзюдо», кричал на них: «Прекратите дзюдзюкать!». В таких условиях поднимать новый, а на самом деле старый вид борьбы в Советском Союзе было настоящим подвигом, и усилия В.М. Андреева и А.А. Будзинского по воскрешению из небытия дзюдо достойны уважения. Дело Андрея Александровича Будзинского теперь продолжает его сын Александр Андреевич, и сегодня благодаря ему перед нами ещё одна бесценная реликвия российской истории.



**На фото:** Е.М. Чумаков демонстрирует коронную технику самбо – зацеп голельню изнутри на Андреева В. Смотрят: Будзинский, Маслов, Турин.



Константин НОВИКОВ  
Газета «Красная звезда»  
21 Февраля 2007 г.



*На фото: Ш. Чочишвили и Б.М. Мищенко*

Они стояли друг против друга – японский дзюдоист Исао Окано и он, советский самбист Борис Мищенко, дерзнувший бросить вызов великому чемпиону. Эта заключительная схватка матчевой встречи сборных команд Советского Союза и Японии

уже ничего не решала, японцы вели – 6:1. Невероятно трудно было подобрать ключи к хитрому и изворотливому сопернику. Обладая великолепной техникой, японцы были очень устойчивы на ногах, а их феноменальные броски приводили в восторг многотысячную толпу местных болельщиков. В матчевой встрече осталось поставить эффектную победную точку. Олимпийский чемпион Окано, Абсолютный чемпион Страны восходящего солнца, как нельзя лучше подходил на эту роль. Мищенко смотрел ему в глаза. Лицо самурая, как будто вырезанное из мрамора, излучало абсолютное спокойствие. И лишь на мгновение его осветила усмешка, ни для кого, кроме советского противника, незаметная. Мищенко в ту секунду подумал: «Ну кто я для него? Какой-то борец из далёкой Москвы, которому надо преподать урок мастерства и как можно эффективнее». 10.000 зрителей во дворце спорта в Осаке замерли, как гурман перед деликатесом, в ожидании победы своего любимца. Накануне этой схватки на встрече в городской мэрии, когда их представили друг другу, японец снисходительно похлопал по плечу советского соперника. Он уже тогда был уверен в победе.

И вот японец ринулся в атаку, загнал Мищенко в угол татами. Бросок, которым он хотел сразу закончить встречу, не прошёл. Мищенко остался на ногах и скорее инстинктивно или, как говорят, на автомате, понял, что может контратаковать. Он жёстко, практически намертво вцепился руками за отворот куртки японца. Надо было рисковать, и он начал свой коронный бросок через голову упором стопы в живот. У него было несколько таких «коронок», как говорят спортсмены. В основном все они были из самбо, а ещё он знал, что советские самбисты превосходят японцев в борьбе лёжа.



Мищенко всегда любил маскировать свои истинные намерения. Так было и на этот раз. Бросок тогда был лишь прелюдией к настоящему приёму. Когда они оба падали на татами, он перешел на захват ногами руки соперника и провел болевой приём на локтевой сустав. Японец закричал от боли, и тут же прозвучал вердикт судьи: «Иппон!» (чистая победа). В зале наступила мёртвая тишина. Такое невозможно было представить. Великий Окано потерпел сокрушительное поражение всего за 20 секунд. Потом японцы скажут: «Зачем нам такая командная победа, если проиграл наш лучший дзюдоист. Лучше бы мы проиграли в командной борьбе, но победил бы наш чемпион».

Бориса Павловича Мищенко я впервые увидел в ЦСКА более 15 лет назад. Коренастый мужчина с неторопливой походкой и внимательным взглядом серых глаз. Мы, боксёры, в молодости всегда как-то ревниво относились к самбистам, может, из-за споров, кто из нас сильнее в бою. Потом, через много лет, я понял, что эти споры бессмысленны, потому что выигрывает не вид единоборства, а конкретный мастер.

Когда великий Дзигоро Кано создавал свой удивительный вид спорта – дзюдо, он вряд ли предполагал, что кто-то может составить серьёзную конкуренцию его соотечественникам. Но самые опасные конкуренты находились совсем рядом. Пройдёт не так много времени, всего несколько десятилетий, и основоположники почувствуют это на себе. Ими окажутся советские самбисты. В 1964 году дзюдо было включено в программу Олимпийских игр, и советские спортивные руководители поставили задачу осваивать этот новый вид спорта. Одним из первопроходцев на этом пути стал московский армеец Борис Мищенко.

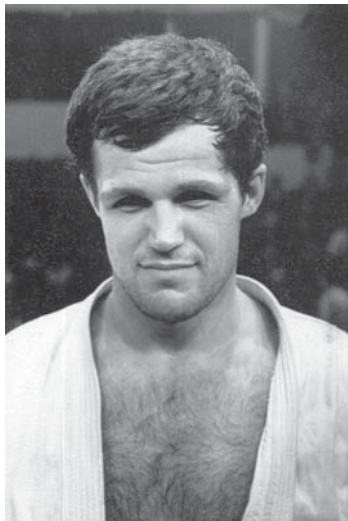
Рос он на Полтавщине в крестьянской семье. Что такое тяжёлый физический труд, узнал с ранних лет. Поэтому умение трудиться у него было, как говорится, в крови. В 1941 году отец отправился на фронт, а семья попала в оккупацию. В 1946-м, после того как отец – фронтовой лётчик Павел Мищенко вернулся с войны, переехали в Москву.

В спорт приходят по-разному. Кого-то приводит случай. Хотя говорят, что случайность – это непознанная закономерность. Боря Мищенко стал самбистом в 13 лет. Увидел соревнования по самбо и загорелся этим видом спорта. Можно сказать, это была любовь с первого взгляда и на всю жизнь. Начал заниматься на стадионе «Динамо», причём тайком от родителей, сначала под руководством Владлена Михайловича Андреева (будущего главного тренера сборной команды Советского Союза по дзюдо), а потом, через полгода, перешёл в группу к Ивану Ивановичу Латышеву. Спустя два года выиграл первенство Москвы по самбо в младшей возрастной группе и принёс домой в качестве награды целую кипу книг – Гоголя, Толстого, Щедрина, а это был очень ценный подарок. Отец сурово спросил: «Откуда книги?».





Когда сын объяснил, Павел Иванович с той же интонацией задал новый вопрос: «А почему я не знал?». Борис ответил, что боялся сказать, а мать дипломатично поддержала сына: мол, догадывалась, что он занимается борьбой. Отец какое-то время подумал и вынес решение: «Ну хай занимается».



В 1957 году Борис Мищенко окончил Ленинградское артиллерийское училище. Причём за год до выпуска стал чемпионом Вооружённых Сил по самбо, выиграв финальную схватку у сильного мастера спорта. Борис Павлович говорит, что был на ковре дерзким и не боялся авторитетов. Потом, через 11 лет, ему эта дерзость понадобится в Японии. После окончания училища служил на полигоне под Нижним Новгородом в должности командира топографического взвода артиллерийской бригады, через полтора года поступил в Военный институт физической культуры. С ним учились на одном курсе такие легендарные спортсмены, как бегун Владимир Куц, велогонщик Виктор Вершинин, тяжелоатлет

Федор Богдановский, принесшие своими великими победами славу советскому спорту. Во время учёбы выполнил норматив мастера спорта. А в год окончания ВИФК, в 1961-м, выиграл «серебро» чемпионата СССР.

Получив назначение в образованную тогда команду ЦСКА по самбо, Мищенко с 1961 по 1968 год входил в сборную Советского Союза по самбо и дзюдо, которой руководил Владлен Андреев. В 1962 году на чемпионате Европы Мищенко занял второе место в весовой категории свыше 80 кг., и, окрылённый этим успехом, начал подготовку к токийской Олимпиаде, но тяжёлая травма помешала поехать на Игры. Там успешно дебютировали советские самбисты, надевшие кимоно: Олег Степанов, Арон Боголюбов, Анзор Кикнадзе и Парнаоз Чиквеладзе стали бронзовыми призёрами в соревнованиях дзюдоистов. Хотя японцы делали всё, чтобы их спортсмены в любом случае побеждали, как бы ни складывались для них обстоятельства. Так это было в полуфинальной схватке между Олегом Степановым и чемпионом мира японцем Накатани. Поединок был невероятно упорным, в один из моментов Степанов, которого по праву считают великим самбистом, провёл блестящий бросок. Но оценки «Иппон» не последовало. Судья сделал вид, что ничего не было. Ситуация, как в присказке – этого не может быть, потому что этого не может быть никогда. Японцы не любили проигрывать. А по-



ражение своих кумиров принимали за личное оскорбление. Возвращаясь к памятной матчевой встрече 1967 года, когда Мищенко победил Окано, во второй встрече в Фукуоке его противник неожиданно нанёс ему коварный и подлый удар локтем в лицо. От удара Мищенко потерял сознание, и оказалось, что у него были выбиты четыре нижних зуба. Это была расплата за победу над национальным кумиром. Японец и не скрывал, что отомстил за Окано. Хотя, с другой стороны, японцы умели отдавать должное победителям их чемпионов. Борис Павлович хранит у себя японские газеты, в которых подробно описывается ход его поединка с Окано.

За свою спортивную карьеру Борис Павлович 10 раз становился чемпионом Вооруженных Сил по самбо, два раза – чемпионом СССР по самбо, неоднократно был призёром чемпионата страны и три раза призёром чемпионатов Европы по дзюдо.

В 1976 году на Олимпиаде в Монреале сразу два советских дзюдоиста завоевали золотые медали – Владимир Невзоров и Сергей Новиков. Это был несомненный успех. Главного тренера сборной Андреева наградили орденом и... сняли с должности. Такое тогда тоже бывало. Мищенко говорит, что до сих пор не знает причину, мягко говоря, странного решения. В 1977 году его вызвал к себе тогдашний руководитель Госкомспорта СССР Павлов и сказал: «Принимай команду и наводи порядок». Так в 41 год он стал главным тренером советской сборной по дзюдо.

Борис Павлович рассказывает, что всегда старался брать в сборную необычных, нестандартных борцов, которые умели бы бороться и в стойке, и лёжа. Например, из грузинской национальной борьбы чадооба. В этой борьбе нет болевых приёмов, но есть изумительные броски, и мастера чадообы очень устойчивы на ногах, их очень трудно поймать на бросок. Так это было на Мюнхенской Олимпиаде в 1972 году, когда в одном из предварительных поединков в весовой категории 95 кг. дебютанту советской сборной Шоте Чочишвили достался прославленный японский дзюдоист, чемпион мира Ниномия, главный претендент на победу в этой весовой категории. Схватка складывалась очень тяжело для советского спортсмена, японец постоянно атаковал, пытаясь провести бросок, но ещё не великий Шота держался, дожидаясь своего шанса. Надо было поймать тот момент, когда японец потеряет бдительность и можно будет провести контратакующий приём. И в самый критический момент схватки, когда казалось, что уже ничто не спасёт от поражения нашего дзюдоиста, его тренер, мудрый Гурам Папаташвили закричал: «Шота, делай ему кисрули!». Потом он скажет, что кричал своему ученику не просто по-грузински, а на том особом наречии, которым объясняются в Гори: чтобы никто не понял совета. Что это такое в действительности – никто не понял, ни зрители, ни сам Ниномия, которого неведомая сила взметнула в воздух. Приземляясь на лопатки, он услышал страш-



ный для себя приговор судьбы – «Иппон!». А Шота Чочишвили завоевал первое советское олимпийское золото.

Команда, испытанная в серьезных международных стартах, перед Московской Олимпиадой подобралась отличная.



**На фото:** 1979 г., Феодосия, Украина. Сборная команда СССР

А итогом выступления было первое общекомандное место. Николай Солодухин из Курска и Шота Хабарели (ученик Мищенко из ЦСКА) стали чемпионами; Тимури Хубулури из Гори завоевал серебро; бронзовых наград удостоились Арамбий Емеж из Майкопа и Александр Яцкевич из Риги. Это – лучший результат в советском и российском дзюдо. После чего Мищенко так же, как и Андреева, сняли с должности.

В высоких спортивных сферах прозвучало, что медалей могло бы быть и больше. Конечно, Борису Павловичу было обидно, но он никогда не лез в спортивную политику, предпочитая заниматься своим делом – готовить высококлассных спортсменов. Был главным тренером Спорткомитета Минобороны СССР по всем видам борьбы и ушёл в запас полковником в 1990 году. После него команду самбо возглавил Николай Козицкий, замечательный тренер, подготовивший целую плеяду выдающихся самбистов, а на командирский мостик в дзюдо взшёл ученик Мищенко, в прошлом знаменитый дзюдоист Амель Казаченков. Ныне в команде самбо и дзюдо ЦСКА подобрался прекрасный



тренерский коллектив, который возглавляет полковник Игорь Быстров.

В ноябре 2007 года на чемпионате России по дзюдо, который пройдет в Санкт-Петербурге, будет отмечаться 35-летие отечественного дзюдо. В преддверии Олимпийских игр хочется пожелать нашим дзюдоистам и их тренерам, прежде всего представителям ЦСКА и Вооружённых Сил РФ, плодотворной подготовки и успешного выступления в Пекине.

### 1.5. КОБЛЕВ — ТРЕНЕР ОТ БОГА...

Андрей Новиков

Из интервью с Владимиром Невзоровым

Новая спортивная газета №28(40) / 10-16.06.2002, Краснодар

**Такие спортсмены, как Невзоров, появляются раз в столетие, а быть может, и реже. Его называли «Моцартом» дзюдо, «советским секретным оружием», «катушей» на татами... Каждый раз, после очередной блистательной победы майкопчанина рождались новые легенды, новые эпитеты: «феноменальный русский», «образцы дзюдо будущего»... (www.youtube.com)**

— **Коблев — один из тех, кто сыграл в вашей жизни важную роль...**

— Благодаря этому человеку я многого добился в жизни. Якуб Камболетович не только привил мне любовь к борьбе, научил различным техническим и тактическим приёмам... Он заменил мне отца. Когда было трудно, я шёл к своему тренеру, который всегда находил нужные слова, знал, что нужно делать... Теперь я понимаю, что иногда Якуб Камболетович, возможно, в чём-то и сомневался, но вида не подавал. Я видел его уставшим и огорчённым, но никогда — слабым.

— **То есть можно сказать, что Коблев оказал влияние на формирование вашего характера, ваших взглядов?**

— Безусловно. Якуб Камболетович был не только учителем, но и другом, добрым старшим товарищем. Мы делились с ним самым сокровенным.

— **Воспитай Коблев одного Невзорова, он всё равно бы вошёл в историю мирового дзюдо и самбо. Но среди его учеников: Арамбий Хапай, Гумер Костоков, Арамбий Емиж, Аристотель Спиров, Владимир Гурин, Владимир Дутов, Виктор Раздолькин, Беслан Чесебиев... — целая плеяда знаменитостей, которых бы с лих-**



## **вой хватило для любой борцовской державы, а тут в одном городе, в одной небольшой горской республике...**

— О таких, как Коблев, говорят: тренер от Бога. Что-что, а находить одарённых мальчишек и лепить из них чемпионов он умел как никто другой. Но одно делало этого человека неповторимым. Душевная щедрость, доброта — от Якуба Камболетовича всегда исходил свет, а его глаза лучились оптимизмом... Он обладал какой-то особой притягательной силой, и мы, подростки, тянулись к нему... Овладеть бросками, подножками или подсечками — не большая хитрость, — любил повторять наш тренер, — а вот как стать настоящими людьми? В школе царила потрясающая атмосфера доброжелательности, искренности. Ребята поступали в техникумы, институты, занимая своё место в жизни. Вот недавно узнал, что знаменитый самбист Гумер Костоков стал министром спорта Адыгеи, сменив на этом посту другого выпускника борцовской школы — Юсуфа Джаримока. Легендарный Арамбий Хапай оказался талантливым тренером, взяв на себя ответственность за развитие самбо в республике... У дзюдо и самбо в Адыгее глубокие, крепкие корни, и за это Коблеву надо памятник при жизни поставить. Наша борцовская школа, начинавшаяся с «Юного Буревестника», давно имеет мировую славу... Она стала национальной гордостью адыгейского народа, всей России.

— **Японцы, побывавшие в Майкопе, называли школу борьбы «российским Кадоканом».**

— Сравнение лестное: Кадокан — институт дзюдо в Токио, основанный ещё в конце 19 века Дзигоро Кано. Здесь получали образование многие будущие звёзды. Японцы были поражены количеством талантливых ребят, качеством учебно-тренировочного процесса. Слова Майкоп и Адыгея в Стране Восходящего солнца произносят с уважением... И заставил их это сделать Коблев...



**На фото:** слева направо Я.К. Коблев\* со своими учениками В. Невзоровым и А. Хапаем

цы были поражены количеством талантливых ребят, качеством учебно-тренировочного процесса. Слова Майкоп и Адыгея в Стране Восходящего солнца произносят с уважением... И заставил их это сделать Коблев...

---

\* - **Коблев Якуб Камболетович** - заслуженный тренер СССР по дзюдо, самбо, доктор педагогических наук, профессор, ректор института физической культуры и дзюдо Адыгейского государственного университета, вице-президент федерации дзюдо России, лучший тренер 20-го века по дзюдо



## 1.6. КТО НАС ВЫВОДИТ В МАСТЕРА

Василий Воробьев.

Газета «Курская правда» № 733 (240574), 19 октября 2008 г.

На этих днях исполнилось 70 лет заслуженному тренеру СССР по дзюдо Михаилу Григорьевичу Скрыпову. Назовёшь его имя - и сразу ясно, что это целая эпоха в истории курского спорта. Она началась 44 года назад и продолжается до сих пор. То, что сделал этот человек в дзюдо, восхищает и удивляет. Неужели такое возможно - приехать в незнакомый город, начать с нуля и... привести в движение огромные социальные силы. Десятки секций в Курске и области, расширение спортзала под дзюдо и сооружение нового спортивного комплекса «под Скрыпова», появление шикарного борцовского центра «Олимпиец» на берегу Сейма, создание спортивной школы дзюдо имени лучшего ученика Скрыпова - олимпийского чемпиона Николая Солодухина...

Добавим к этому, что в Курске ежегодно проводятся три мощных турнира, ранг которых вышел за российские пределы: на призы Героев Курской битвы, на призы Александра Шурова и на призы самого Скрыпова.

На nive дзюдо у нас сейчас трудится большая команда тренеров и спортсменов. И всё это создал, вынянчил и пустил в самостоятельную жизнь Михаил Скрыпов.

Ему исполнилось 70 лет. А он продолжает работать, и не «свадебным генералом», он действительно работает - к нему постоянно идут за советом, он проводит турниры, помогает на всех соревнованиях.

Три заслуженных мастера спорта (Николай Солодухин, Александр Шуров и Юрий Меркулов), одиннадцать «международников» и более ста мастеров спорта. Это его достижения! А? Каково?

Золотая олимпийская медаль Солодухина, его самого титулованного ученика, бронза Юрия Степкина - ученика его ученика, два звания чемпионов мира, восемь чемпионов Европы (у взрослых и юниоров), а уж чемпионов СССР и победителей крупнейших турниров и не пересчитать.

Кстати, президиум Российской федерации дзюдо признал Николая Солодухина лучшим дзюдоистом России в XX столетии - это достижение ни повторить, ни перевыполнить, век ушёл. Но и в XXI веке вот уже восемь лет никто и близко к регалиям Солодухина не приблизился.



Чем же особенным отличается Михаил Григорьевич? Как сумел поднять неподъёмное дело?

Скрыпов - земляк Ломоносова. Из поморов оба. Север куёт людей трудолюбивых, терпеливых и решительных. Он великий мечтатель, но не Манилов. Почти всё, о чём он мечтал, в Курске осуществилось. Не само собой, не по просьбе у золотой рыбки, а путём потрясающей самозабвенной работы.



...Они занимались в крохотном зальчике, где даже броски напарников на татами проводили осторожно, чтобы о стены руки-ноги не повредить. Впрочем, поначалу даже и татами-то не было... А он говорил ребятам: «Покажем результат, нам зал другой дадут,

а может, и построят борцовский спорткомплекс». И ведь всё так и получилось. Сначала пристройку к административному зданию на стадионе «Динамо» сделали, а затем и Дворец спорта «под Скрыпова».

И вообще он умеет смотреть вперёд. Когда повёз на соревнования в другой город своих самых-самых, оставшиеся дома тренировались без него. Нехорошо получается, решил Михаил Григорьевич, и стал присматриваться к борцам, кто из них может сам потренировать друзей. Более того, он мечтал о том, что в городе и районах возникнут новые секции и им потребуются тренеры. Где их взять? Надо готовить самим. И что получилось? Скрыпов подготовил более двадцати тренеров. Половина из них имеет звания заслуженных, а Леонид Еремин после Барселонской Олимпиады был признан лучшим тренером России.

О прозорливости Скрыпова говорит и то, что он в 1973 году «поменял» вид спорта - самбо на дзюдо. Почему? Самбо - во многом русский вид спорта, дзюдо - японский, но получивший олимпийское признание. По самбо олимпийским чемпионом не стать (пока во всяком случае), а вот по дзюдо - можно. Скрыпов мечтал об олимпийской медали ещё в далёкие семидесятые годы. А в Курске тогда о дзюдо даже не слышали. И вот Михаил Скрыпов за короткое время осваивает японскую борьбу и «несёт» её ученикам. Да как несёт! Сколько прочитано книг, сколько просмотрено кинолент!

Скрыпов готовил не просто спортсменов высокого класса. Ему дороги были его ребята, он знал о них всё: как в семье, беден или богат, как учится, чем увлекается, кроме спорта. С кого-то требовал, кому-то помогал. Одно из требований Михаила Григорьевича - учёба.

Он помогал своим парням поступить в институты, техникумы, ПТУ. Особенно много было «скрыповских» ребят в СХИ и пединституте. Один из борцов, кстати, известный в стране, пооткровенничал со мной: «Если бы не дзю-



до, я, наверное, сидел бы в тюрьге. Драка из меня так и пёрла».

Многие его ученики занимают важные посты в столице, стали депутатами различных уровней, кандидатами наук, предпринимателями. У него не было «брака», то есть никто не пошёл по кривой дорожке... Есть, и достойные продолжатели его дела. Тот же Владимир Снеговой, ныне предприниматель, столько делает для развития дзюдо в области, что сравнить его можно только с «учителем». Так что песня о том, «кто нас выводит в мастера», а значит и в люди, - это прежде всего и о Михаиле Григорьевиче Скрыпове.

Сейчас может показаться, что путь Скрыпова хоть и был нелёгким, но усыпан розами. Да нет же. Розы - да, но они были с шипами.

Ну, скажем, он был близок ещё два раза к олимпийской медали. В 1976 году его воспитанник Николай Солодухин считался первым номером в сборной СССР, но незадолго до Олимпиады в Монреале получил травму и был прооперирован. В 1984 году он же и Юрий Меркулов были первыми номерами в сборной и, естественно, явными кандидатами на поездку в Лос-Анджелес. Но наша страна тогда бойкотировала Олимпиаду. Сколько судеб было поломано - сотни наших спортсменов, в течение четырех лет изматывавших себя на тренировках, остались у разбитого корыта. Тот же Юрий Меркулов потенциальный если не чемпион, то призёр Олимпиады - точно.

Скрыпову семьдесят. Солидная дата! И не зря его ученики подарили ему на юбилей автомобиль «Рено». Это ли не подтверждает, что любовь у них взаимная!

А дело Скрыпова живёт и продолжается.

**Справка: Михаил Григорьевич Скрыпов** - заслуженный тренер РСФСР, (1975 г.) и СССР, (1979 г.) по дзюдо. Среди его воспитанников: заслуженные мастера спорта — чемпион Европы (1979 г.), двукратный чемпион мира (1979, 1983 гг.), чемпион Олимпийских игр (1980 г.), лучший дзюдоист XX века Н. Солодухин; призёр чемпионата Европы (1983 г.), победитель первенства Европы (1984 г.) Ю. Меркулов; мастера спорта международного класса — чемпион Европы (1979 г.), чемпион мира среди студентов (1982 г.), победитель (1981 г.) и серебряный призёр (1982 г.) чемпионата "Кодокана" А. Шуров; серебряный призёр (1984 г.) и победитель Кубка Европы (1985, 1987 гг.), победитель Игр Доброй воли (1986 г.), победитель чемпионата "Кодокана" (1985 г.) А. Сивцев; двукратный победитель первенств Европы среди молодежи, победитель и призёр Кубка Европы (1979, 1980 гг.) В. Губанов; призёр первенства Европы среди юношей (1976 г.), победитель первенства Европы среди молодежи (1979 г.) В. Снеговой; победительница первенства Европы среди юниоров (1993 г.) О. Коваленко и др. Заслуженный работник физической культуры РФ. Награждён двумя орденами "Знак Почёта" (1980, 1984 гг.).





[www.ukrajnejudo.com](http://www.ukrajnejudo.com)

*Любителям дзюдо имя заслуженного тренера Украины и СССР Ярослава Ивановича Волощука, конечно же, известно. Но знают они об этом незаурядном человеке, особенно молодежь, пожалуй, в общих чертах. А ведь Ярослав Иванович из удивительного и неповторимого поколения, жизнь которого страшное июньское воскресенье 41-го разорвало надвое. Даже больше. Были довоенное детство и юность. Потом долгие фронтовые версты. И мирные годы, дарованные судьбой уцелевшим.*

Основателем украинского дзюдо мы называем великого тренера Волощука Ярослава Ивановича (1926-2005 г.г.). Он родился 19 апреля 1926 г. в городе Нежине Черниговской области. В 1941 году война для Волощука нача-



лась с эвакуации. Гнали скот в Воронежскую область. Там он и работал. Затем с семьей перебрался в Самарскую область. Трудился в кузнице. А в 43-м призвали в армию. В период Великой Отечественной войны Ярослав Иванович, ещё подростком, играл в футбол и волейбол, но больше притягивала борьба. После подготовки отбирали желающих в разведку. Сделал шаг вперёд... Учился приёмам боевого самбо. И они не раз выручали, когда шли с фашистами врукопашную. Однажды на берегу пруда, одолел девятерых...

Ярослав Иванович вспоминал о войне: «нашей главной задачей было доставлять «языков». Один из них, захваченный под Клайпедой, оказался ценным офицером-штабистом. Это было моё первое задание, наградили медалью. А орден получил, когда взяли девять «языков». Я тогда получил ранение...

...Никогда не забуду три боевых эпизода. Не помогла ли мне выжить какая-то сверхъестественная сила?.. Привели «языка» и всемером отдыхали в блиндаже. А меня что-то тянуло из него. Вышел и... фашистский снаряд накрыл блиндаж и шестерых убило...

...Шли с напарником в разведку. Попали под бомбёжку. Сидим в воронке, дескать, два раза в одно место не попадает. И тут рядом плюхнулась бомба, видим стабилизатор. Но не взорвалась...

...Вели девятерых «языков», начался обстрел. Рядом со мной разорва-



лась мина. Осколки в основном ушли в сторону. Но всё-таки мне перебило ноги, зацепило руки и грудь. Напарники отнесли в блиндаж, перевязали и ушли за санитарями. Но я решил ползти к нашим. Метров 150 одолел и меня подобрала. А блиндаж через полчаса захватили фашисты...

Вылечился и вернулся в свою часть. А в феврале 45-го вновь ранение. В госпитале Лиепай встретил Победу. И ещё до марта 46-го служил.

Всего 20 лет и инвалид... Но пригодились навыки разведчика. Сел за руль выдавшего вида ЗИС-5 и возил грузы из Нежина в Киев. Как-то встретил земляка и тот посоветовал идти в школу тренеров. Занимался гириями, но окончил лишь семилетку. И все же решился. Спросили, что умею. Поднял двухпудовик и даже 70-килограммовую штангу.»

С этого всё и началось. Увлекла его борьба. Окрепнув, освоил азы классической. В марте 48-го на всесоюзных соревнованиях даже занял третье место. Но Арам Васильевич Ялтырян и Василий Николаевич Рыбалко уговорили перейти Волощука на вольную борьбу. И результаты появились. Пять раз выигрывал республиканский чемпионат, на союзном стал четвёртым.

С самбо познакомился в 49-м на чемпионате СССР. Киевляне (Ялтырян, Рыбалко и Волощук) победили командой. Затем выиграл чемпионат республики. И тут добрым словом вспоминал фронтовую разведку. В 55-м получил золотую медаль на всесоюзном чемпионате.

Но вот в «Динамо» Волощуку предложили перейти на тренерскую работу. Очень тяжело это далось. Месяц в зале не был! Но потом приступил к новому делу. Очень повезло с соратником. Все заслуги делил с прекрасным человеком и отличным тренером Николаем Софиным.

Для Волощука важен человек, прежде всего как личность. Ибо любил он людей. Никогда не отбирал талантливых, приглашал в секцию, сколько может вместить зал. Даже тех, кто не прошёл медкомиссию (порок сердца, врождённая астма, инвалидность)... Сам был инвалидом и хорошо понимал, как тяжело ребенку ощущать беспомощность. И немало таких благодаря спорту становились здоровыми, достигая многого в жизни. Не меньше, чем подготовленными чемпионами, гордится тем, что тренировал будущих профессора Сергея Матвеева, академика Анатолия Белова, директора комбината Николая Гужву...





**На фото:** 1969 г. Сборная команда СССР.

*Тренер сборной СССР Я.М. Волощук во втором ряду первый слева.*

Всегда ставил перед подопечными цель - быть лучшим среди лучших. Лозунг Ярослава Ивановича - капля таланта и ведро пота.

Заслуженный тренер Украины и СССР воспитал выдающихся спортсменов, среди них:

*Сергей Новиков* – чемпион Олимпийских игр 1976 г., неоднократный чемпион и призёр чемпионатов мира и Европы. *Валерий Двойников* – серебряный призёр Олимпийских Игр 1976 г., неоднократный чемпион Европы, призёр чемпионата мира.



*Сергей Мельниченко (на фото слева)* – двукратный чемпион Европы в личном первенстве и двукратный чемпион Европы в команде.

*Владимир Саунин* – неоднократный чемпион СССР по вольной борьбе и самбо, чемпион мира, Абсолютный чемпион и неоднократный призёр Европы по самбо.

*Александр Шуклин* – двукратный чемпион Европы среди молодежи, и Чемпион Европы в команде.

Всего за свой тренерский путь Ярослав Иванович подсчитал, что его ученики 21 раз становились чемпионами Европы. Правительство высоко оценило тренерский подвиг Ярослава Ивановича, «Заслуженный тренер Украины» и «Заслуженный тренер СССР» награждён за подготовку спортсменов высокого класса в 1976 г. орденом «Знак Почёта», и Президентом Украины орденом «За Мужність».





**На фото:** Государственный тренер СССР А.В. Лукичев награждает Я.М. Волущука за подготовку чемпиона Сергея Новикова.

#### 1.8. АНАТОЛИИ ХМЕЛЁВ

### **Алексей Хмелев: Энергии моего отца хватило бы на две жизни**

*Записала Татьяна Маслова  
Журнал «Мир дзюдо» №2/2003 с. 74*

**..Сложно быть сыном выдающегося человека, невольно требования окружающих к тебе самому всегда чуть выше. Но Алексею Хмелёву в этом плане повезло: он считает, что именно отец, заслуженный тренер СССР по самбо и дзюдо Анатолий Алексеевич Хмелёв, дал ему в жизни отличную школу, научил целеустремлённости, позволил состояться как профессионалу.**



И сегодня Алексей Хмелёв вспоминает о своём знаменитом отце как о личности, человеке, чья судьба всегда будет для него примером.

Мой отец, Анатолий Алексеевич Хмелёв, родился в небольшой деревне вблизи Омска, в семье военного. Когда ему исполнилось тринадцать лет, погиб отец, мой дед, и Анатолий стал кормильцем для матери, брата и сестры. Он успевал не только работать в поле, огороде, но и учёбу старался не за-



брасывать: каждое утро ездил на велосипеде в школу, которая находилась более чем за тридцать километров от дома. Зимой бегал учиться на лыжах, что позволило ему позднее выполнить свой первый мастерский норматив именно по лыжным гонкам. Во время службы в армии пришла любовь ещё к двум видам спорта, которые потом стали для отца делом всей жизни - самбо и дзюдо. Но произошло это не сразу.

Когда семья переехала в Омск, Анатолий Хмелёв закончил инженерно-авиационный техникум, что было по тем временам немаловажным достижением: паренёк из сельской школы блестяще ответил на все экзаменационные вопросы. Следом ждал авиационный институт, но Хмелёв неожиданно для всех поступает в институт физической культуры. Позже отец рассказывал мне, что мечта о небе осталась несбывшейся потому, что слишком увлек его тогда тренерский процесс. Анатолий Хмелёв собрал ребят со всего города и открыл сразу несколько секций, а потом школ по самбо. Его первым воспитанником, чье имя зазвучало на мировых аренах, стал Александр Хош, победитель и призёр чемпионатов Европы и мира по самбо. Анатолий Алексеевич одним из первых в стране получил звание заслуженного тренера СССР.

Следующим этапом пути стал Волгоград, где Хмелёв создаёт крупнейший центр самбо. Здесь отцу вновь удалось проявить себя замечательным организатором и выдающимся тренером. Под его руководством одерживали свои победы чемпионы мира Владимир Кливаденко и Евгений Погорелов.

Не раз я задавал себе вопрос, почему у отца так удачно всё получалось? Наверное, потому, что ему доставляло радость то дело, которым он занимался. Анатолий Алексеевич жил и дышал самбо и дзюдо, знал все нюансы техники, индивидуальный стиль каждого борца, умел ясно видеть сильные и слабые стороны каждого спортсмена. Я до сих пор помню московский Гран-при, это были последние соревнования, на которых мы были вместе с отцом. Он так азартно болел, переживал за каждого из выступавших. Он знал и помнил все заслуги дзюдоистов. Когда комментатор начинал перечислять их награды, отец обязательно что-либо добавлял. Причём неважно, из какой страны был спортсмен, из России, Украины, Грузии, Бельгии или Японии. Он помнил даже, какие приёмы спортсмен предпочитает, знал, как с ним бороться.

В семидесятых годах наша семья переехала в Москву, где отец возглавил тренерский коллектив ЦС «Динамо». Тогда в квартире у нас постоянно толпились люди: тренеры, спортсмены. Бывало, они приезжали издалека и оставались на несколько дней. Постелью им служил (так как мебели тогда у нас практически не было) старенький тулупчик. Частыми гостями были те, кто входил в те годы в команду, которую тренировал отец, люди, которые



являются легендой дзюдо: Николай Солодухин, Григорий Веричев, Виталий Песняк, Александр Яцквич, Валерий Девисенко.



**На фото:** Подольск, Россия. На учебно-тренировочном сборе сборной команды СССР: Сергей Косоротов, А.М. Хмелев и Х. Бикташев

Часто отец брал меня с собой на учебно-тренировочные сборы. И моё первое понимание, что он известный и уважаемый человек, проснулось именно на одном из таких сборов. Когда мы шли по аллее в Феодосии, практически каждый второй прохожий останавливался и заговаривал с отцом, они начинали обсуждать рабочие вопросы, а я держал его за руку и гордился, что Анатолий Алексеевич Хмелёв мой отец, человек, которого все так уважают. Мне тогда было лет шесть, а его ученики, которых я видел на татами в зале, казались мне очень «взрослыми» и очень сильными. Впрочем, всё же менее сильными, чем мой отец.

Он всегда отличался завидной энергией, которой хватило бы как минимум на две жизни. Каждое утро отец поднимался в 6 утра и делал зарядку, пробежку плюс бег по лестницам до 17-го этажа (пять-шесть раз!). Даже в выходной день он придерживался своего любимого правила: если праздник, то спортивный, если отдых, то активный. Никто за ним в этом не мог угнаться. Даже наша собака, ризеншнауцер, после прогулки возвращалась с языком на плече.

Ещё Хмелёв всегда с большим уважением относился к людям в военной форме, любимым фильмом, который мог смотреть до бесконечности - «Офицеры». Сам из семьи военного, он был подполковником запаса, когда я окончил высшую школу МВД, отец этим гордился. Он считал, что офицер должен быть образцом для людей. Безукоризненно вежливый, эрудированный (каждую свободную минуту посвящал книгам, особенно



любил техническую литературу и исторические романы), подтянутый, Анатолий Алексеевич Хмелёв совсем не походил на человека, выросшего в деревенской глубинке. Но тяга к земле сохранилась в нём на всю жизнь...

Сейчас, когда я приезжаю в Омск, где проводят турнир по дзюдо Памяти заслуженного тренера СССР Анатолия Хмелёва, мне радостно, что отца помнят, и грустно от того, что он не рядом. Но рядом люди, которые его уважали и любили: родные, друзья, воспитанники, даже те мальчишки, которые не знали его лично, но уже их наставники рассказывали им о выдающемся тренере и удивительном человеке. И я горжусь, что Анатолий Алексеевич Хмелёв - мой отец, чья судьба для меня всегда будет примером.

### 1.9. ЮБИЛЕЙ

*Калерий Китченко, Челябинск  
Журнал «Мир дзюдо», № 5, декабрь-январь 2000 г.*



Осенью в Челябинске праздновали юбилей - 70-летие выдающегося тренера Хариса Мунасиповича ЮСУПОВА\*. В дни торжеств состоялся пятый международный турнир по дзюдо. Подарков и поздравлений в адрес именинника было не счесть, но самым приятным стало известие о включении четырех челябинцев в состав сборной России для участия в чемпионате мира. Один из них - Виталий Макаров привез из Англии "серебро". Через несколько дней другой житель этого уральского города, Юрий Степкин, завоевал "золото" командного чемпионата Европы. Традиции, заложенные Юсуповым много лет назад, успешно продолжа-

*\*- ЮСУПОВ Харис Мунасипович – (1929 – 2009 г.г.), заслуженный тренер СССР (1975 г.), РСФСР (1969 г.), заслуженный работник физической культуры РСФСР (1989 г.) и Республики Башкортостан. Мастер спорта СССР по классической (1959 г.), вольной борьбе (1960 г.), самбо (1967 г.), мастер спорта РСФСР по национальной борьбе куряш (1960 г.). Судья международной категории по дзюдо (1975 г.), Почетный гражданин города Челябинска (2005 г.). Награжден орденом Почета, почетным знаком отличия «За заслуги перед Челябинской областью», кавалер высшего ордена Республики Башкортостан - ордена Салавата Юлаева*



ются.

Родился Харис Мунасипович 24 сентября 1929 года в селе Аркаул Мезягутовского кантона Башкирской АССР, ныне Салаватского района Республики Башкортостан. Заслуженный тренер РСФСР и СССР, заслуженный работник физической культуры, отличник физической культуры, обладатель седьмого дана. Судья всесоюзной категории по самбо и дзюдо. За свою многолетнюю деятельность воспитал двух чемпионов мира, десять чемпионов Европы, четырнадцать мастеров спорта международного класса и более 250 мастеров спорта. В 1958 году Юсупов окончил Челябинский педагогический институт. Затем два года работал тренером в Башоблсовете ДСО «Спартак». В 1961-м трудился на должности старшего преподавателя физвоспитания Челябинского высшего авиационного училища штурманов, затем старшего тренера областного совета «Динамо», а с 1970 по 1973 г.г. - старшим преподавателем Челябинского филиала Омского института физкультуры. С 1973г. работает в Челябинском институте физкультуры (ныне Уральская академия физической культуры), заведует кафедрой борьбы. С 1995г. - профессор кафедры борьбы. Имеет более восьмидесяти научных трудов.

На протяжении 19 лет (с 1969 по 1988 гг.) являлся тренером сборных команд СССР по дзюдо и другим видам борьбы. Уже несколько лет в Челябинске проводятся международные турниры по дзюдо на призы Хариса Мунасиповича Юсупова.

Трудно себе представить более авторитетного отечественного специалиста в области дзюдо, чем заслуженный тренер СССР и России, обладатель седьмого Дана, профессор, основатель школы дзюдо на Южном Урале, воспитавший множество известных спортсменов, чем Харис Мунасипович Юсупов. Между тем, главным делом жизни уважаемого во всём мире человека могла стать вовсе не борьба.

- *Еще в детстве говорили, что у меня хороший голос и предрекали артистическую карьеру, - вспоминает Харис Мунасипович. - И я даже окончил первый курс башкирского театрального училища. На дальнейшую учёбу не было средств. К занятиям же спортом я приобщился довольно поздно - во*



**На фото:** Харис Минусипович Юсупов  
в роли рефери





*время службы в армии. До этого была война, на фронтах которой сражались мой отец и три брата. Мы голодали, несколько раз едва не умерли. Когда там о спорте думать?!*

Несмотря на поздний приход в спорт богатырь из Башкортостана стал мастером сразу по трём видам единоборств: вольной и классической борьбе, а также самбо. В полюбившейся в нашей стране дисциплине «самооборона без оружия» добился больших успехов и в качестве тренера. И вдруг неожиданное решение - заняться подготовкой дзюдоистов.

*- Когда мне предложили культивировать новый олимпийский вид борьбы - дзюдо, я сразу перешёл туда. И сначала пожалел. Ведь по самбо у меня было много чемпионов и призёров крупнейших соревнований. В сборные Союза по разным возрастам входили 15 моих учеников, а здесь - никого, и все надо начинать с нуля.*

Говорят, богатство тренера заключено в его учениках. Самые способные воспитанники Хариса Юсупова взяли у своего наставника только лучшее и каждый из них был на татами яркой индивидуальностью.

Так, заслуженный мастер спорта, чемпион мира Григорий Веричев являл собой образец трудолюбия и его результаты в дзюдо поистине уникальны.



***На фото:** Григорий Веричев  
и Харис Минусипович Юсупов*

Бронзовый призёр Олимпийских игр и трёх чемпионатов мира, Григорий два раза становился обладателем Кубка мира, четырёхжды чемпионом Европы (кроме того, шесть раз призёром), победителем Кубка Европы и межконтинентального Кубка мира.

А также... Игр Доброй воли, соревнований «Дружба-84», чемпионом мира среди сту-

дентов и Всемирных игр среди полицейских, девятикратным чемпионом СССР и Спартакиады народов СССР, 32-кратным (!!!) победителем международных турниров категории «А». Всего же в коллекции Григория Веричева более 100 медалей состязаний самого высокого ранга.

Были у Юсупова и такие талантливые подопечные, как победитель первенства мира и Европы среди юниоров, бронзовый призёр взрослого чем-





пионата планеты Виктор Бетанов (на фото), чемпион континента Геннадий Ившин, победитель первенства Европы среди юниоров Анатолий Семенов, призёр юниорского первенства Старого Света Борис Шунькин и другие. Ни один из них не был похож на другого, каждый имел свою технику и манеру борьбы. Именно этим челябинская школа дзюдо всегда отличалась от признанных центров Советского Союза.

Давно уйдя на заслуженный отдых, «Папа - Ю», как его называют между собой воспитанники, не собирается становиться домоседом, а занимается популяризацией национальной борьбы кэрэш. И совсем недавно сбылась заветная мечта Хариса Мунасиповича - построить в родной деревне Аркаул мечеть. Причём такой нарядной мечети, по оценкам местных жителей, нет во всей округе.

Казалось бы, у него есть всё: мировая тренерская слава, сотни учеников, большая дружная семья, но всё же нет-нет да оглянешься назад.

*- Сейчас, иногда, сижу, думаю: «Правильно ли я жил?» Всякое бывало. Юность, молодость война испортила, перечеркнула мечты. С другой стороны, чем больше трудностей, тем больше человек сосредотачивается, тем больше у него желание преодолеть все преграды. Ты учишься падать и опять вставать!*



---

**\*- Бетанов Виктор Алавердиевич** - родился 1 августа 1954 г. в Гродно (Белоруссия). Мастер спорта СССР международного класса. Чемпион Европы среди юниоров (1973 г., Брюссель). Чемпион мира среди юниоров (1974 г., Рио-де-Жанейро). Бронзовый призер чемпионата мира (1975 г., Вена). Победитель Всемирного фестиваля молодежи и студентов (1973 г., Берлин). Чемпион СССР (1977 г., Баку), серебряный (1976 г., Москва) и бронзовый (1978 г., Липецк) призер чемпионатов СССР.



по материалам журнала «Боевой спорт»  
Керод Я.М.\* (текст А. ВЕЛИКО)

- Регулярно тренироваться начал в 1950 году в 16-летнем возрасте - довольно поздно по нынешним меркам. Но до этого в послевоенные годы условий для занятий спортом практически не было, как не существовало понятий детского и юношеского спорта. Вместе тренировались и мальчишки, и недавние фронтовики, — вспоминает Ярослав Михайлович.

- Общество «Динамо» арендовало школьный спортзал, и там я начал тренироваться у первого тренера Александра Столярова. Занимались борьбой без разделения на виды, по всем же видам выступали и на соревнованиях. Помню, первые из них, в которых довелось участвовать мальчишкой, были по «классической», теперь греко-римской, борьбе. К другим видам спорта, как мне казалось, у меня не было способностей, а борьба давала «свободу творчества», удавалось выигрывать у тех, кто был старше и крупнее. До начала занятий по борьбе в зале проходили тренировки фехтовальщиков. Часто, придя пораньше, я разминался вместе с ними, иногда немного фехтовал. Потом с первым из тех, кто приходил на тренировку, борцов мы раскладывали маты, я растапливал печку.

Меня даже официально оформили истопником «со своими дровами». В горном техникуме Керод продолжал тренироваться не реже трех раз в неделю. Весил около 58 кг. В соревнованиях по классической и вольной борьбе выступал в категории до 57 кг., а в самбо - до 56. С самого начала предпочитал самбо, но тогда все были «универсалами» и выступали во всех видах, тем более в таком «дефицитном» легком весе. Был у юного Ярослава еще один тренер — Сергей Спиридонов, чемпион страны по классической



---

\*- **Керод Ярослав (Стефан-Ярослав Михайлович)** – родился 13 ноября 1934 года в Львовской области в крестьянской семье. С детства увлекался спортом, играл в футбол, занимался легкой атлетикой и бегом на лыжах, но больше всего нравилось бороться и, что немаловажно, с самого начала это у подростка стало получаться.

Тренер сборной команды СССР, заслуженный тренер СССР и Российской Федерации.



борьбе, который позже преподавал в Львовском институте физкультуры.

В сборную Львова Ярослав Керод вошел через полтора года после начала занятий, а в 1955 году выиграл чемпионат Украины по самбо. Выступал на Спартакиадах Украины по самбо и вольной борьбе, но потом перешел только на самбо.

В 1956 г. был призван на срочную службу в армию и, с учетом спортивных достижений, вскоре был командирован на первый чемпионат вооруженных сил СССР. Стал серебряным призером в весовой категории до 60 кг. Остался на учебно-тренировочных сборах к предстоящему чемпионату СССР. Тренеры сборной в интересах команды попросили «согнуть» вес до 56 кг. Согнал, но в результате занял лишь 7-8 место. А после чемпионата страны, который проходил в Ленинграде, на Инженерной улице, где до сих пор СКА располагается, вернулся во Львов. Это время совпало с печально известными «венгерскими событиями». На вертолете Ярослав Керод был отправлен в свою часть, которая находилась в Венгрии, но когда до нее добрался, все уже закончилось.

В 1957 году был переведен в Москву в спортивный резерв ЦСКА и попал к тренеру Георгию Звягинцеву.

- В то время я начал отчетливо ощущать недостаток своей технической подготовки — вспоминает Ярослав Михайлович. — Сказывалось, вероятно, то, что целенаправленной отработкой технических действий до этого не занимался, а начав тренироваться сразу по трем видам борьбы, трудно было рассчитывать на приобретение «чистой» техники в каком-то из них — не читался «почерк» борьбы. Только за счет интуиции и принятия нестандартных решений удавалось выигрывать у сильных борцов. Что называется, подавал надежды, но еще года два высоких результатов не показывал. Выигрывал чемпионаты Вооруженных сил, становился 1-2-м на первенствах Москвы. В то время на этих соревнованиях в категории было человек 5 сильных спортсменов. Из них с двумя-тремя боролся на равных, а остальные были слабее.

- В 1959 году приехал в Ленинград поступать в школу тренеров, рассказывает Керод. — К тому времени уже трижды был чемпионом Вооруженных сил. Сразу выступил на первенстве города в тогдашнем Текстильном институте и стал 2-м, проиграв Василию Лизунову. Ведущими самбистами в



**На фото:**

*Георгий Николаевич Звягинцев*



Ленинграде тогда были Арон Боголюбов (он уже входил в тройку призеров на чемпионате СССР), Валерий Морозов, Борис Шапошников, Борис Климович, Борис Мищенко и другие.

В 1960 году в Киеве проводился чемпионат страны среди ДСО и ведомств. Я выступал за Вооруженные силы и впервые стал 3-м, хотя реально мог выиграть. В моей подгруппе сильнейшим был Василий Лизунов, а я к тому времени уже у него выигрывал. Мы вместе вышли в финал (тогда в финал выходили 4 человека). В финальной встрече с Александром Лукичевым в партере я стал проводить переворот с захватом руки «на ключ», Александр от боли вскрикнул, что в самбо является сигналом сдачи, но судья (кажется, из Азербайджана) счел прием запрещенным. В результате я стал только 3-м. А вот в школе тренеров первый год я оказался предоставленным самому себе. Но, может, оно и к лучшему. Я начал задумываться, чего мне не хватает в борьбе, решил тренироваться под каждого соперника индивидуально. Умение думать, анализировать и оценивать свои и чужие ошибки помогло мне, вероятно, в тренерской работе.

Вскоре на очередном чемпионате Ленинграда чисто выиграл у Лизунова. Причем, поднял его на «мельницу» и бросил, чего раньше никогда не делал. Еще тогда я планировал сразу продолжить учебу в институте, но случилось иначе. Я заканчивал школу тренеров, когда встал вопрос о комплектовании сборной города на чемпионат страны. Тренер сборной заявил мне, что я, наверное, все равно уеду, и поэтому на включение в состав сборной города могу не рассчитывать.

Я отправился по распределению туда, откуда приехал — в Московский военный округ. В составе команды Московской области поехал на чемпионат России и выиграл, потом от России поехал на чемпионат СССР в Тбилиси и тоже выиграл, как говорят, «в одни ворота». Это был первый крупный успех появилась уверенность в своих силах, наладилась техника борьбы.

Василий Лизунов тогда не выступал из-за травмы, и главным соперником был чемпион страны 1960 года Александр Лукичев. У него я выиграл по очкам. С хозяевами чемпионата, грузинами, боролся легко: они в то время плохо владели техникой борьбы в партере, болевыми приемами и удержаниями, боролись чересчур прямолинейно. Вообще, 1961 год был для меня успешным. За весь год я не проиграл ни одной схватки, а выиграл у 25-26 мастеров спорта (выше званий тогда еще не было). Только в 1965 году я получил значок (за №512) мастера спорта международного класса.

В 62-м на лично-командном чемпионате страны в Кишиневе Ярослав Керод стал 2-м. В том же году осенью уже в ранге чемпиона страны поступил в Ленинградский военный институт физкультуры, который закончил в 1966 году.

— Чемпионат СССР 63-го проходил в Киеве и стал самым памятным, —



вспоминает Керод. — Тогда мне удалось не только выиграть соревнования, но во всех схватках одержать чистые победы. Зато следующий год сложился неудачно. Перетренировался, вес упал на 7-8 кг., и рассчитывать на успешные выступления не приходилось. В 1965 году снова выиграл чемпионат СССР, но с большим трудом — начал сказываться возраст. Через год в Тбилиси последний раз стал призером СССР. Проиграл за выход в финал Козицкому и стал 3-м.

### 1.11. СЕМЁН ГУМАНОВ.



*А. Матюк*

*Журнал «Мир дзюдо» май-июнь 2003 г.*

*23 апреля (в 2003 г.) этого года исполнилось 65 лет заслуженному тренеру СССР и Республики Беларусь Семёну Гуманову. С его именем связана целая эпоха существования нашего вида спорта в Беларуси. С небольшим перерывом из-за работы за границей, он почти тридцать лет был у руля сборной Беларуси по дзюдо. За это время им подготовлено 14 мастеров спорта международного класса, четверым из которых присвоено звание заслуженного мастера спорта. В 1994 году команда Беларуси*

*завоевала серебряные медали командного чемпионата Европы, в 1998 году на Кубке мира заняла пятое место.*

Ему необычайно везло на тренеров. 14-летнего, не по годам, маленького и худенького, паренька взял в секцию самбо при институте механизации сельского хозяйства приехавший из Ленинграда Владлен Николаевич Жогин. И он не подвёл тренера, став одним из самых способных и трудолюбивых воспитанников в группе. Когда пришло время поступать в институт, вопрос о выборе не стоял: конечно же, в физкультурный. Юного самбиста заметили сразу. Уже первые занятия выявили добротный технический арсенал вчерашнего абитуриента. Специализации самбо в институте не было, что явилось хорошим поводом для перекалфикации Гуманова, весившего тогда чуть больше пятидесяти, в борца-вольника. И здесь нашему герою повезло со спортивными наставниками во второй раз. Павел Васильевич Григорьев и Болеслав Михайлович Рыбалко были беззаветно преданы борьбе, сами весьма успешно выступали не только по вольной борьбе, но и сам-



бо. В их группе занимались Виктор Маклаков, Лазарь Шапиро, Израиль Гейман, Александр Кацович, Леонид Китов, Валерий Глезер и будущий чемпион чемпионов Александр Медведь. За годы учёбы в институте Гуманов стал чемпионом республики, победителем Всесоюзной студенческой универсиады, вошел в шестерку сильнейших борцов-вольников страны в весовой категории до 52 кг. После окончания БГОИФК молодой специалист пришёл на работу в Белорусский политехнический институт. Место тренера по вольной борьбе оказалось занятым, и пришлось вновь возвращаться в самбо. Уже через короткое время появились способные ученики. Руслан Машковский, Владимир Матыс, Виктор Костюк, Геннадии Белько, Виктор Пасько, Владимир Яцута вместе с уже опытным Александром Лукашевичем - серебряным призёром чемпионата Европы по дзюдо неоднократно становились чемпионами и призёрами БССР и Всесоюзного студенческого общества «Буревестник».

Вместе с учениками С. Гуманов и сам выходил на ковёр. В 1967 г. в Луганске на Кубке СССР по самбо команда Белоруссии толь-



*На фото: Александр Лукашевич*



*На фото: Руслан Машковский, первый воспитанник С.А. Гуманова выполнивший норматив мастера спорта СССР*

ко в полуфинале с равным счётом 4:4 уступила сборной Москвы, заняв четвёртое место. «Забойщиком» в команде был Гуманов, а в весовой категории до 87 кг. достойно выглядел его ученик Александр Лукашевич. Через год студент БПИ Валентин Мацук первым из воспитанников Гуманова сумел завоевать бронзовую награду на чемпионате СССР, победив чемпионов Европы по дзюдо А. Ильюшина и С. Суслина.

В 1970 г. сборная команда Белоруссии среди юниоров, возглавляемая Семёном Абрамовичем, впервые сумела стать третьей на первенстве СССР. С этого года ученики Гуманова А. Жуков, А. Но-



вик, В. Тумар, В. Грищенко, А. Бондаренко, Ю. Кожарский, В. Фурсо, И. Яновский, Г. Дворник во всю начали осваивать пьедестал на чемпионатах и первенствах страны. В 1972 году команда БПИ сумела, наконец, стать первой



**На фото:** А.А. Харлампиев беседует с белорусскими борцами – А. Лукашевичем и Г. Гумановым

на Всесоюзной студенческой универсиаде. Эти годы запомнились и работой со сборной командой Центрального совета СДСО «Буревестник». Возглавлял её один из основоположников отечественного самбо, живая легенда - Анатолий Аркадьевич Харлампиев. Его преданность самбо, неиссякаемая страсть к совершенствованию

даже в зрелые годы стали для Гуманова примером. Разбор с учениками каждого старта, анализ любых удачно проведённых технических и тактических действий как своих воспитанников, так и их конкурентов стали неотъемлемой частью его работы. Вот как вспоминает Гуманов состязания Кубка СССР 1970 года: - Накануне соревнований Анатолий Аркадьевич отказался от услуг сильнейшего борца страны в своей весовой категории Владимира Покатаева. Но и молодые самбисты, ведомые уже опытными Кириллом Романовским и Вахтангом Борчашвили, сумели миновать предварительные встречи и вошли в четвёрку сильнейших. В полуфинале предстояла борьба с динамовцами. Накануне состязания мы встретили динамовских тренеров Маслова и Боголюбова. Для них у Харлампиева нашлась пара дежурных анекдотов. В заключение патриарх самбо посетовал, что



**На фото:** Товарищеская схватка:  
В. Кардаполов - И. Ципурский.  
Судит А.А. Харлампиев.

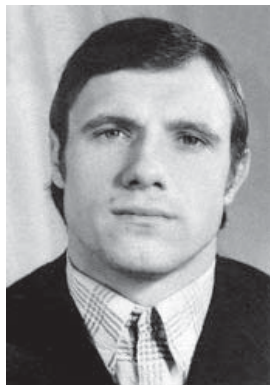




борьба для его команды уже закончилась, поскольку противостоять опытным динамовцам, "голоднённым студентам", будет фантастически сложно, На том и расстались. Через несколько минут Харлампиев промолвил: "Ну как, Семён, я их расслабил!" На следующий день «голоднённые студенты» разгромили динамовских профессионалов со счётом 7:3. Как тут не сказать, что Гуманову опять повезло с наставником!

Шли годы, его ученики переходили на тренерскую работу, но он постоянно следил за их успехами и оказывал им помощь как в освоении любимого дела так и в решении серьезных жизненных вопросов. Через годы придут к ним успехи. Заслуженным тренером СССР станет Ю. Новик, заслуженными тренерами республики - Н. Метельский, В. Кардаполов, В. Грищенко, С. Савельев, И. Филjuta, С. Новик, В. Драгун.

Высокий пост ответственного секретаря Белорусской федерации дзюдо займет К. Корнеев. В 1973 г. в Киеве прошёл первый чемпионат СССР по дзюдо. Из пяти белорусских борцов только Л. Дубовику удалось стать пятым в Абсолютной весовой категории. Стало ясно, что для достижения высоких результатов в новом олимпийском виде единоборств необходима узкая специализация. И уже через год с бронзовой наградой чемпионата страны вернётся домой Ю. Кожарский. Через два года станет дважды бронзовым призёром Г. Дворник.



На VII Спартакиаде народов СССР серебряных наград удостоятся Виктор Абраменко (на фото слева) и Александр Василёнок, бронзовой - Вячеслав Сенкевич. Успешно выступила и сборная студенческая команда СССР на чемпионате мира 1980 года, где стала победительницей в командном первенстве. В её составе были сразу четверо учеников нашего героя. Там же Александр Шабанович стал вторым в тяжёлой весовой категории. На чемпионате СССР 1981 года в Минске первую золотую награду для белорусского дзюдо завоевал в весовой категории до 86 кг. В. Сенкевич. Ещё две награды - серебряную в тяжелой и бронзовую в Абсолютных весовых категориях - принёс И. Метлицкий, бронзовую в тяжёлом весе - А. Шабанович (на фото справа). С этого года успехи белорусских дзюдоистов стали ещё весомее, в первую очередь благодаря В. Песняку, трижды побеждавшему на чемпионатах континента и дважды - на Кубках мира.

На VII Спартакиаде народов СССР серебряных наград удостоятся Виктор Абраменко (на фото слева) и Александр Василёнок, бронзовой - Вячеслав Сенкевич. Успешно выступила и сборная студенческая команда СССР на чемпионате мира 1980 года, где стала победительницей в командном первенстве. В её составе были сразу четверо учеников нашего героя. Там же Александр Шабанович стал вторым в тяжёлой весовой категории. На чемпионате СССР 1981 года в Минске первую золотую награду для белорусского дзюдо завоевал в весовой категории до 86 кг. В. Сенкевич. Ещё две награды - серебряную в тяжелой и бронзовую в Абсолютных весовых категориях - принёс И. Метлицкий, бронзовую в тяжёлом весе - А. Шабанович (на фото справа). С этого года успехи белорусских дзюдоистов стали ещё весомее, в первую очередь благодаря В. Песняку, трижды побеждавшему на чемпионатах континента и дважды - на Кубках мира.





**На фото:** 1979 г., г. Феодосия, Украина. Белорусские дзюдоисты А. Шабанович (стоит 9-й справа) и А. Щерба (сидит в первом ряду 2-й слева) на учебно-тренировочном сборе сборной команды СССР по дзюдо.

Станет серебряным призёром первенства Европы среди юниоров Л. Свирид, высшую награду с чемпионата мира среди студентов привезёт из далекой Бразилии Е. Долинин. С 1988 по 1991 года Гуманов работал тренером в Монголии. За это время монгольские борцы Балжиням и Баттулга становились призёрами чемпионата мира Но, на взгляд Гуманова, результат был бы выше, имей он возможность выезжать с борцами на соревнования за пределы страны сам. Его работа в Монголии не осталась незамеченной. Гуманова приглашают в Италию для проведения семинара по подготовке тренеров. Благодарные итальянцы объективно оценят помощь белорусского тренера, наградив его правительственной наградой.

После возвращения домой пришлось как бы заново знакомиться со сборной республики: её значительно усилили Н. Багиров и И. Колиев, перешедшие из самбо. Медали на различных международных турнирах категории "А" говорили о возросшем мастерстве его воспитанников - О. Шапчица, Л. Свирида, Р. Шарапов. Это подтвердил и чемпионат Европы 1993 г., "бронзу" завоевал Свирид, а Шарапов был пятым. 1994 г. стал знаменательным для белорусского дзюдо. Именно в этот год сборная Беларуси впервые завоевала серебряные награды на командном чемпионате континента в Бельгии. В следующем году Багиров сумел завоевать бронзовую награду мирового чемпионата. Олимпийскую лицензию получил и тяжеловес Шарапов. Олимпиада в Атланте поразила не только представительством, но и техническим уровнем всех без исключения участников. Буквально в шаге от награды остановился Багиров. В тяжёлой весовой категории, где сошлись



сразу 7(!) чемпионов мира разных лет, во втором круге выбыл Шарапов. Но такие старты дают неоценимый опыт, как их участникам, так и тренерам. Это и подтвердила следующая Олимпиада в Сиднее, когда воспитанник его ученика, Алика Бекузарова, Анатолий Ларюков впервые принёс белорусскому дзюдо бронзовую награду. Через год после Сиднея Гуманов передал должность главного тренера сборной Беларуси Магомеду Рамазанову, но сам остался работать с командой. Ведь его ученики Александр Шлык и Александр Воронович являются кандидатами в главную команду Беларуси и уже в этом году завоевали рейтинговые очки в борьбе за получение олимпийских лицензий. Значит, впереди - новые схватки, новые чемпионаты. Так что покоя нашему юбиляру не будет. Ведь именно этому - беззаветной любви к своему делу, воспитанию из ученика не только чемпиона, но и Человека - учили его тренеры, на которых ему так везло в жизни. Рассказ о юбиляре хочется закончить словами государственного тренера по дзюдо России Геннадия Калеткина, сказанными им во время проведения международного турнира "Минск-97": «Гуманов- это мозг, это ум. На сегодняшний день он один из лучших методистов дзюдо. Мне очень жаль, что он не работает со сборной командой России».



**На фото:** 1999 г., г. Барановичи. В первом ряду: Е. Карицкая, Н. Багиров, Т. Москвина, А. Шлык. Во втором ряду: Р. Мамедов, В. Барановский, С. Гуманов, О. Тарасова, П. Ясеновский, Г. Мурашко, Л. Свирид. в третьем ряду: С. Кухаренко, А. Дроздов, Р. Шарапов, А. Матюк.



## 2. НА ПУТИ К ОЛИМПИЙСКОМУ ЗОЛОТУ

репортажи с места событий

### 2.1. КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ И ДОЛЖЕН БЫТЬ СИЛЬНЫМ

Ф. К. В—въ.

журнал спорта «Геркулес» 25 июня 1915г. №10-1

Владивосток. Спортивный сезон нашего города был открыт футболистами. Их насчитывается здесь до 7 команд, из коих команды «гимназистов», «хоккей клуб» и «Интернациональ» надлежит признать лучшими. Сильной и красивой игрой нередко они привлекают массу публики, пользуясь успехом и большим. К сожалению, неблагоприятная погода, — обычное явление нашего города, — препятствует устройству более частых игр и состязаний.

В местном Спортивном Обществе обычным порядком идут занятия Сокольской гимнастикой. Видимо, идея сокольства мало прививается среди нашей молодежи, да и вряд ли она понятна широким кругам. По отделу легкой атлетики были достигнуты нижеследующие результаты: бросок копья С. Коломейцевым на 53,65 метра, бег на дистанцию 100 метров был установлен А. Шашковым в 11 секунд, метание диска удалось Власову почти 35 метров. Не менее хорошие успехи были достигнуты и в других видах легкой атлетики. Правление О-ва, воспользовавшись пребывавшим в городе специалистом японской борьбы



бы «джиу-джитсу» г. Ощепкова, пригласило его в качестве преподавателя. Интерес к этой борьбе возрастает среди спортсменов, и они с увлечением принимаются за изучение одного из распространённых видов спорта в Японии. Крайне приходится сожалеть об отсутствии специалиста по французской борьбе и тяжестям.

По слухам, вскоре прибудет цирк Изако и, вероятно, с борцами.

## 2.2. «ДЖИУ-ДЖИЦУ» В НОВОСИБИРСКЕ

В.Н.\*

Вторник, 11 октября 1927г.

№233-(2374)

На собрании ячейки ОСО при штабе СибВО состоялся интересный доклад тов. Ощепкова о японской самозащите — «Джиу-Джицу» и был показан ряд её приёмов. До сего времени у нас в Союзе вопрос индивидуальной самозащиты пока остаётся открытым: нет специально подготовленных инструкторов; европейские системы в виде бокса и борьбы, которую едва ли можно считать самозащитой далеко не разрешают этот вопрос, с имеющимися же азиатскими системами самозащиты в виде японской «Джиу-Джицу» и китайской «Бугей» мы совершенно не знакомы.

Вот что сказал в своем докладе тов. Ощепков:

«Слово «Джиу-Джицу» или вернее, «Дзюу-Дзюуцу» (в Японии говорят «Дзюу Доо») в пере-



\*- В.Н. – бытует предположение, что в связи с идентичностью отдельных частей текста и стиля изложения материалов под псевдонимом «В.Н.» и «Николаев» печатался В.С. Ощепков



воде на русский язык означает «искусство ловкости-гибкости».

«Джиу-Джицу» учит пользоваться каждым удобным случаем, каждой оплошностью противника. Для знающего приёмы «Джиу-Джицу» преимущества противника в мускульном отношении не играют почти никакой роли. Знаменитые броски в «Джиу-Джицу» производятся умелым отступлением при нападении противника, который, делая резкие и сильные движения, не встречает противодействия и, повинаясь закону инерции, подаётся вперед за своим движением, теряя равновесие. Этим с выгодой для себя пользуется знаток «Джиу-Джицу», стремительно сбивая противника с ног бросками через подножку, бедро, поясницу, плечо и голову. При отражении нападения с палкой, шашкой, ножом, револьвером, винтовкой и т.п., помимо бросков, наносятся удары ногами и руками, выкручиваются суставы рук и ног, делается удушающее сдавливание дыхательных путей и органов. Однако всё это может проделываться до такой степени, чтобы только заставить противника отказаться от дальнейшего нападения, совершенно не причинив ему серьёзного вреда.

«Джиу-Джицу» не требует физической силы. Здесь играет важную роль ловкость и проворность, в этом главный секрет «Джиу-Джицу».

«Джиу-Джицу» разработано самими японцами, а незнакомые европейским приёмам удары руками и ногами заимствованы ими от китайцев ещё в 17 веке.

Красивое и сильное средство самозащиты — «Джиу-Джицу» — понемногу начинают перехватывать и европейцы.

Ещё до империалистической войны те же англичане, гордившиеся своим боксом, после ряда поражений (японцы джиуджисты выступали против англичан боксёров) признали «Джиу-Джицу» полезным видом физической подготовки и самозащиты, и стали вводить у себя в армии. За Англией последовала и Франция, которая тоже имеет свою систему самозащиты, и не смотря на это всё же сочла необходимым ввести «Джиу-Джицу» у себя в армии. В настоящее время «Джиу-Джицу» преподаётся в Жуэвильской атлетической школе, где её приёмы применяются во время бокса. В последнее время приемам «Джиу-Джицу» обучается и американская армия.

Поэтому в японской армии большое внимание уделяется физподготовке вообще, а фехтованию на винтовках и «Джиу-Джицу» в особенности.

Помимо введения «Джиу-Джицу» в армиях, эта система самозащиты принята в полиции многих государств».

Итоги доклада тов. Ощепкова были подведены и обсуждались особой комиссией ячейки ОСО и было решено, до окончательной проработки этого вопроса в научно-исследовательской комиссии, организовать из сотрудников штаба округа группу по изучению «Джиу-Джицу». Группа быстро сорганизовалась, и занятия ведутся под руководством тов. Ощепкова. Есть





глубоко в землю. Это неверно. В иностранных армиях наряду с достижениями в военной технике не меньше уделяется внимания и на личную подготовку бойца.

Вот, например, что делает в этом отношении Япония. Не упуская возможностей улучшать снабжение своей армии техническими средствами, японцы, однако, считают, что техническое превосходство само по себе ведёт к понижению личных качеств бойца, ввиду чего главное внимание японцы уделяют личной подготовке пехотинца. Японцы уверены, что их пехотный солдат по степени своей подготовки стоит выше бойцов всех других армий.

Пехота в Японии является основным видом войск. Японский строевой пехотный устав говорит:

«Пехота является главным родом войск, часто несёт на себе главную тяжесть боя и решает его исход. Главной целью боя пехоты является подавление противника огнём и затем рассеивание его ударом в штыки. Твёрдый наступательный дух пехоты, физическая сила, ловкость и хорошая военная подготовка являются необходимыми для пехоты».

#### *Физическая подготовка японского бойца.*

Здесь я хочу отметить физическую подготовку японского бойца. В программу таких физических занятий входит: пассивная, машинная и полевая гимнастика, фехтование на саблях, штыках и самозащита от нападения без оружия по системе «Дзю-Дзюцу».

Японцы, учитывая то обстоятельство, что бой пехоты решается всё же штыком, в котором положение «тело к телу» почти что неизбежно, ввели в военной школе Тояма Гакко, в которой проводится подготовка инструкторов по гимнастике и фехтованию, преподавание приёмов «Дзю-Дзюцу». Разработан ряд приёмов не только против винтовки, сабли и револьвера, но и против шанцевого инструмента, который некоторыми иностранными армиями, помимо его прямого назначения, используется как оружие нападения во время рукопашной схватки.

Англия, Франция, Германия и Америка, относившиеся вначале к «Дзю-Дзюцу» с некоторым предубеждением, в последнее время признали её лучшей системой самозащиты.

#### *Что представляет «Дзю-Дзюцу».*

Слово «Дзю-Дзюцу», или, как у нас по ошибке называют, «Джиу Джицу» в переводе означает «искусство ловкости или гибкости». В основу её как самозащиты против вооруженного и невооруженного противника входит, прежде всего, учёт закона равновесия противника, умелое использование его тяжести и силы для нанесения ему поражения, экономия своих сил и энергии, ловкость и быстрота бросания его на землю путём применения





различных подножек, приёмов перебрасывания его через бедро, поясницу и плечо.

В случае крайней необходимости, не исключается возможность применения так называемых ключей или грифов, приёмов удушения и ударов руками и ногами на разные расстояния. Имеются также специальные приёмы для приведения в чувство удушенного противника. В результате изучения «Дзю-Дзюцу» развивается: быстрота, подвижность и гибкость рук, ног и поясницы, укрепляется мышечно-связочный аппарат, сердце, легкие, нервная система и воспитывается смелость, ловкость, сообразительность, а в смысле самообороны, развивается как бы механическая защита от нападения врасплох.

*«Дзю-Дзюцу» — в Красную армию!*

Поскольку в настоящее время в иностранных армиях воскресает штык, как сказал Эмден в 78 номере «Красноармейской Звезды», а у нас этот самый штык всегда был и есть главным оружием пехоты, то отсюда, вывод: дать самый широкий размах развитию фехтования на саблях и винтовках в нашей армии, причём, фехтование проводить только практически, как это принято в японской армии, а не в виде скучных приёмов тыканья штыком в чучело, а приемы фехтования совместить с приёмами «Дзю-Дзюцу».

Для этого необходимо, чтобы каждая часть обзавелась в достаточном количестве масками, нагрудниками и деревянными винтовками. Практические упражнения фехтования и «Дзю-Дзюцу» проводить на свежем воздухе по утрам или вечерам, ежедневно, не менее одного часа. Это вызовет большой интерес и явится одним из полезных спортивных развлечений нашей армии.

Поскольку «Дзю-Дзюцу» введена в империалистических государствах, с армиями которых нам рано или поздно придётся столкнуться, то и мы обязаны знать то, что знают наши враги.

#### 2.4 «ДЖИУ-ДЖИЦУ». ИСКУССТВО ЛОВКОСТИ И ГИБКОСТИ

*Николаев*

*Газета «Красноармейская звезда» от 30 сентября 1927.*

Недавно на собрании ячейки Осоавиахима при штабе СибВО состоялся доклад тов. Ощепкова о японской системе индивидуальной самозащиты — «Джиу-Джицу».

Если европейские системы самозащиты в виде бокса за последнее время получили у нас распространение, то с азиатской системой самозащиты в виде японской «Джиу-Джицу» и китайской «Бугей» мы совершенно не зна-





комы. Между тем, японская система самозащиты представляет значительный интерес. Разъяснению существа «Джиу-Джицу» и был посвящён доклад т. Ощепкова.

Кстати, несколько слов относительно докладчика тов. Ощепкова. Ощепков в течение 7 лет изучал в Японии японский язык и попутно с этим окончил пятилетний спортивный институт «Джиу-Джицу», «Кодокан» в Токио.

*В чём секрет «Джиу-Джицу».*

Слово «Джиу-Джицу» или, вернее «Дзю-Дзюцу» (в Японии говорят «Дзю Доо») в переводе на русский язык означает «искусство ловкости-гибкости».

В основу «Джиу-Джицу» как самозащиты входит, прежде всего, учёт закона равновесия противника, умелое использование его тяжести и силы для нанесения ему поражения. Для этого «Джиу-Джицу» учит пользоваться каждым удобным случаем, каждой оплошностью противника.

Для знающего приёмы «Джиу-Джицу» преимущества противника в мускульном отношении не играют почти никакой роли. Знаменитые броски «Джиу-Джицу» производятся умелым отступлением при нападении противника.

Противник, делая резкие и сильные движения, не встречает противодействия и, повинаясь закону инерции, подается вперед за своим движением, теряя при этом равновесие. Этим с выгодой для себя пользуется знаток «Джиу-Джицу». Он стремительно сбивает противника с ног путём бросков через подножку, бедро, поясницу, плечо и голову. При отражении нападения с палкой, шашкой, ножом, револьвером, винтовкой, помимо бросков, наносятся удары ногами и руками, выкручиваются суставы рук и ног, делается удушающее сдавливание дыхательных путей и органов. Всё это может прodelываться в такой степени, чтобы только заставить противника отказаться от дальнейшего нападения, совершенно не причиняя ему серьезного вреда.

«Джиу-Джицу» не требует физической силы. Здесь играет важную роль ловкость и проворность. В этом главный секрет «Джиу-Джицу».

*«Джиу-Джицу» в европейских армиях.*



Докладчик успешно продемонстрировал ряд приёмов «Джиу-Джицу» и на заданные ему вопросы дал исчерпывающие ответы. Из показанных приёмов можно было заключить, что «Джиу-Джицу» действительно глубоко продуманная и хорошо разработанная система самозащиты. Она имеет ряд преимуществ перед боксом.



Приёмы «Джиу-Джицу» поражали своей красивой техникой выполнения и произвели на присутствовавших впечатление исключительного восхищения. Нападения с револьвером, палкой, ножом, саблей и винтовкой отражались с особенной ловкостью.

«Джиу-Джицу» является японской системой самозащиты. Но понемногу ее начинают перенимать и европейцы. Еще до империалистической войны англичане, гордившиеся своими боксом, после ряда поражений (японцы джиуджисты выступали против англичан боксеров) признали «Джиу-Джицу» полезным видом физической подготовки и самозащиты и стали вводить у себя в армии.

За Англией последовала Франция, которая имеет свою систему самозащиты и, несмотря на это, всё же сочла необходимым ввести «Джиу-Джицу» у себя в армии. В последнее время приёмам «Джиу-Джицу» обучается и американская армия.

В японской армии большое внимание уделяется физподготовке вообще, а фехтованию на винтовках и «Джиу-Джицу» в особенности.

Доклад тов. Ощепкова обсуждался особой комиссией ячейки ОСО при штабе СибВО и было решено, до окончательной проработки этого вопроса в научно-исследовательской комиссии, организовать из сотрудников штаба округа группу по изучению «Джиу-Джицу». Группа эта быстро сформировалась и сейчас ведутся занятия.





**На фото:** г. Брест, 1959 г. В.Шейко справа в финальном поединке на чемпионате БССР.

тил внимание динамовский тренер Юрий Маркович Голощапов. Уже под его руководством в течении трех лет с 1957 г. становлюсь чемпионом города, а в 1959 впервые выигрываю чемпионат республики

Дебют на чемпионате СССР был неудачным. Поражение от Александра Лукичева остановило меня на третьем круге чемпионата.

Серебряная медаль на чемпионате ЦС ФСО «Динамо» стала моим первым успехом на всесоюзных соревнованиях. В 1960 году призвали в армию. Как победителя, но уже чемпиона Вооруженных Сил, перевели в Москву в ЦСКА.



В это время в Москву приезжает сборная коман-

**• - Владимир Иванович Шейко (1940-2008 гг.)** Мастер спорта СССР по борьбе самбо и вольной борьбе. Призер чемпионат чемпионата СССР 1961 г., девятикратный чемпион БССР по борьбе самбо, один из первых борцов, которому в СССР присвоен 1 Дан (1962 г.).

В.И. ШЕЙКО\* (текст В. Грищенкова)

С детства был хорошо физически развит. Поэтому премудрости различных видов спорта довались легко. Бокс, гимнастика, баскетбол. Играл даже за сборную автозавода по футболу. Любил заводские вечера танцев, на которых и познакомили с Анатолием Коряго. «Хочешь, научу приемам «самбо», после знакомства спросил у меня Анатолий. На следующий вечер пришли в спортивный зал общежития Трудовых резервов. Залом это было называть, правда, трудно. Помещение 3 на 4 метра, где самостоятельно тренировалось с десятков борцов-самбистов. Щуплый паренек Коряго к тому времени имел второй юношеский разряд, но уже тогда в нем чувствовались задатки хорошего тренера. Через 2 месяца он научил меня крепко стоять на ногах, на что и обра-



**На фото:** А. Коряго.



да по дзюдо «Динамо» ГДР. Меня, как бывшего динамовца, откомандировали для участия в этой встрече. Что такое дзюдо, тогда в Советском Союзе практически ничего не знали. Поэтому пошли на компромисс. Мы боролись в куртках «самбо», дзюдоисты в кимоно. В судействе пошли тоже на компромисс. Одновременно судили два судьи немца по дзюдо, и 2 наших судьи по самбо. Несмотря на это, в объективности определения победителя не было сомнений.

Свои три встречи я выиграл досрочно.

1962 год заставил посмотреть на дзюдо совершенно с другой стороны. Страна стала готовиться к Токийской олимпиаде 1964 года. будем заниматься дзюдо. В армии приказов не обсуждают. Первый официальный международный старт был запланирован во Львове с чешским клубом «Дукла». На два месяца борцовки пришлось повесить на гвоздь и встать на татами, который приготовили для армейских борцов на секретной подмосковной базе в г. Монино, где проходили подготовку советские космонавты.

За это время с многими из них подружились, играли в футбол, да и питались вместе. На первых порах было действительно трудно. Выбитые пальцы на ногах, потертости, ну я думаю, если бы убрали татами и мы тренировались на деревянном полу, было бы легче. Выручил замполит. Настоящий профессионал своего дела. «Вы советские воины и вы сильнейшие, проиграть чехам, значит, проиграть сражение». В общем, к концу сбора готовы были идти с голыми руками на амбразуру.

Во Львов приехали за две недели до соревнований на акклиматизацию. Все по науке. За несколько дней до старта прибыли чехи.



**На фото:** *матчевая встреча советский самбистов с дзюдоистами из ГДР.*



**На фото:** *г. Монино, 1962 г. В. Шейко (в первом ряду первый с лева)*





*На фото: г. Львов, 1962 г. В. Шейко крайний с лева отражает атаку чешского дзюдоиста.*

Начали заполнять заявку. Встал вопрос – какой ставить разряд? Решили поставить второй. Не так думаем будет обидно, если проиграем. Но чехи, посмотрев на нас со стороны и проведя несколько совместных тренировок были с нашим мнением не согласны. Тут же сформировали аттестационную комиссию и приняли у нас экзамены по технике борьбы и всем вручили черные пояса, знак мастеров дзюдо.

Видно, тоже не хотели проигрывать второразрядникам.

На три свои встречи я затратил 1 минуту 27 секунд.

Только в одной встрече была зафиксирована ничья и один поединок мы проиграли. Замполит, был доволен, да и мы тоже.

В награду за победу - краткосрочный отпуск домой. Не успел выйти из поезда, как мой тренер Юрий Маркович Голощапов завел меня на телевидение, где в прямом эфире вместе в Валерием Мацкевичем я демонстрировал технику дзюдо, рассказывал о правилах и перспективах этого олимпийского вида спорта белорусскими телезрителям. Стали приглашать выступать с показательными выступлениями.

*На фото: В. Шейко на показательных выступлениях на Центральной площади г. Минска*



## 2.6. СТАНОВЛЕНИЕ ДЗЮДО

по материалам журнала «Боевой спорт»  
Керод Я.М. (текст А. ВЕЛИКО)

В 1962 году японцы как хозяева Олимпийских игр 1964 года в Токио заявили в программу волейбол и дзюдо. Многие тренеры по самбо отнеслись к этой идее скептически. Большая заслуга в продвижении дзюдо в России принадлежит Владлену Андрееву. Он взялся за дело решительно, утверждал, что самбо, в силу его самобытности, может составить дзюдо серьезную конкуренцию и что призеры Олимпиады-64 у нас будут.

Тогда же началась работа по подготовке формирования сборной СССР по дзюдо. Весовой категории в дзюдо, соответствующей весу Ярослава Керода, не было, а набирать вес не было смысла. Дзюдо решили развивать на базе «Динамо», «Буревестника» и СКА. Ярослава Михайловича, действующего спортсмена, направили в сборную в качестве тренера в помощь Владлену Андрееву («Динамо»), Евгению Чумакову («Буревестник») и другим. Однако, с чего конкретно начинать, мало кто представлял.

В том же 1962 году состоялась и первая международная «пристрелочная» встреча с французской командой, одной из сильнейших в Европе. Татами в стране еще не было и как оно выглядит, знали единицы. Французы уже прилетели в Москву, а татами должны были доставить самолетом только на следующий день. Франция закупила несколько татами в Японии, и одно из них продало СССР. В аэропорт «Шереметьево» встречать диковинку отправился Ярослав Керод, совмещающий тренерскую работу с должностью организатора турнира.

— Приехал в аэропорт получать татами, — вспоминает Ярослав Михайлович. — Мне выдают рисовую солому, спрессованную в прямоугольники, твердую, как доска, и обтянутую брезентом. Все во Дворце спорта ЦСКА на Ленинском проспекте ждут с нетерпением. Приехали, начали носить эти секции в зал... У меня спрашивают: «А где же татами?» — Вот, все что было...

— Да ты что-то потерял, напутал...

— Нет, ребята, по накладной вот столько-то секций, все до единой привез.

— И что, никакой покрывки, ничего!?! Андреев говорит: «Это оно и есть, я видел. Будем тренироваться.

— На этом тренироваться не будем — очень жестко падать.

— Падать должны французы, — говорит Андреев, — Они к этому привыкли, это их татами.

В хоккейной коробке, прямо на лед - размораживать администрация категорически отказалась — положили татами. С трудом добились, чтобы



уложили ковровую дорожку – не идти же босиком по льду.

- Получилось даже красиво, - вспоминает Керод, - Яркое-зеленое татами на голубом льду, а к нему проложена красная дорожка. Первым вышел Олег Степанов, один из наших сильнейших самбистов — ничья. Мы приуныли. Чуть повеселели после чистой победы броском на иппон Валерия Наталенко. Потом вышел Е. Глориозов, который тоже очень редко проигрывал.

Сразу попал вниз на удушающий. Крутился, крутился — смотрим, уже посинел, но как-то встал. Мы, надо сказать, тогда в реальность проведения удушения не верили, как дзюдоисты, в свою очередь, не верили в реальность бросков через голову. Встать-то Евгений встал, но шатаясь. Тут его француз и бросил на иппон. Улучшили наше настроение тяжеловесы Анзор Кикнадзе и Генрих Шульц, выигравшие свои поединки. Французы к поражению отнеслись с недоверием, высказывали предположения, что у нас подпольно работал японский тренер. Потом погрузили татами на самолет и отправились в Киев, а потом в Тбилиси. Кстати, там уже сбивали, как положено, татами рейками, чтобы не разъезжалось, а в Москве до этого не додумались. Но оно почему-то не разъезжалось. Примерзло, наверное.

С этого начались выступления советских дзюдоистов на международных турнирах. На чемпионате Европы стали третьими, неплохо выступали на других соревнованиях, а Анзор Кикнадзе стал Абсолютным чемпионом.

Не обошлось, как водится, и без «головкружения от успехов»,

- Мы же говорили, что самбо сильнее, — заявляли некоторые.

- Чего ерундой заниматься! Надо брать быка за рога! Нечего со всякой мелюзгой возиться, давайте японцев сюда! Мы им покажем «кузькину мать»!

- Надо бы присмотреться, — возражает Андреев. — Съездить на стажировку...

- Вечно ты осторожничаешь, страхи нагоняешь!

- Ну, японцы так японцы.

- Осенью 1962 года приезжает сборная Японии, — рассказывает Керод. — Все какие-то смешные, маленькие, на вид очень молодые. Встречи должны были пройти в Грузии, Орджоникидзе и Москве. Приезжаем в Грузию. Грузины выдвигают условие: «Только сборная Грузии борется. Только грузины». Согласились. На стадионе шум, гам, визг, возмущение: «Подшутить над нами вздумали! Прислали пацанов. У них тяжеловес — 90 кг., а Кикнадзе — 140». Публика жаждет крови. Началась встреча, и тут местные болельщики испытали шок. Тишина наступила на трибунах.

Японцы одним за другим выигрывают, а хозяева ничего сделать не могут, все схватки проиграли. Остается последний из нашей команды, Анзор Кикнадзе. Публика, понятно, за команду уже не болеет, но Анзор самый сильный, сейчас он им покажет. А тому даже неудобно — вышел про-





тив него какой-то пацан, всего 90 кг. Сделал два шага назад — отступить неприлично, два шага вперед — японец оглянулся и провел такой бросок, что, казалось, ноги Анзора полетели в одну сторону, а усы — в другую. Иппон. Мертвая тишина стояла секунд 20. Старики, которые прочили победу, загрузили: «Да, видно как-то не так мы ребят тренировали...» Андреев говорит, что в Орджоникидзе будем менять состав, но грузины отказались туда ехать. В Москве выставили против японцев москвичей, но и это не помогло. Из трех встреч лишь одно поражение засчитали гостям, и то за травму, причиненную неправильным техническим действием. Возникли сильные сомнения, что у нас будут олимпийские медали, тем более никаких кино- или видеозаписей не делали. Как известно, в итоге в Токио бронзовые медали выиграли Арон Боголюбов из Ленинграда, москвич Олег Степанов, тбилисцы Анзор Кикнадзе и Парнаоз Чиквиладзе.

- Как появление дзюдо сказало на развитии самбо? — спрашиваю я.

- На первом этапе — положительно. Стали выше оценивать эффектные



**На фото:** А. Михалин,  
Я.М. Керод, С. Косоротов

амплитудные броски, больше обращать внимание на качество борьбы, чистоту проведения приемов. К сожалению, после создания международной федерации самбо вновь несколько замкнулось в себе, приблизилось к вольной борьбе, утратило зрелищность.

- С кем из наиболее талантливых и ярких спортсменов вам приходилось работать?

- Это, конечно, Юра Соколов, Сергей Косоротов. Очень талантливым борцом был Владимир Гладченко. Последний не достиг максимальных высот отчасти по моей вине. Я тогда много времени работал с Соколовым и не уделил должного внимания Владимиру, который тренировался с недоленной травмой. Это отрицательно сказало на его технической подготовке, а потом что-то исправлять было поздно.

- Вы были старшим тренером СКА, старшим тренером сборной города и сборной страны. Потом, казалось, ушли на покой и неожиданно, накануне своего 70-летия, вернулись в сборную перед Олимпиадой. Что, в сборной испытывается такой острый дефицит тренеров?

- Уходил я из сборной тогда, когда к руководству национальной федерации и сборной страны пришли люди, взгляды которых я не мог разделять. А вернулся, когда пригласили, и, думаю, мои знания и опыт еще могут оказаться полезны.



Ю. Голощанов

газета «Физкультурник Беларуси» от 10.04.1962 г.

**МОСКВА. Самым популярным местом в Москве в прошлое воскресенье был зал спортивного Дворца ЦСКА. Здесь проходила матчевая встреча по борьбе дзю-до между сборными командами Франции и СССР.**

Советские любители спорта много слышали об этом виде борьбы, но никогда не видели её. Поэтому совершенно оправданно, что 3 тысячи мест в зале не могли удовлетворить москвичей.

Борьба дзю-до включена в программу соревнований Олимпийских игр 1964 года. Наши борцы будут новичками там. Французы же имеют большой опыт: они участвовали во всех первенствах Европы и мира, завоевывали титулы чемпионов Европейского континента и входят в списки сильнейших борцов мира.

После торжественного парада, выступлений председателя Федерации борьбы самбо СССР т. Рождественского и Президента федерации борьбы дзю-до Франции г-на Коллара арбитры — президенты национальных федераций борьбы дзю-до Пикхарт (ЧССР), Нювелерте (Голландия), Вольф (ГДР) заняли места за судейским столом.

На ковёр вышла первая пара борцов: чемпион Франции и финалист первенства Европы А. Бурро и чемпион СССР по борьбе самбо Олег Степанов. Они кланяются друг другу и начинают сுவатку. Степанов сразу переходит в атаку. Француз, не ожидавший столь стремительного натиска, предпочитает край ковра. Истекает 5 минут, и судьи фиксируют ничью. 0 : 0.

По международным правилам дзю-до время борьбы устанавливается по соглашению от 3 до 20 минут. В данной встрече была установлена продолжительность борьбы — 5 минут. Ковёр жёсткий, изготовлен из соломы или тростника, размер 10 x 10 метров. Одежда: кимоно с поясом, короткие брюки, борцы босиком. Судьи — без привычных нам свистков, команду подаёт голосом, применяя японскую терминологию. Чистая победа присуждается за правильно и четко выполненный бросок из стойки, при удержании на спине в течение 30 секунд, при проведении болевого приёма на локтевом суставе, при удушающем захвате. Если эти приёмы проведены недостаточно быстро и технически правильно — дается «полпобеды», т. е. для победы нужно повторить один из этих приёмов еще раз. Судьи могут принять решение дать победу более техничному, активному борцу при минимальном преимуществе одного из борцов или вынести решение о ничей-



ном исходе.

Очень интересна одна деталь. Если при удержании на спине нижний борец выползет с ковра, то судьи дают команду «замереть» и переносят обоих борцов на середину ковра. После этого борьба продолжается.

В борьбе дзю-до имеется всего три весовых категории: легкая — до 68 кг., средняя — до 80 кг. и тяжелая — более 80 кг.

В отчётной встрече участвовало 9 борцов (по 3 в каждой весовой категории).

Итак, первая схватка окончилась мирно. На ковре М. Лестюр и В. Наталенко. Француз пытается произвести подножку и бросить нашего борца на ковёр. Но Наталенко атакует и ставит в критическое положение француза. Тот бежит за ковёр. Наталенко не удаётся завершить приёмы, но судьи приносят победу советскому борцу. 1:0 — в пользу СССР. Очень агрессивен Станислав Степанов. Он неоднократно бросает на ковёр француза К. Фурние. За эти броски по правилам самбо даётся чистая победа. Но это же не самбо! Вот Станислав красиво применяет приём «мельница» и одерживает победу. 2:0.

Первому нашему средневесу А. Зарабаули пяти минут оказаюсь вполне достаточно, чтобы одержать чистую победу над французом

М. Колинъеном. А вот чемпиону СССР А. Тарасюку не повезло. Он продемонстрировал отличную разнообразную технику, но увлекся борьбой, и чемпион Франции Ф. Шевалье проводит чистый бросок. Счёт становится 3:1.

Аналогично прошла схватка между экс-чемпионом СССР

Е. Глориозовым и чемпионом Европы Л. Гроссенем. При атаке Глориозова француз совершает подхват и дает своей команде ещё одно очко. 3 : 2.

Как бы в отместку за поражение своих товарищей очень уверенно провели поединки наши тяжеловесы. Уже на первых минутах И. Раймон просит оказать медицинскую помощь (тренер поставил борца на колени и легкими ударами по шее сзади пытается остановить кровотечение из носа. Но этот приём дзюдистов был безуспешен). Врач оказывает помощь прямо на ковре. Так требуют правила. После сигнала судьи борцы сходятся, и А. Кикнадзе чётко выполняет бросок. Чистая победа. 4:2. С таким же результатом закончился и поединок

Б. Беришвили с финалистом первенства Франции М. Руссо. Исключительно красива была схватка чемпиона СССР Г. Шульца с Абсолютным чемпионом Франции М. Бургуэном. Очень сильный и техничный Шульц буквально ошеломил чемпиона Франции. Один приём следует за другим, затем красивый бросок, и Бургуэн на ковре. Чистая победа. И счёт становится 6 : 2 в пользу советских борцов.

Г-н Коллар не ожидал такого исхода, и сказал: «Мы восхищены советски-



ми борцами. Мы проиграли, но претензий не имеем. Как говорит французская поговорка, приятнее проиграть сильному, чем слабому».

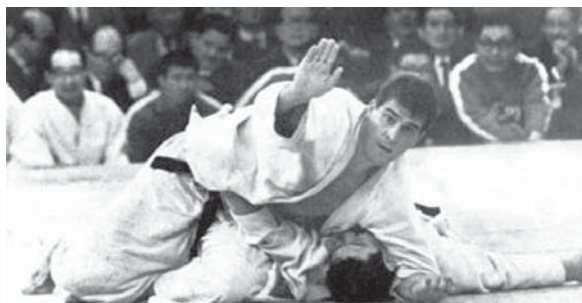
## 2.8. ЧЕМПИОНАТ В ЭССЕНЕ

*Газета «Советский спорт», 13 мая 1962 г.*

В Эссене (ФРГ) проходил чемпионат Европы по дзю-до. В нём принимают участие и советские спортсмены. Первый дебют борцов СССР был довольно удачен. Советская команда победила борцов Чехословакии – 3:0 и Англии – 1:0. Более трудным оказалось сражение со спортсменами Голландии. Советский борец Кикнадзе выиграл первую схватку по очкам. Затем чемпион мира голландец Геезинк одержал чистую победу над Бериашвили. В третьей судьи объявили ничью. Таким образом, победа при счете 1:1 была присуждена голландцам. Однако голландские борцы не сумели удержать своих позиций. Они потерпели поражение от французов со счётом 1:2. В результате командные места распределились следующим образом: Франция, Голландия, Советский Союз. Участники советской сборной завоевали бронзовые медали. Советский средневес Карашук занял третье место.

На состоявшемся в Эссене конгрессе Европейской федерации дзю-до был преподан урок политикам из Бонна. Делегаты четырнадцати стран единодушно осудили позицию западногерманских деятелей, которые пытаются помешать дружбе спортсменов двух немецких государств, и приветствовали участие в очередном чемпионате континента дзюдоистов ГДР.

Местом проведения состязаний 1963 года конгресс, как сообщает агентство АДН, избрал Швейцарию.



*Имя голландского дзюдоиста чемпиона мира Геезинка хорошо известно в спортивном мире. Его успешное выступление на чемпионате Европы в Эссене позволили команде Голландии занять второе место*



## 2.9. ЕВРОПЕЙСКИЙ МАСШТАБ

*Газета «Советский спорт» от 28 апреля 1963 г.*

*На этом снимке (фото ТАСС) — сборная команда СССР по борьбе дзюдо. Сидят (слева направо): В. НАТАЛЕНКО, П. ЧИКВИЛАДЗЕ, А. КИБРОЦАШВИЛИ, А. КИКНАДЗЕ, А. КАРАЩУК; стоят — А. БОНДАРЕНКО, И. ЦИПУРСКИЙ,*



*О. СТЕПАНОВ, В. АНДРЕЕВ (старший тренер), А. БОГОЛЮБОВ, К. РОМАНОВСКИЙ, В. МАСЛОВ (тренер). На берлинском ковре в финальной встрече с голландцами, которая принесла советским дзюдоистам звание чемпионов Европы, выступили О. Степанов, А. Боголюбов, А. Бондаренко, А. Каращук, П. Чиквиладзе и А. Кикнадзе.*

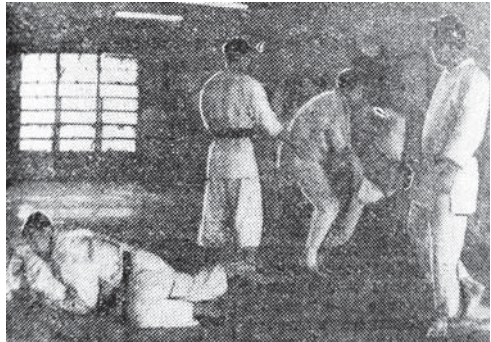
## 2.10. НАКАНУНЕ ТОКИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

*Газета «Советский спорта» от 22 июля 1964 г.*



*Дзюдоисты Японии обещали своим соотечественникам не подкачать на Олимпиаде и завоевать все чемпионские титулы.*

*В Эти дни они с особенным упорством и настойчивостью шлифуют своё мастерство. Тренировками руководит бывший чемпион мира по дзю-до, ныне глава тренерского совета Коджи СОНЭ (на снимке он справа — фото Б. Чехонина)*



А. Кикнадзе

*Газета «Советский спорт» от 21 октября 1964 г.*

Спортивный зал Будокан отделан под цвет бронзы. В Будокане сидят 16 тысяч зрителей. Но в зале тихо, как в буддийском храме во время священнослужения. Идут олимпийские состязания по дзю-до. Это – японский вид спорта. Каждый из 16 тысяч горячо болеют за своего Накатани.

В лёгком весе наших двое – О. Степанов и А. Боголюбов. Мы выставили по 2 участника в легком и тяжёлом весе. Не пройдёт и часа, как Степанов и Боголюбов завоюют симпатии всего зала. Но пока идут предварительные соревнования в группах, их еще не знают, к ним пока присматриваются.

А в это время я пытаюсь посетить тренировку японских олимпийцев-дзюдоистов. Впрочем, «посетить» здесь не совсем точно. Проникнуть в тренировочный зал оказалось труднее, чем в зал, где шли соревнования.

На самом краю татами – тонкого ковра, сидел, поджав ноги, главный тренер японских дзюдоистов Мацумото. Он был недвижим и молчалив. Вдоль противоположной стены стояли восемь молодцов в кимоно, один к одному. Как на подбор. Два олимпийца – Инокума и Каминага – поочередно подходили к ним и, кланяясь, выбирали партнёра. Каждого они поочередно бросали что есть силы на ковер, раз восемь-десять. Потом кланялись в знак благодарности и выбирали другого партнёра.

Показалось странным – на олимпийском ковре, начинается олимпийский турнир на татами, а главный тренер сидел в другом зале и наблюдал за тренировкой тяжеловесов. Просто Мацумото верил в своего Накатани.

Мацумото появился в главном зале вместе со своими дюжими учениками, когда на татами был вызван наш Степанов.

В дни берлинского чемпионата Европы специально приехавший из Токио Мацумото не сводил со Степанова киноаппарата. Японцы внимательно изучали «степановские» приёмы.

Сперва шли соревнования в группах, состоящих из трех борцов. Каждый встречался с каждым. Достоинший выходил в восьмерку. Наши чётко прошли первое испытание – они выиграли обе схватки, выиграли красиво и по-разному. Особенно драматичный был поединок Степанова с сильным южнокорейцем Суном. Одну из атак Степанова ему отразить не удалось. Сун не смог выдержать болевого приёма.

Из встреч Боголюбова запомнилась его схватка с южнокорейцем Парком в одной четвёртой финала. Он ошеломил соперника каскадом приёмов. Однако, очевидно, схватка отняла слишком много сил у Боголюбова. И полуфинальную встречу со швейцарцем Хаенни он провёл не так энергично. Несмотря на это, схватка проходила в равной борьбе. Мнение су-





дей разделились. Двое отдали предпочтение швейцарцу. Кому отдали предпочтение большинство зрителей, мне можно было бы и не пояснять – во всяком случае, когда Боголюбову вручали бронзовую медаль, ему аплодировали громче, чем второму призёру Хаенни.

Другую бронзовую медаль завоевал Степанов. В одной четвёртой финала он выиграл у тайванца Чанга. Степанов смело вёл схватку с японцем Накатани. Но всё же опыт, искусство и сила действительно выдающегося японского дзюдоиста сделали свое дело.

*На фото А. Коткова (ТАСС): Схватка дзюдоистов лёгкого веса австралийца Б. Дальтона и советского спортсмена О. Степанова (справа) завоевавшего бронзовую медаль.*

## 2.12. КАНАДСКИЙ «ОРЕШЕК»

*Газета «Советский спорт» от 23 октября 1964 г.*

*(Наш спец. корр.).*



**ТОКИО 1964**

Турнир дзюдоистов заканчивается сегодня, но наши борцы уже финишировали. Как уже сообщалось, в лёгкой весовой категории бронзовыми призерами стали О. Степанов и А. Боголюбов, а вчера их успех повторили два грузинских спортсмена – Анзор Кикнадзе и Парнаоз Чиквиладзе, дзюдоисты тяжёлого веса. Оба вошли в полуфинал.

Золотую медаль завоевал, как и ожидалось, японец Исао Инокума. Серебряным призёром стал канадец Альфред Роже.

Как и в первые дни соревнований, вчера 16 тысяч зрителей вновь заполнили Будокан. На татами вышло 15 атлетов тяжёлого веса из 13 стран. Согласно правилам каждая команда может иметь не более четырёх атлетов. Наши тренеры решили выставить участников только в лёгкой и тяжёлой весовых категориях. Вот



почему в тяжёлом весе от сборной СССР стартовало двое – 30-летний тбилисец Анзор Кикнадзе и 23-летний Парнаоз Чиквиладзе.

Хотя наши дзюдоисты успели завоевать некоторую популярность, особого мастерства они на этот раз не проявили. Кикнадзе сумел выиграть первую схватку у Герберта Ниманна (ГДР) лишь с небольшим преимуществом. Затем с такой же оценкой он взял верх над голландцем Йоганнесом Гоувеньювом.

Увереннее боролся Чиквиладзе. Одно «вазари» (очко) он выиграл в схватке с американцем Джорджем Ли Харрисом. В четвертьфинале Чиквиладзе победил по очкам англичанина Антони Суиней и вышел в полуфинал, где встретился с Роже. Канадец был активнее Чиквиладзе. 15-минутный поединок закончился победой канадца.

А. Кикнадзе в полуфинале встретился с Инокума, который до этого победил чисто аргентинца Мишеля Каселла (бросил его через плечо на 45-й секунде) и корейца Ен Дал Кима. Японец до этого имел две чистые победы над Кикнадзе в московском международном турнире. И на этот раз Инокума выиграл поединок чисто за 4 мин. 51 сек.

Таким образом дальнейшее продвижение наших спортсменов было остановлено, и они получили по бронзовой медали и принесли олимпийской сборной 14 очков. Можно было ожидать более весомого вклада.

Золотая медаль была разыграна во встрече Инокумы с Роже. Канадский гигант оказался крепким «орешком» для японца. 15 минут продолжалась их схватка. Великолепной технике японского дзюдоиста Роже противопоставил свою огромную физическую силу. Инокума так ничего и не сделал с «несговорчивым» канадцем. После длительного совещания судьи отдали предпочтение японцу: признали его техничнее.



**На фото** А. Коткова (ТАСС):  
*Встреча по дзю-до (тяжёлый вес) между советским спортсменом П. Чиквиладзе (справа), завоевавшего бронзовую медаль, и Д. Харрисом (США)*

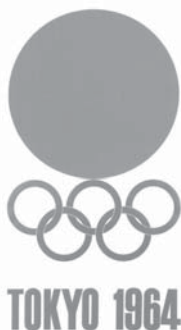




## 2.13. АНТОН ГЕЕЗИНК - КОРОЛЬ ДЗЮ-ДО

Газета «Советский спорт» от 24 октября 1964 г.

(Наш спец. корр.).



В последний день турнира дзюдоисты разыграли первенство в Абсолютной категории, которая считается самой важной. Ведь раньше дзюдоисты не подразделялись на весовые категории: атлеты различного веса встречались на одном татами. Чемпионом мира в Абсолютной категории является голландец Антон Геезинк. Он прибыл в Японию 14 сентября и тренировался в одном из университетов. Перед началом состязаний Геезинг был уверен, что вновь завоюет первенство. Антон знал, что его главным соперником будет японец Акио Каминаги, с которым он дважды боролся в Париже и оба раза побеждал.

– Я уверен, что побью его опять – заявил голландский гигант корреспондентам.

– Я уверен, что побью его опять – заявил голландский гигант корреспондентам.

В турнире участвовали девять спортсменов. Уже в первом поединке Геезинк на седьмой секунде чистым броском победил англичанина Дэвиса Пезерброджа. Затем жребий свёл его с японцем. В начале схватки переиграл Каминаги, который в своих бесплодных попытках добиться перевеса сошёл с татами. Два мировых гиганта дзюдо пытались провести свои коронные приёмы, но безуспешно. Победа была присуждена Геезинку. Вторично они встретились в финальном поединке. И снова схватку выиграл Геезинк. Так японцы проиграли оду из четырёх золотых медалей. Каминаги получил серебро.



*На фото: справа А. Геезинк*

Бронзовыми призёрами стали Теодор Боронавкис (Австралия) и Клаус Глан (ОГК)



А. Кулешов

Газета «Советский спорт», от 16-17 ноября 1965 г.

Берлин, Франкфурт-на-Майне, Париж, Мадрид, Дакар, Ресиф... Полдюжины городов, океан, почти двадцать часов поясного времени – вот что отделяет Рио-де-Жанейро от Москвы.

Свинцовые осенние тучи, сырой листопад проважали нас дома. А сейчас передо мной за золотой полосой пляжей, за пенной оградой волн уходил в даль, мерно покачиваясь, океан. Зеленоватый у берегов, он синел чем дальше, тем больше, а вдали, там, где в утренней дымке проступали, словно спины гигантских китов, острова, становился совсем голубым и неподвижным. И висело над ним такое же спящее голубое небо, с редкими ватными мочками облаков.

За домами, поднимая их своей громадой, вознеслась над городом и океаном «Сахарная Голова» – знаменитый утёс, оправдывающий своё название формой, но никак ни цветом. Белого на нём всего лишь маленький ресторанчик, который выглядит снизу как маленький кусочек рафинада,

положенный на крышку обгоревшего кофейника.

Сзади к океану город прижимают невысокие горы, и только одна из них – Корковаду – возвышается на три четверти километра. На ней и стоит известный по открыткам и фото тридцатиметровый Христос. Он распростёр свои каменные руки над улегшимся у его ног красивейшим городом Бразилии.



Главной достопримечательностью Рио-де-Жанейро является он сам. Его пляжи, сады, окружающие его океан и горы. Да ещё, пожалуй, уклад жизни. Невообразимый грохот машин, рёв клаксонов такой, что не слышно собственного голоса, чёрные зловонные струи дыма устремляются к синему небу из выведенных на крышу выхлопных труб автобусов, десятки, нет сотни тысяч людей заполняют пляжи, и редкие купальщики стоят по грудь в воде в нескольких метрах от берега.

Парадокс: город, который природа одарила самыми чудесными пляжами в мире, по существу лишён возможности плавать.

Фламенго, Ботафого, Копакабана, Ипамена, Леблон – великолепные



широкие пляжи. Но на пляжах, как известно, загорают, плавают в воде. А купаться здесь не так просто – человек заходит лишь по грудь, а то и по колено, но катящаяся к берегу волна имеет двух-трехметровую высоту и обладает неистовой силой. Она легко подминает неосторожного, волочит, ударяет о дно. Ежегодно немало жертв.

Как правило, люди стоят – кто дальше, кто ближе, упёршись ногами в дно, и встречают волну кто как умеет – подпрыгивая, подныривая, стараясь не сдвинуться с места. Заплывать же за ограду волн опасно – акулы. Так что заниматься по-настоящему плаванием можно лишь в специальных бассейнах, принадлежащих клубам. А это стоит денег.

И тысячи босых футболистов любого возраста играют настоящими или «пляжными» мячами. Всё здесь, как во «всамделешном» футболе, – судья, смена ворот, таймы, иногда даже форма. Существует специальная Федерация пляжного спорта, имеющая свои футбольные лиги, команды, разыгрывающая первенства, и т.д. Федерация объединяет в своих рядах также волейболистов и игроков в «теннис с шайбой». Это игра, напоминающая бадминтон. Ракетками служат ладони, а вместо мяча перебрасывают шайбу, размером и формой точь-в-точь хоккейную, с воткнутыми в неё петушиными перьями. В эту игру играют даже там, где пляжники лежат густыми косяками. Последние весьма мало внимания обращают на периодически шлепающую им на живот или спину резиновую шайбу.

Впрочем, в будние дни на пляжах народу маловато, а в ранние утренние часы они вообще пустынны. Главными посетителями их в середине октября стали участники первенства мира по дзю-до, съехавшиеся в Рио-де-Жанейро из 43 стран.

Одетые в синие, бордовые, красные, зеленые тренировочные костюмы, спортсмены бегали по берегу кроссы, разминались, проводили лёгкие тренировки.

Надо заметить, что Рио избалован спортивными событиями. Тем более в этом году, целиком посвящённом 400-летию города.

И всё же огромный зал Мараканзино (огромный-то, огромный, но прилепившийся одним краем к футбольному стадиону Маракана, он кажется кнопкой, оброненной возле автомобильного ската) был во время чемпионата по дзю-до почти всегда переполнен. Надо отдать должное организаторам: они делали всё, что могли и отдельные организационные недостатки с лихвой восполнялись доброй волей и радушием хозяев.

Патронировали чемпионат множество важных особ – вплоть до губернаторов штатов и даже президента страны.

На мой взгляд, все хлопоты и заботы, связанные с проведением соревнований вынес на своих плечах Рудольф Эрмани, спокойный, неторопливый человек, секретарь Бразильской федерации дзюдо.



Итак, чемпионат мира начался 14 октября со значительным опозданием. Попросту говоря, вместо того, чтобы начать днем, начали вечером. Последовали довольно сумбурная церемония и парад участников. Впереди шествовали очень хорошенькие, очень гордые своей ролью школьницы, несшие щиты с названием стран. Потом шествовали дзюдоисты, ведомые дряхлым японцем, обошли зал и склонились перед огромным портретом старого Дзигоро Кано – основоположника дзю-до.

Понравилась такая новинка: во время шествия делегаций на большом экране возникали диапозитивы с видами городов и пейзажами стран-участниц, звучали отрывки из музыки этих стран.

Но вот церемония закончилась – и первые борцы тяжёлого веса вошли на татами. Этими первыми были олимпийский чемпион Антон Геезинк и нозеландец Остеман. Встреча длилась 2 секунды.

Здесь мне бы хотелось ненадолго оторваться от соревнований и рассказать о беседе с голландским великаном. Мы с ним старые знакомые – с 1958 года, когда Геезинк участвовал в Будапеште в первенстве мира по классической борьбе. Наш Иван Богдан положил тогда будущего олимпийского чемпиона по дзю-до довольно быстро. Геезинк с улыбкой вспоминает этот эпизод.

Я спросил его, появится ли продолжение известной книги о нём, действие которой заканчивается 1961 годом.

«Не знаю, - отвечает Геезинк, - но сам я недавно написал руководство по технике дзю-до»,

Он явно гордится своим произведением. Геезинк с интересом относится к борьбе самбо, он видел фильмы, хотел бы посмотреть самбо, так сказать, в натуре. «Я очень надеюсь посетить когда-нибудь вашу страну», - говорит Геезинк. Он сообщил, что этот турнир – последний для него, больше выступать он не будет: у него есть школа, он решил целиком посвятить себя воспитанию молодёжи.

Антон Геезинк считает, что по силе участников турнир в Рио на голову превосходит предыдущие соревнования. Того же мнения и спортсмены, с которыми я беседовал. Геезинк выступал отлично, сравнительно легко расправился со своими соперниками: японцем Сакагути, канадцем Роджерсом и в финале выиграл у нашего Чиквиладзе.

Впрочем, Чиквиладзе, как и Кикнадзе, явно не повезло. Я написал - «не повезло» и усомнился. Собственно, почему не повезло? Они выступали удачно. Но когда в схватку вмешиваются недобросовестные судьи, борцовские качества отступают на второй план.

Сначала судьба настигла Кикнадзе. Это было во встрече с Роджерсом, где преимущество советского борца ощущалось весьма заметно. А затем пришла очередь Чиквиладзе. Его победа над японцем Сакагути не вызыва-



ла сомнений. Поэтому, когда победителем был объявлен японец, в зале разразился взрыв неистового возмущения. Зрители кричали, свистели, улюлюкали, швыряли па ковёр комки бумаги и бумажные стаканчики. Попытки диктора объявить имя победителя, сообщить о следующей схватке оказывались безнадёжными.

«Это несправедливо, - с возмущением сказал мне Геезинк, - победа Чиквиладзе несомненна!» Он подошёл к нашему борцу и демонстративно поцеловал его. К Чиквиладзе подходили, жали ему руку многие спортсмены и тренеры. «Да, плохо дело, - сказал мне один из них. – Когда крадут победу, это никуда не годится, но когда крадут две...».

Газеты также резко осудили судьейскую пристрастность. «Публика справедливо возмущалась решением судей, отдавших победу японцу Сакагути в схватке с советским борцом Чиквиладзе», - писала «Корейо да Манья».

Хочется привести сказанные Геезинком слова: «Да, ничего не поделаешь: в дзюдо судейство безапелляционно».

Именно! Пора бы уже, оглянувшись на боксёров, борцов, и в этом виде спорта сделать судейство более современным, исключив из него возможность произвола...

Во второй день соревновались средневесы. Наши борцы здесь не были заявлены. Первые два места завоевали японцы Окано и Яманака. Вот в третий день можно смело сказать — не повезло! Не повезло Олегу Степанову. Сначала всё шло хорошо, он последовательно выигрывал у своих противников. Но в схватке с аргентинцем Степанов получил тяжёлое повреждение глаза. Проще говоря, аргентинец нанёс ему страшный удар головой.

Олег проявил огромное мужество, сумев не только выиграть этот поединок, но и следующий — у южнокорейского спортсмена. Однако дальше выступать не мог. Врачи прямо в зале вынуждены были зашивать ему бровь, а к пьедесталу почёта его вел, заботливо поддерживая, Кикнадзе.

В этой категории, как и в предыдущей, два первых места заняли японцы — Мацуда и Манатоя.

Наконец наступил последний, самый ответственный день — состязания на Абсолютное первенство, Он ознаменовался рядом сенсаций. Во-первых, Геезинк заявил, что участвовать не будет: у него болит нога, и вообще...

Все газеты были заполнены интервью, из которых явствовало, что в Рио голландский великан вышел на татами в последний раз. Что ж, возможно. Тогда остаётся пожелать счастья этому великолепному мастеру дзю-до, неизменно он являл на ковре и вне ковра образец честности, спортивности и достоинства. Правда, Геезинк и раньше не раз заявлял, что он уходит, а потом возвращался на татами. Простим ему эту маленькую слабость. Все будут лишь рады снова увидеть его на соревнованиях.

Вторую сенсацию преподнёс Анзор Киброцашвили, выиграв серебря-



ную медаль и отбросив японца Като на четвёртое место. Киброцашвили победил южнокорейца Ю Тай Она, голландца Снайдерса, датчанина Нибера, англичанина Барраклуга, Гланна из ФРГ (в Токио – 3-й) и наконец канадца Роджерса (2-й в Токио). И как победил!

Он уступил лишь олимпийскому чемпиону Инокуме в предварительной встрече, причём единственный из всех участников провёл с ним схватку до конца. Все газеты отметили исключительные бойцовские качества Киброцашвили, боровшегося в финале с серьёзной травмой спины против того же Инокумы.

Преподаватель физического воспитания Инокума, который, по единодушным оценкам, является сейчас лучшим дзюдоистом мира, стал Абсолютным чемпионом мира. Этот 28-летний борец (вес 88 кг., рост 173 кг.) знаком советским зрителям по его выступлениям в нашей стране.

Реванш за отнятую у него в первый день медаль взял Анзор Кикнадзе, завоевавший вместе с голландцем Снайдерсом третье место.

Подводя итог, следует признать первое выступление советских дзюдоистов на первенстве мира успешным. Четыре советских борца привезли на Родину одну серебряную и две бронзовые медали, несмотря на не объективное судейство и тяжёлые травмы. Впереди были лишь японцы, феноменальный Геезинк и получивший в подарок медаль от судей канадец Роджерс.

Но не это главное. Во всех встречах, даже проигрывая, советские борцы показали зрелое мастерство, атлетизм, поражавшее всех стремление к победе. И ещё одно: развеялся миф о непобедимости японцев. Наши борцы сражались с ними на равных.

Чем же объяснить подобный успех? Прежде всего высокой морально-волевой и физической подготовкой. Особенно это сказывается в таком отягчённом архаичными предрассудками виде спорта, как дзю-до. Далее, мне кажется, опытом борьбы самбо, которая, будучи более богатой и разнообразной, позволила нашим самбистам за короткие сроки стать сильнейшими в Европе и вторыми в мире по дзю-до.

Пора назвать и тех, кто не поднимается на пьедестал и не получает медалей, но является соавтором побед — тренеров. Я не раз ловил на себе недоверчивые взгляды моих зарубежных собеседников, когда они узнавали, что к подготовке советских спортсменов японские специалисты дзю-до не причастны. Дело в том, что нет ни одной страны, выступающей на международных соревнованиях по дзю-до, чьи команды на том или ином этапе не тренировали бы японцы. Ни одной! Кроме СССР.

Заслуженные тренеры СССР Владлен Андреев и Василий Маслов - именно они подготовили наших дзюдоистов.

Чемпионат мира продолжался в Сан-Пауло.



И вот мы уже на улицах этого южноамериканского города с его почти пятью миллионами населения. 30-40-этажными домами, шумными улицами, бурлящей толпой.

Здесь, в зале «Пальмейрас» должны были состязаться команды континентов. Зал «Пальмейрас» принадлежит одноименному бразильскому спортивному клубу, основанному в начале века. Однако, посмотрев на трибуны я решил, что мановением волшебного жезла перенёсся в Токио: в зале, кроме полицейских и немногих организаторов, были лишь японцы. Сплошь! Оказалось, что все мероприятия финансирует старый богатый японец. Он же скупил все билеты и роздал проживающим в городе соотечественникам. А их там более 300 тысяч.

Межконтинентальные соревнования должны были превратиться в японский фестиваль. Встреча Европа — Азия (в команде Азии 6 японцев) окончилась со счётом 6:2. Одну из двух побед одержал Чиквиладзе. Азия выиграла у Америки — 5:3. Европа, в свою очередь, выиграла у команды Африки и Океании. Здесь Чиквиладзе чистым броском закончил схватку с третьим призёром Олимпийских игр австралийцем Бороновским.

Таким образом, первой оказалась Азия, второй — Америка; третьей — Европа, четвертой — Африка и Океания. При принятой системе розыгрыша иначе не могло и быть, хотя Европа, безусловно, сильнее Америки.

Затем был проведён «Международный турнир Сан-Пауло по дзю-до».

В полуфинал этого турнира у тяжеловесов (единственный вес, где участвовали наши спортсмены) вышли Сакагути, Мацунага, Чиквиладзе и ещё не совсем оправившийся от травмы Киброцашвили. В таком порядке и распределились места.

Во время чемпионата мира в Рио-де-Жанейро проходил конгресс Международной федерации дзю-до. После долгой и ожесточённой борьбы бесценный президент федерации японец Рисеи Кано был забаллотирован 20 голосами против 13 при 5 воздержавшихся. Президентом избрали англичанина Палмера. Была единогласно принята советская поправка к уставу о том, что чемпионаты мира не могут проводиться в стране, не гарантирующей въездные визы всем участникам.

Следующее первенство мира будет проходить в пяти весовых категориях. Конгресс направил письмо в МОК с просьбой всё же включить дзю-до в программу игр 1968 г. Это, между прочим возможно, если французские организаторы согласятся включить дзю-до в программу зимних Олимпийских игр в Гренобле.



2.15. СОВЕТСКИЙ ДЗЮДОИСТ ВПЕРВЫЕ СТАЛ  
ОЛИМПИЙСКИМ ЧЕМПИОНОМ

Д. Иванов

Газета «Советский спорт» от 3 сентября 1972 г.



Munich1972

**22-летний студент Горийского института Шота Чочишвили за один день превзошёл всех выдающихся дзюдоистов полутяжёлого веса. Даже двукратный чемпион мира японец Фумио Сасахара не выстоял против Шота до конца поединка: был повергнут чистым броском на шестой минуте в этой жаркой схватке молодости с опытом.**

... 30 дзюдоистов стремились к золотой награде. И признаться, мы не очень рассчитывали на большой успех Шота. Ведь за его плечами не было ни веских побед, ни громких титулов. Да и откуда им быть, если борьбой он занимается лишь четыре года, а дзю-до – и того меньше. И вот, казалось бы, вопреки логике, Чочишвили – олимпийский чемпион. Он провёл турнир блестяще. Гордись Грузия, своим мужественным сыном и трижды славьте, жители села Гвлеви своего земляка, изумившего борцовский мир.

Самым грозным соперником в утренней части турнира был Сасахара.

- Надо же, как не повезло Чочишвили: жребий впервой в первом бою свёл его с японцем... - размышляли тренеры нашей сборной Владлен Андреев и Борис Мищенко.

Чемпион мира вначале держался самоуверенно. Но когда Шота, не боясь опасных захватов, пошёл на Фумио грудью, тот понял, что имеет дело не с мальчиком.

Развязка наступила неожиданно. За сорок секунд до конца поединка Чочишвили захватил за пояс соперника на спине и бросил его влево через спину. Зрители не сразу поняли, что произошло. В зале, который гудел до этого, как растревоженный улей, воцарилась гробовая тишина. Арбитр пригласил борцов на центр татами и, указав рукой на Шота, воскликнул: «Иппон!». То есть чистая победа.

Следующим соперником был англичанин Давид Колин Старбрук. Он видел, как мастерски провёл схватку с японцем наш спортсмен, и кое-что учёл: ловко орудуя ногами, противостоял открытой манере борьбы Шота наклонную стойку. Сам ничего сделать не смог, но и Чочишвили не пордпуссал близко. Как ни старался Шота, эффектного приёма првести ему не удалось. В таких случаях, мы знаем по опыту, нашим борцам полагаться на добросовестное решение судей не приходится. Так было и на этот раз. Хотя англичанин убежал с татами, ему присудили победу. По мнению трёх судей из





пяти. Старбрук якобы был активнее. Хорошо ещё, что в следующих встречах англичанин действовал напористее и стал полуфиналистом. Благодаря этому Чочишвили попал в утешительную группу.

Регламент соревнований по дзюдо такой: попавшие в утешительную группу борются между собой за выход в полуфинал. Эти встречи начались вечером. Причём у спортсменов почти не было времени для отдыха. Чочишвили выходил на ковёр через 6-10 минут. Наш массажист Николай Адамович Подрез едва успевал, как говорится, привести его в чувство.

- Сейчас пойдешь бороться с Пьером Альбертино. Француз приёмы делает влево. Учти это – напутствовал Шоту Борис Мищенко.

Жёстко боролся Шота с Альбертино. И на пятой минуте опять-таки броском через спину бросил его на ковёр, а с другим соперником – американцем Джеймсом Уолесом он закончил встречу ещё быстрее – за 1 мин. 37 сек.

Перед полуфиналом объявляют перерыв, но всего лишь восьмиминутный.

И вот поединок Шота с западногерманским дзюдоистом Паулем Бартом. Недолго гудели трибуны, подбадривая своего соотечественника. Всего лишь одну минуту. Все стихло, когда Чочишвили испытанным, неотразимым броском через спину одержал чистую победу - четвертую.

И вот финал. Чочишвили в сопровождении тренеров поднимается на помост. Гонг. И снова Старбрук, который опять-таки принимает очень низкую стойку. И как только Шота запускает руку за его спину, чтобы добраться до пояса, англичанин тут же падает на колени, уходит таким образом от захвата. Ему удаётся провести подсечку, но больше он сделать ничего не может. Как ни увиливал Старбрук от активной борьбы, Чочишвили зарабатывает по пол-очка. Победа его беспорна.

#### 2.16. ДУЭЛЬ НА ВЕНСКОМ КОВРЕ

*А. Думов (соб. Коор. АПН для «Советского спорта»  
Газета «Советский спорт» 26 октября 1975 г.*

Два советских спортсмена – Владимир Невзоров – из Майкопа и киевлянин Валерий Двойников – разыграли между собой титул сильнейшего в мире в полусредней категории. Победил Владимир Невзоров – воспитанник сельского спортивного общества «Урожай».

Он стал первым советским чемпионом мира по дзю-до.



**На фото** Ю. Моргулиса: Владимир Невзоров



*А. Думов (соб. корр. АПН для «Советского спорта»  
Газета «Советский спорт» 28 октября 1975 г. (в сокращении)*

Шесть медалей увозит на Родину с чемпионата мира по дзю-до команда Советского Союза: одну золотую, две серебряные и три бронзовые. Особенно радует победа студента пединститута из Майкопа Владимира Невзорова, ставшего чемпионом мира.

На прошлом мировом первенстве, проводившемся в 1973 году в Лозанне, наши дзюдоисты получили одну серебряную и три бронзовые награды. Налицо явный прогресс. Это результат большого, упорного труда спортсменов, тренеров, специалистов. Советские призёры чемпионата представляют разные районы Советского Союза. Чемпион мира В. Невзоров – майкопец, серебряные медалисты

С. Новиков и В. Двойников – киевляне. Три бронзовых призёра также из разных городов: Ш. Чочашвили – из Гори, В. Бетанов – из Челябинска, Р. Хоршиладзе – из Тбилиси.

Борцов сборная страны черпает из многих центров. И чем больше таких центров будет, чем выше уровень подготовки спортсменов в каждом, тем больше появится и громких международных побед.

...Вот как распределились 24 награды первенства. У японской команды 11 медалей, включая 4 золотые, столько же серебряных и 3 бронзовых. Сборная Советского Союза с шестью медалями далеко оторвалась от остальных команд. У Франции две медали – золотая и бронзовая, у ГДР – две бронзовые, у Италии, Польши и КНДР – по одной.

Япония остается ведущей мировой державой дзю-до. Дзю-до, рассказали мне японские журналисты, занимаются четыре с половиной миллиона спортсменов, его преподают в школах.

11 из 12 японских мастеров, выступавших в Вене, улетают домой с медалями.

Японцы впечатляют разнообразием технических приёмов, умением подбирать ключи к каждому сопернику, упорством. По словам их специалистов европейские мастера, за отдельным исключением, продолжают уступать японским в технике и тактике, но сравнялись с ними в физической подготовке. В нашей команде, судя по высказываниям спортсменов и тренеров, отлично понимают это. Достигнутый в Вене успех – стимул к совершенствованию мастерства, к дальнейшей борьбе за главные спортивные вершины – мировые и олимпийские. О том, что они достижимы говорит пример Владимира Невзорова, скромного, приветливого парня, ставшего благодаря таланту и трудолюбию мастером высокого класса, признанным лидером нашей команды.



### 3. МОСКВА – СТОЛИЦА ОЛИМПИЙСКОГО И МИРОВОГО ДЗЮДО

#### 3.1. СОЧУВСТВУЮ СПОРТСМЕНАМ, ОСТАВШИМСЯ ДОМА

*Газета «Советский спорт», 29 июля 1980 г.  
(Корр. ТАСС)*



«Я, как и большинство японских спортсменов, категорически против сомнительной политической игры, в результате которой были принесены в жертву надежды сотен людей, мечтавших принять участие и выступить на Олимпиаде-80 в советской столице», - сказал корреспонденту ТАСС Сигеёси Мацумае – президент Международной федерации дзю-до (ФИД). Мацумае руководил работой внеочередного конгресса ФИД, проходившего в Московском государственном университете.

«Будучи в течение 17 лет депутатом японского парламента, я убеждён, что абсурдное решение правительства Японии о неучастии команды нашей страны в играх XXII Олимпиады принято из-за ложного понимания американско-японской солидарности. Сотрудничество двух стран должно состоять не в том, чтобы Япония поступала так, как считает нужным Вашингтон. Такие подсказки совершенно неприемлемы для нас», - отметил Мацумае.

«Хотя наши дзюдоисты, как и представители других видов спорта остались дома, в турнирах московской Олимпиады, несмотря ни на что, принимают участие сильнейшие спортсмены мира. А те, кто не приехал испытывают легко объяснимое чувство горечи. Ведь немногие из них смогут сохранить свою спортивную форму до стартов будущих игр. Кроме того, некоторые из них просто слишком постареют для участия в этом прекрасном форуме молодежи и спорта», - продолжил гость из Японии.

«В советской столице мне посчастливилось бывать много раз, но такую праздничную атмосферу ощущаю впервые. Советская столица в дни Олимпиады-80 – всемирный центр молодежи», - отметил Сигеси Мацумае.





**На фото:** 1980 г. Сборная команда СССР по дзюдо

*В первом ряду: Т. Хубулури, Ш.Хабарели Во втором ряду: Н. Филимонов - тренер, В. Гурин, Н. Солодухин, В. Невзоров, Е. Погорелов, А. Емиж, В. Губанов, А. Маркоплишвили-тренер, В третьем ряду: В. Тараканов, В. Раздолькин, Алексей Волосов, Т. Кариаули, В. Сенкевич, Р. Харшиладзе, Стоят: С. Новиков, А. Боголюбов - тренер, Е.Ефремов, В. Михайлов - тренер, Г. Калеткин – тренер, Виталий Кузнецов, Е. Бабанов, А. Казаченко – тренер, Л. Мытник, Б. Беридзе, Б. Мищенко - тренер, А. Тюрин, С. Мезенцев, А. Яцкевич, Я. Коблев - тренер, А. Шуров, М. Скрыпов - тренер*

### 3.2. ТАНЕЦ ПОБЕДИТЕЛЯ

*В. Голубев*

*Газета «Советский спорт», 31 июля 1980 г.*

Наконец-то пришёл успех и к советским дзюдоистам. В весовой категории до 78 кг. золотую медаль выиграл Шота Хабарели.

**Из интервью.** — Шота, что вы чувствовали в тот момент, когда вас объявили победителем?

— Вы же видели, я чуть грузинский танец не станцевал, не знал, что делать от радости...

Не так уж у нас много олимпийских чемпионов в дзю-до. Всего трое

— Шота Чочишвили, открывший счёт наградам в Мюнхене, Владимир Невзоров и Сергей Новиков, завоевавшие высшие титулы в Монреале. Список продолжил тбилисец Шота Хабарели, которому 26 декабря исполнится 22 года.

На чемпионате Европы 1979 года Хабарели получил серебряную ме-



даль, уступив в финале Харальду Хайнке из ГДР. И надо же так случиться, что в первой же схватке олимпийского турнира жребий свёл Хабарели и Хайнке!

Трудным выдался поединок. Шота — гибкий, быстрый, много маневрировал, пытался найти уязвимые места в защите соперника. Именно в защите, ибо Харальд почти всегда придерживается тактики выжидания, начинает активно действовать только на последней минуте встречи. Коренастый, сильный, он умеет парировать атаки и чётко выбирает мгновение для резкой контратаки. Но на сей раз и Хабарели, заработав оценку «кока», не позволил конкуренту провести эффектный бросок.

*Из интервью: — Шота, испытывали ли вы страх перед первым поединком? Все-таки Хайнке считался основным претендентом на медаль.*

— Нет, страха не было. Я хорошо подготовился к турниру, верил в победу с самого начала.

— *В этой категории выступал и серебряный призёр чемпионата мира француз Бернар Чулуян. Вы как-то проиграли марсельцу на тбилисском международном турнире.*

— Сейчас не удалось выяснить отношения с Чулуяном — он был в другой подгруппе и в финал не попал. Если бы мы встретились, то я бы победил. (Это сказано было твёрдо. — Прим. В. Г.). А тогда в Тбилиси... Я же молодой был. (Смеется).

Ещё в Мюнхене специалисты отметили своеобразную технику Шота Чоцишвили. Сам чемпион сказал тогда, что это своеобразие дало ему занятие национальной грузинской борьбой «чидаоба». Хабарели, как и все грузинские мальчишки, тоже увлекался «чидаобой». И у него есть коронный бросок, взятый из «чидаобы».

Когда закончились все предварительные схватки, в кулуарах только и было разговоров о кубинце Хуане Феррере, 25-летнем спортсмене из Сантьяго-де-Куба. Как здорово он выступил: две чистые победы, в том числе над Бернаром Чулуяном, а ещё два выигрыша с оценками «вазаари» и «юко». Кубинец выделялся эффектными бросками, ростом — 180 см. Очень трудно найти к нему «ключик» — стоит прямо, возвышается над соперником, как скала.

*Из интервью: — Шота, как вы отнеслись к триумфальному выступлению Феррера?*

— Признаться, я не следил за ним. Мне тренеры подсказали план и тактику решающего поединка.

Шота Хабарели, армеец из Тбилиси, воспитанник Отара Нателашвили, блестяще выполнил установку наставников сборной. Это была искромётная схватка, оценки сыпались, как из рога изобилия. Но Шота выглядел агрессивнее, напористее. Настоящий чемпион!



И знаете, Шота все-таки исполнил на татами свой веселый, счастливый танец победителя.

### 3.3. «ЭТО БЫЛ ТУРНИР ВЫСОЧАЙШЕГО УРОВНЯ!»



**Сигеёси Мацумае** (*Беседу вел М. Дмитриев  
Газета «Советский спорт», 19 октября 1983 г.*)

Последний раз мы встречались с господином Мацумае два года назад. В той беседе президент ФИД подчеркнул, что с радостью одобрил кандидатуру Москвы на проведение **XIII чемпионата мира** и обещал оказать этим соревнованиям всяческое содействие.

— *Мацумае-сан, оправдала ли Москва ваши надежды?*

— Полностью! Собственно, янисколько не сомневался в том, что организация московского чемпионата окажется безупречной. Этот город принимал у себя турниры самого высокого ранга, в том числе Олимпийские игры. И всегда, насколько я знаю, их проведение было безупречным. Здесь умеют встречать гостей, умеют позаботиться о том, чтобы их пребывание стало удобным, приятным и радостным. Я хочу выразить глубокую признательность Оргкомитету нынешнего мирового чемпионата, Федерации дзюдо СССР, всем, кто принимал участие в подготовке этих соревнований, за тот прекрасный праздник, который они подарили любителям нашего вида спорта!

— *А как бы Вы оценили спортивное содержание московского первенства мира?*

— Не менее высоко. Я внимательно наблюдал за поединками и не переставал радоваться возросшему мастерству участников чемпионата. Целый ряд схваток доставил мне истинное наслаждение. Пост президента ФИД заставляет меня воздерживаться от того, чтобы выделять особо понравившихся мне дзюдоистов, — боюсь невольно кого-то обидеть. Поэтому лучше ещё раз подчеркну: прогресс в технико-тактической, физической, психологической подготовке нынешних мастеров татами — отменный.

С немалым удовольствием обратил я внимание и на значительное улучшение качество судейства. Сами понимаете, высококвалифицированный арбитр — человек, необходимый в любом виде спорта. В дзюдо же, с его сложностью и стремительностью, подготовленность и объективность судьи важны вдвойне.

Кстати, именно на проблему судейства я обратил прежде всего внимание, когда был избран президентом ФИД. Раньше арбитры на крупные



международные турниры назначались просто волевым решением руководства федерации. Теперь же они должны это право заслужить: сдать экзамен, получить соответствующий диплом. Для этой работы мы создали в ФИД специальную судейскую комиссию, результаты деятельности которой вы имели возможность оценить. Я уверен, что на чемпионате в Москве дзюдоисты выступали спокойно, не боялись, выйдя на татами, стать жертвой судейской некомпетентности или необъективности.

— *Вы затронули один из аспектов деятельности Международной федерации дзюдо. Известно, что вы уделяете сейчас большое внимание демократизации возглавляемой Вами организации. Какие задачи Вы решаете в этой области?*

— Мы ведём демократизацию ФИД в двух направлениях. Когда я был избран ее президентом, то меня никак не могли удовлетворить ни организационная структура федерации, ни принятые в ней методы руководства. Поэтому первым моим шагом стало создание активного, инициативного и, самое главное, демократичного штаба ФИД, Мы организовали различные комиссии: уже упоминавшуюся мной судейскую, учебную, финансовую, комиссию по пропаганде дзюдо... Вопросы стали решаться сообща, только коллегиально принимаются у нас теперь важнейшие решения. Конечно, добиться этого было непросто, но сейчас ФИД, я в это верю, находится на правильном пути.

Ведём мы демократизацию и в более широком смысле, пытаюсь сделать дзюдо доступным для всех, кто хочет им заниматься. Сейчас ФИД состоит из 5 континентальных союзов: Европейского, Азиатского, Панамериканского, стран Океании и Австралии, Африканского. Наиболее широко дзюдо распространено в Европе. На спортивной же карте азиатского континента Япония и ещё 2—3 страны находятся в окружении «белых пятен». Не лучше обстоит дело и в Америке, где наш вид борьбы успешно культивируется лишь в Канаде, США и на Кубе. Что касается остальных континентов, то там, хоть и занимаются дзюдо, но сильных мастеров подготовить пока не могут.

И вполне естественно, что ФИД считает своей задачей ликвидировать такую неравномерность в развитии дзюдо на нашей планете. Правда, тут есть немало трудностей, которые сразу не решишь. Например, проблемы экономического характера. Далеко не все национальные федерации имеют достаточные средства для успешной работы. В такие страны мы будем направлять специалистов, оказывать им помощь в оборудовании залов, посылать экипировку.

Одновременно ФИД заботится о воспитании там собственных тренерских, судейских кадров. С этой целью мы проводим различные семинары.

Далеко ходить за примерами не надо. Сразу же после нынешнего мирового первенства в Москве состоялся большой тренерский семинар, прове-



сти который любезно согласились хозяева чемпионата.

— Но уже и сегодня мы можем говорить о росте популярности дзюдо в мире. Например, на московский чемпионат приехали представители 45 национальных федераций. Примечательно, что и прекрасному полу пришлось по душе кимоно. Как, кстати, Вы относитесь к женскому дзюдо, каковы, на ваш взгляд, его перспективы?

— Я считаю, что у женского дзюдо большое будущее. Уже проводятся чемпионаты мира среди женщин. Очередной состоится в октябре будущего года. А сейчас уже есть договоренность об участии дзюдоисток в Олимпийских играх. В октябре прошлого года мы пришли к соглашению с МОК относительно того, что комиссия по программе разработает детальное положение о женском олимпийском турнире по дзюдо. Так что, по всей видимости, в не столь отдалённом будущем мы сможем поприветствовать на олимпийском татами девушек.

— В нашей стране Вас знают не только как деятеля международного спортивного и олимпийского движения, но и как активного сторонника развития дружеских отношений между народами. Ваш практический вклад в дело борьбы за мир высоко оценен в Советском Союзе, о чем свидетельствует орден Дружбы народов, которым Вы были награждены несколько лет назад. Что роднит эти две сферы вашей деятельности!

— Действительно, я не только президент ФИД, но и, вот уже 10 лет, возглавляю Японскую ассоциацию культурных связей с зарубежными странами. И считаю работу в обеих организациях тесно связанной между собой. И там, и тут я стремлюсь к укреплению взаимопонимания между людьми планеты, которой угрожает сейчас ядерная катастрофа. Как человек, много уже проживший (недавно г-н Мацумае отметил свое 82-летие), я знаю, что несёт людям война. Поэтому считаю крайне важными все инициативы, все практические шаги, которые могли бы предотвратить её.

### 3.4. БОЙЦЫ ВСПОМИНАЮТ... И РАДОСТЬ И БЕДА – НА ВСЕХ ОДНА

Из интервью с А. Киброцашвили и В. Невзоровым  
Газета «Советский спорт», 18 октября 1983 г.



Его многие помнят, этого могучего атлета из Гори. Сам президент ФИД, седовласый профессор Сигиеси Мацумае почтительно раскланивается с высоким плечистым грузином в строгой судейской форме. Зрители на трибунах Дворца спорта, те, кто постарше, протягивают программку, просят автограф. И он расписывается: «Анзор Киброцашвили».





Спустя двадцать лет знатоки дзюдо благодарны нашему первому чемпиону Европы. И он всё помнит: каждую схватку, каждый удачный бросок того знаменитого турнира в западногерманском городе Эссене. У него так горячо, так молодо светились глаза, когда рассказывал Анзор о дебюте советской сборной:

- Понимаете, мы сразу почувствовали в Эссене: всерьез новичков никто невоспринимает. Ну, хорошо, думаем, «цыплят по осени считают». Настроились как следует. Лучшей аутогенной тренировки не придумаешь. Выступили все ребята здорово. С подъёмом. Мне удалось завоевать золотую медаль.

Наш успех был как гром среди ясного неба. Вспомнить приятно: команда как одна семья. У тебя радость – у всех радость, неудача – так все переживают до глубины души. Парнаоз Чиквиладзе, Анзор Кикнадзе, Олег Степанов – надёжные люди, атлеты с большой буквы.

На всю жизнь запомнил свое поражение в финале чемпионата мира в Рио-де-Жанейро в 1965 году. Боролись тогда в финале 15 минут, оставалось 40 секунд, я уверенно вёл, чуть успокоился, расслабился и прозевал контрприём. Проиграл. Ушёл с татами – ничего не смышу, не вижу. Подошли друзья, обнимают, поздравляют «серебром», улыбаются, успокаивают, а у самих на глазах – слёзы. Так им, понимаете, обидно за меня стало! С такой командой можно горы своротить.

И вот что скажу. Хорошая у нас команда: сильные ребята, темп любой выдержат, техника прекрасная, тактика интересная. Никого выделять не буду: неправильно это, по себе знаю.

...Владимир Невзоров, чемпион Олимпиады-76, чемпион мира и Европы, все эти дни московского турнира не прекращал работу над диссертацией.

- Время поджигает, - объяснял он. – Впечатления? Главный вывод – всё больше возрастает конкуренция японским асам. Но они по-прежнему остаются законодателями мод на татами. Тому подтверждение – 4 золотые медали. Но всё громче и увереннее звучит голос дзюдоистов других стран. Стабильны борцы Советского Союза, ГДР, Англии, Италии, Франции. Считаю, что спортсмены сборных Венгрии и МНР добились замечательного прогресса за последние годы. В 1976 году в олимпийском Монреале почти все схватки японцы успешно завершили ещё в дебюте (поединки длились 2-3 минуты). А сейчас, сами видели, иной раз и пяти минут не хватало родоначальникам дзюдо, чтобы провести хотя бы один эффектный бросок. А на последнем молодёжном первенстве мира в Пуэрто-Рико, где мне довелось побывать, японцы завоевали лишь две золотые медали из семи.

На московском чемпионате мне понравился острый, атакующий стиль Хазрета Тлецери из Майкопа, 25-летний борец в расцвете сил, и думаю, он нас ещё не раз порадует.



## 4. В ПРЕДДВЕРИИ НЕЗАВИСИМОСТИ

1992 год. Могучее государство СССР кануло в века. На предстоящей XXV летней Олимпиаде в Барселоне спортсмены бывшего Советского Союза в последний раз выйдут вместе под флагом Международного олимпийского комитета. За место в объединенной олимпийской команде Союза независимых государств\* (СНГ) велась ожесточенная борьба – порой не только спортивная.

Не исключением была и команда дзюдоистов....

### 4.1. ТРИ ТОПОЛЯ РАСПЛЮЩИЛИ

... ЗДОРОВО СЫГРАЛИ НА НЕРВАХ.

В. Голубев

Газета «Советский спорт», 18 июля 1992 г.

(в сокращении)

Никогда не видел старшего тренера мужской сборной СНГ Владимира Каплина таким взволнованным. Этот могучего сложения человек был бледен и взбешен, когда пришёл с заседания президентов Олимпийских Комитетов СНГ. Правильно сказал Виталий Смирнов – это был безобразный базар. Проигнорировали мнение тренерского совета сборной команды СНГ по дзюдо, заявления самого Каплина о том, что команда полностью выполнила план подготовки и кандидаты по рейтингу названы. Нет, это не устраивало членов совета. Приказали провести сверхжесткие, контрольные, решающие встречи между первыми и вторыми номерами. Вы знаете, что это такое за 20 дней до Олимпиады? Это полное издевательство над спортсменами. Было объявлено: кто победит, тот и поедет в Испанию.

Атлеты, как бойцы, подчинились. Каплин, наш третий мощный тополь, был расплющен, но скрипя зубами провёл встречи. Их обслуживали судьи международной категории Анатолий Трофимов, Михаил Каменецкий, Василий Смолин, Сергей Мельниченко, Владимир Грищенков.

---

\*- Олимпийский комитет СССР прекратил существование 12 марта 1992 года вслед за распадом СССР в декабре 1991 года. Оставшееся до Игр Олимпиады время не позволило вновь образованным на его территории независимым государствам осуществить все формальности связанные с созданием НОК и представлением заявок для участия в Играх. Поэтому бывшие республики СССР были вынуждены, в соответствии со специальным разрешением МОК, выступить объединенной командой Содружества Независимых Государств, под олимпийским флагом. Самостоятельными командами выступали лишь Латвия, Эстония и Литва, членство которых в МОК, прерванное накануне Второй Мировой Войны, было восстановлено сразу после распада СССР.



Это было тяжёлое зрелище. На грани нервного срыва. Назим Гусейнов, по мнению судей («хантей»), выиграл у Георгия Вазагашвили из Гори. Сергей Космыние из Минусинска вдруг чисто проиграл махачкалинцу Руслану Гамзатову (но здесь было заранее обговорено со всеми, что Космынин уже точно в команде независимо от результата поединка). Владимир Дгебуадзе, редчайший талант, оказался тяжелее нормы почти на 3 кг. Принято решение отстранить его от встречи. И олимпийцем стал махачкалинец Магомедбек Алиев. Знаменитый Башир Вараев вдруг заявил, что покидает спорт, и его младший брат Шарип Вараев, бронзовый призёр чемпионата Европы, чисто переиграл махачкалинца Рашида Ибрагимова. Атлет из Грозного тоже в сборной. Олег Мальцев из Лесосибирска выиграл «вазаари» в схватке с кишиневцем Апти Магомадовым. Удивительным по накалу был бой Дмитрия Сергеева из Рязани и Гиви Гаургашвили из Чедябинска. «Хантей» в пользу Дмитрия. Рыдала жена Дмитрия Косоротова, ее Сережа, чемпион мира, победивший самого Наойа Огаву, уступил оценку «кока» Давиду Хахалишвили из Кутаиси.

За каких-то два часа я как бы увидел олимпийский татами. Именно такими там будут встречи. До изнеможения. До канца. Хватит ли сил ребятам восстановиться? Как скажутся на психике игры чиновников до начала великих Игр? Нет ответа...

#### 4.2. ОЛИМПИЙЦЫ ВЕЛИКИХ ИГР

*Газета «Советский спорт», 23 июля 1992 г.*

Сборная олимпийская команда СНГ



**Гусейнов Наим Галиб-оглы**, 1969, Баку. Чемпион Европы-92.

**Космынин Сергей**, 1964, Минусинск. Призёр чемпионатов мира.

**Зараев Шарип**, 1969, Грозный. Призёр чемпионата Европы-92.

**Мальцев Олег**, 1967, Лесосибирск. Призёр чемпионата СНГ.

**Сергеев Дмитрий**, 1968, Рязань. Призёр чемпионата Европы.

**Хахалишвили Давид**, 1970, Кутаиси. Призёр чемпионата мира.

*P.S. С 1993 года все страны бывшего СССР полноправные члены Международной федерации дзюдо и Европейского союза дзюдо.*

## 5. ОЛИМП СОВЕТСКОГО ДЗЮДО

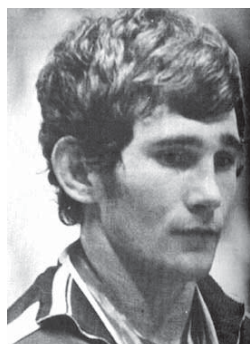
### 5.1. СОВЕТСКИЕ ДЗЮДОИСТЫ ЧЕМПИОНЫ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР



Munich 1972



*Шота ЧОЧИШВИЛИ*



*Владимир НЕВЗОРОВ*



Montréal 1976



*Сергей НОВИКОВ*



*Шота Хабарели*



*Николай Солодукин*





#### **ШОТА ЧОЧИШВИЛИ (1952-2009 гг.)**

Первый советский олимпийский чемпион в истории дзюдо (1972 г.).  
Родился 10 июля 1950 г. в селе Гвлеви Кварельского района Грузии.  
Олимпийский чемпион 1972 г. в категории до 93 кг.  
Бронзовый призер Олимпиады 1976 г. в Абсолютной категории. Серебряный призер чемпионата Европы 1973, 1975 гг. и бронзовый призер чемпионата Европы 1977 г. в Абсолютном первенстве.  
Тренировался под руководством Г.М. Папиташвили.



#### **ВЛАДИМИР НЕВЗОРОВ**

Первый советский чемпион мира (1975 г.).  
Родился 5 октября 1952 г. в Майкопе (Адыгея, Краснодарский край).  
Олимпийский чемпион 1976 г. в весовой категории до 70 кг.  
2-кратный чемпион Европы (1975 и 1977 гг.). Чемпион СССР 1975, 1976 гг. Победитель Спартакиады народов СССР 1975. Был признан самым техничным дзюдоистом 70-х годов прошлого столетия. Награжден Почетным Знаком «За заслуги в развитии физической культуры и спорта» (2002 г.). Вице-президент Федерации дзюдо России.  
Тренер - Я.К. Коблев.



#### **СЕРГЕЙ НОВИКОВ**

Родился 15 декабря 1949 г. в Киеве.  
Олимпийский чемпион 1976 г. в весовой категории свыше 93 кг.  
Чемпион Европы 1973, 1974 гг. в Абсолютной категории. В 1976 г. в тяжелом весе и Абсолютной категории. Чемпион СССР 1974-1978 гг. в тяжелом весе, 1977 г. и СССР. Награжден орденом «Знак Почета».  
Тренировался под руководством Я.И. Волощука.  
В настоящее время возглавляет международной любительскую федерацию универсального боя, президент Всероссийской федерации Русского боя.  
Кандидат педагогических наук.





### НИКОЛАЙ СОЛОДУХИН

Родился 3 января 1955 г. в Курской области.

Олимпийский чемпион 1980 г. в категории до 65 кг.

Чемпион мира 1979 и 1983 гг.

Чемпион Европы 1979 г., Серебряный призер чемпионата Европы 1978 г. в личных соревнованиях и 1982 г. в командных. Бронзовый призер чемпионата Европы 1983 г. чемпион СССР 1975, 1977, 1979, 1980, 1982 гг. Победитель Спартакиады народов СССР 1979 г. Признан лучшим дзюдоистом России XX века. Подполковник милиции.

Тренер - М.Г. Скрыпов.



### ШОТА ХАБАРЕЛИ

Родился 26 декабря 1958 г. в селе Дзлевисджвари Карельского района Грузии. Чемпион Олимпийских игр 1980 г. в весе до 78 кг. Бронзовый призер Чемпионата мира 1983 г. Чемпион Европы в 1979 и 1985 гг. в командных соревнованиях. Серебряный призер чемпионатов Европы 1979, 1982 гг. Бронзовый призер чемпионатов Европы 1981, 1983 гг. Чемпион СССР в 1982, 1983, 1985 гг. Победитель Спартакиады народов СССР 1983 г.

Тренировался под руководством О.М. Нателашвили.

В настоящее время главный тренер сборной Грузии по дзюдо.



*Новиков Андрей*

*Новая спортивная газета №28(40) / 10-16.06.2002, Краснодар*

Такие спортсмены, как Невзоров, появляются раз в столетие, а быть может, и реже. Его называли Моцартом дзюдо, «советским секретным оружием», «катюшей» на татами... Каждый раз, после очередной блистательной победы майкопчанина рождались новые легенды, новые эпитеты: «феноменальный русский», «образцы дзюдо будущего»...

Невзоров брал и темпом, и скоростью проведения приемов, и неудержимым напором, и хитростью, оригинальностью быстрых решений, по обыкновению застававших соперников врасплох... «Он тасует свои бесчисленные приемы как колоду карт, и в каждой схватке путает противника непонятными комбинациями... Невзоров — это тайфун, последствия которого непредсказуемы...» — так охарактеризовал действия прославленного борца из Майкопа Нобуюки Сато, один из тренеров сборной Японии, двукратный чемпион мира. И вообще родоначальники дзюдо, считающие этот вид спорта своей привилегией, называли Невзорова «лучшим дзюдоистом всех времен и народов». Если уж японцы это сделали, наступив на горло собственной песне, остальным ничего не остается как с этим согласиться молчаливым кивком.

Невзоров действительно был одним из самых великих мастеров татами XX века. Он стал олимпийским чемпионом, чемпионом мира, двукратным чемпионом Европы в личном зачете, трехкратным в командном, неоднократным чемпионом Союза, многократным победителем самых престижных турниров. Это только в дзюдо, но ведь и в самбо Невзоров успел завоевать уйму титулов, а вместе с ними и непререкаемый авторитет. Представляете, в 19 лет в схватке за золотую медаль он победил самого Давида Рудмана, неоднократного чемпиона Европы, девятикратного чемпиона Союза...

Заслуженный мастер спорта Олег Степанов, неоднократный чемпион СССР и Европы по самбо и дзюдо, в оценке Невзорова не жалел красок: «Это борец, который владеет всем арсеналом дзюдо. Чувствительный, резкий, он опережает соперника во всех моментах схватки. Он научился у родоначальников дзюдо японцев главному — быстрой выделке приемов. И превзошел их. Действия Невзорова рассчитаны с математической точностью, но виден в них и дух импровизации...»

**БОРЦАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ...**

— Ваша природная одаренность всегда изумляла специалистов...

— Я знал немало настоящих самородков, способных горы своротить на



своим пути, но они так и не покорили мало-мальски серьезной вершины. Талант — одно из слагаемых, необходимых для достижения высокой цели, но не более того...

— Тренеры утверждают, что займись Невзоров любым другим видом спорта, он также стал бы знаменитым, как и в дзюдо...

— Я принадлежу к тем людям, кто должен все испытать на собственной шкуре, прежде чем оценить свои возможности в том или ином деле. Увы, мне уже поздно начинать с нуля. Дзюдо и самбо — те виды спорта, где успел себя проявить.

— На улице среди сверстников вы выделялись?

— Верховодить любил, в играх был заводилой. Умереть, но не уступить — это девиз моего детства. Я рос ершистым... Думаю, эта черта характера нередко выручала меня потом, когда уже стал известным борцом. А до борьбы я перепробовал многие виды спорта, но отдавал предпочтение играм. Футбол был, конечно, вне конкуренции — до темноты гоняли изрядно потертый мяч... Но о самбо даже не мечтал. Вот шахматами я увлекался, иногда даже любимый футбол получал отставку...

#### МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

— И все-таки наступил однажды момент, когда вы воскликнули: «Эврика!» и... облачились в куртку самбиста... Не помните, как все это произошло?

— Отчего же, в детстве память цепкая. Как-то играли в настольный теннис, ну и схватились в шутку после с Лешей Ачмизовым, моим приятелем. Для меня все плачевно закончилось: я и глазом моргнуть не успел, как оказался на полу... Как потом выяснилось, мой победитель занимался самбо. Так я впервые ощутил, что такое искусство борьбы. Подумал: а ведь это любопытно, да и в жизни может пригодиться. За себя постоять всегда надо уметь... Словом, заинтересовался, но в секцию записываться не сразу пошел... Мы с ребятами раздумывали, что лучше: бокс или борьба?

— И что же перевесило чашу весов в сторону самбо?

— Смешно сказать: все решил жребий. Бросили монету — она указала на самбо. А привел меня в спортивный зал пединститута, где занимались самбисты из детско-юношеской спортивной школы «Юный Буревестник», мой друг Павел Лобода. Он убеждать умел... По-моему, это в 1967-м было.

— Вас приняли?

— Да, хотя внешность неброская: худой, взлохмаченный. Уже потом великий Якуб Комбалетович Коблев, а тогда никому неизвестный тренер-энтузиаст, сказал, что я понравился ему своим упрямством и настойчивостью... Я и вправду до тренировок жадный был. Приходил в зал первым и уходил последним, никакой работы не чурался — все делал в охотку... Коблев, между прочим, никому не отказывал... В наших полных мольбы глазах





было столько страсти и огня... Да и как откажешь? Ребята со всего Майкопа пришли, из дальних аулов приехали, почтенные старики своих внуков привезли...

Вместе со мной занимались Гумер Костоков, Арамбий Хапай, Арамбий Емиж, Евгений Ашинов, Аристотель Спиров, Владимир Дутов, Беслан Меретуков, Аслан Кадыров, Руслан Снахов... Мы пришли в разное время, но руководствовались одними принципами... А залик такой крохотный, что ковер едва помещался, тесно. Одна группа сменяла другую беспрерывно — ковер не успевал высыхать от пота.

— Условия вас не разочаровали?

— Мы об этом не думали. Нам было интересно, мы хотели стать сильными, ловкими и не жалели сил. Мы были романтиками и обожали своего тренера. Якуб Камболетович, рабочий день которого начинался с рассветом и заканчивался в полночь, иногда оставался ночевать прямо в зале, и мы, приходя утром на занятия, заставляли его скрючившимся на ковре. И не спешили будить: делали разминку сами...

ЯПОНИЯ СТОНАЛА ОТ ВОСТОРГА

— А вы когда впервые побывали в Японии?

— Летом 1973-го. Я имел честь выступить на открытом чемпионате Японии.

— И какие впечатления от турнира?

— Это просто шикарные соревнования. Восхищало все: организация, уровень участников, огромное количество зрителей, тонких знатоков дзюдо. Увиденное потрясло мое воображение. Мне тогда было 20 лет, и я впервые стал участником такого поистине королевского бала...

— Вы, по сути дела, дебютировали в том сезоне во взрослом дзюдо на международной арене...

— Да, это так. И не скажу, чтобы очень удачно. Личный турнир чемпионата Европы так просто провалил. Правда, в командном первенстве мы выиграли золото. Я был полон сил, но не хватало опыта серьезных турниров... И вообще это был год, когда я перестал делить внимание между самбо и дзюдо, сосредоточив свои усилия на татами.

— В Токио перед выходом на татами не дрожали колени — все-таки мекка дзюдо?

— Волновался, разумеется. Очень уж хотелось хорошую борьбу показать, не ударить лицом в грязь перед родоначальниками дзюдо...

— И что из этого получилось?

— Я завоевал серебряную медаль. Сам удивился, что прошел так далеко. В финале встречался с Хироси Минатою. Двукратным чемпионом мира, лидером японской команды и кумиром болельщиков... Минатою - опытный атлет. Свою первую золотую медаль чемпиона мира Хироси выиграл



в 1967 году, когда я только познакомился с самбо. У Минатоя виртуозная техника, железная хватка и безумная быстрота в проведении приемов: в арсенале японца их бесчисленное множество... Публика безумствовала, поддерживая своего любимца, и Хироси сразу повел мощное наступление, чтобы угодить трибунам, требовавшим чистой победы: иппон, иппон!.. Признаться, нелегко мне пришлось, особенно поначалу. Когда моему сопернику удавался прием, зрители стонали от восторга: Хироси, мы гордимся тобой! Но вскоре они поняли, что русский парень не мальчик для битья... Это была не схватка — стихийное бедствие, когда все сливается в водовороте событий... Думаю, только огромный опыт помог Минатою удержать небольшое преимущество...

— Что вы ощущали в эти минуты?

— Проигрывать не люблю, но в тот момент я чувствовал, что поединок удался, о чем свидетельствовала реакция японцев... Минатоя, как и я, едва стоявший на ногах, радостно, но как-то напряженно улыбался... Победа далась Хироси тяжело. А я после этой схватки понял, что с японцами можно бороться на равных. Кстати, на этом турнире я был награжден двумя призами: за отличную технику и за самую быструю победу... Это стало признанием тренерского искусства Коблева.

**СТАНОВИСЬ ПЕРВЫМ НОМЕРОМ!**

— В школе «Юного Буревестника» вы считались способным учеником, насколько стремительно вы прогрессирували?

— Думаю, не задержался в росте. Но первым заявил о себе Гумер Костов, ставший в 1968-м третьим призером юношеского первенства России, а спустя год — мастером спорта. Потом серебряный значок получил Алик Ашинов... Но они были постарше... У меня голос «прорезался» чуть позже: в 1969-м я стал чемпионом края и юга России среди юношей в Курске, первенств победителем ЦС «Урожай»... В следующем году выиграл вместе с Костовым молодежный чемпионат Союза... Пробовал свои силы и на тами. Меня взяли в Италию на юниорский чемпионат Европы. Это был мой первый выезд за границу. Из Неаполя возвратился с бронзовой медалью... Завоевал первый приз на Всесоюзном турнире дзюдоистов среди юношей и юниоров. Все так быстро закрутилось...

— Когда почувствовали, что стали настоящим борцом?

— Почему-то мне кажется, что это случилось на командном первенстве СССР по самбо среди юношей в 1969-м. Я сумел выиграть у необыкновенно талантливого Александра Халина, отыскав противоядие против знаменитой «халинской» подножки... А, может, в том же Туапсе, когда во время тренировки Якуб Камболетович поставил меня в спарринг против себя, и я бросил его три раза подряд... Коблев страшно удивился и сказал: «А ну-ка, давай, Володька, становись первым номером!»



## КОВЕР, РАСШИТЫЙ ЗОЛОТОМ...

— Вы разрывались между самбо и дзюдо...

— На татами я добивался успеха в юношеских и юниорских соревнованиях. Например, в 1972 году, в Ленинграде победил на юниорском чемпионате Европы. Но больше запомнился взрослый чемпионат страны по самбо в Москве. Во-первых, это была моя первая золотая медаль, добытая в сражении не со сверстниками. Во-вторых, я впервые победил уже известного Валерия Двойникова, а в финале — самого Давида Рудмана, девятикратного чемпиона Союза, побеждавшего на первенствах континента по самбо и дзюдо. В-третьих, состязания в Москве стали для меня сплошным продиранием сквозь лабиринты...

— Это почему же?

— Чтобы стать участником чемпионата страны, надо было попасть в шестерку сильнейших на Спартакиаде народов СССР или в четверку в турнире на приз Спорткомитета СССР. Неожиданно для всех, в том числе и для самого себя, я не только попал в желанный квартет, но и выиграл первое место, причем в финале победил Двойникова, уже входившего в состав сборной Союза, выступавшего на чемпионате Европы. В общем, устроил настоящий переполох...

— Не испугались того, что натворили?

— К тому времени я, несмотря на свои 18 лет, уже понюхал порошу. Я понимал, что за неудачное выступление в чемпионате меня никто не упрекнет, а вот если выиграю... В таких случаях говорят: поймал кураж. Мне уже сам черт был не страшен... Я уверенно продвигался к финалу, навстречу Рудману, который блестяще сокрушал своих соперников. Чтобы встретиться с легендарным Давидом, мне пришлось еще раз победить Двойникова...

— Решающую схватку с Рудманом помните?

— Конечно. Я был все-таки мальчишка, а он маэстро ковра, мэтр, которого знал весь мир... Я уважал своего соперника, но не боялся. И знал, что противопоставить опыту и филигранной технике Рудмана, его физической мощи. Мы с Якубом Камболетович хорошо подготовились к этому поединку...

— У Рудмана были шансы на победу?

— Разумеется, с его-то мастерством и мудростью... Но я оказался слишком быстр для него. Эта схватка стала для меня настоящей школой: Рудман преподавал мне хороший урок, и я его не забыл...

— В 18 лет — чемпион Союза! Голова не закружилась?

— Извините, но мы, ученики Коблева, были не так воспитаны. Якуб Камболетович после очередного успеха спокойно говорил: вот сегодня ты выиграл молодежное первенство страны — молодец, что скажешь?! Но это было вчера, а завтра — чемпионат Европы. Ты готов быть первым? Плох тот



спортсмен, что не мечтает стать чемпионом страны, мира... Коблев не давал нам успокаиваться, удовлетворяться достигнутым...

— Спустя год вы победили на чемпионате Европы по самбо... По-моему, в 19 лет это никому не удавалось...

— Может быть. Я о другом тогда думал. Как ребята обрадуются в нашей борцовской школе... Чувствовал себя счастливым человеком от того, что не подвел Якуба Камболетовича, своего учителя... Я так и сказал ему: это наша с вами золотая медаль, одна на двоих.

**КОГДА В ДУШЕ ОСЕНЬ...**

— Вы стали одним из лидеров сборной самбистов, у вас в этом виде спорта открывались огромные перспективы, и тем не менее вы после европейского триумфа в столице Латвии решили сменить куртку на кимоно, хотя во взрослом дзюдо вы еще не добивались успехов? Что заставило вас это сделать?

— В тот момент встал вопрос о разделении самбо и дзюдо. Нужно было сделать выбор. Мы с Якубом Камболетовичем пришли к выводу, что именно на татами мой шанс, мои перспективы... Тренер убедил меня, что здесь я могу раскрыться в полной мере. «Ты быстрый и сметливый, сказал он мне, — а эти качества в дзюдо в особой цене». Мы брали во внимание и то, что дзюдо — олимпийский вид спорта.

— Но и конкуренция на татами значительно выше...

— Перейти реку не замочив ноги невозможно. Риск — благородное дело...

**КАЗАЛОСЬ, НЕ СТОИТ ОВЧИНКА ВЫДЕЛКИ...**

— Вас, восходящую звезду, не взяли на Олимпиаду-72 в Мюнхен...

— Все мои успехи в состязаниях взрослых связаны с выступлением в самбо. В дзюдо я добивался успеха в юношеских и молодежных турнирах, а это не одно и то же... Можно понять тренеров сборной: 19-летний новичок, за плечами у которого никакого опыта, вряд ли выдержит напряжение олимпийских сражений... Наверное, это было верное решение.

— Зато в послеолимпийском сезоне вы стали первым номером сборной в полусреднем весе...

— В 1973 году чемпионат страны по самбо впервые проходил в родном Майкопе, и я удивляюсь, как зал пединститута не развалился на части от напора болельщиков... Так хотелось порадовать их победой. Увы, я был в роли зрителя и тяжело переживал свое положение. А что касается дзюдо, то я поехал в Мадрид на свой первый чемпионат Европы среди взрослых. Лавров там не снискал, по крайней мере в личном турнире. В командном первенстве дела пошли лучше, и вместе с ребятами завоевал золотую медаль... На чемпионате мира в Лозанне тоже остался за бортом призовой тройки. Вот таким оказался мой дебют...



— Вы находили этому объяснение?

— Согласитесь, что 37 турниров за сезон — это многовато для вчерашнего юниора. Огромное моральное и физическое напряжение. В Швейцарии мне не хватило свежести, легкости. А выиграл мировое первенство японец Тойкацу Номура — чемпион Мюнхенской Олимпиады... Словом, 1973 год радости мне не принес. Я даже на чемпионате страны не сумел подняться выше пятого места.

— Вы забыли серебряную медаль открытого чемпионата Японии...

— Нет, не забыл, как и финальную схватку с Минатоя — эти события крепко врезались в память. Но в большом спорте есть три соревнования, по которым оценивается класс любого атлета: Олимпийские игры, чемпионаты мира, Европы, наконец, национальное первенство... Я ничего не выиграл, даже в тройку призеров не попал. А от меня ждали быстрых побед...

— Это было трудное для вас время...

— Непростое. Эти полтора года стоили многих лет... Тренеры по самбо уговаривали вернуться на ковер: здесь тебе нет и не будет равных... Будешь, мол, сто лет в чемпионах ходить. Что и говорить, звучало заманчиво.

— И что вы ответили?

— Чтобы не спешили меня хоронить, что мы еще повоюем.

— Вы действительно тогда верили в то, что в состоянии вернуть себе лидерство в сборной и побеждать на международной арене?

— Я по натуре оптимист, а когда тебе 20, трудно впасть в отчаяние, поставить крест на своих надеждах. Да рядом был Коблев. Он, замечательный психолог, знал, как поднять настроение... Якуб Камболетович сказал мне: «Володя, у нас один выход в этой ситуации: работать и не сдаваться». И мы работали как сумасшедшие, не зная праздников и выходных, в любую погоду. Как-то вечером после одной из тренировок, когда я уже едва волочил ноги, тренер, обняв меня за плечи, улыбаясь сказал: «Поздравляю, Володька, тебе ведь сегодня 21!..» И, знаете, в тот момент я понял, что не могу не стать первым.

— Очередной чемпионат Союза по дзюдо проходил в Риге, а это счастливый для вас город. Здесь вы стали чемпионом Европы по самбо...

— В латвийской столице я выиграл бронзовую медаль. Скажете, не ахти какое достижение. Верно, не ахти, но ведь это была моя первая награда в чемпионате СССР среди взрослых. А золото завоевал киевлянин Валерий Двойников, атлет большого таланта, атлет выдающийся...

— Но чемпионате Европы советская команда в очередной раз осталась в полусреднем весе без золота...

— Тогда очень сильны были немцы, спортсмены ГДР. В последний раз золото для нашей команды в этой весовой категории добыл Анатолий Бондаренко, и случилось это в аж в 1969 году. Потом пять лет кряду выигры-



вали только немцы: по два раза — Рудольф Хендель и Дитмар Хеттгер, и один раз успеха добился Гюнтер Крюгер... В мире доминировали японцы, победившие на всех четырех чемпионатах мира. Собственно, такая картина наблюдалась и в других весовых категориях: явное превосходство японцев. Так что тренерам сборной было над чем подумать...

ЛЕД ТРОНУЛСЯ, ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ...

— Кроме бронзы на чемпионате страны в 1974-м я выиграл два международных турнира — в Венгрии и Австрии. Особенно важной в психологическом плане была победа в Вене: там боролись японцы, а мне вручили приз за лучшую технику...

— Кризис миновал?

— Да, я снова чувствовал упоение в бою, рвался на татами, искал встреч с сильными соперниками...

— Весной 1975-го в Майкоп приехали японцы.

— Свою схватку у Кието Кацуки я выиграл досрочно, завершив поединок болевым приемом. Это дало повод Виктору Кога, тренеру японской команды, заявить, что «этот парень станет чемпионом мира...»

— Как вы отнеслись к этому высказыванию?

— Никак. Я знал, что на чемпионате мира Кацуки не будет: в Японии есть немало борцов куда более высокого уровня. До чемпионата мира в Вене, между прочим, было еще полгода — целая вечность... Чемпионат Европы в Лионе и финал Спартакиады народов СССР, два серьезнейших испытания предстояло преодолеть на пути в австрийскую столицу. Права на ошибку у меня не было...

— Судя по тому, что вы добрались до Вены, вам удалось успешно справиться с этими барьерами?

— И в Лионе, и в Москве я стал чемпионом. Дорога в Вену была открыта...

«ИППОН» — ПОД ВАЛЬСЫ ШТРАУСА...

— Вы ехали в Австрию в роли фаворита?

— Фавориты — всегда японцы. На этот раз они выставили Якимото и Курамото. Особенно много говорили о последнем, называли его преемником Минатоя. Я попал с ним в одну предварительную группу. Моими соперниками также стали американец японского происхождения Маруяма, болгарин Иванов, канадец Варга, венгр Мольнар...

— Все свои схватки вы выиграли досрочно...

— Досрочно — это не значит, что легко. Каждого я побеждал разным приемом.

— В полуфинале вас ждал Курамото...

— С ним все получилось довольно неожиданно. Мне не удалось бросить японца, и он попытался использовать свой коронный прием — «удер-



жание». Я был готов к этому и стремительно провел болевой прием... Курамото долго не мог понять, как же все это произошло...

— Финал получился советским: Невзоров — Двойников. Накануне чемпионата мира вы дважды уже встречались в решающих поединках — в финалах европейского и союзного первенства, и выиграли обе встречи...

— Это еще ни о чем не говорило. Валерий жаждал реванша, а я знал, на что он способен... В один из моментов мне удалось перехитрить своего соперника и провести подхват изнутри влево... И судьи сказали: «Иппон!»

— Вот видите, Кога оказался провидцем...

— В Японии это поняли слишком поздно.

— Одна из газет написала: «Для семи тысяч зрителей русские показали лучшее, более красивое дзюдо, чем японцы...» Что ощущали вы, первый советский чемпион мира по дзюдо?

— Я испытал чувство гордости за свою страну, за родной Майкоп, Адыгею, в которой вырос и стал известным борцом, свою школу борьбы, за Якуба Камболетовича Коблева... В одном из интервью я тогда сказал: «Чемпион — не я, всем борцам советским эта медаль принадлежит...» Поверьте, не ради красивого словца это произнес. Я и сейчас так считаю. Мы были Командой, а золота были достойны и Сергей Новиков, и Виктор Бетанов, и Валерий Двойников. Просто мне повезло больше — вот и все...

#### ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ МОГЛИ РУХНУТЬ

— Ну уж единственный чемпион мира имел право защитить титул сильнейшего борца планеты на олимпийском турнире в Канаде?

— Все не так просто. Кроме Невзорова, был еще и Валерий Двойников, у которого тоже были все основания мечтать о Монреале. В олимпийском сезоне я вновь должен был доказывать, что сильнее...

— На чемпионат Европы в Киев вы не поехали...

— Меня беспокоила старая травма ноги. На мировом первенстве в Вене я получил тяжелую травму коленного сустава, и мы с Коблевым решили не искушать судьбу, поберечься. А Валерий выступил блестяще, завоевав титул чемпиона. Вот тогда все громче стали разговоры о том, что брать меня в Монреаль — большой риск. Мол, никто не спорит: Невзоров действительно силен и талантлив, и японцы с ним считаются, но зачем же ходить по проволоке, коль есть Двойников — борец тоже могучий и яркий? Атмосфера была напряженной, а накануне чемпионата страны, где все решалось, она накалилась до предела... Все силы, духовные и физические, были отданы подготовке к главному в жизни турниру, а надежды могли рухнуть в один миг... Двойников и его тренер Ярослав Волощук не скрывали, что этот чемпионат стал для них делом всей жизни — другого шанса поехать на Олимпиаду уже не будет... Проблема еще и в том, что я испытывал в отличие от соперника недостаток в соревновательной практике. Чемпионат страны стал



по сути первым турниром после весьма длительного перерыва, вызванного лечением...

— Вы встретились в финале?

— А где же еще?! Не схватка — сплошная нервотрепка. Валерий спешил, я умело использовал эту слабость. Честно говоря, такого психологического напряжения, как в этом поединке, я не испытывал никогда прежде... В конце концов я выиграл эту встречу. Напряжение несколько спало, однако только после того как я расправился с соперниками на последних прикидках моя судьба окончательно прояснилась: я еду на Олимпиаду! Двойников — тоже, но в среднем весе.

ПОВЕРЖЕННЫЙ КУРАМОТО...

— О чем вы подумали, увидев фамилию Курамото в списке участников олимпийского турнира?

— О том, что меня ждет более серьезное испытание, чем год назад в Вене. Японцы обычно меняют неудачников, Курамото даже не вышел в финал чемпионата мира — для родоначальников дзюдо это катастрофа. И если Курамото все-таки дали шанс, значит, уверены в его успехе...

— До финала, однако, предстоял долгий путь...

— Это правда, и путь тернистый. Олимпийские турниры богаты сурпризами. И я к каждой схватке относился как к финальной. В первом поединке с поляком Талаем, одним из сильнейших в Европе, мне удалось три броска подряд через спину, оцененные арбитрами в «ваза-ари», «юко» и «ваза-ари»... Со швейцарцем Хагманом и австрийцем Хоска тоже расправился досрочно... Другое дело — кореец Чанг Сун, очень своеобразный, редкого упорства атлет. Но и в этой встрече прозвучало: «Иппон»! На третьем минуте я все-таки бросил корейца на татами... Бросок оказался настолько неожиданным, что он, ошеломленный, растеряно улыбался: бывает, что подлаешь...

— Говорят, в финале вы буквально растерзали Курамото?

— Да, я имел большое преимущество, но эффектно завершить схватку мешал... арбитр. Представляете, как жаждали японцы реванша, если добились, что финал Олимпиады судил... японец, правда, проживающий в Бразилии. Мой соперник, спасаясь, уходил за татами, но судья этого не замечал, занижал оценки моих бросков и даже сделал мне два предупреждения: это при таком-то характере схватки... Судья даже закрыл глаза, когда мне блестяще удалась передняя подножка и ноги японца взлетели над татами. Этот прием заслуживал наивысшей оценки — «иппон», но судьи ограничились «ваза-ари». Впрочем, подавленного Курамото уже никто и ничто не могло спасти. Разве что гонг об окончании схватки.

— Знаменитый Исао Окано — мировой и олимпийский чемпион, тренер японской команды, после Монреаля заявил в одном из интервью: «Су-





ществовала большая разница между дзюдо Невзорова и Курамото. Передняя подножка Невзорова, которая была оценена «ваза-ари» (полпобеды), была достойна высшей оценки «иппон». У меня было желание крикнуть это арбитру, ведь это было так ясно, но у меня просто не хватило мужества...»

— Такое высказывание делает честь Окано. В Канаде все видели катастрофу надежд японской команды. Окано озвучил ее на весь мир... Да и сам Курамото, полицейский из Токио, был честен в оценке событий. Он признал, что у него не было шансов на победу.

#### ВЕЛИКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ

— В 70-е годы не было в отечественном дзюдо увлекательнее дуэли Невзоров — Двойников. Вам было тесно в одной весовой категории?

— Если исходить из того, что золотая медаль одна, то это так. На чемпионаты мира и Европы мы ездили вдвоем, но на Олимпийских играх каждая страна может выставить лишь одного участника. Но мы все равно оба отправились в Монреаль, в разных весовых категориях. Валерий, после того как он проиграл мне на чемпионате страны, где разыгрывались олимпийские путевки, был переведен в более тяжелую весовую категорию. И это было соломоново решение: оставить такого мастера за бортом Олимпиады — вопиющая несправедливость. И Двойников это доказал, выиграв в среднем весе серебряную медаль. Он уступил только великолепному, многоопытному Исаму Соноде, чемпиону мира 1969 года...

— Ваши пути часто пересекались, кто побеждал чаще?

— Впервые мы встретились в 1971 году, причем дважды, и оба раза в финале: сначала в турнире на приз Спорткомитета СССР, потом — в споре за золотую медаль чемпиона страны. Двойников постарше и поопытнее меня — он уже входил в национальную команду. Но тем не менее я выиграл обе схватки... Спустя два года на первенстве страны в Риге я уступил Двойникову. И это поражение стало единственным в наших очных поединках. В удачном для меня 1975 году судьба трижды сводила нас в решающих поединках: на чемпионатах страны, Европы и мира. В Лионе и Вене я победил досрочно: в первом случае провел «удержание», во втором мой бросок судьи оценили наивысшей оценкой — «иппон».

Предолимпийский спор тоже закончился в мою пользу... И я очень горжусь положительным балансом в поединках с Двойниковым, ничуть не меньше, чем победами над японцами. Двойников в дзюдо — фигура крупного калибра. Одно время Валерий служил для меня идеалом борца в кино...

— Какие у вас были отношения?

— Мы были друзьями. Никто не хотел уступать только на татами...

#### ВТОРОЕ ОЛИМПЕЙСКОЕ ЗОЛОТО ОТНЯЛИ ЧИНОВНИКИ

— Как сложилась ваша жизнь после олимпийского триумфа?



— Все шло своим чередом. Учился, тренировался, выступал в соревнованиях. В 1977 году стал чемпионом Европы в личном и командном первенстве. В среднем весе, между прочим... Был третьим на международном турнире в Голландии. Но не все шло гладко....

— Что за проблемы приходилось вам решать?

— Старая травма беспокоила невыносимо. Сложная операция была неизбежна...

— И все-таки возвращение состоялось.

— Оно было трудным, но успешным...

— С японцами больше не встречались?

— Было дело. Это случилось в далекой Бразилии. Мы с Володей Гуриным представляли Майкоп на студенческом первенстве мира. И получили по две золотые медали: за победу в личном и командном зачете. А компания там очень сильная подобралась, пришлось попотеть... Стал чемпионом Спартакиады народов РСФСР.

— В 1979-м у вас состоялась еще одна принципиальная встреча с Двойниковым...

— На сей раз жребий свел нас в первой же схватке турнира Спартакиады народов СССР. Валерий находился в блестящей форме, что и подтвердили последующие события. Но мне он проиграл и проиграл по всем статьям. В своем активе я имел даже оценку «ваза-ари». В общем, стал чемпионом. И должен был сойтись лицом к лицу с новым лидером японской команды Иосимурой, победителем международного турнира Спартакиады. Я ждал этого соперничества, но японец отказался от дуэли. Почему, можно только догадываться...

— Ваше выступление на Олимпиаде в Москве ни у кого не вызвало сомнений...

— Я в тот момент серьезно подналег на учебу, помня об обещании председателя Спорткомитета СССР Сергея Павлова предоставить олимпийским чемпионам шанс выступить на Играх в Москве. Разумеется, не за прежние заслуги. Свое право мы должны были отстаивать в споре с другими претендентами на место в олимпийской команде. Но когда я заявил о своем желании и желании защитить олимпийский титул, завоеванный в Монреале, радости на лицах чиновников не увидел...

— Ну и дела... Фантастика какая-то.

— Напротив, все очень просто. Когда узнали, что не будет японцев, успокоились... На сборах в Крыму я буквально разбросал соперников. Все это показали Павлову в записи. Но тренеры сборной выкрутились: да, Невзоров хорош, но он ведь не прошел весь цикл подготовки... Формально возразить было нечего. А в Москве наша команда в этой весовой категории довольствовалась бронзовой медалью... Обидно. Но, как говорится, такова



жизнь.

#### МЫ БЫЛИ ПАТРИОТАМИ

— Вас наверняка звали в Москву, другие крупные города, сулили всякие блага. Но все свои титулы Невзоров выиграл, живя в родном городе...

— Звали не только меня. Почему не уехали? Мы были патриотами, любили свой город, свою школу, Якуба Камболетовича Коблева, осознавая, что этот человек для нас сделал. В то время были другие нравственные ценности... Как можно забыть город, в котором сформировался как человек и как спортсмен?!

— Майкопская школа борьбы переживала свой звездный час...

— Можно сказать, что это была великая эпоха: Арамбий Хапай, Арамбий Емиж, Аристотель Спиров, Владимир Гурин, Владимир Дутов, Виктор Раздолькин, Руслан Снахов, Рамазан Беданокков, Хазрет Тлецери, Сагид Меретуков... Блистательная компания, а какие замечательные ребята... Но я знаю, и сегодня в Майкопе есть чемпионы. Один Мурат Хасанов чего стоит. Я очень внимательно слежу за тем, что происходит в школе, и радуюсь достижениям ее воспитанников.

— Оглядываясь назад, что можете сказать?

— Я прожил хорошую жизнь и по-настоящему счастлив. Впрочем, мне в начале октября только 50 исполнится...

#### 5.2.2. ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ПО ДЗЮДО СЕРГЕЙ НОВИКОВ

*Елена Драга «ФАКТЫ» (www.facts.kiev.ua) 15 декабря 2004 года*

В семидесятые годы имя киевского дзюдоиста Сергея Новикова гремело по всему миру. Талантливый белокурый спортсмен-тяжеловес выиграл пять чемпионатов Европы в Абсолютном и командном первенствах, четыре раза становился сильнейшим дзюдоистом Советского Союза. На Играх 1976 года в Монреале Новиков не просто одержал победу. Он одолел одного за другим сильнейших азиатских борцов - родоначальников этого вида спорта. Восхищенные потомки самураев золотом высекали имя первого и пока единственного олимпийского чемпиона из Украины в токийском Музее дзюдо.

«За золотую медаль в Монреале я получил 512 долларов»

После завершения спортивной карьеры Сергей Новиков уехал в Москву. Но он всегда считал и считает себя украинским спортсменом и не устает об этом напоминать. Накануне юбилея «ФАКТЫ» позвонили Сергею Петровичу и поздравили с приближающейся датой. - Очень рад, что меня не забывают в Украине, - сказал Сергей Новиков. - Ведь все медали, завоеванные за годы выступлений в большом спорте, я привозил в Киев. В столице Украины начал тренироваться, выступал за общество «Динамо». Пришел в



клуб «Юный динамовец», когда мне было 15 лет. Вообще-то родился я в Москве, но прожил там месяцев девять - отца перевели служить в Киев. Жили мы на Печерске, на улице Кутузова, как раз напротив военного училища связи. У меня в Киеве остались сестра, мама, да и жена родом из Украины. Отец похоронен в Киеве... Так что вся родня моя здесь.

- За кого же вы болели на последней Олимпиаде - за украинских или российских борцов?

- Болел за всех спортсменов из стран постсоветского пространства. Так хотел, чтобы у японцев отняли побольше «золота»! Рад, конечно, что украинец Роман Гонтюк стал серебряным призером. Но все же «золото» есть «золото»... Помню такой случай. Ровно за год до Олимпиады в Канаде я сказал своему другу по сборной, что в первой схватке буду бороться с чемпионом мира японцем Сумио Эндо. И еще, что обязательно выиграю Олимпиаду. Я тогда настолько уверенно себя чувствовал, был в такой великолепной форме, что, видимо, какое-то шестое чувство мне это подсказало. И действительно, за день до первой схватки в Монреале мне сообщили, что против меня выйдет на татами... Эндо. А я так спокойно отвечаю: «Да я об этом знал еще за год!» После той первой схватки с Эндо у меня не сжимались кулаки - до того распухли пальцы. А второй поединок - ровно через пять минут, - с корейцем, рост которого был 2 метра 13 сантиметров, а вес - 160 кг. Я же весил тогда почти на 50 килограммов меньше. Ну да ничего, справился и с этим корейским великаном. В финальный день Игр я выиграл все пять схваток. Тяжело, конечно, было... Вечером пришел я в штаб олимпийской делегации советской команды. Там мне налили в тонкий стакан 250 граммов водки, чтобы расслабился, снял нервное напряжение. А я-то целый день ничего не ел! Выпил на голодный желудок... После этого всю ночь не спал. Так и просидел до пяти утра на скамейке в парке олимпийской деревни. Прокручивал в голове все схватки. Когда возвратился в коттедж, ребята из сборной меня поздравили: вот теперь, мол, ты настоящий олимпиец - всю ночь не спал после победы.

- Дома с почестями, наверное, встречали?

- Да никто меня на вокзале в Киеве не встречал! Цветов никто не дарил. Это потом уже олимпийцев пригласили на прием, награждали медалями. Мне вручили орден «Знак почета». Там изображены фигуры мужчины и женщины, спортсмены же между собой в шутку называли этот знак отличия «Веселые ребята». За золотую медаль в Монреале я получил 512 долларов. На родине мне полагались призовые в 4 тысячи рублей. Так вот, из этой суммы вычли эквивалент 512 долларов плюс подоходный налог...

«Владимир Шербицкий попросил мою медаль, чтобы снять копию для своей коллекции»

- Не секрет, что в Советском Союзе спортсмены лишь на словах называ-



лись любителями...

- Я хоть и числился любителем, но был самым настоящим профессионалом, тренировался по восемь часов в день. Надо сказать, что государство заботилось о спортсменах. Я, например, получал очень хорошую зарплату - 375 рублей. Почти все деньги уходили на питание. Каждый день я терял на тренировках по шесть-девять килограммов. Столько же, как говорится, и «наедал».

- Свою золотую медаль в сейфе храните?

- Да нет, лежит на полке в шкафу. От кого мне ее прятать? Расскажу вам любопытную историю. Через несколько дней после возвращения из Канады ко мне домой пришел представитель спорткомитета Украины. «Сережа, одолжи на время свою медаль, - говорит. - Мы хотим сделать Владимиру Васильевичу Щербицкому подарок - копию золотой олимпийской медали украинского спортсмена». «Да нет проблем, пожалуйста!» - отвечаю. «Ты так легко согласился отдать, - удивился чиновник. - Мы ко многим с такой просьбой обращались, но все почему-то боялись, что медаль не возвратят». Медаль мне вернули в целости и сохранности недели через две. Конечно, очень приятно, что в коллекции Владимира Васильевича появилась тогда копия моей награды. А через полгода после Олимпиады я переехал в Москву, поступил в аспирантуру.

- В кого силой такой удались?

- У нас в роду мужики все такие здоровые. Особенно по материнской линии. Мой дед и прадед были очень крепкими, высокими. Дядька славил своей мощью. Двоюродный брат был чемпионом Латвии по боксу в тяжелом весе среди юношей. В детстве я хулиганил, дрался частенько. Не знаю, как бы сложилась моя судьба, если бы не спорт. Многие из моих бывших друзей попали в тюрьму - за драки, хулиганство, воровство... Когда стал заниматься спортом, меня часто просили выйти подраться «улица на улицу». «Нет, - говорю, - ребята, я уже так устал, что мне не до этого». Я тогда работал и учился в вечерней школе рабочей молодежи. В 14 лет поругался с родителями и сказал, что сам буду себя кормить. Работал на обувной фабрике. Клеил какие-то ужасные парусиновые тапочки, которые в магазине стоили 1 рубль 80 копеек. Еще удивлялся, кто только такую гадость купить может. После работы бежал на тренировку. Потом работал фрезеровщиком на заводе «Арсенал». Те годы не прошли для меня даром. Я рано понял цену трудовой копейки.

- В приметы верите? Говорят, спортсмены - люди суеверные...

- Соблюдение определенных ритуалов перед соревнованиями - святое дело для каждого спортсмена. Один мой товарищ перед схваткой обязательно выдергивал ниточку из края штанов. Для меня счастливым был тринадцатый номер. Если же по дороге на соревнования встречалась похорон-



ная процессия - так это вообще здорово!

«На праздничном столе будут только рыбные блюда - соблюдаю пост»

- Почему вы так рано - в 27 лет - ушли из спорта? - Дзюдо стало для меня неинтересным, это уже вчерашний день. Этот вид борьбы в последние годы сильно изменился и больше напоминает самбо в пору его создания. Еще немного, и самбо можно закрывать. А дзюдо станет похожим на самбо. Единственное различие - в штанах. Старое, консервативное, дзюдо, которое пропагандировали японцы, исчезает. Хаос в правилах полный! На европейских соревнованиях творится, я бы сказал, маленький бардак. Прекрасно понимаю, для чего это делается - для большей массовости, зрелищности, чтобы привлечь болельщиков на соревнования. Что ни сделаешь, сразу дают чистую победу, зритель даже не запоминает, что происходит. Прямо калейдоскоп какой-то! Как в голливудских фильмах, где один сюжет быстро сменяется другим. Только вышел борец, бах, только посмотрел в сторону, а он уже проиграл. Раньше ценились красивые мощные броски с отрывом ног, с высоким полетом. Сейчас, считаю, школа утеряна. Вот вы заметили, что на дзюдо, самбо, вольную борьбу никто не ходит? Людям скучно, неинтересно. Когда я выступал, то во время проведения чемпионата Европы киевский Дворец спорта был весь забит, люди в проходах стояли. Все должно развиваться, в том числе и спорт. Вот поэтому я и занялся новым для себя делом - универсальным боем. Мечтаю, чтобы этот вид включили в программу Олимпийских игр. В конце нашего разговора я поинтересовалась, каким будет у юбиляра праздничный стол - все-таки такая дата замечательная, можно просто пир устроить. Ответ меня удивил. - Уже многие годы я соблюдаю все православные посты. Сейчас вот как раз Рождественский пост, и мяса я не ем. Хотя моя супруга прекрасно готовит мясные блюда. Но на праздничном столе будет только рыба. После завершения спортивной карьеры я набрал килограммов 27 лишнего веса и в какой-то момент понял, что надо изменить образ жизни. Стал соблюдать пост, сбросил десять килограммов. Это было, в общем-то, нетрудно сделать. Все борцы привыкли «гнать» вес. Были времена, когда я мог не есть четыре-пять дней.

**5.2.3. НИКОЛАЙ СОЛОДУХИН: «У НАС ОДНА ЦЕЛЬ – ПОБЕЖДАТЬ!»**

*Илья ВАСИЛЬЕВ*

*газета «Друг для друга» № 40 (574) 4 октября 2005 г.*

Когда-то курская школа дзюдо гремела на весь мир. Из наших скромных спортивных залов многие борцы вышли на татами престижных европейских и мировых соревнований. Многие знают имена Меркулова, Снегового, Шурова, Губанова. Но, пожалуй, самое громкое из них – Николай Солодухин, олимпийский чемпион московской Олимпиады-80.



31 июля исполнилось ровно 25 лет с того момента, как торжественные фанфары оповестили планету о победе курянина в финале. Победе, которая принесла Солодухину лавры победителя Олимпийских игр, у которого, как известно, не бывает приставки «экс».

– Николай Иванович, какие воспоминания остались от Олимпиады в Москве?

– Самые теплые. Хотя, если честно признаться, спортивных соревнований я не видел. Да и все торжества, концерты, пресс-конференции прошли мимо. Команда жила очень замкнуто на базе в Подольске. Перед нами стояла одна цель – победить! Это было важно и для нас, спортсменов, и в целом для страны, впервые принимавшей самые престижные соревнования в мире. Поэтому с первых часов приезда в столицу мы усиленно тренировались, отработывали технику. Понимали – слабых на татами не будет.

– У вас была очень сложная подгруппа, как удалось выиграть?

– Первая встреча – с чемпионом Монреаля-76 кубинцем Педро Родригесом. Борец очень сильный, техничный и напористый. Я понимал, с ним будет не просто. И бой построил, по совету своего тренера, грамотно и продуманно. Кубинец же был излишне нервозен, удалось «подловить» его на ошибках. Потом поединок с призером чемпионата мира немцем Райсманом. Ну и самой тяжелой оказалась схватка с монголом уже в финале.

– Что было в финале?

– Пришлось бороться больше тактикой, а не техникой. До соревнований монгольский дзюдоист усиленно «гонял вес», поэтому силой его взять было практически невозможно. С первых секунд и я, и он пошли на боковой переворот. Чувствую – в плотной борьбе с ним нельзя. Сразу оторвался и постоянно держал его на дистанции, изматывал... Это принесло свои плоды.

– В конце 70-х – начале 80-х в Курске выросла целая плеяда выдающихся борцов. Сегодня сложно кого-то выделить. Неужели курская школа дзюдо умирает? Или нет талантливой молодежи, опытных тренеров?

– Ну, так сказать нельзя. Раньше, действительно, было сразу несколько сильных спортсменов, задававших определенный тон. И молодежь равнялась на них, пыталась что-то подсмотреть, перенять. Лидеры и juniоры учились друг у друга. Была команда. Сейчас этого нет. Только появится пусть небольшая, но «звездочка», и ее сразу же пригревают другие. Так Курск потерял Степкина и Седых. Теперь они приносят победы другим городам. Нема-



ловажен и финансовый вопрос в развитии спорта. Как можно рассчитывать на хороший результат, если нет возможности участвовать в различных соревнованиях? На чем учиться, как не на схватках с соперниками. Я несколько дней назад вернулся из Комсомольска-на-Амуре, где был на престижных региональных соревнованиях по дзюдо. И могу сказать, ситуация печальная. Мой хороший приятель, чемпион мира, не смог показать ничего нового – остановился в росте. Так и многие курские дзюдоисты. Достигнув определенного уровня, замирают и дальше не растут.

– Почему? Чего не хватает?

– По-моему, дело в единении – усилий, помыслов. Нужно работать не на одного конкретного спортсмена, как это было принято у нас в последнее время. А он «взлетел» и покинул родной город. Нужно развивать массовость, привлекать мальчишек. И потом уже смотреть, кто сможет претендовать на победу. Все должны работать дружно, и все должны быть равны. Учиться друг у друга – ну и конечно, расти, черпая мастерство в турнирах. А победы впереди. И они непременно будут.

– Это, наверное, основная цель, которую вы ставите перед воспитанниками своего борцовского клуба?

– (Улыбается). Нет, таких глобальных целей мы пока не ставим. Созданный на базе оздоровительного лагеря имени Смирнова клуб дзюдо еще слишком юн. Многого не хватает в техническом и денежном плане. Но есть одно – у ребят горят глаза, когда они вместе, на татами и за пределами спортзала. Они живут спортом, хотят учиться и быть одной командой – сильной и мужественной. Возможно, из этих мальчишек появятся спортсмены, которые вновь прославят наш родной Курск.

**Справка:** В 2005 году выдающемуся спортсмену Николаю Солодухину был вручен Почетный диплом «За вклад в развитие мирового дзюдо». Приятную церемонию на ежегодной конференции Федерации дзюдо России и Национального союза дзюдо, состоявшейся в Москве, провел президент ФДР и НДС, министр сельского хозяйства РФ Алексей Гордеев.

Также прославленного ветерана поздравил президент России Владимир Путин, в частности отметивший в послании чемпиону: «Ваши победы на самых престижных международных соревнованиях - свидетельство огромного труда, высокого мастерства и воли к победе. Многочисленные болельщики по праву считают Вас настоящим мастером борьбы, ярким представителем отечественной школы дзюдоистов».

За 25 лет, прошедших после Олимпиады-1980, ни одному российскому борцу пока не удалось повторить достижение воспитанника курской школы дзюдо и взойти на верхнюю ступень олимпийского почета.





## 6. СЮБА ВМЕСТЕ



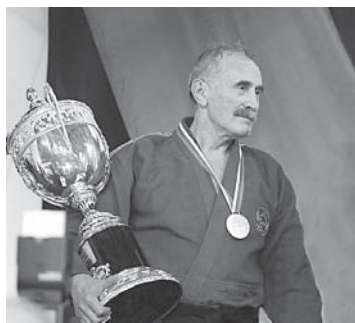
*На фото Д. Дацыковской: 2003 г., Волгоград, Россия.*

*Слёт ветеранов сборной СССР. Стоят справа налево: И. Циурский, А. Киброцашвили, М. Гриф, В. Кривенков, И. Царев, С. Гуманов, А. Бондаренко. Сидят: Ю. Курицын, А. Филатов, Б. Клеймович, В. Зражевский, А. Боголюбов*

### 6.1 ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОБЕДОЙ

[www.chechenasso.ru](http://www.chechenasso.ru) 01.07.2008 г.

В последний день июня (24-29 июня 2008 г.) в Брюсселе завершился чемпионат мира по дзюдо в категории «мастер». Отличием чемпионата по дзюдо среди мастеров от любых других соревнований по этому виду борьбы является участие в нем ветеранов от 30 до 80 лет и старше. Участники – не просто прославленные спортсмены, достигшие самых больших высот в спорте, но и успешные бизнесмены и политики.



Приятно отметить, что на этом турнире свою очередную золотую медаль завоевал теперь уже четырехкратный чемпион мира советник президента России Асламбек Аслаханов (*на фото*). Ему не было равных в Абсолютной категории, хотя некоторые из его оппонентов на татами превосходили российского мастера в весе на 40, а то и на 50 килограммов.

**На фото:** капитан команды ветеранов Литвы, Юрий Курицин, получает кубок из рук президента Международной федерации дзюдо Мариуса Визера.



**На фото:** Команда ветеранов дзюдо Украины.

## 6.2 ДВИЖЕНИЕ «МАСТЕРС»

В. Шестаков\*

Журнал «Мир дзюдо» 8-10.2003, с. 46



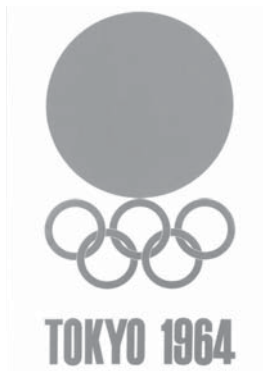
Движение «Мастерс» популярно во всём мире. Замечательно, что и в нашей стране старшее поколение дзюдоистов не осталось без внимания. Инициатива петербуржцев, энергия и энтузиазм Юрия Труфанова приносят замечательные плоды. Спортсмены, которые расстались с большим спортом, не чувствуют себя забытыми, выступают не только на соревнованиях внутри страны, но и достойно представляют Россию за рубежом. Это способствует популяризации здорового образа жизни, повышению интереса молодежи к дзюдо.

*\*- Владимир Шестаков родился 30 января 1961 г. Заслуженный мастер спорта СССР. Серебряный призёр Игр XXIV Олимпиады (1988 г.), призёр чемпионата мира (1985 г.), чемпион СССР (1983 г.), чемпион СНГ (1992 г.), чемпион Европы (1985 г.), победитель Игр доброй воли (1986 г.). Выступал за Пермь и Рязань. Член редакционной коллегии журнала «Дзюдо». В 1996-1999 гг. - вице-президент, в 1999—2003 гг. - президент Федерации дзюдо России. Автор видеопроекта «Старое кимоно», цикла документальных фильмов об истории дзюдо, советских и российских дзюдоистах, событиях и о многом другом, связанном с дзюдо.*



## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. СОВЕТСКИЕ ДЗЮДОИСТЫ – ЧЕМПИОНЫ И ПРИЗЕРЫ  
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ПО ДЗЮДО (1964-1988 ГГ.)



Игры XVIII Олимпиады  
Токио, Япония  
10-24 октября 1964 года

РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА  
ПО ДЗЮДО

Олимпийские игры 1964 г.

МУЖЧИНЫ

Категория: **Ф.И.** Республика СССР

Весовая категория до 63 кг.

3	СТАПАНОВ Олег	Россия
3	БОГОЛЮБОВ Арон	Россия



Олег Степанов



Арон Боголюбов



Весовая категория свыше 80 кг.

3	КИКНАДЗЕ Анзор
3	ЧИКВИЛАДЗЕ Парноуз

Грузия  
Грузия



*Анзор Кикнадзе*



*Парнауз Чиквиладзе*





**Игры XX Олимпиады  
Мюнхен, Германия  
26 августа – 11 сентября 1972 года**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА  
ПО ДЗЮДО**

**Munich1972**

**Олимпийские игры 1972 г.**

**МУЖЧИНЫ**

Место	Ф.И.	Республика, город
Весовая категория до 70 кг.		
3	НОВИКОВ Анатолий	Украина
Весовая категория до 93 кг.		
1	ЧОЧИШВИЛИ Шота	Грузия



*Анатолий Новиков*



*Шота Чочишвили*



Весовая категория свыше 93 кг.

3 ОНАШВИЛИ Гиви

Грузия

Абсолютная категория

2 КУЗНЕЦОВ Виталий

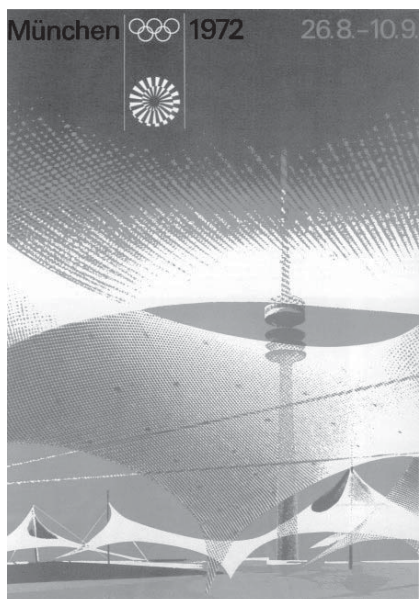
Россия



*Гиви Онашвили*



*Виталий Кузнецов*





**Игры XXI Олимпиады  
Монреаль, Канада  
17 июля – 1 августа 1976 года**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА  
ПО ДЗЮДО**

## **Montréal 1976**

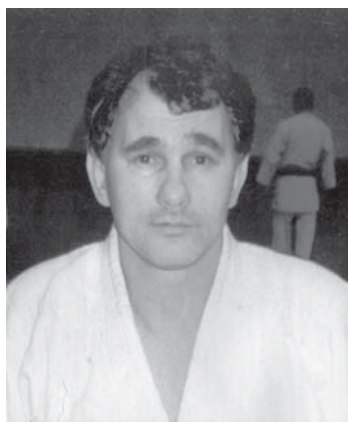
**Олимпийские игры 1976 г.**

**МУЖЧИНЫ**

<b>Место</b>	<b>Ф.И.</b>	<b>Республика СССР</b>
Весовая категория до 70 кг.		
1	НЕВЗОРОВ Владимир	Россия
Весовая категория до 80 кг.		
2	ДВОЙНИКОВ Валерий	Украина



*Валерий Двойников*



*Владимир Невзоров*

Весовая категория до 93 кг.

2 ХАРШИЛАДЗЕ Рамаз Грузия

Весовая категория свыше 93 кг.

1 НОВИКОВ Сергей Украина

Абсолютная категория

3 ЧОЧИШВИЛИ Шота Грузия



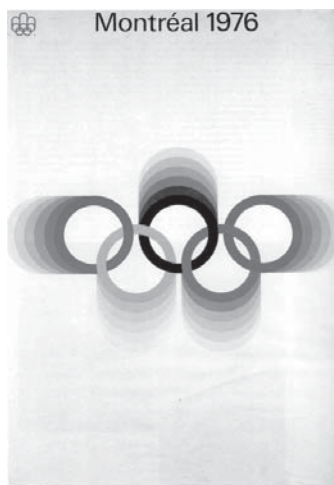
*Рамаз Харшиладзе*



*Сергей Новиков*



*Шота Чочишвили*







**Игры XXII Олимпиады  
Москва, СССР  
19 июля – 3 августа 1980 года**

РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО  
ПЕРВЕНСВА ПО ДЗЮДО

**Олимпийские игры 1980 г.**

**МУЖЧИНЫ**

Место	Ф.И.	Республика СССР
Весовая категория до 60 кг.		
3	ЕМИЖ Арамбий	Россия
Весовая категория до 65 кг.		
1	СОЛОДУХИН Николай	Россия



*Арамбий Емиж*



*Николай Солодухин*

Весовая категория до 78 кг.

1	ХАБАРЕЛИ	Шота	Грузия
---	----------	------	--------

Весовая категория до 86 кг.

3	ЯЦКЕВИЧ	Александр	Латвия
---	---------	-----------	--------

Весовая категория до 95 кг.

2	ХУБУЛУРИ	Теймураз	Грузия
---	----------	----------	--------



*Шота Хабарели*



*Александр Яцкевич*



*Теймураз Хубулури*





GAMES OF THE XXIVTH OLYMPIAD SEOUL 1988

**Игры XXIV Олимпиады**  
**Сеул 17 сентября – 2 октября 1988 года**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСВА**  
**ПО ДЗЮДО**

**Олимпийские игры 1988 г.**

**МУЖЧИНЫ**

Место	Ф.И.	Республика СССР
Весовая категория до 60 кг.		
3	ТОТИКАШВИЛИ Амиран	Грузия
Весовая категория до 71 кг.		
3	ТЕНАДЗЕ Георгий	Грузия



*Георгий Тенадзе*



*Амиран Тотикашвили*

Весовая категория до 78 кг.

3	ВАРАЕВ Башир	Россия
---	--------------	--------

Весовая категория до 86 кг.

2	ШЕСТАКОВ Владимир	Россия
---	-------------------	--------

Весовая категория свыше 95 кг.

3	ВЕРИЧЕВ Григорий	Россия
---	------------------	--------



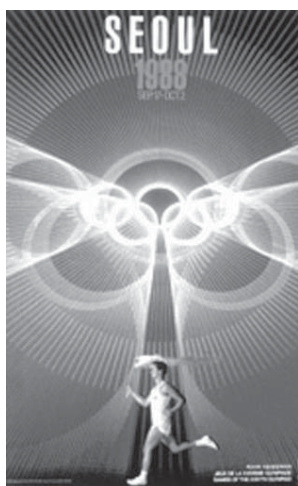
*Башир Вараяев*



*Владимир Шестаков*



*Григорий Веричев*



Приложение 2. ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА СОЮЗА НЕЗАВИСИМЫХ  
ГОСУДАРСТВ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ



**Игры XXV Олимпиады  
Барселона 25 июля – 9 августа 1992  
года**

РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСВА  
СБОРНОЙ КОМАНДЫ СНГ ПО ДЗЮДО

**Олимпийские игры 1992 г.  
МУЖЧИНЫ**

Место	Ф.И.	Республика СНГ
Весовая категория до 60 кг.		
1	ГУСЕЙНОВ Назим	Азербайджан
Весовая категория до 86 кг.		
3	СЕРГЕЕВ Дмитрий	Россия
Весовая категория свыше 95 кг.		
1	ХАХАЛИШВИЛИ Давид	Грузия



Назим Гусейнов



Дмитрий Сергеев



Давид Хахалишвили



Приложение 3. СОВЕТСКИЕ БОРЦЫ – ЧЕМПИОНЫ И ПРИЗЕРЫ МИРА ПО ДЗЮДО



Рио-де-Жанейро, Бразилия  
14-17 октября 1965 года

РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО  
ПЕРВЕНСТВА  
ПО ДЗЮДО

Чемпионат мира 1965 г.

МУЖЧИНЫ

Место	Ф.И.	Республика СССР
Весовая категория до 63кг.		
3	СТАПАНОВ Олег	Россия
Абсолютная категория		
2	КИБРОЦАШВИЛИ Анзор	Грузия
3	КИКНАДЗЕ Анзор	Грузия

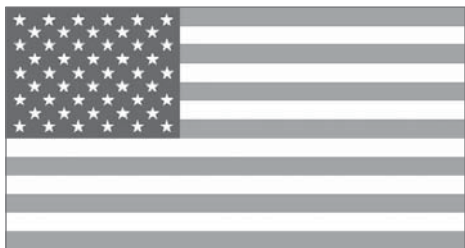


Олег Стапанов



Анзор Киброцашвили





**Солт-Лейк-Сити,  
Соединенные Штаты Америки  
9-11 августа 1967 года**

РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО  
ПЕРВЕНСТВА ПО ДЗЮДО

**Чемпионат мира 1967 г.**

МУЖЧИНЫ

Место	Ф.И.	Республика СССР
Весовая категория до 63 кг.		
3	СУСЛИН Сергей	Россия
Абсолютная категория		
3	КИКНАДЗЕ Анзор	Грузия



**Мехико, Мексика  
23-25 октября 1969 года**

РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО  
ПЕРВЕНСТВА ПО ДЗЮДО

**Чемпионат мира 1969 г.**

МУЖЧИНЫ

Место	Ф.И.	Республика СССР
Весовая категория до 63 кг.		
3	СУСЛИН Сергей	Россия
Весовая категория до 70 кг.		
3	РУДМАН Давид	Россия
Весовая категория до 93 кг.		
3	ПОКАТАЕВ Владимир	Россия
Весовая категория свыше 93 кг.		
3	ОНАШВИЛИ Гиви	Грузия



**Людвигсхафер, Западная  
Германия**

**2-4 сентября 1971 года**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО  
ПЕРВЕНСТВА ПО ДЗЮДО**

**Чемпионат мира 1971 г.**

**МУЖЧИНЫ**

Место	Ф.И.	Республика СССР
Весовая категория до 63 кг.		
3	СУСЛИН Сергей	Россия
Весовая категория свыше 93 кг.		
3	КУЗНЕЦОВ Виталий	Россия



**Лозана, Швейцария**  
**22-24 июня 1973 года**  
**8-й чемпионат мира**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА  
ПО ДЗЮДО**

**Чемпионат мира 1973 г.**

**МУЖЧИНЫ**

Место	Ф.И.	Республика СССР
Весовая категория до 63 кг.		
3	ПИЦХЕЛАУРИ Шенгели	Грузия
Весовая категория до 70 кг.		
3	НОВИКОВ Анатолий	Украина
Весовая категория до 95 кг.		
2	НИЖЕРАДЗЕ Дзибитор	Грузия
Весовая категория свыше 95 кг.		
3	НОВИКОВ Сергей	Украина







**Вена, Австрия**  
**23-25 октября 1975 года**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО  
ПЕРВЕНСТВА  
ПО ДЗЮДО**

**Чемпионат мира 1975 г.**

**МУЖЧИНЫ**

Место	Ф.И.	Республика СССР
Весовая категория до 70 кг.		
1	НЕВЗОРОВ Владимир	Россия
2	ДВОЙНИКОВ Валерий	Украина



***На фото:** финал в весовой категории до 70 кг. Валерий Двойников (слева) и Владимир Невзоров (справа)*

Весовая категория до 95 кг.

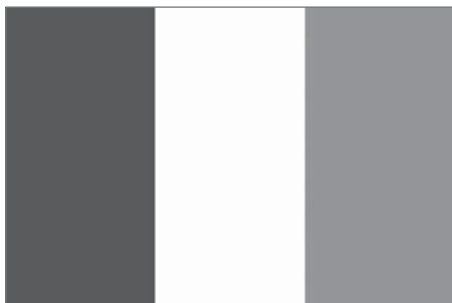
3	БЕТАНОВ Виктор	Россия
3	ХАРШИЛАДЗЕ Рамаз	Грузия

Весовая категория свыше 95 кг.

2	НОВИКОВ Сергей	Украина
---	----------------	---------

Абсолютная категория

3	ЧОЧИШВИЛИ Шота	Грузия
---	----------------	--------



Париж, Франция  
6-9 декабря 1979 года

РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО  
ПЕРВЕНСТВА  
ПО ДЗЮДО

Чемпионат мира 1979 г.

МУЖЧИНЫ

Место	Ф.И.	Республика СССР
Весовая категория до 65 кг.		
1	СОЛОДУХИН Николай	Россия
Весовая категория до 71 кг.		
3	НАМГАЛАУРИ Тамаз	Грузия
Весовая категория до 95 кг.		
1	ХУБУЛУРИ Теймураз	Грузия
Весовая категория свыше 95кг.		
2	КУЗНЕЦОВ Виталий	Россия



*Виталий Кузнецов*



*Николай Солодухин (второй слева)*





**Маастрих, Нидерланды  
3-6 сентября 1981 года**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО  
ПЕРВЕНСТВА  
ПО ДЗЮДО**

**Чемпионат мира 1981 г.**

**МУЖЧИНЫ**

<b>Место</b>	<b>Ф.И.</b>	<b>Республика СССР</b>
Весовая категория до 65 кг.		
3	ПОНАМАРЕВ Петр	Литва
Весовая категория до 86 кг.		
3	БОДАВЕЛИ Давид	Грузия
Весовая категория до 95 кг.		
1	ХУБУЛУРИ Теймураз	Грузия
Весовая категория свыше 95 кг.		
2	ВЕРИЧЕВ Григорий	Россия



*Теймураз Хубулури*



*Григорий Веричев*





Москва, СССР  
13-16 октября 1983 года

РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА  
ПО ДЗЮДО

Чемпионат мира 1983 г.

МУЖЧИНЫ

Место	Ф.И.	Республика СССР
Весовая категория до 60 кг.		
1	ТЛЕЦЕРИ Хазрет	Россия
Весовая категория до 65 кг.		
1	СОЛОДУХИН Николай	Россия
Весовая категория до 78 кг.		
3	ХАБАРЕЛИ Шота	Грузия
Весовая категория до 95 кг.		
2	ДИВИСЕНКО Валерий	Россия

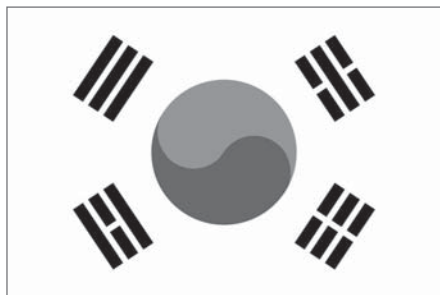


*Валерий Дивисенко*



*Николай Солодухин*





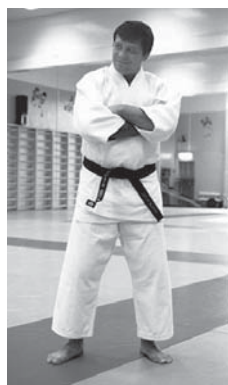
Сеул, Южная Корея  
26-29 сентября 1985 года

РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО  
ПЕРВЕНСТВА ПО ДЗЮДО

Чемпионат мира 1985 г.

МУЖЧИНЫ

Место	Ф.И.	Республика СССР
Весовая категория до 60 кг.		
3	ТЛЕЦЕРИ Хазрет	Россия
Весовая категория до 65 кг.		
1	СОКОЛОВ Юрий	Россия
Весовая категория до 78 кг.		
3	ШЕСТАКОВ Владимир	Россия
Весовая категория до 86 кг.		
3	ПЕСНЯК Виталий	Беларусь
Весовая категория свыше 95 кг.		
3	ВЕРИЧЕВ Григорий	Россия
Весовая категория свыше 95 кг.		
3	БИКТАШЕВ Хабиль	Россия



*Владимир Шестаков*



*Виталий Песняк*



*Хабиль Бикташев*





Эссен, Западная Германия  
21-22 ноября 1987 года

РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО  
ПЕРВЕНСТВА  
ПО ДЗЮДО

Чемпионат мира 1987 г.

МУЖЧИНЫ

Место	Ф.И.	Республика СССР
Весовая категория до 65 кг.		
2	СОКОЛОВ Юрий	Россия



**На фото:**  
Юрий  
Соколов



Весовая категория до 78 кг.

2	ВАРАЕВ Башир	Россия
---	--------------	--------

Весовая категория свыше 95 кг.

1	ВЕРИЧЕВ Григорий	Россия
---	------------------	--------

**На фото:**  
Григорий Веричев (второй слева)





Белград, Югославия  
10-15 октября 1989 года

РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА  
ПО ДЗЮДО

Чемпионат мира 1989 г.

МУЖЧИНЫ

Место	Ф.И.	Республика СССР
Весовая категория до 60 кг.		
1	ТОТИКАШВИЛИ Амиран	Грузия
Весовая категория до 65 кг.		
3	КОСМЫНИН Сергей	Россия



**На фото:** члены сборной команды СССР:  
С. Косоротов, Г. Веричев, А. Кибордзалидзе,  
Х. Бикташев, К. Куртанидзе, Е. Печуров.



**На фото:**  
Сергей Космынин

Весовая категория до 71 кг.

3	ТЕНАДЗЕ Георгий	Грузия
Весовая категория до 78 кг.		
3	ВАРАЕВ Башир	Россия
Весовая категория до 95 кг.		
1	КУРТАНИДЗЕ Коба	Грузия
Весовая категория свыше 95 кг.		
3	ВЕРИЧЕВ Григорий	Россия
Абсолютная категория		
3	КИБОРДЗАЛИДЗЕ Акакий	Грузия





**Барселона, Испания  
25-28 июля 1991 года**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО  
ПЕРВЕНСТВА  
ПО ДЗЮДО**

**Чемпионат мира 1991 г.**

**МУЖЧИНЫ**

Место	Ф.И.	Республика СССР
Весовая категория до 60 кг.		
3	ГУСЕЙНОВ Назим	Азербайджан
Весовая категория до 65 кг.		
3	КОСМЫНИН Сергей	Россия
Весовая категория до 71 кг.		
3	ДЗЕБУАДЗЕ Владимир	Грузия
Весовая категория до 78 кг.		
3	ВАРАЕВ Башир	Россия
Весовая категория свыше 95 кг.		
1	КОСОРОТОВ Сергей	Россия
Абсолютная категория		
2	ХАХАЛИШВИЛИ Давид	Грузия



**На фото:**  
*Сергей Косоротов*





Приложение 4. СОВЕТСКИЕ ДЗЮДОИСТЫ – 4-Х И 3-Х КРАТНЫЕ ЧЕМПИОНЫ ЕВРОПЫ.



**Анзор КИКНАДЗЕ** (СССР)  
4-кратный  
ЧЕ: "62"64"65"66



**Хазрет ТЛЕЦЕРИ** (СССР)  
4-кратный  
ЧЕ: "82"83"84"85



**Башир ВАРАЕВ** (СССР)  
4-кратный  
ЧЕ: "87"88"89"90



**Сергей НОВИКОВ** (СССР)  
3-кратный ЧЕ: "73"74"76



**Александр Яцкевич**  
(СССР) 3-кратный  
ЧЕ: "78"80"82



**Алексей ТЮРИН** (СССР)  
3-кратный ЧЕ: "79"80"82



**Виталий ПЕШНЯК** (СССР)  
3-кратный ЧЕ: "83"84"85



**Григорий ВЕРИЧЕВ**  
(СССР)  
3-кратный ЧЕ: "85"87"88



**11 ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ, 1962 год, Эссен, ФРГ**

Средний	3. Альфред Карашук	СССР
Абсолютная категория	1. Анзор Кикнадзе СССР,	
	2. Александр Лукашевич	СССР



*На фото: тренер 1-й сборной команды СССР по Дзюдо А.А. Харлампиев и А. Карашук*



*А. Лукашевич*



*А. Кикнадзе*

**12 ЧЕМПИОНАТ, 1963 год, Гент, Швейцария**

Тяжелый	2. Анзор Киброцашвили	СССР
	3. Борис Мищенко	СССР

**13 ЧЕМПИОНАТ, 1964 год, Берлин, ГДР**

Средний	1. Анатолий Бондаренко	СССР
	2. Илья Ципурский	СССР
Тяжелый	2. Парнаоз Чиквиладзе	СССР
Абсолютная категория	1. Анзор Кикнадзе	СССР

**14 ЧЕМПИОНАТ, 1965 год, Мадрид, Испания**

Легкий	1. Олег Степанов	СССР
	2. Алексей Илюшин	СССР
Средний	3. Анатолий Бондаренко	СССР
Полутяжелый	1. Анзор Киброцашвили	СССР
Тяжелый	2. Парнаоз Чиквиладзе	СССР
Абсолютная категория	1. Анзор Кикнадзе	СССР
	3. Анатолий Саунин	СССР

**15 ЧЕМПИОНАТ, 1966 год, Люксембург, Люксембург**

Легкий	1. Сергей Суслин	СССР
Полусредний	1. Олег Степанов	СССР
	3. Арон Боголюбов	СССР
Средний	2. Владимир Покатаев	СССР
	3. Георгий Котик	СССР



**16 ЧЕМПИОНАТ, 1967 год, Рим, Италия**

Легкий	1. Сергей Суслин	СССР
	3. Николай Козицкий	СССР
Средний	1. Владимир Покатаев	СССР
Полутяжелый	3. Борис Мищенко	СССР
Тяжелый	2. Анзор Киброцашвили	СССР
	3. Василий Усик	СССР
Абсолютная категория	2. А.Кикнадзе	СССР

**17 ЧЕМПИОНАТ, 1968 год, Лозанна, Швейцария**

Легкий	1. Анзор Марткоплишвили	СССР
	2. Сергей Суслин	СССР
Полусредний	2. Отари Нателашвили	СССР
Тяжелый	2. Анзор Кикнадзе	СССР
Абсолютная категория	1. Анатолий Саунин	СССР

**18 ЧЕМПИОНАТ, 1969 год, Остенде, Бельгия**

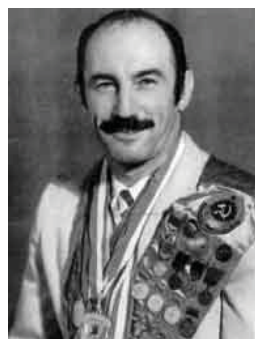
Полусредний	1. Давид Рудман	СССР
Средний	1. Анатолий Бондаренко	СССР
Полутяжелый	2. Владимир Покатаев	СССР
Тяжелый	2. Гиви Онашвили	СССР
	3. Виталий Кузнецов	СССР
Абсолютная категория	2. Анзор Киброцашвили	СССР
	3. Анатолий Саунин	СССР



**На фото:**  
И. Ципурский



**На фото:**  
Н. Козицкий



**На фото:**  
Д. Рудман



### 19 ЧЕМПИОНАТ, 1970 год, Берлин, ГДР

Легкий	2. Сергей Суслин	СССР
Полутяжелый	1. Владимир Покатаев	СССР
	3. Евгений Солодухин	СССР
Абсолютная категория	3. Сергей Новиков	СССР

### 20 ЧЕМПИОНАТ, 1971 год, Гётеборг, Швеция

Легкий	2. Шенгели Пицхелаури	СССР
Полусредний	3. Валерий Двойников	СССР
Средний	2. Гурам Гоголаури	СССР
Полутяжелый	2. Владимир Покатаев	СССР
Тяжелый	2. Валентин Гуцу	СССР
	3. Гиви Онашвили	СССР
Абсолютная категория	1. Виталий Кузнецов	СССР



*На фото: слева Г. Гоголаури*



*На фото:  
В. Покатаев*

### 21 ЧЕМПИОНАТ, 1972 год, Вурбург, Нидерланды

Легкий	2. Сергей Суслин	СССР
	3. Сергей Мельниченко	СССР
Полусредний	2. Анатолий Новиков	СССР
Средний	2. Гурам Гоголаури	СССР
	3. Андрей Цюпаченко	СССР
Полутяжелый	3. Евгений Солодухин	СССР
Тяжелый	2. Гиви Онашвили	СССР
	3. Виталий Кузнецов	СССР
Абсолютная категория	3. Сергей Новиков	СССР





*На фото: С. Новиков, Е. Солодухин, А. Бондаренко, В. Двойников, С. Мельниченко*

### **22 ЧЕМПИОНАТ, 1973 год, Мадрид, Испания**

Легкий	1. Сергей Мельниченко	СССР
	2. Шенгели Пицхелаури	СССР
Средний	3. Гурам Гоголаури	СССР
Полутяжелый	3. Амиран Мусаев	СССР
	3. Евгений Солодухин	СССР
Тяжелый	3. Джибитор Нижарадзе	СССР
Абсолютная категория	1. Сергей Новиков	СССР
	2. Шота Чочишвили	СССР

### **23 ЧЕМПИОНАТ, 1974 год, Лондон, Великобритания**

Легкий	1. Сергей Мельниченко	СССР
	3. Шенгели Пицхелаури	СССР
Полусредний	2. Валерий Двойников	СССР
Тяжелый	1. Гиви Онашвили	СССР
Абсолютная категория	1. Сергей Новиков	СССР
	2. Шота Чочишвили	СССР



*На фото: справа  
Шота Чочишвили*



*На фото:  
Валерий Двойников*



*На фото:  
Гиви Онашвили*



**24 ЧЕМПИОНАТ, 1975 год, Лион, Франция**

Легкий	2. Шенгели Пицхелаури	СССР
Полусредний	1. Владимир Невзоров	СССР
	2. Валерий Двойников	СССР
Средний	2. Абдулгаджи Баркалаев	СССР
	3. Алексей Волосов	СССР
Полутяжелый	3. Амиран Мусаев	СССР
Тяжелый	1. Джибитор Нижарадзе	СССР
	2. Сергей Новиков	СССР
Абсолютная категория	1. Гиви Онашвили	СССР
	2. Шота Чочишвили	СССР



*На фото: Ш. Чочашвили, Г. Ившин, В. Двойников, А. Волосов, Т. Харшеладзе*

**25 ЧЕМПИОНАТ, 1976 год, Киев, СССР**

Легкий	2. Олег Зурабиани	СССР
Полусредний	1. Валерий Двойников	СССР
	3. Аристотель Спилов	СССР
Полутяжелый	1. Теймураз Хубулури	СССР
Тяжелый	1. Сергей Новиков	СССР
	2. Гиви Онашвили	СССР
Абсолютная категория	3. Дшибитор Нижарадзе	СССР

**26 ЧЕМПИОНАТ, 1977 год, Людвигшафен, ФРГ**

60 кг.	1. Евгений Погорелов	СССР
71 кг.	1. Владимир Невзоров	СССР
86 кг.	1. Алексей Волосов	СССР
+95 кг.	2. Джибитор Нижарадзе	СССР
Абсолютная категория	3. Шота Чочишвили	СССР

**27 ЧЕМПИОНАТ, 1978 год, Хельсинки, Финляндия**

60 кг.	3. Евгений Погорелов	СССР
65 кг.	2. Николай Солодухин	СССР
86 кг.	1. Александр Яцкевич	СССР
95 кг.	3. Владимир Горин	СССР
+95 кг.	3. Сергей Новиков	СССР
Абсолютная категория	3. Джибитор Нижарадзе	СССР



**28 ЧЕМПИОНАТ, 1979 год, Брюссель, Бельгия**

60 кг.	3. Арамби Емиж	СССР
65 кг.	1. Николай Солодухин	СССР
71 кг.	3. Евгений Бабанов	СССР
78 кг.	2. Шота Хабарели	СССР
95 кг.	1. Теймураз Хубулури	СССР
+95 кг.	2. Виталий Кузнецов	СССР
Абсолютная категория	1. Алексей Тюрин	СССР

**29 ЧЕМПИОНАТ, 1980 год, Вена, Австрия**

65 кг.	2. Валентин Тараканов	СССР
71 кг.	3. Евгений Бабанов	СССР
86 кг.	1. Александр Яцкевич	СССР
95 кг.	3. Рамаз Харшиладзе	СССР
+95 кг.	1. Алексей Тюрин	СССР
Абсолютная категория	3. Сергей Новиков	СССР

**30 ЧЕМПИОНАТ, 1981 год, Дебрецен, Венгрия**

78 кг.	3. Шота Хабарели	СССР
86 кг.	1. Давид Бодавели	СССР
95 кг.	2. Теймураз Хубулури	СССР
+95 кг.	1. Григорий Веричев	СССР

**31 ЧЕМПИОНАТ, 1982 год, Росток, ГДР**

60 кг.	1. Хазрет Тлецери	СССР
71 кг.	3. Магомед Парчиев	СССР
78 кг.	2. Шота Хабарели	СССР
86 кг.	1. Александр Яцкевич	СССР
+95 кг.	3. Григорий Веричев	СССР
Абсолютная категория	1. Алексей Тюрин	СССР



**На фото:**  
А. Тюрин (СССР) и  
А. Парези (Франция)



**На фото:**  
А. Яцкевич



**На фото:**  
Х. Тлецери



### 32 ЧЕМПИОНАТ, 1983 год, Париж, Франция

60 кг.	1. Хазрет Тлецери	СССР
65 кг.	3. Николай Солодухин	СССР
78 кг.	3. Шота Хабарели	СССР
86 кг.	1. Виталий Песняк	СССР
95 кг.	1. Валерий Дивисенко	СССР
+95 кг.	1. Халил Бикташев	СССР
Абсолютная категория	3. Григорий Веричев	СССР



**На фото:**  
Ю. Соколов



**На фото:**  
Халиль Бикташев и Валерий Дивисенко



**На фото:**  
В. Песняк

### 33 ЧЕМПИОНАТ, 1984 год, Люцерн, Бельгия

60 кг.	1. Хазрет Тлецери	СССР
71 кг.	1. Тамаз Намгалаури	СССР
78 кг.	3. Юрий Меркулов	СССР
86 кг.	1. Виталий Песняк	СССР
+95 кг.	3. Алексей Тюрин	СССР
Абсолютная категория	2. Григорий Веричев	СССР



**На фото:** 1985 г. Подольск, сборная команда СССР по дзюдо, Соколов Юрий (1961-1990 гг.), заслуженный мастер спорта СССР, многократный победитель международных турниров. Беруашвили Малхаз, чемпион СССР и Европы, Калеткин Геннадий Иванович, старший тренер сборной СССР по дзюдо. Человиц Николай, чемпион СССР. Шуров Александр, чемпион СССР и Европы





**34 ЧЕМПИОНАТ, 1985 год, Хаммар, Норвегия**

60 кг.	1. Хазрет Тлецери	СССР
71 кг.	1. Тамаз Намгалаури	СССР
86 кг.	1. Виталий Песняк	СССР
+95 кг.	1. Григорий Веричев	СССР
Абсолютная категория	2. Хабиль Бикташев	СССР

**35 ЧЕМПИОНАТ, 1986 год, Белград, Югославия**

60 кг.	3. Хазрет Тлецери	СССР
65 кг.	1. Юрий Соколов	СССР
+95 кг.	3. Григорий Веричев	СССР
Абсолютная категория	3. Григорий Веричев	СССР



*На фото: 1987 г. сборная команда СССР у Великой китайской стены*

**36 ЧЕМПИОНАТ, 1987 год, Париж, Франция**

60 кг.	2. Хазрет Тлецери	СССР
65 кг.	3. Сергей Космынин	СССР
78 кг.	1. Башир Вараев	СССР
86 кг.	3. Виктор Поддубный	СССР
95 кг.	1. Коба Куртанидзе	СССР
+95 кг.	3. Акакий Кибордзалидзе	СССР
Абсолютная категория	1. Григорий Веричев	СССР

**37 ЧЕМПИОНАТ, 1988 год, Пампiona, Испания**

60 кг. -	1. Амиран Тотикашвили	СССР
65 кг.	3. Сергей Космынин	СССР
78 кг.	1. Башир Вараев	СССР
95 кг.	2. Евгений Печуров	СССР
+95 кг.	1. Григорий Веричев	СССР
Абсолютная категория	2. Акакий Кибордзалидзе	СССР



### 38 ЧЕМПИОНАТ, 1989 год, Хельсинки, Финляндия

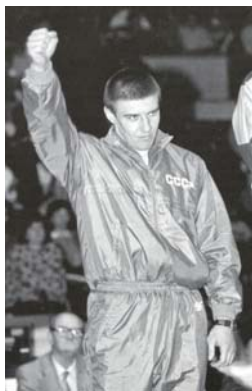
60 кг.	1. Амиран Тотикашвили	СССР
65 кг.	2. Сергей Космынин	СССР
71 кг.	3. Георгий Тенадзе	СССР
78 кг.	1. Башир Вараев	СССР
86 кг.	2. Виталий Будюкин	СССР
95 кг.	1. Коба Куртанидзе	СССР
+95 кг.	3. Григорий Веричев	СССР
Абсолютная категория	3. Сергей Косоротов	СССР

### 39 ЧЕМПИОНАТ, 1990 год, Франкфурт, Германия

60 кг.	3. Амиран Тотикашвили	СССР
78 кг.	1. Башир Вараев	СССР
95 кг.	3. Коба Куртанидзе	СССР
+95 кг.	1. Сергей Косоротов	СССР
Абсолютная категория	3. Давид Хахалишвили	СССР

### 40 ЧЕМПИОНАТ, 1991 год, Прага, Чехословакия

71 кг.	3. Магомед Алиев	СССР
78 кг.	3. Башир Вараев	СССР
95 кг.	2. Гиви Гаургашвили	СССР
+95 кг.	2. Сергей Косоротов	СССР
Абсолютная категория	1. Игорь Березницкий	СССР



**На фото:** С. Косоротов



**На фото:**  
И. Березницкий



**На фото:**  
Е. Печуров

### 41 ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ, 1992 год, Париж, Франция

60 кг.	1. Назим Гусейнов	СНГ
78 кг.	3. Башир Вараев	СНГ
95 кг.	2. Дмитрий Сергеев	СНГ
+95 кг.	2. Сергей Косоротов	СНГ





- \*



**1-ый Чемпионат СССР по дзюдо  
Киев, 7-9.12.1973 года.**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

**МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 63 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Пицхелаури Ш.	Тбилиси
2	Ившин Г.	Челябинск
3	Мельниченко С.	Киев
3	Ашинов Е.	РСФСР

Весовая категория до 70 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Новиков А.	Харьков
2	Мухаметшин М.	Москва
3	Антонов В.	Украина
3	Шабуришвили К.	Грузия

Весовая категория до 80 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Цюпаченко А.	Москва
2	Харшиладзе Р.	Тбилиси
3	Гоголаури Г.	Грузия
3	Баркалаев А.	Грузия

Весовая категория до 93 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Рухлядев В.	Одесса
2	Музаев А.	Грузия

\* - Государственный флаг Союза Советских Социалистических Республик состоит из красного прямоугольного полотнища с изображением на его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой. Отношение ширины к длине 1:2.

3	Рысенков О.	Украина
3	Богашвили Г.	Грузия

Весовая категория свыше 93 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Онашвили Г.	Тбилиси
2	Кузнецов В.	Москва
3	Нижерадзе Д.	Тбилиси
3	Новиков С.	Киев

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Казаченков А.	Москва
2	Кузнецов В.	Москва
3	Нижерадзе Д.	Тбилиси
3	Новиков С.	Киев

**2-ой Чемпионат СССР по дзюдо**  
**Рига, 26-28.07.1974 года.**

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

МУЖЧИНЫ

Весовая категория до 63 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Ившин Г.	Челябинск
2	Пицхелаури Ш.	Тбилиси
3	Обгаидзе А.	Тбилиси
3	Темирбулаев И.	РСФСР

Весовая категория до 70 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Двойников В.	Киев
2	Спиров А.	РСФСР
3	Циклаури А.	Тбилиси
3	Невзоров В.	Майкоп

Весовая категория до 80 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Цюпаченко А.	Москва
2	Гоголаури Г.	Грузия
3	Волосов А.	Электросталь
3	Баркалаев А.	Грузия

Весовая категория до 93 кг.



Место	ФИО	Команда
1	Харшиладзе Р.	Тбилиси
2	Хубулури Т.	Тбилиси
3	Бетанов В.	Челябинск
3	Рухлядов В.	Украина

Весовая категория свыше 93 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Новиков С.	Киев
2	Чочишвили Ш.	Тбилиси
3	Нижерадзе Д.	Тбилиси
3	Видочиков В.	Латвия

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Нижерадзе Д.	Тбилиси
2	Казаченков А.	Москва
3	Кожарский Ю.	Минск
3	Чочишвили Ш.	Тбилиси

**1975 – в этот год соревнования не проводились**

**3-ий Чемпионат СССР по дзюдо**

**Москва, 23-25.03.1976 года.**

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

**МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 63 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Зурабиани О.	Тбилиси
2	Кадыров А.	Майкоп
3	Обгаидзе А.	Тбилиси
3	Ельчанинов В.	Москва

Весовая категория до 70 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Невзоров В.	Майкоп
2	Двойников В.	Киев
3	Краснов И.	Моск.обл.
3	Дворник Г.	Минск

Весовая категория до 80 кг.

Место	ФИО	Команда
-------	-----	---------

1	Цюпаченко А.	Москва
2	Хабулиани Д.	Тбилиси
3	Циклаури А.	Тбилиси
3	Волосов А.	Моск.обл.



**На фото:**

*справа Г. Дворник*

Весовая категория до 93 кг.



**На фото:**

*слева на право: Д. Хабулиани, А. Цюпаченко, А. Циклаури, А. Волосов.*

Место	ФИО	Команда
1	Харшиладзе Р.	Тбилиси
2	Бетанов В.	Челябинск
3	Иванов В.	Красноярск
3	Рухлядов В.	Одесса

Весовая категория свыше 93 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Новиков С.	Киев
2	Нижеградзе Д.	Тбилиси
3	Гриф М.	Москва
3	Кливоденко В.	Волгоград

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Казаченков А.	Москва
2	Новиков С.	Киев
3	Вакуленков Олег	Красноярск
3	Музаев А.	Тбилиси



#### 4-ый Чемпионат СССР по дзюдо, Баку, 28-31.07.1977 года.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА

##### МУЖЧИНЫ

Весовая категория до 60 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Сонгайла А.	Каунас
2	Кюлленен В.	Ленинград
3	Погорелов Е.	Волгоград
3	Агамалян Г.	Ереван

Весовая категория: до 65 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Солодухин Н.	Курск
2	Ившин Г.	Челябинск
3	Снахов Р.	Баку
3	Комаров А.	Челябинск

Весовая категория до 71 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Коданов Д.	Тбилиси
2	Илинич М.	Москва
3	Двойников В.	Киев
3	Дворник Г.	Минск

Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Волосов А.	Электросталь
2	Арутюнян А.	Ереван
3	Быченко В.	Киев
3	Семенов	Киев

Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Баркалаев А.	Махачкала
2	Цюпащенко А.	Москва
3	Юнусов А.	Фрунзе
3	Кбелашвили	Тбилиси

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Бетанов В.	Челябинск
2	Харшиладзе Р.	Тбилиси
3	Гурин В.	Майкоп
3	Солодухин Е.	Москва

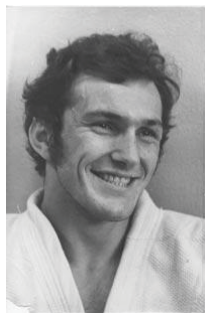


Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Новиков С.	Киев
2	Чочишвили Ш.	Гори
3	Ефремов Е.	Ленинград
3	Шкалов В.	Барнаул

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Новиков С.	Киев
2	Казаченков А.	Москва
3	Гриф М.	Москва
3	Вакуленко О.	Красноярск



*В. Бетанов*



*О.Вакуленко*



*А. Казаченков*

**5-ый Чемпионат СССР по дзюдо**  
**Липецк, 27-30.07.1978 года.**

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

**МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 60 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Емиж А.	Майкоп
2	Чесебиев Б.	Майкоп
3	Семенов А.	Каунас
3	Агамалян Г.	Ереван

Весовая категория до 65 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Пономарев П.	Каунас
2	Сотоян С.	Ленинакан
3	Гвоздик В.	Фрунзе
3	Темирбулатов И.	Грозный





Весовая категория до 71 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Намгалаури Р.	Тбилиси
2	Техов Э.	Вильнюс
3	Бабанов Е.	Елец
3	Невзоров В.	Майкоп

Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Быченко В.	Киев
2	Алборишвили М.	Тбилиси
3	Арутюнян А.	Ереван
3	Хабулиани Д.	Тбилиси

Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Гогичиашвили Б.	Гори
2	Яцкевич А.	Рига
3	Пушница А.	Омск
3	Юнусов А.	Фрунзе

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Веричев Г.	Челябинск
2	Шуров А.	Курск
3	Гурин В.	Майкоп
3	Бетанов В.	Челябинск

Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Новиков С.	Москва
2	Кузнецов В.	Москва
3	Сободырев В.	Ташкент
3	Тюрин А.	Моск.обл.

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Тюрин А.	Моск.обл.
2	Кузнецов В.	Москва
3	Новиков С.	Москва
3	Кливоденко В.	Волгоград



**6-ой Чемпионат СССР по дзюдо**  
**Москва, 29.07-04.08.1979 года.**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

**МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 60 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Сонгайла А.	Каунас
2	Погорелов Е.	Волгоград
3	Не разыгрывалось	
3	Не разыгрывалось	

Весовая категория до 65 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Солодухин Н.	Курск
2	Тараканов В.	Ленинград
3	Снахов Р.	Баку
3	Пономарев П.	Каунас

Весовая категория до 71 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Невзоров В.	Майкоп
2	Коданов Д.	Вильнюс
3	Двойников В.	Киев
3	Не разыгрывалось	

Весовая категория до 78 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Волосов А.	Электросталь
2	Абраменко В.	Минск
3	Не разыгрывалось	
3	Не разыгрывалось	

Весовая категория до 86 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Баркалаев А.	Махачкала
2	Кашинцев А.	Москва
3	Губанов В.	Курск
3	Останаев Г.	Ташкент



Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Харшиладзе Р.	Тбилиси
2	Василенок А.	Минск
3	Шуров А.	Курск
3	Не разыгрывалось	

Весовая категория свыше 95 кг.

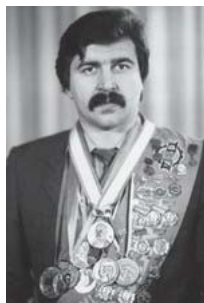
Место	ФИО	Команда
1	Новиков С.	Москва
2	Бикташев Х.	Куйбышев
3	Беридзе Б.	Москва
3	Ефремов Е.	Ленинград

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Хубулури Т.	Тбилиси
2	Новиков С.	Москва
3	Тюрин А.	Алма-Ата
3	Богданович И.	Киев



*В. Абраменко*



*Б. Беридзе*



*А. Василёнок*

**7-ой Чемпионат СССР по дзюдо**  
**Запорожье, 10-16.03.1980 года.**

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

**МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 60 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Погорелов Е.	Волгоград
2	Емиж А.	Майкоп
3	Семенов А.	Каунас
3	Соколов В.	Минск



*На фото:* Е. Погорелов



*На фото:*  
В. Соколов



Весовая категория до 65 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Солодучин Н.	Курск
2	Тараканов В.	Ленинград
3	Гвоздик В.	Фрунзе
3	Снахов Р.	Баку

Весовая категория до 71 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Мытник Л.	Харьков
2	Кариаули Т.	Тбилиси
3	Ширшов Е.	Горький
3	Раздолькин В.	Майкоп

Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Мезенцев С.	Кировоград
2	Хабулиани Д.	Тбилиси
3	Хабарели Ш.	Тбилиси
3	Яковлев А.	Уфа

Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Яцкевич А.	Рига
2	Губанов В.	Курск
3	Сенкевич В.	Минск
3	Быченко В.	Киев

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Харшиладзе Р.	Тбилиси
2	Хубулури Т.	Тбилиси
3	Гурин В.	Майкоп
3	Шуров А.	Курск



Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Кузнецов В.	Москва
2	Новиков С.	Москва
3	Нугзаришвили Н.	Тбилиси
3	Сободырев В.	Ташкент

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Новиков С.	Москва
2	Шкалов В.	Барнаул
3	Гурин В.	Майкоп
3	Беридзе Б.	Москва



В. Собыдырев



В. Сенкевич



В.Кузнецов

**8-ой Чемпионат СССР по дзюдо**  
**Минск, 2-5.07.1981 года.**

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

**МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 60 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Тлецери Х.	Майкоп
2	Карпунин Н.	Новосибирск
3	Мергалев М.	Горький
3	Алексеев Н.	Новосибирск

Весовая категория до 65 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Пономарев П.	Каунас
2	Шафеев Р.	Куйбышев



3	Гаврильчик В.	Челябинск
3	Мкртумян	Рязань

Весовая категория до 71 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Парчиев М.	Майкоп
2	Мареев У.	Грозный
3	Намгалаури Р.	Тбилиси
3	Кукуркоев М.	Харьков

Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Арутюнян А.	Ереван
2	Хабарели Ш.	Тбилиси
3	Клоян А.	Ташкент
3	Раджабли Ф.	Сумгаит

Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Сенкевич В.	Минск
2	Домантович Н.	Донецк
3	Быченков В.	Москва
3	Бодавели Д.	Тбилиси

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Шуров А.	Курск
2	Гурин В.	Майкоп
3	Харшиладзе Р.	Тбилиси
3	Несветайлов В.	Кемерово

Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Тюрин А.	Алма-Ата
2	Метлицкий И.	Минск
3	Куваев Х.	Майкоп
3	Веричев Г.	Челябинск

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Веричев Г.	Челябинск
2	Нугзарашвили Н.	Тбилиси
3	Шабанович А.	Минск
3	Метлицкий И.	Минск





*На фото: И. Метлицкий, А. Шабанович, Г. Веричев, Н. Нугзарашвили*

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

### **МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 60 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Тлецери Х.	Майкоп
2	Фаустов Г.	Кишинев
3	Сучков А.	Саратов
3	Алябьев И.	Майкоп

Весовая категория до 65 кг. .

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Солодухин Н.	Курск
2	Джанчатов М.	Майкоп
3	Мергиани Ф.	Одесса
3	Калентьев В.	Красноярск

Весовая категория до 71 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Парчиев М.	Майкоп
2	Гогалаури Г.	Тбилиси
3	Намгалаури Р.	Тбилиси
3	Хапай А.	Майкоп



Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Хабарели Ш.	Тбилиси
2	Беданокон Р.	Майкоп
3	Шестаков В.	Пермь
3	Бодавели Д.	Тбилиси

Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Яцкевич А.	Рига
2	Сивцев А.	Курск
3	Песняк В.	Минск
3	Тимофеев В.	Челябинск

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Хубулури Т.	Тбилиси
2	Гурин В.	Майкоп
3	Шуров А.	Курск
3	Гогичашвили Б.	Гори

Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Веричев Г.	Челябинск
2	Бикташев Х.	Куйбышев
3	Шабанович А.	Минск
3	Тюрин А.	Москва

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Корлэтяну В.	Кишинев
2	Сободырев В.	Ташкент
3	Метлицкий И.	Минск
3	Веричев Г.	Челябинск



*На фото: (слева)*

*В. Корлэтяну*

*На фото: (справа)*

*Ш. Хабарели*





**10-ый Чемпионат СССР по дзюдо**  
**Москва, 18-24.07.1983 года года.**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

**МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 60 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Сучков А.	Саратов
2	Тлецери Х.	Майкоп
3	Хамхоев А.	Алма-Ата
3	Фаустов Г.	Кишинев

Весовая категория до 65 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Маргвелиани Р.	Тбилиси
2	Соколов Ю.	Ленинград
3	Ашинов С.	Майкоп
3	Солодухин Н.	Курск

Весовая категория до 71 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Намгалаури Р.	Тбилиси
2	Пономарев П.	Каунас
3	Накани Л.	Одесса
3	Калентьев В.	Красноярск

Весовая категория до 78 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Шестаков В.	Пермь
2	Шингалеев А.	Тула
3	Бодавели Д.	Тбилиси
3	Кариаули Т.	Тбилиси

Весовая категория до 86 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Песняк В.	Минск
2	Сивцев А.	Курск
3	Сенкевич В.	Минск
3	Глазунов А.	Ташкент

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Гогичашвили Б.	Тбилиси
2	Гурьев А.	Москва
3	Юнусов А.	Фрунзе
3	Раков С.	Караганда

Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Тюрин А.	Москва
2	Шабанович А.	Минск
3	Веричев Г.	Челябинск
3	Хижняков Е.	Тюмень

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Куваев Х.	Майкоп
2	Ефремов Е.	Ленинград
3	Метлицкий И.	Минск
3	Сободырев В.	Андижан



*И. Метлицкий*



*А.Шабанович*



*В. Шестаков*

**11-ый Чемпионат СССР по дзюдо**

**Каунас, 23-26.02.1984 года.**

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

**МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 60 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Тлецери Х.	Майкоп
2	Нежлукченко И.	Брянск



3	Агаев Ф.	Ургенч
3	Жучков И.	Челябинск

Весовая категория до 65 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Джанчатов М.	Майкоп
2	Маргиани П.	Одесса
3	Хрчаян К.	Ленинакан
3	Соколов Ю.	Ленинград

Весовая категория до 71 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Горичев С.	Челябинск
2	Намгалаури Р.	Тбилиси
3	Парчиев М.	Майкоп
3	Накани Л.	Одесса

Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Меркулов Ю.	Курск
2	Хабарели Ш.	Тбилиси
3	Воробьев А.	Курск
3	Хагундовых Р.	Майкоп

Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Яцкевич А.	Рига
2	Песняк В.	Минск
3	Тимофеев В.	Челябинск
3	Сенкевич В.	Минск

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Беруашвили М.	Тбилиси
2	Дивисенко В.	Брянск
3	Гогичашвили Б.	Тбилиси
3	Кучук С.	Москва

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Тюрин А.	Москва
2	Бикташев Х.	Куйбышев
3	Веричев Г.	Челябинск
3	Куваев Х.	Майкоп

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Веричев Г.	Челябинск
2	Шкалов В.	Москва
3	Шуров А.	Курск
3	Куваев Х.	Майкоп

**12-ый Чемпионат СССР по дзюдо**  
**Челябинск, 4-7.07.1985 года.**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

**МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 60 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Тлецери Х.	Майкоп
2	Жучков И.	Челябинск
3	Юшин А.	Пермь
3	Хачак Ч.	Майкоп

Весовая категория до 65 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Соколов Ю.	Ленинград
2	Хамхоев А.	Алма-Ата
3	Джанчатов М.	Майкоп
3	Львов Е.	Москва

Весовая категория до 71 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Накани Л.	Одесса
2	Тенадзе Г.	Тбилиси
3	Мараев У.	Москва
3	Горичев С.	Челябинск

Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Хабарели Ш.	Тбилиси
2	Вараев Б.	Грозный
3	Шестаков В.	Пермь
3	Клоян А.	Ташкент



Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Сивцев А.	Курск
2	Песняк В.	Минск
3	Тимофеев В.	Челябинск
3	Поддубный В.	Красноярск

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Куртанидзе К.	Гори
2	Дивисенко В.	Брянск
3	Жихарев Н.	Москва
3	Мальцев С.	Волгоград

Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Шуров А.	Курск
2	Веричев Г.	Челябинск
3	Куваев Х.	Майкоп
3	Тарасов А.	Уфа

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Веричев Г.	Челябинск
2	Шкалов В.	Москва
3	Куваев Х.	Майкоп
3	Шабанович А.	Минск

### 13-ый Чемпионат СССР по дзюдо

Москва, 18-21.09.1986 года.

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА

МУЖЧИНЫ

Весовая категория до 60 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Зекрин Ф.	Челябинск
2	Сучков А.	Куйбышев
3	Новиков А.	Ленинград
3	Юшин А.	Пермь

Весовая категория до 65 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Маргиани П.	Одесса
2	Киромов Ш.	Душанбе
3	Липаридзе Д.	Бельцы
3	Глывук И.	Железногорск

Весовая категория до 71 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Тенадзе Г.	Тбилиси
2	Шкарин И.	Брежнев
3	Горичев С.	Челябинск
3	Джикури Б.	Тбилиси

Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Вараев Б.	Грозный
2	Хабарели Ш.	Тбилиси
3	Воробьев А.	Курск
3	Будюкин В.	Москва

Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Песняк В.	Минск
2	Сивцев А.	Курск
3	Мчедlishvili Д.	Тбилиси
3	Войнов В.	Рига

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Куртанидзе К.	Тбилиси
2	Паршин Ю.	Москва
3	Дивисенко В.	Брянск
3	Воробьев А.	Минск

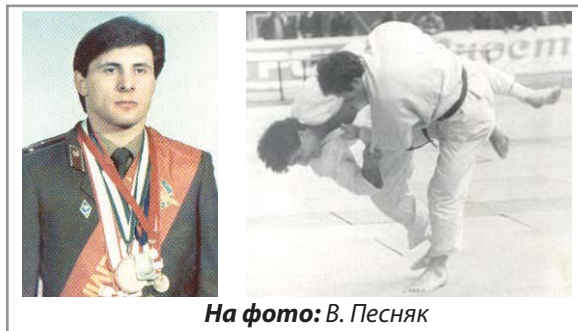
Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Веричев Г.	Челябинск
2	Косоротов С.	Куйбышев
3	Шуров А.	Курск
3	Бикташев Х.	Куйбышев



Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Веричев Г.	Челябинск
2	Шуров А.	Курск
3	Косоротов С.	Куйбышев



На фото: В. Песняк



На фото:

С. Касоротов, Г. Веричев, А. Шуров, Х. Бикташев

**14-ый Чемпионат СССР по дзюдо  
Ленинград, 12-15.02.1987 года.**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА  
МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 60 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Фаустов Г.	Кишинев
2	Хачак Ч.	Майкоп
3	Демирчян Р.	Волгоград
3	Басилашвили Б.	Тбилиси

Весовая категория до 65 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Космынин С.	Минусинск
2	Джапаридзе В.	Тбилиси
3	Соколов Ю.	Ленинград
3	Хамхоев А.	Алма-Ата

Весовая категория до 71 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Карасев А.	Наб Челны
2	Джанбограбаев Б.	Алма-Ата



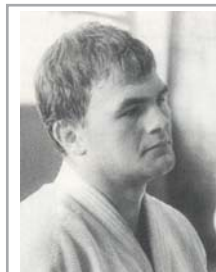
3	Джикури Б.	Тбилиси
3	Муханов Ю.	Курск

Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Вараев Б.	Грозный
2	Накани Л.	Тбилиси
3	Кадзаев В.	Полтава
3	Будюкин В.	Москва

Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Поддубный В.	Красноярск
2	Тюльпаров М.	Майкоп
3	Тенадзе А.	Тбилиси
3	Сивцев А.	Курск



**На фото:**  
В. Поддубный



**На фото:**  
А. Воробьев

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Куртанидзе К.	Тбилиси
2	Пачинкас Р.	Каунас
3	Соловьев Д.	Чирчик
3	Долинин Е.	Гродно

Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Кибордзалидзе А.	Кутаиси
2	Веричев Г.	Челябинск
3	Дарзникс Я.	Рига
3	Бикташев Х.	Куйбышев





Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Веричев Г.	Челябинск
2	Бикташев Х.	Куйбышев
3	Яременко Г.	Одесса
3	Губеладзе А.	Кутаиси

**15-ый Чемпионат СССР по дзюдо**

**Алма-Ата, 4-7.02.1988 года.**

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

МУЖЧИНЫ

Весовая категория до 60 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Тотикашвили А.	Тбилиси
2	Хамхоев А.	Алма-Ата
3	Фаустов Г.	Кишинев
3	Рашитов Р.	Набережные Челны

Весовая категория до 65 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Аширов С.	Павлодар
2	Космынин С.	Минусинск
3	Львов Е.	Старый Оскол
3	Глывук И.	Железногорск

Весовая категория до 71 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Шкарин И.	Наб Челны
2	Мингазов С.	Челябинск
3	Тенадзе Г.	Гори
3	Горичев С.	Челябинск

Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Вараев Б.	Грозный
2	Ибрагимов Р.	Махачкала
3	Будюкин В.	Москва
3	Гогичашвили Э.	Гори

Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
-------	-----	---------

1	Песняк В.	Минск
2	Раджабли Ф.	Сумгаит
3	Злобин С.	Керчь
3	Мальцев О.	Лесосибирск

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Куртанидзе К.	Гори
2	Паршин Ю.	Москва
3	Соловьев Д.	Чирчик
3	Масколюнас Г.	Каунас

Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Бикташев Х.	Куйбышев
2	Кибордзалидзе А.	Кутаиси
3	Зинченко О.	Днепропетровск
3	Косоротов С.	Куйбышев

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Губеладзе А.	Кутаиси
2	Яременко Г.	Одесса
3	Зинченко О.	Днепропетровск
3	Тарасов А.	Кумертау

## 16-ый Чемпионат СССР по дзюдо Минск, 26-29.01.1989 года.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА

#### МУЖЧИНЫ

Весовая категория до 60 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Тотикашвили А.	Тбилиси
2	Гамзатов Р.	Махачкала
3	Бориловский А.	Красноярск
3	Лазаренко Ф.	Кишинев



Весовая категория до 65 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Космынин С.	Минусинск
2	Вешагуров И.	Алма-Ата
3	Багаян А.	Ташкент
3	Юшин А.	Пермь

Весовая категория до 71 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Тенадзе Г.	Тбилиси
2	Дгебуадзе В.	Сочи
3	Тюльпаров М.	Новополоцк
3	Джикури Б.	Тбилиси

Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Вараев Б.	Грозный
2	Магомедов А.	Кишинев
3	Мысыбаев К.	Алма-Ата
3	Ибрагимов Р.	Махачкала

Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Будюкин В.	Москва
2	Тенадзе А.	Тбилиси
3	Багаури Д.	Тбилиси
3	Шапчиц О.	Минск

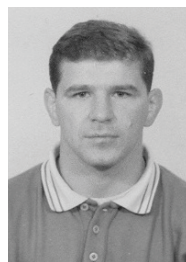


*В. Войнов*



**На фото:** Минск.

*Лауреаты в тяжелом весе.*



*О. Шапчиц*

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Куртанидзе К.	Тбилиси
2	Долинин Е.	Гродно
3	Войнов В.	Рига
3	Жоржوليани Л.	Тбилиси

Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Веричев Г.	Челябинск
2	Косоротов С.	Куйбышев
3	Парунашвили В.	Тбилиси
3	Губеладзе А.	Кутаиси

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Губеладзе А.	Кутаиси
2	Хахалишвили Д.	Кутаиси
3	Кумарадзе М.	Тбилиси
3	Яременко Г.	Одесса

**17-ый Чемпионат СССР по дзюдо**  
**Киев, 26-28.01.1990 года.**

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

МУЖЧИНЫ

Весовая категория до 60 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Бахаев И.	Грозный
2	Курасбедиани К.	Тбилиси
3	Гамзатов Р.	Махачкала
3	Гучетль А.	Майкоп

Весовая категория до 65 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Модебадзе	Тбилиси
2	Шишкин В.	Челябинск
3	Аширов С.	Павлодар
3	Хамхоев А.	Алма-Ата

Весовая категория до 71 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Тенадзе Г.	Тбилиси
2	Алиев М.	Махачкала
3	Бедарев Л.	Челябинск
3	Джикури Б.	Тбилиси

Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Ибрагимов Р.	Махачкала



2	Вараев Б.	Грозный
3	Мазаев Р.	Москва
3	Масыкбаев К.	Алма-Ата

Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Сивцев А.	Курск
2	Юданов В.	Киев
3	Будюкин В.	Москва
3	Шестаков В.	Пермь

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Куртанидзе К.	Тбилиси
2	Гаургашвили Г.	Челябинск
3	Печуров Е.	Коломна
3	Войнов В.	Рига

Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Косоротов С.	Куйбышев
2	Парунашвили В.	Тбилиси
3	Хахалишвили Д.	Кутаиси
3	Меерович Ю.	Сумы

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Добрундашвили З.	Тбилиси
2	Попов С.	Волгоград
3	Хахалишвили Д.	Кутаиси
3	Яременко Г.	Одесса

**18-ый Чемпионат СССР по дзюдо**

**Минск, 24-27.07.1991 года.**

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

**МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 60 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Гамзатов Р.	Махачкала
2	Курасбедиани К.	Тбилиси
3	Гусейнов Н.	Баку
3	Косков А.	Пермь

Весовая категория до 65 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Гафуров Ш.	Ташкент
2	Хабулиани Г.	Тбилиси
3	Шишкин В.	Челябинска
3	Космынин С.	Минусинск

Весовая категория до 71 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Алиев Г.	Махачкала
2	Дгебуадзе Г.	Сухуми
3	Аширов С.	Павлодар
3	Айвазян А.	Красноярск

Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Вараев Б.	Грозный
2	Ибрагимов Р.	Махачкала
3	Ясеновский П.	Минск
3	Вараев Ш.	Грозный



*На фото: Н. Гусейнов*



*На фото: П. Ясеновский*

Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Гочечеладзе Г.	Тбилиси
2	Абдулаев Г.	Ленинград
3	Юданов В.	Киев
3	Клищин С.	Орехово Зуево

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Куртанидзе К..	Гори
2	Сергеев Д.	Пермь



3	Свирид Л.	Минск
3	Озов М.	Черкеск

Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Хахалишвили Д.	Кутаиси
2	Дабрундашвили Д.	Тбилиси
3	Шарапов Р.	Минск
3	Шамирзаев М.	Ташкент

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Будолин В.	Москва
2	Косоротов С.	Ташкент
3	Герасимов А.	Ташкент
3	Печуров Е.	Коломна



*На фото:* Минск, 1991 г.



*Д. Хахалишвили*



*В. Юданов*



*На фото:*  
Р. Шарапов и его наставник  
заслуженный тренер  
Беларуси В.Ф. Кардаполов





Спартакиада — массовые спортивные соревнования в СССР и других социалистических странах. Первоначально спартакиадами по имени предводителя восстания римских рабов Спартака (*на рисунке*) назывались спортивные соревнования, проводимые немецкими спортивными клубами прокоммунистического направления.

В 20-е годы спартакиады распространились в СССР, где они должны были послужить заменой олимпийскому движению, в кото-

ром СССР не участвовал — вначале из-за бойкота МОК, позже по своей инициативе из-за идеологических разногласий.

Проводились спартакиады вооруженных сил СССР, народов СССР, профсоюзов СССР, ДОСААФ.

Спартакиады также проводились и в других социалистических странах, таких как ГДР и ЧССР.

Спартакиады народов СССР - комплексные Всесоюзные спортивные соревнования.

Проводились, как правило, 1 раз в 4 года. В программу соревнований входят лично-командные соревнования по видам спорта команд союзных республик, Москвы и Ленинграда.

I летняя Спартакиада народов СССР проходила в Москве с 5 августа по 16 августа 1956 года.

Дзюдо впервые было включено в программу Спартакиады народов СССР в 1975 году.





*Приложение 7.1. РЕЗУЛЬТАТЫ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ДЗЮДО В  
ПРОГРАММЕ СПАРТАКИАДЫ НАРОДОВ СССР*

**Соревнование по дзюдо в программе  
VI-й летней Спартакиады народов СССР  
Кишинев, 04-06.07.1975 года.**



**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

**МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 63 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Солодухин Николай	Россия
2	Ившин Геннадий	Россия
3	Пицхелаури Шенгели	Грузия
3	Агамалян Галик	Армения

Весовая категория до 70 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Невзоров Владимир	Россия
2	Буюк Михаил	Молдова
3	Новиков Анатолий	Украина
3	Спиров Аристотель	Россия

Весовая категория до 80 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Волосов Алексей	Россия
2	Цюпаченко Андрей	Россия
3	Семенов Юрий	Украина
3	Хабулиани Дилари	Грузия



**На фото:**  
В. Невзоров



**На фото:**  
Н. Солодухин



**На фото:**  
Р. Харшиладзе



Весовая категория до 93 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Харшиладзе Рамаз	Грузия
2	Кинаш Валерий	Россия
3	Солодухин Евгений	Россия
3	Хубулури Теймураз	Грузия

Весовая категория свыше 93 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Новиков Сергей	Украина
2	Нижерадзе Джибило	Грузия
3	Онашвили Гиви	Грузия
3	Андронников Игорь	Россия

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Нижерадзе Джибило	Грузия
2	Гриф Михаил	Россия
3	Казаченков Амель	Россия
3	Чочашвили Шота	Грузия



**На фото:** Михаил Гриф  
(слева, Россия) и Юрий Кажарский  
(Беларусь)



**Соревнование по дзюдо  
в программе  
VII-й летней Спартакиады народов СССР\*.  
Москва, 30 июля - 4 августа 1979 года.**



**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА  
МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 60 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Мориваки Я.	Япония
2	Агамалян Г.	Армения
3	Емиж Арамби	Россия
3	Семенов А.	Узбекистан

Весовая категория до 65 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Солодухин Николай	Россия
2	Тараканов В.	Россия
3	Дельвин Г.	Франция
3	Бридон В.	Швеция

Весовая категория до 71 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Невзоров Владимир.	Россия
2	Раздолькин В.	Азербайджан
3	Намгалаури Т.	Грузия
3	Иосимура К.	Япония

Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Фудзи С.	Япония
2	Дамашке Р.	ГДР
3	Баскин Олег	Латвия
3	Герасимов Юрий	Россия

*\*- Согласно требований Олимпийской Хартии страна, принимающая Олимпийские игры, обязана за год до их начала предоставить спортсменам стран-участниц Олимпийских игр возможность провести пробные соревнования на всех аренах и сооружениях, предназначенных для олимпийских соревнований. Решением СК СССР в 1979 г. было предусмотрено провести такие соревнования одновременно с проведением VII Спартакиады с допуском иностранных спортсменов..*



Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Баркалаев Абдулгаджа	Россия
2	Кашинцев Александр	Россия
3	Сенкевич Вячеслав	Беларусь
3	Аскун И.	Куба

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Харшиладзе Рамаз	Грузиня
2	Ван де Валле	Бельгия
3	Дамадаев Е.	Молдавия
3	Вашон Р.	Франция

Весовая категория свыше 95 кг.

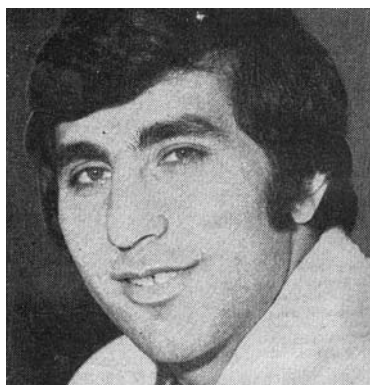
Место	ФИО	Команда
1	Новиков Сергей	Россия
2	Ефремов Евгений	Россия
3	Сободырев Владимир	Узбекистан
3	Тюрин Алексей	Казахстан

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Хубулури Теймураз	Грузиня
2	Новиков Сергей	Россия
3	Арутюнян А.	Армения
3	Ожвар А.	Венгрия



**На фото:** 2008 год, Олег Баскин – главный тренер сборной команды Латвии и Михаил Скребелс – советник президента Международной федерации дзюдо



**На фото:**  
Т. Хубулури



**Соревнование по дзюдо  
в программе  
VIII-й летней Спартакиады народов СССР  
Москва, 18-24.07.1983 года.**



**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА  
МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 60 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Тлецери Хазрет	Россия
2	Фаустов Григорий	Молдава
3	Хамхоив Али	Казахстан
3	Алексеев Николай	Узбекистан

Весовая категория до 65 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Соколов Юрий	Россия
2	Маргелани Рамази	Грузия
3	Пенджалиев Гудрат	Азербайджан
3	Солодухин Николай	Россия

Весовая категория до 71 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Намгалаури Тамаз	Грузиния
2	Парчиев Магомет	Россия
3	Понамарев Петр	Литва
3	Накани Ларий	Украина

Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Хабарели Шота	Грузия
2	Клоян Андрей	Узбекистан
3	Шестаков Владимир	Россия
3	Бодавели Давид	Грузия

Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Песняк Виталий	Беларусь
2	Мчедlishvili Джамали	Грузия
3	Сенкевич Вячеслав	Беларусь
3	Глазунов Анатолий	Узбекистан



Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Юнусов Абдушамил	Киргизстан
2	Гогичашвили Борис	Грузия
3	Дивисенко Валерий	Россия
3	Раков Сергей	Казахстан

Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Тюрин Алексей	Россия
2	Шабанович Александр	Беларусь
3	Веричев Григорий	Россия
3	Храмцовский Александр	Узбекистан

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Беруашвили Малхаз	Грузия
2	Бикташев Хабиль	Россия
3	Сободырев Владимир	Узбекистан
3	Метлицкий Игорь	Беларусь



**На фото:** справа  
Виталий Песняк



**На фото:**  
М. Парчиев



**На фото:**  
А. Хамхоев



**Соревнование по дзюдо  
в программе  
IX-й летней Спартакиады народов СССР  
Киев, 24-27.07.1986 года.**



**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

**МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 60 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Джапаридзе Вахтанг	Грузия
2	Бабаян Артур	Узбекистан
3	Трошкин Дмитрий	Россия
3	Труфанов Юри	Россия

Весовая категория до 65 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Космынин Сергей	Россия
2	Ахмедов Энвер	Азербайджан
3	Каниров Джолдыбек	Украина
3	Паладов Тарлан	Азербайджан

Весовая категория до 71 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Мысыкбаев Кайрат	Казахстан
2	Муллабаян Мутилло	Таджикистан
3	Тюльпаров Мурат	Беларусь
3	Накани Лери	Грузия

Весовая категория до 78 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Вараев Башир	Россия
2	Кухаренко Александр	Россия
3	Гогичашвили Энгур	Грузия
3	Агамиров Расим	Азербайджан

Весовая категория до 86 кг.

<b>Место</b>	<b>ФИО</b>	<b>Команда</b>
1	Злобин Сергей	Украина
2	Абдулаев Тагир	Россия
3	Бубра Владас	Литва
3	Казымов Юсиф	Азербайджан



Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Куртанидзе Коба	Грузия
2	Попов Андрей	Россия
3	Соловьев Дмитрий	Узбекистан
3	Долинин Евгений	Беларусь

Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Губиладзе Автандил	Грузия
2	Савченко Сергей	Украина
3	Яременко Геннадий	Украина
3	Васкела Раймондас	Литва

Абсолютная категория

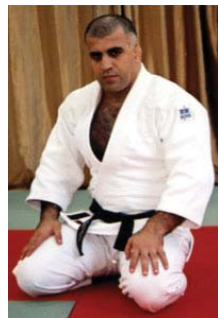
Место	ФИО	Команда
1	Кибордзалидзе Акакий	Грузия
2	Джапаридзе Маизер	Украина
3	Санду Виталий	Молдова
3	Храмцовский Александр	Узбекистан



*Г. Ярёменко*



*М. Тюльпаров*



*Т. Паладов*





**Соревнование по дзюдо  
в программе  
X-й летней Спартакиады народов СССР  
Минск, 24-27.07.1991 года.**



**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОГО ПЕРВЕНСТВА**

**МУЖЧИНЫ**

Весовая категория до 60 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Исмаилов Э.	Азербайджан
2	Бахаев И.	Россия
3	Агаев Ф.	Узбекистан
3	Тотикашвили А.	Грузия

Весовая категория до 65 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Модебадзе Г.	Грузия
2	Космынин С.	Россия
3	Гафуров Ш.	Узбекистан
3	Багаев М.	Россия

Весовая категория до 71 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Азизов Г.	Азербайджан
2	Дгебуадзе Г.	Грузия
3	Костравец В.	Молдова
3	Аширов С.	Казахтан

Весовая категория до 78 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Вараев Б.	Россия
2	Паскарь Ю.	Молдова
3	Ясеновский П.	Беларусь
3	Джикури Б.	Грузия

Весовая категория до 86 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Абдулаев Т.	Россия
2	Багаури Д.	Грузия
3	Юданов В.	Украина
3	Будюкин В.	Россия

Весовая категория до 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Куртанидзе Коба	Грузия
2	Гаургашвили Г.	Россия
3	Свирид Леонид	Беларусь
3	Соловьев Дмитрий	Узбекистан



*На фото: в атаке Леонид Свирид*

Весовая категория свыше 95 кг.

Место	ФИО	Команда
1	Хахалишвили Давид	Грузия
2	Грицышин Олег	Украина
3	Шарапов Руслан	Беларусь
3	Иргашев Р.	Узбекистан

Абсолютная категория

Место	ФИО	Команда
1	Долинин Евгений	Беларусь
2	Печуров Евгений	Россия
3	Герасимов А.	Узбекистан
3	Пешков И.	Казахстан



*Е. Долинин*



*И. Пешков*



*Р. Шарапов*



Начало 60-х годов. В Федерации самбо СССР открыта секция дзюдо, и наша страна стала членом Европейского союза дзюдо.

**1962 г.** На первом для советских спортсменов-самбистов чемпионате Европы Анзор Кикнадзе и Анзор Киброцашвили завоевали два золота.

**1964 г.** С Олимпиады в Токио все наши спортсмены: Олег Степанов, Арон Боголюбов, Парнаоз Чиквиладзе и Анзор Кикнадзе вернулись домой с бронзовыми медалями.

Февраль 1972 г. Официальная дата рождения дзюдо в СССР. Создана Федерация дзюдо СССР.

**1972 г.** На Олимпиаде в Мюнхене Шота Чочишвили выиграл для СССР первую высшую награду.

**1975 г.** На чемпионате мира в Австрии Владимир Невзоров стал первым советским чемпионом.

**1976 г.** На Играх в Монреале Владимир Невзоров и Сергей Новиков завоевали высшие награды.

**1979 г.** На чемпионате мира в Париже добились золота Николай Солодухин и Теймураз Хубулури.

**1980 г.** На Олимпиаде в Москве чемпионами стали Николай Солодухин и Шота Хабарели.

**1981 г.** В Голландии Теймураз Хубулури стал двукратным чемпионом мира.

**1983 г.** На чемпионате мира в Москве обладателем золота стал Хазрет Тлецери, а Николай Солодухин добавил в свою коллекцию вторую высшую награду чемпиона планеты

**1985 г.** Юрий Соколов одержал победу в финале чемпионата мира в Сеуле.

**1987 г.** В Германии чемпионом мира стал Григорий Веричев.

**1989 г.** В Югославии золото завоевали Коба Куртанидзе и Амиран Тотикашвили.

**1991 г.** Накануне Олимпиады в Барселоне советская школа дзюдо обрела чемпиона мира Сергея Косоротова.

**1992 г.** На Олимпиаде в Барселоне у объединенной команды СНГ было два чемпиона: Давид Хахалишвили из Грузии и Назим Гусейнов из Азербайджана...



*Приложение 9. РАСПАД СССР И ХРОНОЛОГИЯ ПРИНЯТИЯ ДЕКЛАРАЦИЙ  
О СУВЕРЕНИТЕТАХ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК*

Процесс распада СССР, по сути, начался с выхода республиканских компартий из состава КПСС\*. Этот процесс повлек за собой дробление ранее единой и централизованной союзной номенклатуры и сопровождался стремительным отходом от московских верхов республиканской политической элиты. Правящая национальная верхушка стремилась ликвидировать все формы подчинения центру, который не мог остановить сепаратистские тенденции. Поэтому руководство республик взяло курс на выход из СССР. Начался период “парада суверенитетов” и “войны законов”.

Весной и летом 1991 г. РСФСР и другие союзные республики приняли декларацию о государственном суверенитете. На фоне общей дезинтеграции вспыхнули кровавые межнациональные конфликты в Нагорном Карабахе, Южной Осетии и других регионах Советского Союза.

К августу 1991 г. переговоры Президента СССР и представителей 9 (из 15) союзных республик закончились подготовкой компромиссного договора о создании Содружества Суверенных Государств (конфедерации с институтом весьма ограниченной президентской власти). По сути, это была последняя попытка центра предотвратить распад СССР. Однако события развивались по-другому.

В ночь на 19 августа власть попытался взять в свои руки Государственный комитет по чрезвычайному положению (ГКЧП), в лице вице-президента СССР Г. И. Янаева, премьер-министра В. С. Павлова, министра обороны Д. Т. Язова, министра внутренних дел Б. К. Пуго и др.

ГКЧП объявило введении чрезвычайного положения, расформировании структур власти, действовавших вопреки Конституции 1977 г., приостановлении деятельности оппозиционных партий, нерушимости СССР, контроле над средствами массовой информации. Однако Президенту РСФСР Б. Н. Ельцину удалось организовать сопротивление, и 22 августа члены ГКЧП были арестованы. Ельцин приостановил деятельность КПСС на территории РСФСР, а в ноябре 1991 г. Коммунистическая партия была распущена.

\*- **Коммунистическая партия Советского Союза (КПСС)** — политическая партия в Советском Союзе (СССР). Создателем партии и ее вождем был В.И. Ленин.



После этих событий распад СССР был неизбежным.

Первыми из СССР вышли Латвия, Литва и Эстония.

В начале декабря 1991 г. лидеры России (Б. Н. Ельцин), Украины (Л. М. Кравчук) и Белоруссии (С. С. Шушкевич) подписали так называемые Беловежские соглашения, объявлявшие о роспуске СССР и создании Содружества Независимых Государств, к которому 21 декабря присоединились Азербайджан, Армения, Казахстан, Киргизия, Молдавия, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан. Через четыре дня в связи с распадом СССР М. С. Горбачев подал в отставку с поста Президента.

Республика	Провозглашение суверенитета	Провозглашение независимости	Независимость de jure
Эстонская ССР	16 ноября 1988	20 августа 1991	6 сентября 1991
Латвийская ССР	28 июля 1989	21 августа 1991	6 сентября 1991
Литовская ССР	18 апреля 1989	11 марта 1990	6 сентября 1991
Грузинская ССР	26 мая 1990	9 апреля 1991	26 декабря 1991
Российская СФСР	12 июня 1990	–	26 декабря 1991
Молдавская ССР	23 июня 1990	27 августа 1991	26 декабря 1991
Украинская ССР	16 июля 1990	24 августа 1991	26 декабря 1991
Белорусская ССР	27 июля 1990	–	26 декабря 1991
Туркменская ССР	22 августа 1990	27 октября 1991	26 декабря 1991
Армянская ССР	24 августа 1990	23 сентября 1991	26 декабря 1991
Таджикская ССР	24 августа 1990	9 сентября 1991	26 декабря 1991
Киргизская ССР	15 декабря 1990	31 августа 1991	26 декабря 1991
Казахская ССР	25 октября 1990	16 декабря 1991	26 декабря 1991
Узбекская ССР	20 июня 1990	31 августа 1991	26 декабря 1991
Азербайджанская ССР	18 октября 1991	30 августа 1991	26 декабря 1991



## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ И РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев В.М. Борьба самбо. Учебно-наглядное пособие. - М.: «Спорткомбинат». Динамо, 1961.
2. Андреев В.М. Самбо. Учебно-методическое пособие. - М.: ЦС «Динамо», 1970.
3. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогического исследования в физическом воспитании. Пособие для студентов, аспирантов и преподавателей институтов физической культуры. - М.: Физкультура и спорт, 1978.
4. Борьба самбо: Справочник / Автор-составитель Чумаков Е.М. - М.: Физкультура и спорт, 1985.
5. Борьба: Методические указания для студентов факультетов заочного обучения институтов физической культуры / Составлена Купцовым А.П. и др. - М.: Комитет по ФК и С при СМ СССР, 1980.
6. Борьба: Программа для ИФК / Составитель А.З. Катулин. - М.- Л.: Физкультура и спорт, 1949.
7. Булочко К.Т. Обучение рукопашному бою. - М.: Физкультура и спорт, 1942.
8. Буценко А. Самозащита без оружия. Украина, 1928.
9. Васильев А. Борьба на поясах. - Журнал «Самозащита», № 06-07, 2004.
10. Волков В.П. Курс самозащиты без оружия «САМБО». Учебное пособие для школ НКВД. - М.: Издательство школьно-курсового отделения отдела кадров НКВД СССР, 1940.
11. Галковский Н.М. Вольная борьба. - М.: Физкультура и спорт, 1940.
12. Галковский Н.М. «Что такое дзю-до. - М.: Журнал «Физкультура и спорт», 1936. № 15-16



13. Горбунов Б. «Борьба на поясах». Журнал «Русский стиль», №1, 1994.
14. Гаткин Е.Я. Букварь самбиста. - М.: «Лист», 1997.
15. Грунтовский А. Русский кулачный бой. – С.-Пб.:, История, этнография, техника. 1993.
16. Гулевич Д.И. Звягинцев Г.Н. Борьба самбо. - М.: Военное издательство Министерства обороны СССР, 1968.
17. Гупало К. «Краткая энциклопедия боевых искусств». - М.:2003.
18. Женское самбо в Приморье. Справочник-пособие по самозащите для женщин. [Сост. Леонтьев Ю.А.] - Владивосток: Уссури, 1998.
19. Иванов-Катанский С.А. Литературный анализ истории развития джиу-джитсу в России и СССР в начале 20-го столетия. БИП, № 3, 2003.
20. Иванов-Катанский С. А. Спортивное джиу-джитсу: Каноны мастерства. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005.
21. Иванов А. Система самбо-система самозащиты и борьбы. - М.: Журнал «Додзё», №4, 2002, с. 18-23.
22. Игуменов В.М., Подливаев Б.А. Основы методики обучения в спортивной борьбе. Методические рекомендации для студентов, слушателей ВШТ, факультетов усовершенствования и повышения квалификации ГЦОЛИФК. - М.: ГЦОЛИФК, 1986.
23. Игуменов В.М. История развития классической борьбы. Методическая разработка для студентов тренерского факультета, слушателей ВШТ, ФУС и ПК Москва, ГЦОЛИФК, 1986.
24. Информационная база самбо (раздел национальные виды единоборств) [http://www.sambo.spb.ru/teormet/stepanov/wr\\_2.htm](http://www.sambo.spb.ru/teormet/stepanov/wr_2.htm)
25. История боевых искусств. Россия и ее соседи / Под ред. Г.К.Панченко. - М.: «Олимп», 1997.
26. Короновский В.Н., Яковлев М.А. Защита и нападение, - М.: «Известия ЦИК СССР и ВЦИК», 1925.



27. Куланов А.Е. Монастырская школа. Журнал «Додзё», №5,2005, с. 17.
28. Куланов А.Е. Крестный отец русского Никиты. Журнал «Додзё», №3, 2005, с. 3-8
29. Куланов А. Ощепкова сгубила смена вех. Jaron.ru - Интересный журнал о Японии. 12.12.2007.
30. Лебедев И.В. Самооборона и арест, Петроград, 1915.
31. Лебедев И.В. Французская борьба, Саратов, 1925.
32. Личное дело (№№280/1, 280/2) секретного агента В.С. Ощепкова («Монаха»), архив ГРУ ГШ ВС РФ, цит. по копии из личного архива Куланова А., с. 1-3, 43
33. Лукашев М.Н. В железном кольце ленинградской блокады. Журнал « Додзё». №4, 2003, с.21-27.
34. Лукашев М. Н. Десять тысяч путей к победе. - М.: «Молодая гвардия», 1982.
35. Лукашев М. Н. На заре российских систем рукопашного боя. Рукопашный бой в России в первой половине XX века. Системы и авторы. - М.: «Будо-Спорт», 2003.
36. Лукашев М. Н. Родословная самбо. - М.: Физкультура и спорт, 1986.
37. Лукашев М. Н. Сотворение самбо: система САМ становится самбо. Рукопашный бой в России в первой половине XX века. Системы и авторы. - М.: «Будо-Спорт», 2003.
38. Лукашев М. Н. Самбо на службе Родине. Рукопашный бой в России в первой половине XX века. Системы и авторы. - М.: «Будо-Спорт», 2003.
39. Лукашев М. Н. Самозащита для революции. Рукопашный бой в России в первой половине XX века. Системы и авторы. - М.: «Будо-Спорт», 2003.





40. Лукашев М.Н. Сотворение самбо: родиться в царской тюрьме и умереть в сталинской. Рукопашный бой в России в первой половине XX века. Системы и авторы. - М.: «Будо-Спорт», 2003.
41. Лукашев М.Н. Тренер первой сборной СССР по дзюдо. Журнал «Додзё». №5, 2002, с.24-32.
42. «Славянское воинское искусство». - М.: ИСК «Собор»,1990.
43. Лукашев М.Н Юбилейная ошибка в 58 лет. Журнал «Додзё», №3, 2002, с. 21-24.
44. Мандзяк А.С. Славянские воинские искусства: от культа земли к воинскому поединку. Минск; «Харвест», 2006.
45. Матвеев С.Ф. Борьба самбо. Киев, «Здоровье»,1972.
46. Метелица В. Самбо - любовь моя. - Алтай, 2000.
47. Ощепков В.С. Дзюу-до в СССР. Журнал «Додзё», №4, 2002, с.24-27,
48. Ощепков В.С. Самозащита по системе джиу-джитсу, - М., 1921.
49. Ощепков В.С. Дзюу-до: Сборник материалов, - М.: ОГИЗ, 1934.
50. Ознобишин Н.Н. Искусство рукопашного боя. - М., 1930.
51. Пархомович Г.П. Основы классического дзюдо. - Пермь: «Урал-Пресс Лтд», 1993.
52. Письменский И., Климан В. Пояс белый - пояс красный: Майкопская школа дзюдо-самбо. - Майкоп, 1980.
53. Полубинский В.Н., Сенько В.М. Борьба самбо. - Минск: Беларусь, 1980.
54. Путин В.В., Шестаков В.Б., Левицкий А.Г. ДЗЮДО: история, теория, практика. (Учебно-методическое пособие для тренеров и спортсменов) - Архангельск: Издательский Дом «СК», 2000.

55. Рудман Д.Л. «Самозащита без оружия. От Виктора Спиридонова до Владимира Путина. - Можайск, 2003.
56. Рожков В. Искусство защиты без оружия: по системам защиты и нападения джиу-джитсу, кэмпо, дзюдо, каратэ-до, айкидо, боксу и военно-прикладному самбо. - С.-Пб., 1992.
57. Рычков Ю.В. Самооборона – приемы дзюдо. Эффективные приемы защиты. - М.: «Рипол-Класик», 2005.
58. Самбо: мифы и реальность. Литературный анализ исторических материалов о несостоятельности гипотезы о японских корнях спортивной борьбы самбо. –БИП. № 3,4, 2003.
59. САМБО: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА. Материалы научно-практической конференции, посвященной памяти профессора кафедры борьбы Е.М.Чумакова. – М.: 2002.
60. Самозащита без оружия (джиу-джитсу) и ее применение в целях обороны рабоче-крестьянской милиции УССР. – Киев: Управление Р. Кр. милиции УССР, 1928.
61. Симкин Н.Н. Ближний бой. - М.: Физкультура и спорт, 1944.
62. Система самбо. Становление и развитие. - М.: «ФАИР», 2007.
63. Солоневич И.Л. Самооборона и нападение без оружия: элементарное руководство. - М.: Издательство НКВД РСФСР, 1928.
64. Спиридонов В.А. Руководство самозащиты без оружия по системе Джиу-джитсу. - М.: «Военная типография управления делами Наркомвоенмор и РВС СССР, 1927.
65. Спиридонов В.А. Самозащита без оружия. Основы самозащиты. Тренировка. Методика изучения - М.: ЦС «Динамо», 1933.
66. Спиридонов В.А. Самозащита без оружия. Тренировка и состязание. - М.: «Военный вестник», 1928.



67. Спортивная борьба (вольная, греко-римская, дзюдо, самбо). Учебное пособие для студентов и преподавателей с.-х. вузов. [Под общ. ред. доц. к.п.н. Жабина Ю.Ф.] - М.: «МСХА», 1999.
68. Спортивная борьба (Кл., вольная, самбо) / Под общ. ред. Галковского Н.М., Катулина А.З.. - М.: «Физкультура и спорт», 1968.
69. Спортивная борьба: Программа для слушателей факультетов повышения квалификации и усовершенствования кадров ГЦОЛИФК / Сост. Туманян Г.С., Игуменов В.М. и др. - М.: ГЦОЛИФК, 1991.
70. Спортивная борьба: Учебное пособие для техникумов и институтов физической культуры / Под ред. Туманяна Г.С. - М.: «Физкультура и спорт», 1978.
71. Спортивная борьба: Экспериментальная учебная программа для базовой подготовки студентов ИФК. - М., 1988.
72. Спортивная борьба. Учебник для институтов физической культуры под редакцией Купцова А.П. - М.: «Физкультура и спорт», 1978.
73. Тарас А.Е. Французский бокс Савад история и техника. – Минск: «Харвест», 2001.
74. Тищенко И.И., Извеков В.В. Борьба в одежде: Дзюдо и самбо для женщин. - М.: МУПК, 1998.
75. Толковый словарь спортивных терминов. Около 7400 терминов / Составитель Суслов Ф.П., Вайцеховский С.М., - М.: Физкультура и спорт, 1993.
76. Спортивная борьба: Учеб. Пособие для техникумов и институтов Физической культуры (педагогических факультетов); Под ред. Туманяна Г.С. - М.: «Физкультура и спорт», 1985.
77. Турин Л.Б. Борьба самбо. - М.: «Советская Россия», 1964.

78. Утенов О.У. Борьба самбо и кураш. Учебное пособие для преподавателей общеобразовательных школ каракалпакской АССР - Нукус: «Билим», 1990.
79. Чесноков Б.М. «Спортивная борьба в СССР». - М.: «Физкультура и спорт», 1941.
80. Харлампиев А.А. Борьба самбо. М.-Л.: «Физкультура и спорт», 1949.
81. Харлампиев А.А. Жизнь и деятельность Анатолия Аркадьевича Харлампиева. М.: «Торговый дом», 2006.
82. Харлампиев А. «Система Самбо» (сборник документов и материалов, 1934-1944 г.г.) – М.: «Журавлёв», 2003.
83. Хлопецкий А.П. И вечный бой... - Калининград: «Янтарная сказка», 2000.
84. Хозяинов Г.И. Педагогическое мастерство преподавателя. Методическое пособие. – М.: «Высшая школа», 1988.
85. Храмов Б. Контрразведчик, придумавший самбо. 2007.
86. Чумаков Е.М. Сто уроков САМБО – М.: «ФАИР-ПРЕСС», 1998.
87. Школьников Р.А. Борьба вольного стиля, Пособие для преподавателей и тренеров физкультуры. Харьков, 1940.
88. Эйгминас П.А. Самбо: первые шаги. М: «Физкультура и спорт», 1992.



спонсоры



Грищенко Владимир Николаевич

## **ДЗЮДО**

### **Страницы истории**

Часть 2

Под редакцией

Е.Н.Веснина, В.Д. Поломанного

Оформление В.Н. Грищенко

Компьютерная вёрстка оригинала-макета П.А. Болдырев

Дизайн обложки А.Ю. Долгачёв

Подписано в печать 12.08.2009 г.

Формат 60 x 84 / 16. Гарнитура Myriad. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 11,5. Уч.-изд. л. 8,5. Тираж 1000 экз.

Общественное объединение

«Белорусская федерация дзюдо»

Свидетельство о государственной регистрации

общественного объединения № 01639 от 26.10.2006

Полиграфическое исполнение

ООО «ДИКСЭНД»

ЛП №2330/0150480 от 25.02.2009г.

ул. Комсомольская, 27, 220050, Минск.